

1	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (Le miroir) Huile sur toile 100 x 100 cm	200/300
2	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (Femme au lit) Huile sur toile 19 x 33 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1980 "Le petit lever"	100/150
3	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (Femme se déshabillant) Huile sur toile 33 x 19 cm Signé et daté au dos E. Dujarric 1980	150/200
4	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le Petit lever (Femme au bain) Huile sur toile 41 x 41 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1979 "Le petit lever"	100/150
5	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (L'oreille) Huile sur toile 41 x 24 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1983 "Le petit lever"	200/300
6	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Femme s'habillant Huile sur toile 33 x 46 cm	150/200
7	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Autoportrait au chevalet Huile sur toile 176 x 75 (Manque sur le côté gauche)	400/500
8	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever Huile sur toile 35 x 24 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1980 Le petit lever	150/200
9	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (Femme au bidet) Huile sur toile 46 x 46 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1983 "Le petit lever"	150/200
10	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever Huile sur toile 27 x 19,5 cm Signé, titré et daté au dos E. Dujarric Le petit lever 1980	100/150

11	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (la toilette des seins) Huile sur toile 22 x 27 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1980 "Le petit lever"	100/150
12	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever Huile sur toile 35 x 35 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1980 Le petit lever	100/150
13	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever Huile sur toile 137 x 132 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1980 "Le petit lever"	500/600
14	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (La poitrine) Huile sur toile 22 x 27 cm Signé, daté au dos E. Dujarric 1980	100/150
15	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (Femme s'habillant) Huile sur toile 33 x 19 cm Signé et daté au dos Dujarric 1980	150/200
16	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (Femme endormie) Huile sur toile 19 x 33 cm Huile sur toile 33 x 46 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1980 "Le petit lever"	100/150
17	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Femmes à la couture Huile sur carton 50 x 65 cm (Déchirure)	100/150
18	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (La pose du vernis) Huile sur toile 38 x 46 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 83 "Le petit lever"	150/200
19	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (Femme buvant) Huile sur toile 33 x 46 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1983 "Le petit lever"	200/300

20	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (Buste de femme) Huile sur toile 32 x 25 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1980 "Le petit lever"	100/150
21	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (Femme au turban) Huile sur toile 27 x 13 cm Signé et daté au dos E. Dujarric 1980	150/200
22	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (Femme à la toilette) Huile sur toile 33 x 19 cm Signé et daté au dos E. Dujarric 1980	150/200
23	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le baiser Huile sur toile 89 x 116 cm	200/250
24	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Tête à tête Huile sur toile 100 x 73 cm Signé en bas à droite Dujarric	300/400
25	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Tête à tête Huile sur toile 38 x 51 cm	150/200
26	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Tête à tête Huile sur toile 100 x 73 cm Daté, signé et localisé au dos 1967 Dujarric St Sulpice d'Excideuil	300/400
27	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Auto critique Huile sur toile 97 x 130 cm Signé en bas à droite E.Dujarric Contresigné au dos	400/500
28	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le petit lever (Le téléphone) Huile sur toile 73 x 92 cm Signé, daté et titré au dos E. Dujarric 1980 "Le petit lever" Le téléphone	300/400

29	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Tête à tête sur fond rose Huile sur toile 100 x 73 cm Signé en bas à droite Dujarric Daté au dos août 67	300/400
30	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Au cinéma Huile sur toile 50 x 61 cm Titre au dos Au cinéma	200/300
31	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Tête à tête Huile sur toile 100 x 73 cm (Salissures)	200/300
32	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Visage de miel butiné par une abeille Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à droite Dujarric Titre et daté au dos sur le châssis Visage de miel butiné par une abeille 1967	200/300
33	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Tête à tête sur fond noir Huile sur toile 100 x 73 cm Signé en bas à droite Dujarric Contresigné et daté au dos Dujarric 1966	300/400
34	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Tête à tête sur fond bleu Huile sur toile 81 x 130 cm	400/500
35	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Tête à tête Huile sur toile 100 x 73 cm	300/400
36	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Le bonheur Huile sur toile 100 x 73 cm	300/400
37	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) L'étreinte Huile sur toile 60 x 50 cm	200/300

38	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Composition Gouache sur papier marouflée sur toile 41 x 54 cm Signé et daté en bas à droite E. Dujarric 68	100/150
39	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Composition Huile sur toile 60 x 92 cm	100/150
40	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Canaille esquisse Huile sur toile 54 x 65 cm Titré au dos Canaille esquisse	300/400
41	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Tête à tête Huile sur toile 100 x 73 cm	300/400
42	Elisabeth DUJARRIC (1929-2006) Composition au panier et au lapin Huile sur toile 114 x 145 cm Signé en bas à droite Dujarric Contresigné sur le châssis au dos (Manque en bas à gauche)	500/600
43	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Autoportrait Huile sur panneau 54 x 33 cm	300/400
44	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition à la table Huile sur toile 24 x 14 cm	200/300
45	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition au pichet et au panier Huile sur toile 146 x 62,5 cm Signé en bas à gauche Maxime Dubaut 55	300/400
46	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition aux huitres et aux oursins Huile sur toile 61,5 x 50 cm Signé en bas à droite M. Dubaut (Soulèvement en haut à droite)	300/400

47	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition aux huitres Huile sur toile 46,5 x 65,5 cm Signé en bas gauche M. Dubaut	200/300
48	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Femme nue allongée Huile sur toile 113,5 x 70,5 cm Signé et daté en bas à gauche M. Dubaut 43 Au verso portrait de femme assise	400/600
49	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition au bouquet Huile sur toile 76,5 x 38 cm Signé en bas à gauche M. Dubaut	200/300
50	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition aux poires Huile sur toile 16 x 24 cm Signé en haut à gauche M. Dubaut	250/300
51	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Crabe et citrons Huile sur toile 54 x 81 cm Signé en bas à droite M. Dubaut Titré au dos Crabe et citron	250/300
52	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition aux huitres et aux oursins Huile sur toile 57,5 x 77,5 cm Signé en bas à droite Maxime Dubaut	250/300
53	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition au guéridon Huile sur toile 116 x 74 cm Signé et daté en bas à gauche Maxime Dubaut 55	300/400
54	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition à la chaise et au violon Huile sur toile 116 x 89 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	400/600
55	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) La villa Médicis à Rome Huile sur toile 50 x 65 cm Signé et daté en bas à gauche M. Dubaut 53	300/400

56	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) L'île Tibérine à Rome Huile sur toile 50 x 65 cm Signé et daté en bas à gauche M. Dubaut 53	200/300
57	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Vue de la villa Médicis à Rome Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à droite M. Dubaut 53	200/300
58	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Port de Hollande Huile sur toile 50 x 60,5 cm Signé et daté en bas à gauche M. Dubaut 37	200/300
59	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Canal Ring à Amsterdam Huile sur toile 30 x 60 cm Signé et daté en bas à gauche Maxime Dubaut 52	200/300
60	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Vue d'Amsterdam Huile sur toile 30,5 x 60 cm Signé en bas à droite M Dubaut	200/300
61	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) La Rochelle Huile sur toile 61 x 46 cm Signé et daté en bas à droite Maxime Dubaut 41 Titre au dos La Rochelle	200/300
62	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) La plage Huile sur toile 38 x 55 cm Signé et daté en bas à droite Maxime Dubaut 54	200/300
63	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Bateaux à quai Huile sur toile 46 x 61 cm	200/300
64	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) L'entrée du port Huile sur toile 38,2 x 61 cm (Manque en haut à gauche)	300/350

65	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Le Pouliguen Huile sur toile 30 x 60 cm Signé en bas à droite M. Dubaut Titré au dos Le Pouliguen	200/250
66	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) L'entrée du port Huile sur toile 16 x 64,5 cm Signé en bas à gauche M.Dubaut	200/250
67	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Les voiliers à quai Huile sur toile 64,5 x 54 cm Signé en bas à gauche M Dubaut	200/300
68	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Le port Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	200/300
69	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) La Touques à Trouville Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à gauche M. Dubaut Titré au dos La Touques à Trouville	200/300
70	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Famille à la plage Huile sur toile 65 x 80,5 cm Signé en bas à droite M.Dubaut	300/400
71	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) La plage Huile sur toile 65 x 81 cm Signé en bas à droite M.Dubaut	300/400
72	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Femme à la plage Huile sur toile 24 x 35 cm Signé en bas à droite M.Dubaut	200/300
73	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) La plage Huile sur toile 22 x 33 cm Signé en bas à gauche M Dubaut	200/300



74	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) La plage Huile sur toile 22 x 27 cm Signé en bas à droite M.Dubaut	200/300
75	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) La plage Huile sur toile 27 x 41 cm Signé en bas à gauche M. Dubaut	200/250
76	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Tentes et parasols Huile sur toile 27 x 35 cm Signé en bas à gauche M. Dubaut	200/300
77	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Les planches de Deauville Huile sur toile 65 x 80,5 cm Signé en bas à gauche M.Dubaut	300/400
78	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) La jetée Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à gauche M. Dubaut	200/250
79	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Les quais Huile sur toile 46,5 x 61 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	200/300
80	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) A Trouville Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à droite M. Dubaut Titré au dos A Trouville (Chassis voilé)	200/250
81	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Bateaux à marée basse Huile sur toile 46 x 65 cm Signé et daté en bas à gauche Maxime Dubaut 54	250/350
82	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Village Huile sur toile 50 x 65,5 cm Signé en bas à gauche M. Dubaut	200/250

83	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Les planches de Deauville Huile sur toile 81 x 64,5 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	250/350
84	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Place du Terte à Montmartre Huile sur toile 65 x 46 cm Signé en bas à gauche M. Dubaut	350/450
85	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 65 x 54 cm	250/350
86	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Triptyque Huile sur toile 80 x 120 cm l'ensemble et 80 x 40 cm chaque Signé en bas à droite M. Dubaut pour un et monogrammé M.D pour deux	400/600
87	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 24 x 41 cm Signé en bas à gauche M. Dubaut	200/300
88	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 12 x 18 cm Signé en bas à gauche M. Dubaut	200/300
89	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 196,5 x 27,5 cm	300/400
90	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Triptyque Huile sur toile 22 x 37 cm	150/200
91	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) L'atelier de d'artiste, rue Emile Allez Huile sur toile 65 x 46 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	300/400
92	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 92 x 73 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	300/400

93	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 82 x 66 cm Signé en bas vers la gauche M. Dubaut (Manque)	250/300
94	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Les parois bougent Huile sur toile 89 x 116 cm Signé en bas à droite M. Dubaut 65 Titré au dos Les parois bougent	300/400
95	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition verte Huile sur toile 14 x 22 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	150/200
96	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Aquarelle et gouache 54 x 74 cm à la vue Signé en bas à gauche M. Dubaut	150/200
97	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 30,5 x 95 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	200/250
98	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 116 x 81 cm Signé en bas à gauche M Dubaut	300/400
99	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition jaune et bleue Huile sur toile 92 x 60 cm Signé et daté en bas au centre M. Dubaut 61 (Manques)	250/350
100	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 100 x 65 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	300/400
101	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Gouache 74 x 54 cm à la vue Signé en abs au centre M. Dubaut	150/200

102	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 35 x 27 cm	150/200
103	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	200/250
104	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 45,5 x 55 cm Signé en haut à gauche M. Dubaut	200/250
105	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 116 x 89 cm	400/600
106	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Grenade Huile sur toile 89 x 116 cm Signé et daté en bas à gauche M. Dubaut 90 Titré au dos Grenade	300/400
107	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 55 x 46 cm Signé en bas vers la gauche M. Dubaut	200/300
108	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 116 x 81 cm Signé et daté en bas à droite M. Dubaut 66	350/400
109	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 116 x 89 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	300/400
110	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Huile sur toile 146,5 x 114,5 cm Daté au dos 1980	400/500
111	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Gouache sur papier 75 x 56 cm Signé et daté en bas au centre M. Dubaut 66	150/200

112	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Gouache sur papier 74 x 54 cm Signé et daté en bas au centre M. Dubaut 67	150/200
113	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Gouache sur papier 48,5 x 69 cm à la vue Signé et daté en bas à gauche M. Dubaut 69	150/200
114	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Encre noire sur papier 65 x 50,5 cm Signé en bas à droite M. Dubaut	150/200
115	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Gouache sur papier 47,5 x 61,5 cm à la vue Signé et daté en bas vers la droite M. Dubaut 66	150/200
116	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Technique mixte 55,5 x 74 cm à la vue Signé et daté en bas à gauche M. Dubaut 69	150/200
117	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Gouache sur papier noir 48,5 x 33 cm à la vue Signé et daté en bas à gauche M. Dubaut 69	100/150
118	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Gouache sur papier noir 48,5 x 68 cm à la vue Signé en bas à gauche M. Dubaut	150/200
119	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Gouache sur papier noir 55,5 x 75 cm à la vue Signé et daté en bas à droite M. Dubaut 69	150/200
120	Maxime DUBAUT (Paris 1920 - 1991) Composition Gouache sur papier noir 49 x 69 cm à la vue Signé en bas au centre M. Dubaut	150/200

121	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  La marchande de ligots  Huile sur toile  27 x 22 cm  Signé en bas à gauche Lacaze  Porte au dos les inscriptions manuscrites Paris 1966 Rue Mouffetard le marchand de ligots. G Lacaze</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, n°654 reproduit p.195 et en couleurs p.72</p>	200/300
122	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  La salle de dessin  Huile sur toile  16 x 24 cm  Signé en bas à gauche Lacaze  Contresigné au dos G Lacaze</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, n°1238 reproduit p.224</p>	200/300
123	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Maternité  Huile sur toile  24,5 x 19 cm  Signé en bas à gauche Lacaze  Porte au dos la mention autographe G.Lacaze 76</p>	200/300
124	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  El Macho  Huile sur toile d'origine  24,5 x 33,5 cm  Signé en bas à gauche Lacaze  Porte au dos la mention manuscrite G Lacaze " El Macho " 1977</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, n°1083 page 217 et page 129 en couleurs.</p>	400/500
125	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Pueblo andaluz  Huile sur toile d'origine  22,5 x 27,5 cm  Signé en bas à droite Lacaze  (Ecaille)</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, n°290 reproduit p.177.</p>	300/400

126	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Marché Guatémaltèque  Huile sur toile d'origine  27 x 22 cm  Signé en bas à droite Lacaze  Porte sur le châssis la mention Guatemala  Porte au dos la mention autographe Les 3 ans de Clémentine  Glacaze 20 mai 1981</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur,  Paris, 1991, n°1087 reproduit p.216</p>	200/300
127	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Le panier andalou  Huile sur toile marouflée  12 x 24 cm  Signé en bas à gauche Lacaze</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur,  Paris, 1991, n°851 reproduit p.205</p>	150/200
128	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  La poupée  Huile sur toile d'origine  46 x 38 cm  Signé en bas à droite Lacaze  Porte au dos la mention manuscrite Noel 81 Pour Clementine G  Lacaze</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur,  Paris, 1991, n°1075 reproduit p.217.</p>	400/500
129	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Oaxaca, Mexique las Verjas  Huile sur toile d'origine  46 x 38,5 cm  Signé en bas à gauche Lacaze  Porte au dos l'inscription manuscrite Mexique olaxaca las verjas G  Lacaze</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur,  Paris, 1991, n°998 reproduit p.213</p>	400/500

130	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  La rue des Brodeuses  Huile sur toile d'origine  55 x 46 cm  Signé en bas à gauche Lacaze  Porte au dos les indications manuscrites la rue des brodeuses  Lacaze, porte sur le châssis l'indication la calleja de las bordaderas</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur,  Paris, 1991, n°362 reproduit p.181.</p>	400/500
131	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Hommage à Garcia Lora  Huile sur toile  116 x 90 cm  Signé en bas à gauche Lacaze  Porte au dos les inscriptions manuscrites Hommage à Garcia Lorca  " Bajo la luna gitana 1984 hommage à Garcia Lorca G lacaze salon  de Fontainebleau 1984 Hommage Senat 1985</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur,  Paris, 1991, n°1300, non reproduit.</p>	1 000 / 1 500
132	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Dans la rue  Huile sur toile  46 x 55 cm  Signé en bas à droite Germaine Lacaze  Porte au dos les indications manuscrites Dans la rue la solitude 1930  G Lacaze</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur,  Paris, 1991, n°21 reproduit p.162</p>	500/700
133	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Paris, Quai des Célestins  Huile sur toile  61 x 38 cm  Signé en bas à gauche Lacaze  Porte au dos les inscriptions autographes Paris 1961 Quai des  Celestins G. Lacaze, porte sur le châssis à la peinture rouge la  mention autographe Germaine Lacaze</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur,  Paris, 1991, n°352 reproduit p.180.</p>	400/500



134	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Femme à la lecture  Aquarelle  69 x 49 cm à la vue  Signé en bas à droite Lacaze</p>	200/300
135	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Coin d'atelier, au nino Jesus  Huile sur toile  130 x 90 cm  Signé en bas à gauche Lacaze  Porte au dos les inscriptions Germaine Lacaze 283 rue de Charenton  paris 75012 1974 coin d'atelier au Nino Jesus antony 1976 Hauts de  Seine G Lacaze</p> <p>Bibliographie:  Cécile Ritzenthaler, Germaine Lacaze, Les Éditions de l'Amateur,  Paris, 1991, n°954 reproduit p.211 et en couleur p.107</p>	1200 / 1800
136	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Composition à la pastèque  Aquarelle  51 x 67 cm  Signé en bas à droite Lacaze</p>	200/250
137	<p>Germaine LACAZE (Les Bouscat 1908 - Paris 1994)  Etude de nu, Aline  Fusain  48 x 63 cm  Titré en bas à gauche Aline , signé et daté en bas au centre  Germaine Lacaze 50</p>	200/300
138	<p>Germaine LACAZE (Le Bouscat 1908 - Paris 1994)  Venise  Lithographie en couleurs  49 x 65 cm  Signé et justifié en bas à droite 30/60 Lacaze</p>	60/80
139	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Les volets rouges  Huile sur toile  40,5 x 32,5 cm  Signé, titré et daté mai 1984</p>	80/100
140	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Les tentes  Huile sur toile  64 x 91 cm  Signé et daté en bas à droite A Polier 59  Contresigné, titré et daté au dos</p>	150/200
141	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Les yeux bleus  Huile sur toile  80 x 100 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1967  Contresigné, titré et daté au dos</p>	200/250

142	Andrée POLLIER (1916-2009) La maison bleue au ciel décoré Huile sur toile 81 x 100 cm Signé, titré et daté au dos novembre-décembre 1995	150/200
143	Andrée POLLIER (1916-2009) Combat de l'homme de la mer et du citadin Huile sur toile 130,5 x 162 cm Signé, titré et daté au dos janvier 1963	300/400
144	Andrée POLLIER (1916-2009) L'espagnol Huile sur toile 130 x 81 cm Signé et daté en bas à droite A Pollier 1980 Contresigné, titré et daté au dos	250/300
145	Andrée POLLIER (1916-2009) La maison de la pensée Huile sur toile 89 x 147 cm Signé et daté en bas à droite A Pollier 1976 Contresigné, titré et daté au dos	300/400
146	Andrée POLLIER (1916-2009) La menace Huile sur toile 81 x 116 cm Signé et daté en bas à droite A. Pollier 1967 Contresigné, titré et daté au dos aout 1967	200/300
147	Andrée POLLIER (1916-2009) L'insecte Huile sur toile 96 x 76 cm Signé e daté en bas à droite A Pollier 1963 Contresigné, titré et daté au dos	200/300
148	Andrée POLLIER (1916-2009) Canaux du Nord Huile sur toile 32 x 41 cm	80/100
149	Andrée POLLIER (1916-2009) L'Allier en aout Huile sur toile 38 x 45 cm Signé et daté en bas à droite Titré, daté et contresigné au dos 1943	100/150

150	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Ombres de Toutankhamon  Huile sur toile  64 x 91 cm  Signé et daté en bas à droite  Contresigné, titré et daté au dos  (Craquelures)</p>	150/200
151	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  L équilibriste de nuit  Huile sur toile  100 x 81 cm  Signé et daté en bas à droite A. Pollier 1991  Contresigné, titré et daté au dos</p>	200/250
152	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Composition bleue  Bas relief en bois et liège  99 x 86 cm  Signé et daté au dos A Pollier 1971</p>	200/300
153	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Les cabines de bain  Huile sur toile  64 x 91 cm  Signé et daté en bas à droite A. Pollier 59  Contresigné, titré et daté au dos</p>	150/200
154	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  La protection  Huile sur toile  65 x 100 cm  Signé, titré et daté au dos 1965</p>	150/200
155	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Les portes de l'or  Huile sur toile  96 x 130 cm  Signé et daté en bas à droite A. Pollier 1972  Contresigné, titré et daté au dos</p>	250/300
156	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  La tulipe rouge  Huile sur toile  117 x 89 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1976  Contresigné, titré et daté au dos</p>	300/400
157	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Le jour et la nuit  Huile sur toile  114 x 147 cm  Signé et daté en bas à droite 1961  Contresigné, titré et daté au dos</p>	300/400

158	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Paysages, personnages, compositions  Important ensemble d'environ 80 œuvres  1 Huile sur toile, 1 huile sur panneau, pastels, crayons sur papier  De 21 x 27 cm à 50 x 35 cm  Certains signés</p>	300/400
159	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Ville et lagune  Huile sur toile  100 x 81 cm  Signé, titré et daté au dos mars 1960</p>	100/150
160	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Les îles imaginaires n°2  Huile sur toile  81 x 100 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1986  Contresigné, titré et daté au dos septembre 1986</p>	150/200
161	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  La barque  Huile sur toile  80 x 116 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1968  Contresigné, titré et daté au dos</p>	200/250
162	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  La foule égarée  La foule égarée,  76 x 95 cm  Signé, titré et daté au dos décembre 1995</p>	150/200
163	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  L'étang  Pastel  48 x 60 cm à la vue</p>	100/150
164	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Le village  12/1959  72 x 92 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 59  Contresigné, titré et daté au dos</p>	200/300
165	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Espace n°5  Huile sur toile  100 x 81 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1988  Contresigné, titré et daté au dos</p>	150/200
166	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Tombe fleurie en hiver  Huile sur toile  41 x 33 cm</p>	80/100

167	Andrée POLLIER (1916-2009) La pensée bleue ou le double regard Huile sur toile 98 x 131 cm Signé en bas à droite A Pollier 1970 Contresigné, titré et daté au dos	300/350
168	Andrée POLLIER (1916-2009) Poisson bleu dormant Huile sur toile 33 x 55 cm Titre, daté et signé au dos mars 1965	15/200
169	Andrée POLLIER (1916-2009) La place du port Huile sur toile 74 x 100 cm Signé e daté en bas à droite A Pollier 1965 Contresigné, titré et daté au dos	100/150
170	Andrée POLLIER (1916-2009) Paravent Huile sur carton 176 x 170 cm Signé et daté au dos Andrée Pollier mai 2000	300/350
171	Andrée POLLIER (1916-2009) La forteresse espagnole Huile sur toile 72 x 100 cm Signé et daté en bas à droite A Pollier 1981 Contresigné, titré et daté au dos	150/200
172	Andrée POLLIER (1916-2009) Les lauriers Huile sur toile 76 x 95 cm Signé et daté en bas à droite A Pollier 1978 Contresigné, titré et daté au dos	150/200
173	Andrée POLLIER (1916-2009) Bouquet de fleur et photographies Huile sur toile 32 x 41 cm	80/100
174	Andrée POLLIER (1916-2009) La planète jaune aux escaliers Huile sur toile 38 x 55 cm Signé, titré et daté juillet 1944	100/120
175	Andrée POLLIER (1916-2009) La pensée verte Huile sur toile 114 x 154 cm Signé et daté en bas à droite A Pollier 1971 Contresigné, titré et daté au dos	300/400

176	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Venise, les 2 vénitiens  Huile sur toile  114 x 146 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1978  Contresigné, titré et daté au dos</p>	300/400
177	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  La montagne au coquillage  Huile sur toile  89 x 130 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1967  Contresigné, titré et daté au dos</p>	300/350
178	<p>André POLLIER (Né en 1915)  Les inconnus n°1  Huile sur toile  130 x 97 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1975  Contresigné, titré et daté au dos</p>	300/350
179	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Rivière  Huile sur toile  38 x 46 cm</p>	80/100
180	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  L arbre bleu  Huile sur toile  130 x 97 cm  Signé et daté en bas à droite A. Pollier 1974  Contresigné, tiré et daté au dos</p>	300/400
181	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Carré orangé sur planète bleue  Huile sur toile  24 x 33 cm  Signé en bas à droite  Contresigné, daté et titré au dos 1997</p>	100/120
182	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Double branche  Huile sur toile  147 x 114 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1974  Contresigné, titré et daté au dos</p>	400/500
183	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Concentration n°2  Huile sur toile  100 x 73 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1983  Contresigné, titré et daté au dos</p>	300/350

184	Andrée POLLIER (1916-2009) Les petits capucins Huile sur toile 33 x 24 cm Signé et daté en bas à droite A. Pollier 1980 Contresigné, titré et daté au dos	100/150
185	Andrée POLLIER (1916-2009) L' oiseau perdu Huile sur toile 92 x 73 cm Signé et daté en bas à droite A. Pollier 1981 Contresigné, titré et daté au dos	150/200
186	Andrée POLLIER (1916-2009) Le grand signe vert Huile sur toile 97 x 146 cm Signé et daté en bas à droite A Pollier 1988 Contresigné, titré et daté au dos	300/400
187	Andrée POLLIER (1916-2009) Ballon au ciel rose Huile sur toile 35 x 24 cm Signé en bas à droite A Pollier Contresigné, titré et daté au dos octobre 1991	50/80
188	Andrée POLLIER (1916-2009) Le port Huile sur toile 32 x 41 cm	80/100
189	Andrée POLLIER (1916-2009) Rivière et arbres Huile sur toile 33 x 41 cm	80/100
190	Andrée POLLIER (1916-2009) Cimetière marin Huile sur toile 38 x 46 cm	60/80
191	Andrée POLLIER (1916-2009) Le songe Huile sur toile 76 x 95 cm Signé et daté en bas à droite 1975 Contresigné, titré et daté au dos	150/200
192	Andrée POLLIER (1916-2009) La porte du cuir Huile sur toile 95 x 77 cm Signé et daté en bas à droite A Polier 1978 Contresigné, titré et daté au dos	200/250

193	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Projet sur le sable  Huile sur toile  114 x 145 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1975  Contresigné, tiré et daté au dos</p>	300/400
194	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Forêt colorée  Huile sur toile  95 x 82 cm  Signé, titré et daté au dos 2001</p>	150/200
195	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  L île flottante  Huile sur toile  65 x 54 cm  Signé et daté en bas à droite A Pollier 1987  Contresigné, daté et titré au dos</p>	100/150
196	<p>Andrée POLLIER (1916-2009)  Les oliviers en Provence  Pastel  19 x 24 cm à la vue  Signé, titré et daté en bas à droite A. Pollier Provence Oliviers Aout 4</p>	100/150
197	<p>Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012)  Le cœur de la pierre n°2  Huile sur panneau  38 x 46 cm  Signé en bas à droite L Berthon  Contresigné et titré au dos</p>	100/150
198	<p>Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012)  Visite sous la rivière  Huile sur panneau  32 x 40 cm  Signé en bas à droite L Berthon  Contresigné et titré au dos</p>	100/150
199	<p>Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012)  Le temps du rêve  Huile sur isorel  64 x 53 cm  Signé en bas à droite L Berthon  Contresigné et titré au dos</p>	150/200
200	<p>Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012)  Le dragon  Huile sur isorel  65 x 81 cm</p>	150/200



201	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Le totem du cristal Huile sur isorel 49 x 60 cm Signé en bas à droite L Berthon Titré et contresigné au dos	150/200
202	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La graine de vie Huile sur isorel 80 x 64 cm Signé en bas à droite Titré et contresigné au dos	150/200
203	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Le passage dans les ocres Huile sur isorel 60 x 49 cm Signé en bas à droite Titré et contresigné au dos	150/200
204	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Fleurs oranges Huile sur panneau 40 x 32 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
205	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Montagnes grises Huile sur isorel 33 x 41 cm Signé en bas à droite L Berthon Titré au dos	100/150
206	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Le château au souffle d'or Huile sur panneau 48 x 36 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
207	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La montagne vient vers nous Huile sur panneau 46 x 38 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
208	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Jeux de sable Huile sur panneau 32 x 40 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150

209	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Berthonie noire Huile sur panneau 32 x 40 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
210	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La porte du rocher Huile sur isorel 50 x 61 cm Signé en bas à droite	150/200
211	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) L'oiseau roi Huile sur isorel 35 x 27 cm Signé en bas à droite L Berthon Titré et contresigné au dos	100/150
212	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) L'autre voyage n°1 et n°2 Diptyque Huile sur isorel 99 x 79 cm chaque Signé en bas à droite chaque Contresigné au dos chaque	300/400
213	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Apparition Technique mixte sur bois damifié 36,5 x 44,5 cm à la vue Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et annoté au dos	150/200
214	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) L'entrée de l'île mystérieuse Huile sur isorel 60 x 49 cm Signé en bas à droite Titré et contresigné au dos	150/200
215	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) L'étrange plante magique Huile sur panneau 46 x 38 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
216	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La création de la matière/ La vie de la matière / L'âme de la matière Huile sur isorel 109 x 109 cm chaque Signé en bas à droite chaque Titré et contresigné au dos chaque	550/650

217	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Renouveau Huile sur toile 99 x 80 cm Signé et daté en bas à droite L Berthon 78 Titré et contresigné au dos	200/300
218	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La relique du futur Huile sur panneau 33 x 41 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
219	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Fleurs de feu et d'écume Huile sur isorel 130 x 96 cm Signé en bas à droite Berthon	400/500
220	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Méditation Huile sur panneau 40 x 32 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
221	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La descente des trois aiguilles vertes Huile sur isorel 46 x 55 cm Signé en bas à droite Titré et contresigné au dos	150/200
222	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Lieu magique n°7 Fontainebleau Huile sur panneau 33 x 41 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
223	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La feuille verte Huile sur panneau 32 x 40 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
224	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Le jardin du bout du ciel Huile sur panneau 46 x 38 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150

225	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Le dragon de mer feuillu Huile sur isorel 64 x 80 cm Signé en bas à droite Titre et contresigné au dos	150/200
226	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Catalyseur d'énergie Huile sur panneau 32 x 40 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
227	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Présence Huile sur panneau 38 x 46 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
228	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Appel à la magie Huile sur isorel 46 x 55 cm Signé en bas à droite Titre et contresigné au dos	150/200
229	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Brocéliande n°1 Huile sur isorel 54 x 45 cm Signé en bas à droite Titre et contresigné au dos	150/200
230	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Le cœur de la pierre n°3 Huile sur panneau 38 x 46 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
231	Lucienne BERTHON L'enchanteur prend racines Huile sur isorel 32 x 40 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
232	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La montagne de Ray Huile sur panneau 33 x 41 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150

233	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Jardin fantasmagorique Huile sur panneau 41 x 33 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
234	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Charles VI rêve devant les ruines de l'abbaye de Fontenay Trésigny Huile sur isorel 53 x 64 cm Signé en bas à droite Titré et contresigné au dos	150/200
235	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Le chemin de fées, souvenir de Rustrel Huile sur isorel 53 x 64 cm Signé en bas à droite Titré et contresigné au dos	150/200
236	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Jaillissements Huile sur panneau 32,5 x 40,5 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos L Berthon Jaillissements	100/150
237	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La porte des ondes Huile sur isorel 99 x 80 cm Signé en bas à gauche L Berthon	200/300
238	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Petit lac chinois Huile sur panneau 32 x 40 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
239	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La pierre penchée Huile sur panneau 33 x 41 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
240	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Composition Huile sur panneau 33 x 41 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné au dos	100/150

241	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Les sables vivants n°4 Huile sur panneau 38 x 46 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
242	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Pluie d'émeraudes Huile sur isorel 60 x 49 cm Signé en bas à droite Berthon Titré et contresigné au dos	150/200
243	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La côte des algues rouges Huile sur isorel 65 x 80 cm Signé en bas à droite Titré et contresigné au dos	150/200
244	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) Hypnose ou ouverture Huile sur isorel 53 x 64 cm Signé en bas à droite Titré et contresigné au dos	150/200
245	Lucienne BERTHON (1926 - Paris 2012) La pensée du passé Huile sur panneau 41 x 33 cm Signé en bas à droite L Berthon Contresigné et titré au dos	100/150
246	Richard BELLIAS dit aussi Richard-Bellias André (Paris 1921-1974) Nu assis Huile sur toile 150 x 79 cm Signé en bas à droite Bellias	300/400
247	Richard BELLIAS dit aussi Richard-Bellias André (Paris 1921-1974) La table au bouquet Huile sur toile 114 x 147 cm Signé en bas à droite Au dos, titré et daté : 1959	400/600
248	Richard BELLIAS dit aussi Richard-Bellias André (Paris 1921-1974) Au bord de la piscine Huile sur toile 131 x 163 cm Signé en bas à droite	2000/3000

249	Richard BELLIAS dit aussi Richard-Bellias André (Paris 1921-1974) L'été Huile sur toile 146 x 114 cm Au dos, titré : L Eté, sur une ancienne étiquette	400/600
250	Georges BOUCHE (Lyon 1874 - Celles sur Durolle 1941) Loup au clair de lune Huile sur panneau 82 x 65 cm Signé en bas à droite	300/400
251	Jacques BRISSOT (né en 1929) L Epiphanie. Philadelphie Technique mixte sur panneau À la vue, 61 x 40 cm Signé en bas à gauche Au dos, ancienne étiquette Galerie J. C. Bellier	300/400
252	Jacques BRISSOT (né en 1929) La cure de folie Technique mixte sur panneau 144 x 104 cm Signée et datée en bas à droite : brissot 5. 74 Exposition : Galerie Jean-Claude Bellier, Bruxelles, 1976, n°15 repr.	600/800
253	Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006) Les trois grâces Huile sur toile 146 x 114 cm Signé et daté en bas à gauche : 60-61 Au dos, annoté : 6 rue Lorietre, Paris XV Manques, craquelures	1000/1200
254	Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006) Paysage de Méréville, 1967 Huile sur toile 97 X 129,5 cm Signé en bas à droite Au dos, signé et daté : 67	800/1000
255	Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006) Portrait d une jeune fille Huile sur toile 72 x 60 cm Signé en bas à droite Mauvais état : manque en bas à gauche et craquelures importantes	100/150
256	Jean COMMERE (Paris 1920-Angers 1986) Paysage Huile sur toile 60 x 92 cm Signé en bas à droite J. Commère	2000/3000

257	Antoine DUC (Valence 1932) La tour de Babel Huile et encre noire sur toile 93 x 73 cm Au dos, annotation effacée	150/200
258	Antoine DUC (Valence 1932) Poutres assemblées Crayon noir sur papier 63 x 47 cm à la vue	50/80
259	Antoine DUC (Valence 1932) Esquisse pour la Tête de guerrier Crayon noir et estompe, sur papier 62 x 47 cm à la vue Signé et daté en bas à droite 77	150/200
260	Matthias DUWEL (Né en 1957) Paysage au pont Crayon noir et estompe sur papier 26, 5 x 36 cm à la vue Signé et daté en bas à droite M Düwel 19. 2. 97	80/100
261	Matthias DUWEL (Né en 1957) Grosny II Huile sur panneau 23 x 21 cm Contresigné, daté et titré au dos M Duwel may 95 "Grosny II"	50/60
262	ECOLE DU XXEME SIECLE Nature morte sur une table Huile sur toile 108 x 126 cm Signé en bas à gauche peu lisiblement Au dos, ancienne étiquette de transport	300/400
263	ECOLE DU XXEME SIECLE Portrait de Monsieur Bellier Huile sur toile 55 x 46 cm Accident en bas à droite	100/150
264	ECOLE DU XXEME SIECLE Portrait de femme au collier de perles Huile sur toile 46 x 55 cm Monorammé en bas à droite JS	150/200
265	ECOLE DU XXEME SIECLE Portrait de Jean-Claude Bellier Huile sur toile 46 x 55 cm Importante coulure	80/100



266	<p>ECOLE DU XXEME SIECLE  Portrait de Monsieur Bellier  Huile sur toile  55 x 38 cm  Porte une signature en bas à droite Ch. C...</p>	150/200
267	<p>ECOLE DU XXEME SIECLE  Nature morte à la coupe de fruits  Huile sur toile  65 x 80 cm  Petits manques sur les bords</p>	100/120
268	<p>Ecole FRANCAISE du Xxe siècle  Composition  Pastel et estompe sur papier  À la vue, 34,5 x 40 cm  Au dos du cadre, annoté : A. M. Mazard</p>	60/80
269	<p>Max ERNST (1891 - 1976)  APRES MOI LE XXE SIECLE, Hommage à Max Ernst.  1971  ( Spies et Leppien 202) 29, 2 x 25 cm.  Lithographie en couleurs sur Japon nacré.  Epreuve signée, annotée « E.A. 20/ 39 « très légèrement jaunie.  Grandes marges. Feuillet : 51 x 33 cm. Encadré</p>	250/300
270	<p>Georges FEHER (Hongrie 1929-?)  Femme nue étendue dans un canapé  Huile sur toile  114 x 146 cm  Signé en bas à droite  Quelques manques</p>	300/400
271	<p>Georges FEHER (Hongrie 1929-?)  La porte-fenêtre  Huile sur toile  92 x 73 cm  Signé en bas à gauche  Titré au dos  Au dos, ancienne étiquette de transport</p>	150/200
272	<p>Jack FLAMAND (Paris 1935-?)  Les bouquets  Huile sur toile  131 x 97 cm  Signé en bas à gauche  Contresigné au dos et porte l'ancienne étiquette de la galerie Jean-Claude Bellier</p>	200/300
273	<p>Jack FLAMAND (Paris 1935-?)  Peintre dans son intérieur  Huile sur toile  100 x 60 cm  Signé en bas à gauche  Au dos, contresigné  Au dos, ancienne étiquette de transport</p>	200/300

274	Jack FLAMAND (Paris 1935-?) Paysage de brume Huile sur toile 89 x 117 cm Signé en bas à gauche : Flamand Au dos, ancienne étiquette de transport	100/150
275	Jack FLAMAND (Paris 1935-?) Allée d arbres Huile sur toile 100 x 81 cm Signé en bas à gauche	150/200
276	Jack FLAMAND (Paris 1935-?) Ciel lourd sur village Huile sur toile 80 x 100 cm Signé en bas à gauche	150/200
277	JARDEL Composition n°165 et 165bis : diptyque Bombe sur bois 80 x 80 cm Au dos, titré : composition 165 et composition 165bis	200/300
278	André MARCHAND (Aix en Provence 1907 - 1997) Arles, 1966 Dessin au crayon noir, sur papier 75 x 56 cm Signé en bas à gauche : andré marchand Daté en bas à gauche : (19)66	400/600
279	Alain MONGRENIER (Né en 1940) Le Christ, selon sainte Véronique Huile sur toile 92 x 73 cm Signé et daté en bas à droite : Alain Mongrenier 63 Au dos, ancienne étiquette de transport	150/200
280	Alain MONGRENIER (Né en 1940) Le mangeur Huile sur toile 82 x 65 cm Signé et daté en haut à droite : 64	200/250
281	Alain MONGRENIER (Né en 1940) Femme nue attablée Huile sur toile 82 x 65 cm Signé et daté en haut à gauche : Alain Mongrenier 64 Au dos, ancienne étiquette de transport Petits manques en bas au centre	300/400

282	Alain MONGRENIER (Né en 1940) Les barques près du phare Huile sur toile 92 x 65 cm Signé et daté en haut à gauche : Alain mongrenier 63 Au dos, ancienne étiquette de transport	150/200
283	Pierre ROUSSEL (L'étang la ville 1927 - Paris 1996) L'atelier Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à droite P Roussel porte au dos un pochoir Dupra PE 141 Faubourg Saint Honoré (Manques et écailles)  nous remercions Monsieur Jacques Roussel de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.	200/300
284	Jacques VAN DEN BUSSCHE Né en 1925 Groupe de personnages sur l'herbe Huile sur toile 100 x 80 cm Signé et daté en bas à gauche : jacques v d Büsshe 64 Au dos, cachet peu lisible Au dos, numéroté sur la toile : 19 Petits manques en bas à gauche et quelques taches	150/200
285	Jacques VAN DEN BUSSCHE Né en 1925 Le couple Huile sur toile 71 x 54 cm Porte au dos le cachet de l'atelier Gaëtan Dumas Manques	100/150
286	Jacques VAN DEN BUSSCHE Né en 1925 Paysage fluvial animé Huile sur toile 60 x 73 cm Signé non lisiblement en bas à gauche Mauvais état : trous et manque	100/120
287	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Le saut du guerrier Huile sur toile 73 x 92 cm	150/200
288	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Le paravent Huile sur toile 100 x 80 cm	200/250

289	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Le cavalier du désert Huile sur toile 101 x 80 cm Signé et daté en bas à droite : jacques v d Büsse 71 Au dos, titré et annoté peu lisiblement sur le châssis	200/250
290	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) L oiseau bleu Huile sur toile 100 x 65 cm Signé et daté en bas à gauche 72	200/300
291	Jacques VAN DER BUSSCHE Homme oiseau Huile sur isorel 27 x 35 cm Signé en bas à gauche : jacques v d Büsse Au dos, titré, contresigné et daté : jacques v d Büsse 1988	80/100
292	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Le gant noir et l oiseau Huile sur toile 38 x 61 cm Signé et daté en bas à droite : jacques v d Büsse 72	80/100
293	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Visage Huile sur toile 16 x 21,5 cm Monogrammé en bas à gauche Au dos, contresigné et daté : jacques v d Büsse 75	50/60
294	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Sur la plage Huile sur toile 129 x 193 cm Signé et daté en bas à droite : jacques v d Büsse 65 (Petit enfoncement)	800/1000
295	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Portrait de Jean-Claude Bellier Huile sur toile 99 x 80 cm Signé et daté en bas à gauche 63	200/300
296	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Jeune femme nue Huile sur toile 47 x 19 cm Monogrammé et daté en bas à droite : 1964 Au dos, titré, monogrammé, daté et contresigné	80/100
297	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Fête en Espagne Huile sur toile 89 x 146 cm Signé et daté en bas à gauche 81	200/300

298	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Le hibou, 1979 Huile sur toile 89 x 146 cm Signé en bas à gauche et daté 79 Titré au dos: Le Hibou	200/300
299	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Vase de fleurs Huile sur toile 92 x 64 cm Signé en bas à gauche Au dos, ancienne étiquette Au dos, numéroté : 275	400/500
300	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Maternité Huile sur toile 89 X 146 cm Signé en bas à gauche	200/300
301	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Cinq personnages Huile sur toile 89 x 146 cm Signé et daté en bas à gauche : Jacques v d Büsshe 68	400/500
302	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Le centaure Huile sur toile 81 x 100 cm Signé et daté en bas à droite Jacques V.D. Büsshe 65	200/250
303	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Les trois femmes Huile sur toile 65 x 100 cm Signé en bas à droite	200/250
304	Une affiche d après Edouard VUILLARD 54 x 49 cm	30/40
305	Thierry VAUBOURGOUIN (Paris 1944-?) Citron Huile sur toile 92 x 73 cm Monogrammé et daté en bas à droite : 1974 Contresigné au dos	100/150