

# Un coup de marteau pour restaurer la cathédrale

**Première vente aux enchères pour Notre-Dame  
à Drouot le vendredi 7 mai 2021 (14h)**

À l'occasion du deuxième anniversaire de l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, une vente caritative est organisée à Drouot, partenaire de l'événement, et sur internet par la Fondation Notre Dame. Les fonds récoltés seront principalement reversés au Fonds Cathédrale de Paris, placé sous égide de la Fondation Notre Dame, qui contribue à la restauration et aux aménagements intérieurs de la cathédrale. Cette vente se fera aussi au profit d'activités sociales soutenues par la Fondation Notre Dame en cette période de pandémie, alors qu'elle est très sollicitée.

Reconnue d'utilité publique depuis trente ans, la Fondation Notre Dame encourage et développe des projets d'entraide, d'éducation, de culture ainsi que de patrimoine à travers les 60 fonds et fondations qu'elle a sous son égide.

## **La renaissance de la cathédrale : un chantier qui avance**

Au lendemain de l'incendie qui a ravagé la cathédrale le 15 avril 2019, l'État a désigné la Fondation Notre Dame comme l'un des principaux collecteurs officiels pour sa restauration.

La phase périlleuse des travaux de sécurisation et de consolidation, préalable à la restauration de l'édifice, va s'achever avant l'été. À l'intérieur, le chantier se poursuit au niveau des voûtes endommagées avec l'installation d'échafaudages et la pose de demi-cintres en bois destinés à les soutenir.

Les besoins de financement évoluent au fil de l'avancement et sont toujours élevés. Simplement, ils changent de nature puisqu'il faut maintenant s'intéresser aux conséquences de l'incendie à l'intérieur de la cathédrale.

Toute une partie de l'orgue de chœur, le maître-autel, les objets mobiliers, la totalité de l'éclairage, de la sonorisation, les assises de l'assemblée sont à remplacer ou restaurer quand c'est possible... Cette phase va s'élever à plusieurs millions d'euros, à la charge exclusive de la cathédrale.

C'est pourquoi, la Fondation Notre Dame a besoin de sommes importantes, spécifiquement pour cela ; elles ne peuvent pas, bien entendu, être soustraites de la collecte faite pour la restauration de l'édifice proprement dit.

*« Cette première vente aux enchères, en faveur de la cathédrale, est rendue possible grâce au partenariat de Drouot qui met gracieusement à disposition une de ses salles pour l'occasion. Je tiens également à saluer les établissements Gauriat qui stockent bénévolement les lots en question dans leurs entrepôts. La vente est destinée à tous les amateurs qui, ainsi, pourront faire un geste pour Notre-Dame et ne le regretteront certainement pas ! Dans les derniers mois de 2024, ils vont pouvoir découvrir une nouvelle Notre-Dame, encore plus belle, et même exceptionnelle. »*

Christophe-Ch. Rousselot  
Délégué général de la Fondation Notre Dame

Cette vente aux enchères réunit plus de 200 lots composés de bijoux, de pièces d'or, ainsi que de tableaux issus de onze successions qui seront adjugés sous le marteau de Maître Olivier Collin du Bocage, commissaire bénévole.

« *Nous présentons notamment à la vente des œuvres d'un peintre qui a magistralement interprété Notre-Dame ainsi que des pièces d'or de qualité issues de legs* » explique le commissaire-priseur de cette vente pour laquelle des frais limités à 3% seront appliqués.

## **Exposition la veille (et en live sur Drouotonline)**

Plusieurs lots-phares de la vente – dont de grands tableaux d'hyperréalisme 3D, exclusivement en bois et peinture à l'huile représentant la cathédrale et l'Île de la Cité, exécutés par l'artiste Madraz – seront exposés la veille dans une salle de l'Hôtel Drouot. Le catalogue d'exposition est disponible sur le site internet de *Paris Enchères* ainsi que sur celui de *Drouot*.

Plus d'informations sur [le site internet du Fonds Cathédrale](#)

---

### **CONTACT PRESSE**

François Le Page - flepage@fondationnotredame.fr – 06 63 02 11 71