



LOT	DESIGNATION	ESTIMATION
270	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire, représentant trois petits oni s'amusant sur un escargot de mer. Signé Masatoshi. Larg. 6,6 cm</p>	200/300
271	<p>JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire, représentant Daruma assis criant, tenant un chasse-mouches. Non signé. (gerces) Haut. 3,5 cm</p>	300/400
272	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en corne, représentant un homme assis sur un poisson-chat, tenant une calebasse dans ses bras. Non signé. Haut. 4,5 cm</p>	80/100
273	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, représentant un oni assis tenant une bourse. Les yeux sont incrusté de corne brune. Non signé. Haut. 3,2 cm</p>	150/200
274	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire, représentant deux lapins debout pilant du riz dans un grand mortier. Les yeux incrustés. Signé Irryu (Gerces) Haut. 3,4 cm</p>	200/300
275	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, représentant Daruma, les yeux sont incrusté de corne. Non signé. (gerces) Haut. 3,4 cm</p>	80/100

276	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire, représentant Hotei et Daikoku regardant un grand radis en riant, deux souris à côté d'eux. Signé Ikkosai. (petit manque sur le vêtement d'un paysan) Haut. 3 cm	400/500
277	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Petit okimono en ivoire, représentant un groupe de cinq personnes aveugles marchant l'un sur l'autre. Signé Ryoraku. (gerces, restauration sur une canne) Haut. 5 cm	300/400
278	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, représentant un homme debout portant une vasque sur son épaule. Non signé. Haut. 4,2 cm	150/200
279	JAPON - Début XXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, représentant un chien assis tenant un sac. Les yeux sont incrusté de corne brune. Non signé. (gerces) Haut. 4,8 cm	50/60
280	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Nesuke en ivoire, représentant un homme assis, tenant un couteau à la main droite. La tête rapportée en corail rouge (Europe). Signé Shounsai. (gerces et manques) Haut. 3,6 cm	50/60
281	JAPON - XIXe siècle Netsuke en buis, représentant un homme assis souffrant l'éléphantiasis. Signé Shoraku. Haut. 3,5 cm	200/300

282	JAPON - XIXe siècle Netsuke en buis, représentant un enfant se cachant sous une aile d'une grande chauve-souris. Signé Miwa. (Restauration et fente) Haut. 3 cm	150/200
283	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire, représentant un rapace piquant un poisson-chat. Les yeux sont incrustés de corne brune. Non signé. (restauration au bec d'oiseau) Haut. 2,4 cm	400/600
284	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en buis, représentant un Sennin débout tenant un chasse-mouches. Signé Fujitsune. (restauration au pied gauche) Haut. 7,2 cm	300/400
285	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire, représentant un chimère grim pant sur une grande balle temari. Non signé. (gerces) Haut. 3,1 cm	250/300
286	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en buis, représentant un enfant portant une énorme poupée Daruma sur son dos. Les yeux sont incrustés de corne brune. Signé Tomomune. Haut. 4 cm	150/200
287	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire, représentant un masque. Signé Gyokuzan. Haut. 3,3 cm	120/150
288	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, représentant les trois singes de la sagesse (sanbikisaru). Non signé. Haut. 2,6 cm	400/500

289	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en bois, rat en boule, se tenant la queue avec sa patte gauche. Les yeux incrustés de corne brune. Signé Masanao. Haut. 3.6 cm	500/600
290	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en corne, représentant Shoki tenant un bouclier en forme de masque. Non signé. Haut. 4,8 cm	150/200
291	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire, représentant Roshi sur son buffle tenant le fouet. (Restaurations et gerces) Non signé. Haut. 7,4 cm	600/800
292	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire marin, représentant des petits souris mangeant une châtaigne. Les yeux incrustés de corne. Signé Masamitsu. Haut. 2,6 cm	250/300
293	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en bois, représentant un buffle couché. Non signé. (Petits manques et usures) Larg. 5,5 cm	200/300
294	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire, représentant un loup assis tenant un coquillage. Les yeux sont incrustés de corne brune. Signé Tomotada. (gerces) Haut. 3,5 cm	3000/4000
295	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire, un hollandais debout tenant une paire de cymbales. Non signé (gerces) Haut. 5 cm	300/400

296	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire, représentant un blaireau poussant une énorme pierre sur le dos d'un samuraï. Signé Shungetsu. Haut. 3,1 cm	200/300
297	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire, représentant un enfant assis jouant avec une tortue, un chiot sur son épaule. Signé Seiko. Haut. 3,2 cm	300/400
298	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire, représentant un sennin debout. Non signé. (Gerces) Haut. 9,1 cm	500/600
299	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, représentant un aïnu portant un sac à dos et un kappa sortant de son sac. Le kappa en corne teinté verte. Signé Karyo. Haut. 3,5 cm	400/500
300	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Ensemble de deux manju en ivoire, un à décor sculpté de Tekkai Sennin, signé Ichiyusai; l'autre décoré sculpté en relief de six masques, signé Eiyoshi. Diamètre: 4 cm et 4,3 cm On y joint un manju de forme rectangulaire en résine brune. (Manques, éclats et usures)	300/500
301	JAPON, Satsuma - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois boîtes en faïence de Satsuma émaillée polychrome, dont une de forme hexagonale à décor de samouraï, une en forme de coeur, et une en forme d'oeuf.	400/500
302	JAPON, Satsuma - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Bonbonnière en faïence de Satsuma émaillée polychromes à décor de papillons. Diam. 11 cm.	150/200

303	<p>JAPON, Satsuma - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Ensemble en faïence de Satsuma comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brûle-parfum en forme d'éléphant, un vase posé sur son dos - Plat à décor de rakan et Kannon - Quatre pots couverts à décor de samouraï - Petit vase oblong à décor de jeune femme et enfant - Six soucoupes à décor de rakan et Kannon 	200/300
304	<p>JAPON - XVIIIe siècle Deux petits pots à haute panse en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de chrysanthèmes et pivoines. (Fond percé, manque le couvercle). H. 16 et 16,5 cm.</p>	100/150
305	<p>CHINE - Début XXe siècle Pot couvert en porcelaine décorée en émaux polychromes de deux jeunes femmes sous un cerisier en fleurs. H. 23 cm.</p>	80/100
306	<p>CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795) Trois assiettes, une soucoupe et une coupe creuse en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de fleurs stylisées dans leur feuillage. (Deux fêlées). Diam. 17 et 16,5 et 24 cm.</p>	150/200
307	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Tronçon de défense formant vase à décor incrusté de nacre, ivoire teinté et écaille dit "shibayama" de panier fleuri de branches de cerisiers en fleurs et papillons volant parmi les pivoines. Col cerclé de shibuichi. (Petits manques d'incrustations). H. 21,8 cm.</p> <p>On y joint une partie d'un brûle-parfum en ivoire incrusté de nacre dit "shibayama" de cailles. (Accidents). H. 14 cm.</p>	1000/1200

308	JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en os à patine brune, aveugle couché sur un lit avec un chien. L. 4,5 cm.	200/300
309	JAPON - Fin Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, vieillard près d'un rocher. H. 3,9 cm.	120/150
310	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois petits okimono en ivoire dans le style des netsuke, enfant debout avec une branche et deux vieillards avec enfants. H. 5 et 3,6 et 3,5 cm.	200/250
311	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en ivoire dans le style des netsuke, pêcheuse d'awabi avec enfant (accident) et Shoki terrassant un oni. H. 3 et 3,5 cm.	150/200
312	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en os et dent et un okimono, en forme de shishi avec une balle et shishi sur une table, l'okimono en forme d'homme portant une grosse charge sur ses épaules. H. 3 et 4,6 et 4,3 cm.	100/150
313	JAPON - Début XXe siècle Trois okimono en bois dans le style des netsuke, hollandais debout avec un coq, buffle couché et artisan. H. 8 et 3 cm. L. 5,5 cm.	150/200
314	JAPON - XIXe siècle Trois netsuke en os et corne de cerf, Sennin portant une pêche et Sennin se lissant la barbe, Fukurukuju. H. 5,5 et 8 et 7,3 cm.	120/150
315	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois petits okimono en ivoire et ivoire marin, enfants portant un masque, personnage portant un blaireau se transformant en bouilloire sur son dos, et enfants chatouillant un étranger. H. 4,2 et 5 et 5,2 cm.	150/200

316	JAPON - XIXe siècle Quatre netsuke en os, Shoki avec un oni, Hotei et deux Sennin. H. de 4 à 5 cm.	200/300
317	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire, Okame debout faisant l'oninaraï. H. 5 cm.	250/300
318	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois okimono en os, trois Sennin. H. 5,5 et 6,5 et 7,5 cm.	150/200
319	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Quatre okimono en ivoire, Sarumawashi, rakan avec poupée Daruma, et paysans.	200/300
320	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en ivoire, Ebisu et sa carpe et attrapeur de rat. H. 2,5 et 3 cm.	150/200
321	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Quatre netsuke en ivoire, enfants jouant des instruments, Hotei debout, Gama Sennin assis avec son crapaud et enfant avec un masque. H. de 1,8 à 3,5 cm	200/300
322	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en ivoire et os, shishi formant cachet et chien assis sur une sellette. H. 4 et 3,5 cm.	150/200
323	JAPON - XIXe siècle Deux netsuke en os, Tekai Sennin debout et Kanu se lissant la barbe. H. 8 cm.	150/200
324	JAPON - Début XXe siècle Ensemble de six okimono en ivoire et os dans le style des netsuke, boeufs couchés, bouc couché, deux aigles, trois aveugles et escargots dans un bambou. H. de 2 à 5 cm.	150/200
325	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire marine, personnages grimpés sur un rocher. Signé Mitsutsugu. (Gerces). H. 15 cm.	150/200

326	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, shishi en boule, une boule mobile dans la gueule. H. 4 cm.	200/300
327	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois petits okimono en ivoire dans le style des netsuke, Hotei avec enfant, jeune femme assise sur un fagot, artisan avec un marteau. H. 3,8 et 4,5 et 4,8 cm.	300/400
328	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en ivoire, masque d'Okame, signé Mitsukazu et enfant sur le dos de Fukurukuju allongé, signé Gyokukazu. H. 5 et 3,2 cm.	200/300
329	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Sachi netsuke en bois, Ashinaga et Tenaga debout. H. 15 cm.	400/500
330	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en buis, deux enfants jouant autour d'un panier. (Restauration à un pied). H. 12 cm.	200/300
331	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Ensemble de quatre netsuke en bois et un en résine en forme de masque d'Obeshimi, enfant avec un masque, Hotei assis, Sennin assis. (Petits accidents). H. de 3,5 à 4 cm.	150/200
332	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois netsuke en buis, danseur de tsutsumi debout sur une jambe, femme assise, Fukurukuju assis. H. 3,5 et 4 et 4,8 cm.	200/300
333	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en bois laqué, personnage assis s'étirant et personnage assis s'appliquant le moxa. Non signés. H. 3,5 et 6 cm.	150/200
334	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Ensemble de trois netsuke en buis, tanuki se cachant sous une feuille de lotus, Sarumawashi debout, Fukurukuju debout avec un bâton. H. 5,2 et 3 et 5,5 cm.	150/200

335	JAPON - XXe siècle Quatre okimono en bois dans le style des netsuke, carpe voguant sur les flots, singe assis mangeant un kaki, enfant avec un chien, personnage accroupi. H. 3,2 et 3,5 et 6 cm.	200/250
336	JAPON - Début XXe siècle Ensemble de six netsuke en bois et noix de coroso, bouc couché, poupée Daruma, enfant allongé, masque, pêche et manju.	200/300
337	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire à patine jaune, Tadamori attrapant le voleur d'huile. H. 10 cm.	400/500
338	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, Ebisu chevauchant un fugu et attrapant des rats. Les yeux incrustés. (Petits égrenures). H. 8 cm.	600/800
339	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, attrapeur de rat effrayé par un rat sur son genou. Signé Ryusen. H. 6 cm.	200/300
340	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, pieuvre attaquée par un groupe de singes et crabe. Les yeux incrustés. L. 8,7 cm.	600/800
341	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en ivoire et ivoire marin, singe chevauchant un crapaud, paysan attrapant une oie. (Restaurations). H. 7 et 5,8 cm.	200/300
342	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, paysan montrant une tortue, une autre sortant d'un panier. Signé Komin. H. 8 cm.	500/600
343	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux Okimono en ivoire, rakan debout avec un chasse-mouche, signé Gyokuzan, aveugles vénérant une statuette de bouddha. H. 10 et 10,5 cm.	400/500
344	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire et incrustations de nacre, Benten assise jouant du samisen. Signé dans un cartouche en laque rouge Seiyuki. H. 6,5 cm.	400/500

345	JAPON - XVIIIe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, Shoki debout tenant son sabre. Non signé. (Accidents aux pieds). H. 8,5 cm.	400/600
346	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, lettré assis à une table, une théière à ses côtés. Signé dans un cartouche en laque rouge Seihiro. H. 8 cm.	500/600
347	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Quatre okimono en ivoire, artisans assis, vendant des cucubitarcées, fabriquant un sceau et écrivant. (Manques et petits accidents). H. de 5 à 8 cm.	500/600
348	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire marin, poussin sortant de son oeuf. Les yeux incrustés de nacre. Signé dans un cartouche en laque rouge Gyokutomo. L. 8 cm.	250/300
349	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en ivoire marin, singe attaqué par un aigle et rat se faisant pincer sa queue par un crabe caché dans une feuille de lotus. Les yeux incrustés. H. 4,5 et 6,5 cm.	200/300
350	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois okimono en ivoire, aïnu agenouillé avec un crapaud, paysan réparant sa geta, oni grimpé sur le dos de Shoki. Signé Shuzan et Ryugyoku. H. 5 et 7 et 4,5 cm.	400/500
351	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, kakis accolés. Signé Gyokuhosai. L. 3,5 cm.	600/800
352	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en ivoire, groupe de singe se disputant un panier de kakis, deux singes, l'un sur l'autre, posés sur le dos d'une grenouille, signé Gyokuharu. (Petits manques au panier). H. 10,5 et 9 cm.	300/500

353	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en ivoire, deux charpentiers et un apprenti travaillant du bois, Hotei et enfants grimpés sur un éléphant, signé Hirogetsu. H. 3,5 et 4,8 cm.	250/300
354	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire et incrustations de corail et ivoire teiné vert, Ashinaga et Tenaga attrapant un crabe. Signé dans un cartouche en laque rouge Sosen. H. 16,2 cm.	600/800
355	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, paysan assis sur un tronc, cueillant des champignons. Signé dans un cartouche en laque rouge Toshiyoshi. H. 7 cm.	400/500
356	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en dent, danseur de sambaso avec joueur de tsutsumi, signé Tokoku, et un couple attrapant un rat. H. 7 cm.	400/600
357	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en ivoire, deux aïnu dans le vent, Tadamori attrapant le voleur d'huile, signé Tadamitsu H. 8 et 7,5 cm.	500/600
358	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en ivoire marin, deux rats se disputant un kaki, crapaud et tortue luttant. Les yeux incrustés. H. 5,5 et 4 cm.	400/600
359	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, oni peignant un tambour. Signé dans un cartouche en laque rouge Shominsai. H. 5 cm.	200/250
360	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en ivoire marin, Hotei jouant de la flûte avec deux enfants sous les pins, groupe de rakan sous les pins laqué rouge et or, signé Kosai. H. 9 et 8 cm.	250/300

361	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en ivoire, rakan debout avec son disciple, paysan ajustant sa geta, portant un panier rempli de fruits dans son dos. (Manque les bases). H. 10,5 et 10 cm.	400/500
362	Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en buis, pêcheur avec son épousette regardant la langouste qu'il vient de pêcher. Signé Itsumin. H. 15 cm.	600/800
363	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, jeune femme enlevant des pois du dos d'un oni assis. Signé Tomomasa. H. 4,2 cm.	250/300
364	JAPON - XIXe siècle Deux manju en corne de cerf, l'un sculpté d'un aigle aux ailes déployées, l'autre incrusté de shibuichi d'une abeille. Diam. 5,2 et 5 cm.	200/250
365	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire à patine jaune, Yoshitsune accompagné de deux oni, l'un ayant cassé son arc. Signé Takatsugu. (Petits manques à l'arc). H. 7,3 cm.	400/500
366	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en buis, un singe avec son petit. Les yeux incrustés de corne blonde. Signé Ikko. (Accident à un pied). H. 6 cm.	200/300
367	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en corne de cerf, en forme de personnage stylisé, des insectes incrustés grimpés sur lui. H. 18,7 cm.	600/800
368	JAPON - Début XXe siècle Quatre okimono en ivoire, aïnu debout, personnage assis en bois, les mains et la tête en ivoire (manque une main), personnage se coupant les ongles (chinois), trois rats se disputant un kaki. H. 8,2 et 4 et 5 et 7 cm.	150/200

369	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, pêcheur avec un panier rempli de poissons. Signé dans un cartouche en laque rouge Yoshinaga. H. 7,3 cm.	300/500
370	JAPON - Début XXe siècle Okimono en bois, grenouille sortant d'un panier. H. 7,8 cm.	200/300
371	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en buis, enfant assis, un masque de kitsune sur sa tête, se touchant la joue. H. 6,5 cm.	300/400
372	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, loup assis mangeant des kakis. Les yeux incrustés. Signé Tomotada. H. 3,4 cm.	300/400
373	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire à patine jaune, personnage assis tenant une échelle sur laquelle un enfant fait une acrobatie. H. 12,2 cm.	300/400
374	JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, cheval debout paissant et formant cachet. H. 5,5 cm.	400/500
375	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en dent à patine jaune, cheval debout paissant, les yeux incrustés. Signé Tomotada. H. 5,8 cm.	300/400
376	JAPON - XIXe siècle Netsuke en os à patine jaune, rat allongé sur une feuille et des champignons. Les yeux incrustés de corne. Non signé. L. 5,4 cm.	400/600
377	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, masque de shishi à mâchoire mobile. Signé Tomotada. H. 3,2 cm.	500/600
378	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en buis, crapaud posé, un petit sur son dos. Les yeux incrustés de corne. Signé Masanao (Yamada). H. 3,5 cm.	500/600

379	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, fruit de lotus avec pistils mobiles. H. 3,2 cm.	400/600
380	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, loup ayant attrapé un lièvre. Les yeux incrustés de corne. Signé Masatomo. H. 3,5 cm.	400/500
381	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, lapin assis. Les yeux incrustés de corne. Signé Minko suivi de kakihan. (Gerce). H. 2,8 cm.	500/600
382	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, champignons et châtaigne de laquelle sort un ver en ivoire mobile. Non signé. H. 3,3 cm.	400/600
383	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en bois, Jurojin sur sa mule, accompagné d'un enfant sur une base rectangulaire. Signé Kogyoku. H. 3,4 cm.	150/200
384	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, chat allongé, la tête tournée vers la gauche. Les yeux incrustés de corne. Signé Masatomo. L. 4,6 cm.	300/400
385	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, loup assis, les pattes sur une carapace de tortue. Les yeux incrustés d'ivoire. H. 3,5 cm.	300/400
386	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, cigale posée sur un haricot. Non signé. L. 5,5 cm.	800/1000
387	Fin Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, coquillages accolés. Non signé. H. 3,8 cm.	400/600
388	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, noix accolées. Signé Kyokatsu. L. 5,1 cm.	500/600

389	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, trois châtaignes accolées, un ver en ivoire mobile sortant de l'une. Non signé. L. 5 cm.	300/500
390	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, tête de poisson dans un bol, décoré à l'extérieur d'un chat. Signé Mitsuhiro suivi de kakihan. Diam. 3,5 cm.	400/500
391	JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, chat couché, les yeux mi-clos. Les yeux incrustés d'écaille. Signé dans un cartouche Kaigyoku (Kaigyokusai Masatsugu). Ecole d'Osaka. (Petites gerces). L. 4,2 cm. Provenance: - Ancienne collection W.W. Winkworth - Ancienne collection Durlacher Référence: Reproduit dans Neill Davey, "Netsuke. Collection M.T. Hindson", Faber & Faber, London, 1974, n°132, p. 54.	10000/15000
392	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, tigre couché, la tête tournée vers la droite. Les yeux incrustés. Non signé. L. 5 cm.	400/600
393	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, coq et poussins posés sur une base. Les yeux incrustés de corne. Non signé. H. 3 cm.	400/500
394	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, branche de kakis. Signé Mitsuhiro. (Gerce et petit manque à une feuille). H. 3,8 cm.	400/600
395	JAPON - XVIIIe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, archer debout, son carquois sur son dos. Non signé. H. 9,3 cm.	600/800

396	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, Hotei assis sur un fugu. Les yeux incrustés. Non signé. H. 3 cm.	300/400
397	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en umimatsu, crabe posé sur un tronc. Non signé. L. 8,2 cm.	300/400
398	JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, Shoki sur son cheval galopant au-dessus des flots. Non signé. H. 4,8 cm.	500/600
399	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, enfant allongé tenant un hochet. Signé Ryomin. L. 3,8 cm	400/500
400	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, groupe de cinq chiots jouant sur un chapeau, l'un d'entre avec le pelage incrusté de bois. Signé Okatomo. L. 4,7 cm.	300/400
401	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, chasseur tuant un tigre avec son fusil. Signé Shoraku. H. 6,2 cm.	500/600
402	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, aigle aux ailes déployées sauvant un signe avec ses griffes. Non signé. (Petite restauration aux plumes). H. 4 cm.	300/400
403	JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, cerf couché dans les érables. Les yeux incrustés. Signé Mitsuhide. H. 4 cm.	800/1000
404	JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, groupe de quatre chiots jouant. Les yeux incrustés. Signé Gyokkosai. L. 4,5 cm.	500/600

405	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, deux enfant essayant d'attraper un tengu se cachant sous une feuille de lotus. Signé Masanobu. H. 5,4 cm.	400/500
406	JAPON - XIXe siècle Manju en ivoire à patine jaune, à décor gravé de shojo dansant. Signé postérieurement Naokazu. Diam. 5 cm.	300/400
407	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, louve couchée, son petit sur son dos. Signé Meigyokusai. L. 4,5 cm.	500/600
408	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, Okame cueillant des champignons. Signé Tomomasa. H. 4 cm	300/400
409	JAPON - XIXe siècle Netsuke en buis, loup assis, la patte antérieur droite sur une patte de cerf. signé Tomomasa. Les yeux incrustés d'ivoire. H.3,8 cm.	500/600
410	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, chien assis sur une base formant cachet et se grattant la tête. Non signé. (Restauration). H. 3,5 cm.	300/500
411	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, chrysalide de cigale sur une feuille, la cigale en sortant. Signé ... L. 3,8 cm.	400/600
412	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, deux lièvres posés. Signé Yasufusa. L. 4,2 cm.	400/500
413	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, lièvre couché sur un champignon. Signé Masatomo. L. 4 cm.	500/600

414	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en bois, rat couché tenant un haricot. les yeux incrustés de corne. Non signé. L. 5 cm.	800/1000
415	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, chouette posée sur une branche. Les yeux incrustés d'ivoire. Non signé. H. 4 cm.	800/1000
416	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois et incrusté de nacre, chidori posé. L. 4,8 cm.	300/400
417	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, guerrier tuant un serpent. Non signé. H. 3,5 cm.	300/400
418	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, deux rats sur une balle de riz, un ver mobile sortant de celle-ci. Signé. L. 4 cm	200/250
419	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, Benten accompagnée d'un renard à neuf queues. Signé Masatoshi. H. 4,7 cm.	500/600
420	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, chiot jouant avec une balle. Les yeux incrustés de corne blonde. Non signé. (Petit enfoncement dans l'oeil). H. 3 cm.	150/200
421	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en bois, rat couché sur un haricot. Les yeux incrustés. Non signé. L. 4,8 cm.	300/400
422	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en bois, Ebisu sur une carpe, et rat couché tenant une branche de fruit en ivoire teinté. H. 3,5 et 2,5 cm.	300/500

423	JAPON - Début XXe siècle Deux netsuke en bois, loup assis mordant dans un crâne et personnages dans un rocher. H. 3,5 cm	300/400
424	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en bois, kappa grimpé sur un coquillage, une patte coincée dans le coquillage. Signé Sukeharu. Les himotoshi cerclés d'ivoire. Les yeux incrustés de corne. H. 3,5 cm.	800/1000
425	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en ivoire à patine jaune, Okame jouant avec un énorme champignon, et deux chiots jouant. H. 4 et 2,4 cm.	200/300
426	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire dans le style des netsuke, aïnu assis sur une tortue. H. 4,2 cm	150/200
427	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire et petit okimono en os, jeune femme debout s'ajustant la coiffure, et Jurojin assis sur un canard. H. 6 et 3,5 cm.	300/400
428	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux Netsuke en ivoire à patine jaune, personnage assis écrivant, rakan se faisant masser. H. 3,5 et 3,3 cm.	300/400
429	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en ivoire, cheval debout paissant, sanglier sur une base. H. 2,5 et 4,8 cm.	250/300
430	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en ivoire, sanglier sur une écorce, personnage assis sur un namazu. L. 4,5 et 5 cm.	300/500
431	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en ivoire et dent d'hippopotame, Kannon debout sur un socle, Rakan debout soulevant son bol à aumônes. H. 10,5 et 13 cm.	300/400
432	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en corne de cerf, kirin assise sur une base formant cachet. H. 6,5 cm.	150/200

433	JAPON - Début XXe siècle Netsuke en bois, chouette sur une branche. Non signé. Les yeux incrustés de corne. (patiné par l'eau). H. 4,5 cm.	300/500
434	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire dans le style des netsuke, Toba sur sa mule lisant un rouleau. Non signé. H. 7,5 cm,	300/500
435	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire dans le style des netsuke, chasseur tuant un sanglier. H. 6 cm.	200/250
436	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois netsuke, un en ivoire, renard déguisé en femme, un en dent, crapaud, signé Masanao; un en corne, cheval couché. H. 8 et 3,8 et 3,7 cm.	200/250
437	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, trois jeunes femmes à la fabrication d'éventail. Signé Tomochika. H. 13 cm.	1500/2000
438	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Tonkotsu en bois sculpté et incrusté de singes parmi les pêches de longévité. Signé Mitsukuni. H. 8 cm.	1000/1500
439	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, enfant près d'une énorme gourde. Non signé. (Gerce). H. 3 cm.	300/500
440	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en buis, crapaud posé. Signé Masanao (Yamada). L. 5 cm.	400/600
441	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, personnage portant une énorme gourde. signé Gyokuunsai. H. 10 cm.	500/600
442	JAPON - Fin Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, hollandais debout portant un coq. Non signé. Les yeux incrustés. H. 11,8 cm.	500/600

443	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Manju ryusa en corne, dragon parmi les rinceaux. (Petits éclats). Diam. 4,3 cm.	400/600
444	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, singe assis sur une base. (Gerce). H. 6 cm.	200/300
445	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, enfant debout portant un chien. Non signé. H. 6,4 cm.	400/600
446	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, hollandais agenouillé tenant un coq. Signé Ikkosai. H. 3,5 cm.	600/800
447	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, deux enfants portant des masques. Signé Tomochika. H. 3,5 cm.	500/600
448	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, paysan assis. Signé dans un cartouche en nacre Hogan. H. 3,8 cm.	200/300
449	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, pêcheuse d'awabi endormie sur un coquillage. Signé Masatomo. L. 5 cm.	300/400
450	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire marin à patine jaune, chien assis sur un rocher formant cachet. Les yeux incrustés de corne. H. 6,3 cm.	300/500
451	Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en buis, attrapeur de rat, un rat grimpé sur son épaule. Signé Masahide (?). H. 4 cm.	400/500
452	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en buis, Okame assise préparant une bouillie. Non signé. H. 3,5 cm.	400/500

453	JAPON - XIXe siècle Netsuke en buuis, tengu sortant de son oeuf. Signé Shomin. Les himotoshi cerclé d'ivoire teinté. L. 4,5 cm.	800/1000
454	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, buffle couché, les yeux incrustés. Signé Tadachika. L. 4,8 cm.	400/500
455	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, et incrusté de nacre, turquoise et corail dit "shibayama", éléphant harnaché sur une base. Signé dans un cartouche en nacre Shibayama. H. 3,8 cm.	600/800
456	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, singe assis mangeant des kakis. Les yeux incrustés de corne. Signé Horyu. H. 3,5 cm.	1000/1500
457	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en buis trois tortues, les unes sur les autres posées sur une feuille de lotus repliée. Non signé. H. 3 cm.	400/600
458	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en bois, personnage soulevant une pierre. Signé Ryogyou. H. 3,4 cm.	400/600
459	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en bec de calao, singe assis tenant une tortue. les yeux incrustés. H. 3,4 cm.	300/400
460	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, singe et son petit grim pant sur un tissus posé sur un masque de tengu au long nez. Non signé. (Restauration). H. 6 cm.	300/400

461	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, singe grimpé sur une carapace de tortue. L. 4,5 cm.	400/500
462	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, et incrusté de nacre et corail en forme de tsutsumi. Signé Masayuki. (Petits manques d'incrustations). H. 4 cm.	300/400
463	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, et incrusté de cabochons de turquoise, éléphant harnaché sur une terrasse et formant cachet (gyokusai). H. 4 cm.	300/400
464	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, deux palefreniers avec un cheval. Non signé. H. 4,2 cm.	200/300
465	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, trois hollandais avec un énorme éléphant. Signé dans un cartouche en nacre Fugetsu. H. 5,5 cm.	400/500
466	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en buis, un crapaud posé sur un plus grand. signé Harumitsu. Les yeux incrustés de corne. H. 4 cm.	400/500
467	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en buis, oni debout s'appuyant sur une canne. Au dos, l'inscription: H.7,5 cm.	500/600
468	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en bois, deux rats en boule. Les yeux incrustés. Signé Teiichi. H. 5 cm.	500/600
469	JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, Shoki attrapant un oni. Signé Masakazu. H. 5,6 cm.	500/600

470	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, deux oni allongés sur une feuille de lotus et pêchant une carpe. Signé Ryukei. L. 4,5 cm.	500/600
471	JAPON - XIXe siècle Netsuke en buis, fukura suzume aux ailes déployés. Non signé. Les yeux incrustés de corne blonde. L. 4,5 cm.	500/600
472	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en bec de calao, lièvre, signé Okatomo et chat couché. L. 5 et 5,5 cm.	300/400
473	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, fantôme debout, les mains devant soi. Signé Masachika. H. 11,5 cm.	400/500
474	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, cerf couché, la tête tournée vers la gauche. Les yeux incrustés de métal. L. 5,5 cm.	150/200
475	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, petit escargot glissant sur le dos d'un grand. Signé Masatomo. L. 4 cm.	600/800
476	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, Sarumawashi debout, son singe sur son épaule. Signé. H. 5,5 cm.	200/250
477	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, rat grimpé sur un coquillage, la patte et la queue coincés. Les yeux incrustés. Signé Masatoshi. L. 4 cm.	600/800
478	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, cavalier à cheval attaqué par un guerrier sur une terrasse. Signé Kogyoku. H. 4,5 cm.	200/300

479	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, Gama Sennin assis sur un rocher avec son crapaud. Non signé. H. 4 cm.	200/300
480	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en ivoire, Shoki assis sur un shishi, paysan portant une balle de riz. H. 2,5 et 3,7 cm.	250/300
481	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en os à patine jaune, deux masques accolés, un oni et Okame. H. 3,8 cm.	150/200
482	JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, singe assis avec son petit. H. 4,2 cm.	150/200
483	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux Netsuke en ivoire à patine jaune, deux oni se protégeant des petits pois, signé Gyokosai, (himotoshi ajoutés); aveugle sur un cheval. H. 3,2 et 3,5 cm.	200/250
484	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, deux singes se disputant un kaki. les yeux incrustés de corne blonde. H. 4,5 cm.	400/500
485	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, enfant, masque d'oni et de kitsune, poupée Daruma et chidori accolés. (Petits accidents). L. 4,5 cm.	600/800
486	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, deux personnage buvant du saké au-dessus d'un masque de tengu. Signé Masatsugu. H. 3,5 cm.	200/250
487	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux Netsuke en ivoire à patine jaune, deux rakan avec un tigre, signé Masatsugu; et personnage assis sur un fagot, signé Minkoku. H. 3,5 et 3,7 cm.	200/300

488	JAPON - Fin Epoque EDO (1603 - 1868) Deux Netsuke en ivoire à patine jaune, personnage avec une poupée daruma, signé Ranko; Shoki sur un rocher. H. 6 et 5,3 cm.	400/600
489	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en buis, Daikoku assis sur des balles de riz et tenant son maillet. Signé Gyokusho? H. 6 cm.	300/400
490	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois okimono en ivoire, Shoki debout avec oni, rakan avec dragon et danseur de sambaso. H. 4 et 5,5 cm	250/300
491	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en corne de buffle, chien assis, la tête tournée vers la droite. H. 6,5 cm.	150/200
492	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en ivoire, Emma-O et oni assis sur une feuille de lotus, signé Nagamitsu; couple de paysans. H. 3 et 4 cm.	250/300
493	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en ivoire, jeune femme battant le linge, signé Masakazu; deux personnages se battant, signé Tomoyuki. H. 3 et 4 cm.	300/400
494	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en bois, kakis dans leur feuillage. H. 5 cm.	250/300
495	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke, l'un en bois et ivoire, quatre rongeurs sur un cucurbitacée, et cheval couché en corne. L. 5 et 5,5 cm.	200/300
496	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en bois, personnage assoupi sur le dos d'un cheval couché. Non signé. L. 4 cm.	300/400

497	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke, bouverier sur son buffle; couple assis s'acoquinant H. 2,6 et 3 cm.	150/200
498	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en bois, groupe de tortures, les unes sur les autres. Signé Shuyoshi. (Restauration).H. 5,5 cm.	150/200
499	JAPON - XIXe siècle Netsuke en bois, serpent avalant une grenouille sur une feuille de lotus formant cachet avec le caractère "sai". Diam. 4,3 cm.	400/600
500	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en ivoire à patine jaune, oni assis essayant des lunettes. Signé Ransai? H. 3,5 cm.	150/200
501	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire marin, Jurojin avec sa grue près d'un rocher. H. 5,2 cm.	150/200
502	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Deux netsuke en ivoire et os, Sennin debout et Kanu se lissant la barbe. H. 8 et 7 cm.	400/500
503	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en buis, dragon sortant un oeuf, guerrier debout. H.3,5 et 6 cm.	150/200
504	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux netsuke en bois, l'un laqué en forme de rat en boule, l'autre en forme de deux singes mangeant des kakis, signé Masanao. H. 4 et 3 cm.	400/600
505	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois netsuke en ivoire, cheval debout paissant, instruements accolés, Ashinaga assis sur le nez d'un masque de tengu. H. 4,8 et 6 et 8 cm.	300/500
506	CHINE - XIXe siècle Vase de forme "gu" en cristal de roche sculpté en haut relief de chihlong et lingzhi. H. 15,4 cm.	600/800

507	CHINE - XIXe siècle Vase balustre en cristal de roche entouré d'enfants, chien et coq. (Il manque le couvercle). H. 12 cm	250/300
508	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire à patine jaune, Jo et Uba autour d'un table avec un plateau de poissons. (Il manque une main). Long. 24 cm.	600/800
509	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okkimono en ivoire marin personnage debout portant sur l'épaule son image sur un phénix dragon. Signé Haruaki. H. 36,2 cm.	250/300
510	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire marin, deux personnages debout, l'un tenant un bol d'ou s'échappent des oiseaux. H. 17 cm.	150/200
511	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, deux paysan l'un assis, l'autre debout préparant des gerbes. Signé Sei.... H. 10,5 cm.	400/500
512	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, deux personnages l'un assis l'autre debout allumant leur pipe. Signé Muneyuki.	400/500
513	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire à patine jaune, boeuf couché la tête tournée vers la droite. Les yeux sont incrustés de corne brune. Signé Tomotada. (Il manque un patte. Long.6 cm.	100/150
514	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Netsuke en ivoire incrusté d'écaille insecte grimpé sur des fruits et haricots accolés. Signé Gyokuho. (Petit manques). Larg. 3,2 cm	200/250
515	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en bois à patine clair, tigre assis la tête tournée vers la gauche. Les yeux sont incrustés d'écaille. Signé Hakuryu. H. 7,5 cm.	300/400
516	CHINE - XIXe siècle Vase en cristal de roche sculpté en forme de tronc depin. H. 14 cm.	300/400

517	CHINE - XIXe siècle Vase en néphrite céladon sculpté en forme de rocher entouré de pins. H. 9,5 cm.	600/800
518	CHINE - XIXe siècle Coupe en agate, sculptée en forme de feuille et fleur, ornée d'un anse avec un anneau mobile sculpté dans la masse. Long. 13 cm.	400/500
519	CHINE - XXe siècle Statuette de jeune femme debout en quartz rose, tenant une fleur de lotus. H. 22 cm.	150/200
520	CHINE - XIXe siècle Brûle parfum tripode en bronze à patine brune, sculpté en forme de tambour. Au revers de la base la marque apocryphe de Xuande. Larg. 14 cm.	300/400
521	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en bois incrusté d'ivoire, jardinier assis sur une souche redonnant vie à un arbre. (Petit manque et il manque la signature). H. 7,5 cm.	200/250
522	CHINE - XXe siècle Statuette de jeune femme dite médecin allongée en ivoire, un bracelet mobile sur le bras gauche. Début 20 eme. Long. 42 cm.	800/1000
523	CHINE - XXe siècle Deux petites statuettes de jeune femme et guanyin en améthyste et malachite. (Accident à la malachite). H. 12,5 et 14 cm.	60/80
524	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Petit okimono en ivoire , personnage portant un squelette et une cloche de temple à l'aide d'une palanche. Signé Nagayuki. H. 4 cm.	200/250
525	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire de petits vases à panse basse en cuire et émaux cloisonnés à fond vert à décor polychrome d'iris et glycine. (Petits manques à l'un). H. 19 cm.	150/180

526	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Tonkotsu et kizeruzutsu en bois naturel en forme d'Ashinaga s'étirant et daruma assis (Manques d'incrustations).	150/180
527	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Inikubako en bois naturel, à décor sculpté en relief de trois grues et insectes. Les yeux sont incrustés de nacre.	200/250
528	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Inikubako en bois naturel décoré en relief et hira maki-e d'argent et or d'un poussin sortant de son oeuf sous un arbre.	150/200
529	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Trois inros à quatre et trois cases en laque noire et fundame décoré en hira maki-e de laque or et incrustations de nacre, de fleurs, libellule et buissons et personnages. (Manques et éclats).	100/200
530	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Trois inro à deux, trois et quatre cases en laque rouge et noir, décorés en hira maki-e de laque or de chevaux, dragons et fleurs. (Eclats).	150/200
531	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux inro à trois et quatre cases et un inikubako, en sentooku à décor d'oiseau sur la branche d'un cerisier en fleurs, à décor de caractères incrustés en nacre et de bouddha et darum. (Accidents).	300/350
532	CHINE - XIXe siècle Vase de forme balustre en porcelaine émaillée rouge corail décorée en émaux polychromes dans des réserves blanches de médaillons de lettrés et serviteurs. Au revers de la base la marque apocryphe de Qianlong. H. 23 cm.	250/300
533	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Petit vase bouteille en faïence de satsuma, à décor polychrome de médaillons d'enfants sur fond de motifs géométriques. H. 15 cm.	150/200

534	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Petit vase balustre en cuivre et émaux cloisonné à fond bleu décoré en polychromie de fleurs. (Fêlures). H. 16 cm.	30/40
535	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Petit cache pot tripode en bronze décoré en hira zogan de cuivre jaune, d'un paysan près de bambous et aigle posé sur un rocher. H. 8 cm.	100/150
536	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Tokuri à panse basse en grès émaillé brun décoré en léger relief sous la couverte d'un caractère et chimère. Col cerclé de métal. H. 23,5 cm.	100/150
537	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire de vases en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu clair, décorés en polychromie d'oiseaux et fleurs H. 30,5 cm.	250/300
538	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Groupe de deux personnages en bois laqué or, debout à l'intérieur d'un grotte en bois incrusté de nacre et os, devant une cascade incrusté de nacre. (Manques). H. 26 cm.	400/500
539	CHINE - XIXe siècle Statuette d'hanuman assis sur le lotus en bronze à patine brune. H. 20 cm.	100/150
540	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Brûle parfum tripode en bronze à patine brune, décoré en relief de médaillons de personnages. Larg. 13 cm.	
541	CHINE - Epoque MING (1368 - 1644) Ding tripode en bronze à patine brune, à décor ciselé de dragons affrontés sur fond de grecques. H. 28 cm.	200/300
542	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vasque balustre en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor polychrome de masque de taotie. H. 24 cm.	
543	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vasque balustre en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor polychrome de masque de taotie. H. 24 cm.	200/300

544	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Inro et inro kobako en laque fundame et bois naturel décoré en hira maki-e de laque or d'un cavalier dans un paysage montagneux et avec des applications de nacre et ivoire d'hotéi et papillon. Netsuke en bois en forme de kama. (Accident au premier). Haut. 7,7 cm et 8,8 cm	300/400
545	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en dent d'hippopotame à patine jaune, tengu et deux singes portant un sac accroché à un bâton. H. 7,3 cm.	200/250
546	CHINE - XIXe siècle Flacon tabatière en cristal de roche, en forme de chimère Suanni couché. (Petit manques, usures) Haut. 4,7 cm	200/300
547	CHINE - XIXe siècle Collier composés 18 perles en noyaux sculptés de luohan. (Fentes, manques et restaurations) Long. 20,5 cm	300/400
548	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Petit plateau en étain partiellement doré, à décor repoussé de paysans travaillant dans les rizières en printemps, entouré une frise de fleurs de œillets. (Usures) Larg. 20 cm	60/80
549	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Wakizashi inokubi zukuri, fusée percée d'un mekugi ana signée Kanemitsu. Nagasa 28,5 cm. Saya en laque brun noir. (Lame repolie).	300/400
550	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Estampe shikishi-e rehaussé d'or, deux enfants l'un déguisé en général. Cachet Nobuhide. Dim. 27 x 24 cm	100/150
551	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire du Japon, oni debout tenant une ombrelle fermée, une lanterne à ses pieds. H. 20,5 cm.	600/800

552	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire marin, jeune femme debout tenant un éventail ouvert et un fermé. Signé Hosan. (Petit manque). Haut. 15,7 cm	100/120
553	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Petit groupe en ivoire à patine jaune, et incrustations de nacre, quatre enfants et éléphant. Signé Gyokuichi. H. 6,5 cm. (petits manques)	250/300
554	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Petit groupe en ivoire à patine jaune, personnage et trois enfants dansant. Signé Masayuki. H. 8,5 cm.	300/400
555	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Groupe en ivoire à patine jaune, enfant debout parlant à une jeune fille portant des daikon dans le dos. Signé Gyokuyuki. H. 16 cm.	600/800
556	JAPON - Époque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire à patine jaune, artisan debout devant son ouvrage devant un enfant jouant avec un poussin posé sur un panier. Signé Mitsukazu. (Restauration à la main d'enfant). H. 7,5 cm.	200/250
557	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Couple de lapins en bronze, l'un assis et l'autre couché. Signés Hiromitsu. H. 12 et 19 cm.	500/600
558	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Singe en bronze, assis en train de manger un fruit. Signé Hiromitsu. H.16, 6 cm.	300/400
559	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase en bronze orné en relief dans des cartouches d'oiseaux parmi les pins, le col orné d'une frise fleurie ajourée et d'une frise de grecques. (Petits trous et rayures) H.22, 7 cm.	60/80

560	CHINE - XXe siècle Corne de buffle sculptée ajourée de sages, grues et enfants parmi les pins. (Fendue par endroits) L. 47 cm.	100/200
561	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Brûle parfum tripode en émaux cloisonnés à décor de papillons et de fleurs, la prise en forme de chimère. (Manque un anneau) H.38 cm.	100/200
562	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase couvert tripode reposant sur une base circulaire, à décor archaïsant et de personnages sur des chars conduits par des chevaux ailés. Les anses en forme d'oiseaux, la prise en forme de shishi. (Restauration) H.33, 3 cm.	100/200
563	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Plat en émaux cloisonnés à décor de faisans dans les pivoines, sur fond turquoise. (Un saut d'émail) Diam. 30,3 cm.	30/40
564	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase en bronze à décor incisé d'oiseaux et de feuillages inscrits dans des cartouches. H. 39 cm.	100/150
565	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Statue de Kannon debout en bronze cloisonné, tenant un rouleau dans sa main droite. H.58 cm	500/600
566	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Statue de guerrier debout en bronze, le front ceint d'un bandeau, tenant deux lances croisées. (Manques) H.56 cm.	300/400
567	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux bronzes animaliers : l'un d'un tigre attaquant un éléphant, l'autre d'un lion rugissant. (Manques, taches) L. 58 et 48 cm.	400/500

568	CHINE - XIXe siècle Statue en bronze d'un dignitaire assis, tenant un rouleau de sa main gauche. (Manque le socle, traces d'humidité) H.32 cm	300/400
569	CHINE - Milieu Epoque MING (1368 - 1644) Statuette en bronze polychrome d'un gardien, sa main posée sur le pommeau de son épée. H.34 cm.	600/800
570	JAPON - Vers 1900 Vase globulaire en bronze cloisonné sur haut pied à décor d'une frise de personnages égyptiens. H.36, 7 cm.	200/300
571	VIETNAM - Fin Vers 1900 Lot de bronzes indochinois : un socle rectangulaire à décor de masques, un socle tripode de forme circulaire, un brûle-parfum globulaire tripode et son socle, trois anses en forme de chiens de fô, deux anses en forme de dragons.	80/100
572	CHINE - XIXe siècle Lot de deux bronzes : l'un chinois représentant un citron digité, l'autre japonais figurant un aigle baissant la tête vers ses serres. H. 25 et 23 cm.	150/200
573	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Rat en bronze, sa queue ramenée à son côté. Signé Hokotacho L.13, 7 cm.	150/200