



VENTES AUX ENCHERES
**MODE, FOURRURES griffés
et ACCESSOIRES signés**
MARDI 16 FÉVRIER 2016 à 11h - salle 4



DROUOT

GROS & DELETTREZ

COMMISSAIRES-PRISEURS



Hôtel Drouot - salle 4
9 rue Drouot - 75009 Paris

Tél. pendant les expositions et la vente :
+33 (0)1 48 00 20 04

Enchère en direct sur
DrouotLIVE

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot
• Samedi 13 février de 11h à 18h
• Lundi 15 février de 11h à 18h

L'intégralité du catalogue photographié
et ordres d'achat sur
www.gros-deleltrez.com



GROS & DELETTREZ
22, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64
comsac@gros-deleltrez.com
www.gros-deleltrez.com

Cabinet d'experts
CHOMBERT & STERNBACH
Tél. : + 33 (0)1 42 47 12 44
chombert-sternbach@luxexperts.com
Avec la collaboration
de M. Jean-Sébastien Moisy



1	Anonyme, L'Or du Soir Lot comprenant deux paires de clips d'oreille, l'une en métal doré à trois pampilles chacune réhaussée de perles en résine violettes, vertes, rouges, l'autre d'inspiration Art Nouveau, ornée de deux cabochons en résine à l'imitation saphir réhaussé d'un feuillage en métal doré. (Une paire décollée).	30/40
2	Yves SAINT LAURENT Ceinture en velours noir à boucle carré et breloques Y en métal doré rehaussé de boules dorés. Taille 75	30/50
3	LANVIN Ceinture en passementerie marron, important motif en métal patiné bronze serti de strass à l'imitation topaze, fermoir bâtonnet.	60/80
4	Anonyme Dans le goût de Paco Rabanne Ceinture en aluminium formant des sequins repercés, boucle figurant une fleur stylisée	60/80
5	VALENTINO Ceinture chaîne en métal doré, fermoir étoile émaillée façon corail rehaussée de strass à l'imitation brillants.	60/80
6	PRADA Pochette 22 cm en nylon améthyste rehaussé de cabochons en coordonnée, fermeture éclair, dragonne en cuir vernis réglable. Bon état	60/80
7	Nina RICCI Paire de bottines peep-toes en cuir agneau beige, coup de pied bourse sur un lacet, talon virgule, semelles en cuir. T36 1/2, très bon état.	60/80
8	GIVENCHY par Ricardo TISCI Paire de bottines peep-toes zippées en cuir vernis vieilli noir, traversées d'une importante boucle en veau ton sur ton, talon 100mm, semelles en cuir, T36. Bon état (légères traces).	60/80
9	Yves SAINT LAURENT, Pierre BALMAIN Paire de plateformes en velours noir, laçage ballerine, talon 120mm, plateforme 45mm, semelles en cuir, nous y joignons une paire de bottines zippées en daim noir, revers dos, talon 100mm, semelles composites, T36. Bon état (usures).	60/80
10	GIVENCHY Casse noisette en bois peint crée pour la soirée de lancement du parfum Xéryus en 1994. Boite d'origine. Haut: 37 cm	60/80
11	MTM pour MUGLER Trademark Combinaison pantalon en gabardine de laine marine, petit col, buste zippé jusqu'à l'entrejambe, deux poches poitrine, manches longues, taille soulignée d'une ceinture en cordage blanc. Griffe blanche, graphisme lamé argent, noir.	60/80

12	BAIN de NUIT par Chantal Temam circa 2010/2011 Robe longue en mousseline noire, haut bustier à effet de drapé en mousseline, seins séparés par un motif de strass et un panneau volant, jupe fluide. Griffe noire, graphisme lamé argent Partenaire officiel du festival de la télévision de monté-Carlo et du comité Miss France habille les célébrités du petit écran	60/80
13	Paco RABANNE Robe longue en mousseline de soie rouge, décolleté carré sur un effet de taille haute, jupe souple à une couture apparente et fendue, manches longues agrémentées de bandes de mousseline, se terminant par des rubans souples. Griffe blanche, graphisme lamé argent.	80/120
14	FAITH Doudoune en nylon et polyester noir, col et poignets des manches longues en jersey de laine, double boutonnage, taille soulignée de clous	80/120
15	Christian DIOR Boutique Veste en velours dévoré noir, orné de pointillés argents, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir.	60/80
16	UNGARO Solo Donna, JOSEPH Robe en crêpe polyester ivoire, de forme droite, décolleté carré gansé de dentelle, sans manches. (taches) Griffe fuchsia, rouge, graphisme noir, nous y joignons une Robe en crêpe noir, décolleté rond, manches longues bouffantes, pinces ouverte autour de la taille soulignée d'une ceinture écharpe, ourlet légèrement entravé également par les pinces. Griffe noire, graphisme blanc	60/80
17	DOLCE & GABANNA Robe composée de crêpe de soie imprimé gris façon panthère, encolure ronde emmanchures légèrement américaine gansé de tweed en coordonné identique à la jupe droite agrémentée de deux poches boutonnées, finition du tweed effiloché	60/80
18	SAINT LAURENT rive gauche Robe- manteau en lainage pied de poule noir et blanc, col châle cranté, double boutonnage, manches longues, poches dans les coutures	60/80
19	FAITH Doudoune en nylon et polyester noir matelassée horizontalement à capuche amovible, devant, poches zippées, manches longues (salissures à l'intérieur des poignets)	60/80
20	Anonyme circa 1978 / 1980 Robe bustier en moire noire, haut recouvert de tulle noir brodé de fils or et strass rapporté plus tardivement, jupe large à un volant à partir de la taille jusqu'aux petites hanches, se porte avec spencer col velours à l'identique. (taches) Griffes Lanvin non d'origine	60/80
21	DOLCE & GABBANA Robe en tweed chiné dans les coloris de marron, gris, beige rehaussé d'un fils lurex, col droit souligné d'un noeud, simple boutonnage, jupe droite, manches courtes, finitions effilochées	60/80

22	LANVIN Les 10 ans Veste en drap de laine noir, col châle à effet retombant en jabot finissant au bas de la parementure, manches longues. Griffe noire, graphisme or	60/80
23	CHANEL, Christian DIOR Lot comprenant un châle en mousseline de soie imprimée à décor géométrique sur fond marine et un carré en soie imprimée à décor de bijoux sur fond turquoise. Bon état.	60/80
24	GRES, BALENCIAGA Lot composé de deux carrés en crêpe de soie imprimé multicolores à motifs psychédéliques et d'un troisième imprimé d'un motif florale abstrait aux coloris multicolore	60/80
25	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Retour de Pêche" signé F. de la Perrière" marge bleue. Bon état (légères traces, décolorations)	60/80
26	KENZO Lot composé d'un pendentif en métal argenté orné d'une pierre en résine monté sur une chaîne perlée d'Agatha et d'une bague toi et moi à l'identique	60/80
27	Anonyme Lot de 14 bracelets de formes, de couleurs diverses	60/80
28	Anonyme Bracelet Jonc en jadéite, pendentif à l'identique monté sur cordelière	60/80
29	Louis VUITTON Sac "Keepall" 60 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte nom (Légères traces). Bon état	400/500
30	Louis VUITTON Sac "Keepall" 60 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte nom, (Légères traces). Bon état	400/500
31	Louis VUITTON Sac "Ellipse PM" 21 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. (Légères traces). Bon état	350/450
32	Louis VUITTON Sac "Bucket GM" 27cm en toile monogram et cuir naturel, double anse réglable, nous y joignons sa pochette intérieure zippée. Bon état (légères traces)	250/300
33	Louis VUITTON Sac "Saint Jacques" PM 23 cm en cuir épi rouge, fermeture éclair, double anse (Très légères traces) Bon état	350/400
34	Louis VUITTON Housse de raquette en toile monogram et cuir camel, fermeture éclair (languette non d'origine)	50/80

35	Gianni VERSACE Sac 18cm en poulain lustré violet, fermoir à armature rigide, anse amovible en cuir ton sur ton. Bon état.	50/60
36	CELINE Sac "Gybsière" 23 cm en toile enduite et cuir marron, fermeture sur rabat, poche extérieure, anse bandoulière amovible (usures). Bon état	60/80
37	REVILLON Cabas 32cm en envers daim et mouton marron, double poignée. Bon état (légères traces).	60/80
38	Laure & Sylvain MALLIEZ Sac en cuir bicolore à quatre soufflets dans les coloris bordeaux, rouges, fermetures éclair, trois anses à l'épaule	60/80
39	Christian DIOR Sac 29 cm en cuir grené noir, fermeture éclair, double poignée, clef (Légères usures, manque cadenas). Bon état	80/120
40	CHANEL Echarpe en 100% cachemire vert à bords frangés.	80/120
41	LANVIN, Gianni VERSACE, Emanuel UNGARO Lot comprenant une paire de mocassins en denim imprimé façon python dans les tons beige, noir, devant lacé de gros grain taupe, semelles en cuir, une paire de sandales en agneau beige, empeigne en vachette ornée de perles façon corail, bride de cheville, semelle en cuir, et une paire de sandales tricolore en daim et cuir beige, or, rose métallisé, fermeture par un lacet ballerine, talon 100mm en composite rose nacré, semelle en cuir. T36, 36 1/2 (usures).	80/100
42	CHANEL Lot composé de deux paires de tongs en cuir agneau: l'une blanche, l'autre noir, orné de camélia. Taille 39 et 39,5 (usures)	80/120
43	Louis VUITTON Paire de mules en toile damier et cuir agneau chocolat, bout pointu, laçage ballerine, se terminant par des dés en métal doré, semelle cuir, talon 70 mm. taille 40,5. (usures)	80/120
44	FENDI Paire de bottines montantes en daim cotellé marine, haut lassé, semelles, bout en caoutchouc blanc, talon 110mm. T36, bon état.	80/100
45	GUCCI Paire de bottines zippées en daim chocolat, talon recouvert et contreforts en cuir agneau clouté ébène, talon 110mm, semelles en cuir. T36	80/100
46	VALENTINO Paire d'escarpins ouverts peep-toes en cuir rose pâle, empeigne rehaussé d'un important noeud, talon 110mm, semelles en cuir, T36, bon état.	70/90

47	Louis VUITTON Sac " Speedy" 25 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée (Traces). Bon état	250/300
48	Louis VUITTON Sac "Deauville" 35cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure, porte-nom, clef, cadenas. Bon état (traces).	350/400
49	Louis VUITTON Sac " Keepall " 55cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. Bon état (légères traces)	350/400
50	HERMES Paris made in France Sac "Herbag" à transformation 38 cm en toile "H" enduite chinée beige et cuir naturel, fermeture languette sur clou de selle en métal argenté palladié, poignée, anse bandoulière amovible, clefs, cadenas, nous y joignons un sac interchangeable 39 cm en toile "H" enduite chinée beige. (Tâches). Bon état	700/900
51	CHANEL Sac 23 cm en jersey matelassé et cuir agneau prune, fermoir pivotant en métal doré sur rabat, anse noeud (Hologramme, carte d'authenticité). Bon état	500/600
52	Louis VUITTON Sac " Reade PM " 26cm en cuir vernis monogram rouge cerise, double poignée en cuir naturel. Bon état (légères traces).	200/250
53	CHANEL Sac 27 cm en cuir agneau matelassé noir, marron, fermeture éclair, double anse chaîne en acier chromé entrelacée de cuir en coordonnée, poches extérieures amovibles à rabat, hologramme (légères usures). Bon état	1 100/1 300
54	Anonyme Chapeau melon en Vison dark, calotte à travail de lès.	40/60
55	GELOT Chapeau en paille enduite, tour de tête ceinturé de gros grains marine. Bon état.	50/80
56	Christian DIOR Casquette en vison lustré vert et porc velours. Griffes blanches, graphisme noir	70/90
57	Paul SMITH women Ensemble composé d'un manteau non doublé en polyester et soie imprimé dans les coloris roses, ras du cou, taille soulignée, simple boutonnage à parementures arrondies, trois poches, manches longues et une robe de forme droite sans manches (tache) griffes grises, graphisme à l'identique	40/60
58	Gianfranco FERRE Studio Veste -Blouse en soie polyester marron chatoyant, col pointu, boutonnage sous patte, deux poches à rabat, manches épaulées bouffantes avec poignets volants. Griffes blanches, graphisme noir	40/60

59		RAMOSPORT Imperméable en gabardine viscosse écru, petit col souligné d'un bavolet devant et au dos, double boutonnage, manches longues raglant, poches dans les coutures, ceinture. (tâches)	40/50
60		Nina RICCI, FENDI Lot de deux jupes, l'une en taffetas polyester et soie noire, petites hanches soulignées de dentelle et d'un volant, rehaussée de tulle d'un coté et de taffetas au dos, ourlet sur le dos finissant par du tulle et dentelle. L'autre en coton blanc de forme portefeuille, à finitions effilochées et de jours tirés du tissu. Griffes beige, graphisme identique, griffe noire, graphisme or.	50/70
61		Christian DIOR Boutique Jean en denim vert et cuir beige, surpiques à l'identique.	50/60
62		A.K.R.I.S., PRADA Lot de cinq pantalons dans des matériaux et couleurs divers.	50/60
63		UNGARO Toujours, Vivienne WESTWOOD Red Label, Barbara BUI Initials Lot composé d'un gilet tailleur en velours dévoré et soie à motif floral multicolore, d'une jupe longue, droite, en lainage beige gansée de velours, et d'une jupe longue également, en lainage gris anthracite. Griffes rouge, graphisme noir, griffe rouge, graphisme or, griffe grise, graphisme blanc	50/60
64		GIVENCHY (attribué à) Cape-poncho en drap fuschia, col droit en velour noir, application feuillage à l'identique.	50/80
65		Anonyme, R KETH for Khumer Attitude Jupe longue plissée soleil ouverts en rayonne façon cuir gris foncé, nous y joignons une robe en crêpe noir à effet de taille haute sur décolleté en pointe, sans manches, bas de la robe orné d'un motif fleur découpé sur un fond de shantung fuschia griffe noire, graphisme rouge	50/60
66		ANONYME Manteau en broché lurex multicolore, petit col, manches longues, simple boutonnage soulignant une taille froncée (manque un bouton)	60/80
67		HERMES Paris Chemise en bourette de soie moutarde, petit col, boutonnage sous patte, deux poches, manches longues, ceinture (taches, usures et décolorations). Griffes camel, graphisme marron.	60/80
68		MARNI 7/8 en peau lainée marron, encolure ronde, manches 3/4, boutonnage pressions (taches)	60/100
69		BALMAIN Veste en cuir noir, col châle, deux boutonniers dont une ornée d'un porte-clefs (non d'origine) épaule droite ornée d'une broderie, deux poches, manches longues	350/400
70		Jean Claude JITROIS Mini robe en cuir noir, col châle sur échancrure, manches longues, ceinture sur les hanches	200/250

71	DUARTE Blouson perfecto zippé en envers cuir irisé bleu et Mouton ivoire, col cranté, quatre poches diagonales zippées. T.XL.	180/220
72	Christian DIOR Boutique 2005 Veste en daim beige s'inspirant de la veste "Bar", col pointu, simple boutonnage, hanches brodées d'un motif floral multicolore rehaussées de poches, manches longues épaulées par des fronces. Griffes blanche, graphisme noir.	200/250
73	NON VENU.	
74	Marcel GEORGES Étole en vison saphir, col châle, dos travail horizontal	250/300
75	Pierre BALMAIN Fourrures Veste en Vison lustré turquoise, col châle, simple boutonnage, devant arrondi.	400/500
76	LAZARUS Importante étole en vison saphir, travail horizontal, encolure en surmontage.	250/300
77	REBECCA Chapka en Castor éjarré lustré et cuir gris	50/60
78	TAKASHIMAYA New-York pour Maria Pinto Chicago Étole en velours violet doublé de moire noire, deux ouvertures pour le passages des bras	30/40
79	ANONYME Collier plastron en métal vernissé noir, bleu à motif végétal rehaussé de strass et cabochons façon brillants, citrines, turquoise, aigue-marine.	40/50
80	Anonyme Lot de 6 colliers divers boucles d'oreilles à l'identique	40/
81	VENDOME, Anonyme Ensemble de huit broches de formes diverses, dont une de style Art-Déco, d'un pin's, et d'une épingle à cravate figurant un trèfle	40/60
82	Louis VUITTON Sac "Keepall" 50cm en cuir épi noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, attache poignées. (légères traces). Bon état	400/500
83	Louis VUITTON Sac "Keepall" 60cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, attache poignées, cadenas(manque clef, légères traces). Bon état	400/500
84	Louis VUITTON Sac "Keepall" 55 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte nom. (Légères traces). Bon état	350/400

85	GIVENCHY par Ricardo TISCI Paire d'escarpins ouverts peep-toes en cuir bleu ciel, imposant talon conique en bois 120mm, bracelet de cheville en stretch élastique chair, semelles en cuir, coup de pied clouté. Très bon état, T36	60/80
86	GIVENCHY par Ricardo TISCI Paire de boots "cages" peep-toes en daim et cuir glacé noir, empiècement stretch, talon 110mm, semelles en cuir. T36 (usures).	60/80
87	FENDI Paire de bottines ajourées zippées peep-toes en daim noir, talon bois 120mm, plateformes 15mm, semelle en cuir. Taille 40. (usures). Bon état	40/60
88	*Sonia RYKIEL Paire d'escarpins à bouts arrondis en daim noir orné de clous, taille 38 1/2 Griffe sur la première semelle de propreté	200/250
89	CHANEL Paires d'escarpins à brides découverts en daim noir, bout en cuir vernis, talon 100mm, plateforme 20mm, semelles en cuir, T36 1/2. Bon état (légères usures).	80/100
90	GIVENCHY par Riccardo TISCI Paire de bottines zippées peep-toes en cuir noir, talon 100mm, plateforme laquée noire 20mm, semelles en cuir, T36, bon état (légères usures).	80/100
91	Anonyme, SAINT LAURENT rive gauche Lot composé d'une veste spencer en velours noir et d'un chemisier en gaze écru, col pointu et poignets brodés. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs	50/60
92	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Imperméable en gabardine de coton noire, petit col, soulignant le double boutonnage, manches longues, jupe à ampleur par plis creux, taille soulignée d'une ceinture (tâches). Griffe blanche, graphisme noir réhaussé de deux carrés couleurs.	100/150
93	Christian DIOR Boutique circa 2007 Tailleur en lainage beige rosé à petit col cranté, simple boutonnage passementerie, deux poches aux bas des coutures, manches longues, jupe droite. Griffes blanches, graphismes noirs.	60/80
94	CHANEL circa 2000 Ensemble en polyamide et elasthane imprimé du motif de Mademoiselle beige à pourtours oranges, beiges sur un fond rose, composé d'un top à décolleté pointe, manches courtes, et d'une mini jupe, taille basse matelassée. Griffes blanches, graphisme noir.	60/80
95	CHANEL Lot composé d'une robe en soie écru de forme combinaison, petites hanches soulignées de surpiques, bas de la robe à deux volants, et une jupe en soie rose identique à la coupe de la robe. Griffes blanches, graphisme noir.	60/80

96	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée à décor de lapins dans un champs de blé, marge marine. Bon état (salissures)	80/100
97	Emilio PUGGI Robe bain de soleil en mousseline imprimée à motifs psychédéliques multicolores, encolure américaine sur dos nu. Griffes blanches, graphisme turquoise.	80/120
98	Christian DIOR boutique par Gianfranco FERRE circa 1990 Tailleur en lainage noir composé d'une veste à col châle, effet de double boutonnage sur corne serti de métal argenté, parmentures découpées, manches longues avec revers, jupe droite, doublure en soie viscosse saumon siglée. Griffes blanches, graphismes noirs.	80/100
99	LANVIN Hiver 2011 Veste en laine et polyamide noire, col châle déstructuré, manches longues raglant. Griffe rouge, graphisme noir.	80/100
100	VIONNET Paris Robe droite en jersey de laine marine à une manche, la seconde en soie de même couleur sur une encolure ronde froncée. Griffes blanches, graphisme noir.	80/120
101	LANVIN Haut en velours et soie plissé noir, encolure en "v", manches gigots, découpes sous la poitrine et dos. Griffes blanches, graphisme noir.	80/100
102	Paul KA Doudoune en nylon matelassé marron, bas du manteau et des manches longues en drap marron, col montant, simple boutonnage sous patte asymétrique, deux poches dans les coutures zippées, ceinture.	80/100
103	Anonyme Bijou de sac en fourrure d'inspiration "Karlito" de chez Fendi.	90/110
104	CHANEL Broche fibule en métal doré tressé ornée au centre d'un important cabochon en pâte de verre à l'imitation améthyste et aux extrémités de perles en pâtes de verre à l'imitation émeraude. Signé	100/120
105	Yves SAINT LAURENT Pendentif en métal doré émaillé, noir, marron, ocre à décor d'étoile retenu par un cordelière noir. Signé	100/120
106	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Les Bissone de Venise", marge géranium. Bon état	100/120
107	HERMES Paris made in France Pince à gants en métal doré façon or rose retenu par une chaînette réglable. Très bon état	100/120

108		HERMES Paris made in France Peigne en corne blonde dans son étui en veau Epsom bleu jean à surpiques blanches, fermeture pression sur rabat rehaussé d'un clou de selle en métal doré. Bon état (égrenures). Longueur : 11cm.	100/120
109		Anonyme Lot de 30 paires de clips d'oreilles de formes diverses	80/100
109	bis	CHANEL Swiss made n°E.H.25741 Montre "Première" plaqué or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir . Taille XL.	700/800
110		HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Feux d'Artifice" sur fond bleu ciel signé M. Duchene. Très bon état	120/150
111		HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée à décor de clefs sur fond fuchsia. Très bon état	120/150
112		Louis VUITTON Trousse de toilette 27 cm en toile monogram, fermeture éclair. (légères usures). Bon état	120/150
113		PRADA Sac 34 cm en cuir noir, fermeture éclair, dos et devant ceinturé, demi anse bancoulière sur anneau en acier chromé. Très bon état	120/150
114		HERMES Paris Sac 51cm en toile bleu, blanc, rouge, double anse sangle, sac réalisé à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française. Bon état	120/150
115		Louis VUITTON Sac "Papillon" 26 cm en toile monogram et cuir chocolat, fermeture éclair, double anse (Légères traces). Bon état	150/200
116		Louis VUITTON Pochette accessoire 21 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, dragonne amovible. (légères traces). Bon état	150/180
117		HERMES Paris made in France Sac "Toto" 42cm en toile prune, fermeture pression rehaussée de clous de selle en métal argenté palladié, poches extérieures, double poignée sangle à rayures. Bon état. (légères traces).	150/180
118		Yves SAINT LAURENT Broche en métal vernissé orné de strass en cristal rubis, fumé rehaussés de perles fantaisies blanches, grises et d'une translucide. Signé	200/250
119		Yves SAINT LAURENT Pendentif coeur en métal doré repercé formant un grillage orné au centre d'un strass de forme coeur entouré d'autres strass en serti clos suspendu à une chaîne, peut également se porter en broche. Signé	200/250

120	Helietta CARACCILO Lot de trois bijoux de tête ajourés en métal doré, l'un trèfle réhaussé d'un motif floral, les deux autres à décor d'oiseaux, l'un strassé bleu, l'autre rose. (manque).	200/250
121	HERMES Paris Bijouterie fantaisie Pendentif carte céleste en acier brossé retenu par un lien en cuir naturel.	120/150
122	HERMES Paris made in France collection Dip Dye Bracelet jonc "Brazil" 8mm en métal vernissé noir émaillé multicolore. Diamètre : 6,2cm. Très bon état.	200/230
123	HERMES Paris Anneau "Lock" en argent 925 millièmes. T.51. Pds : 10,0 grs.	280/300
124	HERMES Paris made in France Anneau ceinture chaîne en argent 925 millièmes, ardillon en or jaune 750 millièmes. Pds : 7,2 grs.	180/220
125	LOLITA LEMPICKA Jupe en kid lustré bordeaux, intérieur en envers daim rouge, bas de la jupe asymétrique	100/120
126	GIVENCHY haute couture circa 1988/1990 Robe en broché lamé vert à motif florale, encolure bateau, manches longues , effet de poufs bouillonnés à partir des petites hanche ssornés d'un noeud de velours sur une partie de jupe droite. Sans griffe bolduc d'atelier: n°46/1 at Gilberte	100/150
127	TRUSSARDI Jeans Longue doudoune zippée en nylon de soie nacré, petit col, poches verticales zippées, ceinture extensible. T.48.	100/120
128	LANVIN Eté 2008 Manteau droit en soie marine, col châle cranté, double boutonnage, poches sous rabats, manches longues. Griffes blanches, graphisme identique.	100/120
129	CHLOE Pull en mousseline champagne entièrement pailleté, encolure ronde ornée de strass à l'imitation brillants et multicolores, manches longues (manques). Griffes blanches, graphisme noir.	100/120
130	BURBERRY Trench en gabardine de polyester aubergine, petit col, double boutonnage, effet d'un bavolet, manches longues, ceinture, taille 40	100/120
131	ICEBERG Longue doudoune zippée matelassée noire, capuche gansée de Tanuki, deux poches en biais.	120/150
132	REVILLON Boléro en Vison sauvage femelle, travail horizontal, encolure ronde, manches courtes.	120/150

133	TIMBERLAND Gilet zippé en envers cuir et Mouton ivoire.	120/150
134	Louis VUITTON Sac "Noé GM" 27cm en cuir épi cognac, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable. Bon état (légère traces)	300/350
135	Louis VUITTON Sac " Noé PM" 26cm en cuir épi bleu, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable. Bon état (légères traces)	300/400
136	Louis VUITTON Sac "Speedy" 27cm en cuir épi cognac, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure. Bon état (légères traces).	400/500
137	Louis VUITTON sac "Ellipse" PM 21 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée (légères usures). Bon état	350/450
138	CHANEL Sac 18cm en cuir agneau matelassé beige, fermeture éclair, curseur se terminant par un pompon frangé, poche extérieure sous rabat, anse chaîne en métal doré matelassé. Bon état.	500/600
139	Salvatore FERRAGAMO Sac 26 cm en veau glacé rouge, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible. (légères trace). Bon état	180/220
140	DOLCE & GABBANA, GUCCI Lot comprenant une montre clou en acier, cadran noir, 15mm, mouvement quartz, (diamètre : 6cm) et une montre en acier, cadran noir 15mm, mouvement quartz, bracelet double tour en cuir noir.	180/220
141	HERMES Paris made in France Anneau "Rallye" en argent 925 millièmes. T.53. Pds : 3,8 grs.	200/250
142	HERMES Paris made in France Porte-clefs "Etriers" en argent 925 millièmes sur chaînette. Pds : 9,2 grs.	200/250
143	HERMES Paris Porte-clef en argent 925/1000 figurant un clou de selle sur une chaînette réglable. Pds : 23,6 grs.	200/250
144	CHANEL Broche en métal doré martelé figurant le sigle dans un entourage perlé, signée sur plaque	200/250
145	CHANEL Broche losange en métal doré natté ornée de strass à l'imitation brillant et de perles et cabochons en pâte de verre à l'imitation émeraude, rubi, citrine. Signé sur plaque	150/200

146	HERMES Paris made in France Boucle "Constance" 33mm en acier brossé.	90/110
147	CARTIER Collection "S" Ceinture en daim noir, 70cm boucle et attaches plaqué or sertis de cabochons saphir, agrémentée d'une bourse à l'identique. Signé	250/300
148	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "l'Intru" sur fond marine. Excellent état.	250/300
149	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée façonnée titré "Napoléon", signé Ledoux, marge beige. Bon état (légères salissures)	100/120
150	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée à décor de feuilles d'automne sur fond blanc. Bon état (salissures)	120/150
151	UNGARO Couture sac 25 cm en jersey fuchsia parcouru d'une bande de gros grain volanté, fermeture pression aimantée sur rabat, anse bandoulière cordelière (légères salissures). Bon état	50/80
152	Christian DIOR Sac cabas "lady Dior" 41 cm en toile matelassée noir, fermeture éclair, double anse dont une retenant les breloques Abécédaires (légères usures). Bon état	220/250
153	Christian DIOR Sac 18 cm en cuir grené et cuir noir, fermeture pression sur rabat, anse bandoulière retenue par des maillons en métal doré aux initials de la maison. (Légères usures). Bon état	60/80
154	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Sac 22 cm en toile rouille et cuir agneau multicolore, fermeture éclair, demi anse bandoulière, devant figurant un visage de femme. Bon état	250/300
155	Louis VUITTON Sac à l'épaule 30cm en cuir épi noir, fermeture languette sur pression, anse réglable, nous y joignons sa pochette intérieure zippée à l'identique. Bon état (légères traces)	200/250
156	CHANEL Sac "Vanity" 15cm en cuir agneau noir, base matelassée, fermeture éclair, curseur se terminant par un médaillon de cuir siglé. Bon état.	300/400
157	Louis VUITTON Sac "Papillon" 30 cm en toile monogram et cuir taïga chocolat, fermeture éclair, double anse (Légères traces). Bon état	150/180
158	GIVENCHY par Ricardo TISCI Paire de bottines zippées à lacets en velours noir, oeillets métalliques, se terminant par deux importants boutons de velours, languette se finissant par un entre-doigt, talon 110mm, semelles en cuir. T36, bon état (légères traces).	80/100

159	Christian DIOR Lot comprenant: une paire de moacassins en daim pécarî crème, empeigne ornée des initiales de la maison, semelle en cuir. Taille 37. Très bon état une paire d'escarpins en nylon surpiqué cannage et cuir marine, talon 70mm, semelle en cuir. Taille 37, et une paire de ballerines en cuir agneau marine, semelle agneau. taille 6 bon état (légères traces)	100/120
160	NATAN Edouard VERMEULEN Ensemble pantalon composé d'une petite veste en lin imprimé à motifs géométriques dans les coloris beige, décoleté bateau, manches trois-quart raglant, ceinture soulignant la taille, pantalon en coton écru. Griffes blanches, graphismes noirs.	80/100
161	LANVIN Robe en jersey de laine imprimé de motifs psychédéliques multicolores, col cheminée, manches longues, jupe droite, ceinture soulignant la taille. Griffes blanche, graphisme noir.	80/100
162	VERSACE couture 3/4 en coton et soie imprimé de motifs multicolores, encolure, parmentures gansées de noir, manches longues, deux poches, dos à effet de taille haute par des frises, deux fentes sur les cotés. Griffes noire, graphisme blanc et lamé or.	120/150
163	Pierre BALMAIN Haute couture n°99912 /112219 circa1959/1960 Ensemble en lainage écru tissé à motifs de chevrons composé d'une veste à col cranté, simple boutonnage, trois poches, manches longues, d'une jupe droite et d'un 7/8 à l'identique (en l'état) Griffes blanches, graphisme noir Planche 28	120/150
164	FENDI Robe en jersey polyester argentée, à une bretelle, effet de brassière et décoleté bénitier sur une encolure américaine, jupe droite agrémentée de plusieurs niveaux. Griffes noire, graphisme or.	120/150
165	GIVENCHY Mini-robe droite en dentelle polyester noire sur un fond blanc, décolleté, emmanchures carrés gansés de noir, ourlet à longueur asymétrique à l'identique. Griffes noire, graphisme blanc.	120/150
166	VALENTINO, GIVENCHY Lot composé d'un haut en mousseline noire, gansée de strass de même couleur réhaussée de dentelle, décoleté en v, sans manches, ruban-ceinture à nouer sur le devant, et d'un pantalon en grain de poudre noir, coutures ornées de motifs géométriques en rhodoïde noirs, blancs. Griffes beige, graphisme or, griffes blanche, graphisme noir.	120/150
167	GIVENCHY Robe en crêpe bleu ciel, encolure bateau, épaules retenues par une armature dorée sur manches longues gigots, petites hanches devant soulignées d'une martingale, dos décolleté rond sur un effet de cape. Griffes blanche, graphisme noir.	120/150

168	Nina RICCI 39 avenue Montaigne Paris Imperméable en soie polyester sable, petit col, simple boutonnage sous patte, effet trompe l'oeil par le buste agrémenté de petits plis et de surpiqûres, manches longues, jupe à pinces à deux poches, ceinture, finitions effilochées (une partie de ganse décollée). Griffe beige, graphisme marine.	120/150
169	LANVIN été 2014 Veste-caban en crêpe de soie polyester bleu nuit à montage comme une toile, col cranté, double boutonnage se porte sur une blouse en soie et acétate blanche, double col italien, effet de jabot et bavolets, manches longues raglan. Griffes violettes graphismes noir	120/150
170	VALENTINO Roma Veste du soir en polyester laine et soie noire, encolure décollée montante, soulignée d'un noeud, boutonnage pression, effet de basques, manches longues. Griffe beige, graphisme or.	120/150
171	PRADA Collier Berthe figurant un coeur composé de perles fantaisies et strass noirs montés sur une guipure retenue par deux chaînes en métal vernissé, important fermoir signé	120/150
172	MIU MIU Tour de cou en métal argenté orné de cinq rivières de strass à l'imitation saphirs rehaussés d'un motif papillon	120/150
173	HERMES Paris made in France Bracelet jonc 350mm en métal doré émaillé marron à décors circulaires multicolores. Diamètre : 6,2cm. Bon état (rayures, légers éclats).	120/150
174	HERMES Paris made in Vietnam Bracelet manchette ouvert en bois, intérieur laqué blanc. Diamètre : 6,4cm. Bon état (légers éclats).	120/150
175	HERMES Paris Paire de demi-créoles "Cordage" en argent 925 millièmes. Pds : 17,5 grs	250/300
176	HERMES Paris made in France Paire de boutons de manchette en argent 925 millièmes à motif émaillé noir. Pds total : 21,9 grs.	280/320
177	CHANEL circa 2014 Broche "Camélia", en métal doré ciselé sertie de perles blanches et de strass à l'imitation brillant. Signé sur plaque	180/220
178	GIVENCHY par Ricardo TISCI Paire de cuissardes en daim noir, trépointe zip, talon 110mm, plateforme 15mm, semelles en cuir. T36, très bon état.	120/150

179	*ALAÏA circa 2008/2009 Paire de sandales sur plateforme en cuir noir à découpes grises, empeigne et bride à la cheville en cuir découpé au lazer, taille 39. Griffes sur la première semelle de propreté	350/450
180	*Fratelli ROSSETTI circa 2015 Paire de sandales à talon en cuir noir, empeigne façon crocodile, taille 39 1/2 Griffe sur la première de propreté	250/300
181	HERMES Paris made in France Paréo en voile de coton à décor de citrons, marge marine. Bon état	250/300
182	Lucile MANGUIN circa 1950 (attribué à) Robe en lainage noir, ras du cou souligné d'un biais, manches longues, poignets ornés de boutons de même tissu, deux fausses poches poitrine sous rabats boutonnés, jupe droite portefeuille, boutonnage au dos	150/180
183	John GALLIANO Veste en velours imprimé dans les coloris gris clair, foncé, col châle asymétrique sur profonde échancrure, manches longues avec un poignet uni, poches soulignées d'un drapé, réhaussée d'une ceinture. Griffes en composit beige, graphisme noir.	150/200
184	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche circa 2004-2005 par Tom Ford Ensemble en jersey de soie polyester vert émeraude composé d'un haut à effet de découpes soulignées de surjets en relief, col montant, petits volants retombants sur l'épaule, profond décoleté en pointe sur un top trompe-l'oeil, et d'une jupe droite à l'identique. (Petits fils tirés) Griffes blanches, graphisme noir.	150/200
185	GIVENCHY circa 1980 (attribué à) Manteau redingote en mohair vieux rose, petit col gansé de velours noir, poignets des manches longues à l'identique, poches dans les coutures, cape cocher amovible.	150/200
186	Jeanne LANVIN circa 2001 Ensemble composé d'un manteau en gazar noir sur double épaisseur, encolure en v soulignée d'un col châle brodé au point de chaînette, manches longues raglan à couture ouverte aux poignets, se porte sur une robe à l'identique. Griffes blanches, graphismes noir	150/200
187	Nina RICCI boutique circa 1967-1970 Robe en soie gaufrée noire à taches blanches, effet de faux deux pièces souligné d'un volant et d'un lien, décolleté bateau, manches longues bouffantes avec rappel de volants, jupe ample. Griffes gris clair, graphisme gris précédé du sigle	150/200
188	FENDI Lot composé d'un haut en daim marron à effet de découpes par des surpiques, profond décolleté en v, manches longues raglant, boutonnage sur un côté, dos fendu jusqu'à la taille, et d'un pantalon en daim chocolat gansé de cuir sur les jambes et aux chevilles. Griffes noires, graphismes or.	150/200
189	Christian DIOR Boutique circa 2002 Blouson en daim imprimé à motif végétal, col cranté, boutonnage sous patte, deux poches poitrine sous rabats boutonnés, manches longues avec poignets (salissures). Griffes blanches, graphisme noir.	150/200

190	HERMES Paris made in France Sac "Herbag" à transformation 38 cm en toile "H" enduite chinée beige et cuir naturel, fermeture languette sur clou de selle en métal argenté palladié, poignée, clefs, cadenas, nous y joignons un second sac interchangeable 37cm en toile "H" chinée beige (légères traces). Bon état	400/600
191	Louis VUITTON Sac "Alma" 31 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas, légères traces. Bon état	400/500
192	Louis VUITTON Sac "Boulogne" 36 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable (Légères traces). Bon état	450/550
193	Louis VUITTON Sac " Keepall Bandoulière" 50 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, porte-nom, attache poignées, cadenas. Bon état (manque clef, légères traces)	400/500
194	FENDI Sac 27cm en lainage chiné rose buvard, noir, rebrodé de paillettes or, rouge, fermeture pression aimantée sur rabat, languette en cuir vernis monogram rehaussée du sigle de la Maison, anse chaîne en métal doré. Bon état.	200/250
195	CHANEL Sac cabas 27cm en veau grené noir, fermoir siglé en métal doré, double poignée, anse bandoulière amovible. Bon état (légères traces).	800/900
196	Louis VUITTON Sac "Saint Jacques" 26 cm en cuir épi rouge, fermeture éclair, double anse (Très légères traces). Bon état	400/500
197	Louis VUITTON Sac "Deauville" 35cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure, porte-nom. Bon état (traces).	350/400
198	Louis VUITTON Sac " Speedy" 32cm en cuir épi bleu, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure. Bon état (légères traces)	300/400
199	Anonyme 3/4 à capuche double fourrure en Zibeline brune de Russie, travail horizontal, simple boutonnage à un bouton, poches verticales.	2 200/2 500
200	Maximilian MEERSTEIN Veste en cashgora orange, col châle en Chinchilla (Lanigera) lustré ton sur ton, travail horizontal arrêtes sur flanc, simple boutonnage à un bouton, deux poches plaquées, ceinture.	800/1 000
201	FONTANI Veste zippée en daim travaillé façon pyhon et belseta matelassée, capuche, bas du vêtement et des manches à travail horizontal en Vison lustré taupe.	400/500

202	FONTANI 3/4 à capuche double fourrure en Vison tricolore Koïnor, lustré gris, bleu et marron, travail horizontale, simple boutonnage à un bouton, poches horizontales.	1 100/1 200
203	REBECCA 7/8ème en Vison blackglama à capuche double fourrure, simple boutonnage à un bouton, bas de manches horizontal.	650/700
204	REVILLON Long gilet sans manche en Renard roux du Canada, travail horizontal arrêtes sur flancs, intercalaires en velours safran, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, poches verticales.	300/400
205	Anonyme 9/10 en Vison black cross lustré anthracite, col volanté, simple boutonnage, bas du vêtement travail horizontal.	1 300/1 400
206	HERMES Paris made in France année 2006 Sac "Evelyne" GM 39cm en veau Clémence vert canope, fermeture languette sur pression, poche extérieure, anse bandoulière sangle réglable. Très bon état.	1 600/1 800
207	HERMES Paris made in France année 1992 Sac "Bolide" 26cm en cuir grené noir, fermeture éclair, double poignée, clefs, cadenas. Très bon état.	1 800/2 000
208	Bottega VENETA Sac 31cm en veau grené rouge et cuir Intrecciato, anse tréssée, poches extérieures. Bon état (légères traces).	400/500
209	CELINE Sac "Phantom" 30cm en cuir grené sable, double poignée, poche extérieure zippée. Bon état (légères usures, légères traces).	1 300/1 500
210	GUCCI Sac fourre-tout "Indy" 45cm en rex lustré et cuir mordoré, importante anse, attaches et coins en acier chromé, haut du sac rehaussé de deux importants pompons retenus par des bambous, anse bandoulière amovible. Bon état.	750/800
211	CHANEL Sac "Classic" 29cm en cuir caviar noir, fermoir siglé en acier chromé, anse chaine réglable entrelacée de cuir en coordonné, poche exterieure. Bon état.	2 500/3 000
212	Louis VUITTON Sac "Sologne" 27 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture réglable sur rabat, poche extérieure, anse bandoulière réglable, patte d'épaule (Légères usures). Bon état	350/450
213	HERMES Paris made in France année 1998 Sac "Massai" en veau Clémence noir, fermeture éclair à double curseur, demie anse bandoulière. Bon état (légères traces)	1 000/1 200

214	Louis VUITTON Sac "Alma" 31cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. Bon état (légères traces).	350/400
215	BALENCIAGA Sac "Weekender" 52 cm en cuir délavé bleu, fermeture éclair, double poignée lacée, poches extérieures zippées, miroir de poche. (décolorations, usures, salissures)	300/400
216	CHANEL Vanity en cuir vernis matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur couvercle, poignée chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonné, intérieur en cuir agneau bordeaux, hologramme, carte d'authenticité (traces). Dimensions: 30 x 17,5 x 16 cm	800/1 000
217	HERMES Paris made in France Collier "Galop" PM en argent 925 millièmes, fermoir bâtonnet. Pds : 42,4 grs. Longueur : 30cm.	700/800
218	HERMES Paris Bracelet "Farandole" en argent 925 millièmes, fermoir bâtonnet. Pds : 24,80 grs. Longueur : 17,5cm.	350/400
219	.Yves SAINT LAURENT circa 2000 Bracelet manchette ouvert en métal vieilli à patine brune d'inspiration ethnique, gravé façon reptile, bordure figurant une chaîne. Signé	350/400
220	Christophe Tissot pour Yves SAINT LAURENT rive gauche Collier composé de perles en bois des îles, de formes et couleurs différentes, au centre deux petites perles passementerie en cuir, le tout monté sur une cordelière à finitions pompons. Signé	550/600
221	CHANEL Tour de cou sept rangs de chaînes en métal doré retenant des médaillons à décor de volutes, ornés en leur centre d'une demi perle fantaisie blanche. Signé sur plaque.	300/350
222	HERMES Paris made in France Bracelet jonc "Kelly" 7mm en acier brossé gainé de cuir noir. Diamètre : 6,2cm.	150/180
223	HERMES Paris made in France Collection Dip Dye Bracelet manchette 37mm "Point d'Orgue" en acier vernissé noir émaillé violet. Diamètre : 6,7cm.	320/350
224	Bazar Christian Lacroix 3/4 en cuir glacé rouge, col cranté, simple boutonnage à un bouton, poche poitrine, deux poches à rabats. T.40.(bouton cassé)	300/350
225	Yves SAINT LAURENT circa 2004/2005 Blouson en cuir prune, encolure droite, boutonnage asymétrique, deux poches dans les coutures, manche longues. Griffes grises, graphisme noir	150/180

226	LANVIN 125 ans Eté 2015 Chemise en crêpe de soie viscosse blanc, col châle cranté, boutonnage à une pression, manches longues. Griffes écru, graphisme noir.	120/150
227	IRIE Veste-cardigan en jersey polyester noir rebrodé de motifs en composite brillant et de perles noirs, encolure ronde, manches trois quart, devant se fermant par des agrafes invisibles. Griffes noire, graphisme blanc	120/150
228	Stella McCARTNEY Combinaison pantalon en soie rose, encolure américaine sur petite échancrure et dos nu, se nouant au dos par deux pans, pantalon large. Griffes blanche, graphisme gris.	120/150
229	Anonyme haute couture circa 1965/1970 Manteau long du soir en toile de coton gaufré à motif de vagues bleu nattier, col rond roulé, boutonnage à deux boutons, manches 3/4	120/150
230	LANVIN haute-couture n° illisible circa 1968/1970 Robe longue en shantung de toile rose imprimée, buste à encolure montante plissé, rappel sur le buste, hanches et ourlet à l'identique, manches longues avec poignets, taille soulignée d'une ceinture ruban. Griffes blanche, graphisme noir	120/150
231	FENDI Veste en cuir métallisé gris souris gansée de lamé argent, encolure ronde, boutonnage pression, dont la première rehaussée d'un motif fleur en passementerie, manches longues raglant à poignets resserrés par des fronces. Griffes noire, graphisme or.	120/150
232	GIVENCHY haute couture circa 1990 Veste courte en gaze imprimée à motif de coquelicots dans les coloris rouge, fuschia sur un fond violet, décolleté rond souligné d'un volant retombant sur les épaules, simple boutonnage, manches longues. Sans griffe	150/200
233	Louis VUITTON Pochette accessoire 22cm en toile monogram, fermeture éclair, dragonne amovible, réglable en cuir naturel. Bon état.	150/180
234	Louis VUITTON Sac "Marais" 23 cm en toile damier ébène et cuir taïga en coordonnée, double anse réglable. Nous y joignons sa pochette intérieure zippée. Bon état (légères traces).	350/400
235	CHANEL Sac "Shopping" 34 cm en cuir vinyl vieilli à fermeture éclair, double anse chaîne en acier chromé entrelacée de cuir en coordonnée, poche extérieure, hologramme, carte d'authenticité. Bon état	1 100/1 300
236	HERMES Paris made in France Sac "Herbag" 30 cm à transformation en toile et cuir marine, fermeture languette sur clou de selle en métal argenté palladié, poignée, anse bancoulière, clefs, cadenas, nous y joignons un second sac 30 cm interchangeable en toile "H" chinée beige. Bon état	450/550

237		Yves SAINT LAURENT Sac fourre tout "Roady" 37 cm en cuir vernis noir, anse. (légères traces). Bon état	350/450
238		Louis VUITTON Année 2012 Sac "Bastille" 34 cm en veau monogram empreinte crème, fermeture éclair à double curseur, poche extérieure zippée, double poignée, anse banoulière amovible réglable. Très bon état	1 000/1 200
239		Louis VUITTON Sac " Keepall Bandoulière"60cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, porte-nom, attache-poignée. Bon état (traces).	600/700
240		Yves SAINT LAURENT Sac "Chic" 30 cm en veau grené noisette, ébène, empiècements en vachette imprimée façon panthère, fermeture éclair à double curseur, double poignée, pression aimantée sur languette, anse bandoulière amovible réglable. Bon état	500/600
241		Louis VUITTON Sac "Keepall bandoulière"55 cm en toile monogram Macassar, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas, anse bandoulière amovible réglable, attaches poignées. Très bon état	800/1 000
242		HERMES Paris 1997 Sac "Kelly" 40 cm en plastique transparent " Souvenir de l'exposition 1997- un voyage au pays des merveilles", fermoir pivotant en métal doré sur rabat, poignée. (Légères traces). Bon état	400/500
243		Dyna FUR Veste en vison lustré vert, travail horizontal, arête sur flan, col droit, simple boutonnage, col droit.	1 200/1 500
243	bis	GR FISCHER Manteau en Zibeline brune tortora de Russie, travail horizontal, petit col, simple boutonnage.	8 000/10 000
244		Dyna FUR Veste courte en vison Saga lustré vert d'eau, travail horizontal, col droit se finissant par une patte de fermeture, simple boutonnage, manche trois quart, fermeture par lien de cuir	1 200/1 500
245		Agnès GERCAULT Manteau en envers daim beige et Vison palomino rasé, col cranté, simple boutonnage à deux boutons, poignets ouverts, ceinture.	1 000/1 200
246		Agnès GERCAULT 9/10è en Vison palomino, encolure ronde, simple boutonnage, manches 3/4, fente dos, ceinture en fourrure.	900/1 000
247		Pierre CARDIN boutique Cirac 1968/1970 7/8 ème zippé en Kalgan ivoire, parementures, bas de manches et entrées de poches zippées en daim beige (Salissures)	400/500

248	Dyna FUR Veste courte en vison Saga lustré jonquille, travail horizontal, col droit, se finissant par une patte, simple boutonnage, manche trois quart, fermeture par lien de cuir	1 200/1 500
249	Brunello CUCINELLI Doudoune zippée en veau velours matelassé beige, parementures, col et bas des manches en 100% cahcemire taupe en bord côte, col amovible en Kalgan lustré, bas du vêtement coulissé.	500/600
250	Anonyme Pelisse 7/8ème réversible à capuche en nylon de soie noire et Vison lustré noir, marine, travail milleraies horizontal, simple boutonnage à quatre boutons, ceinture.	1 000/1 200
251	REBECCA 7/8 en petit gris lustré beige travail pleines peaux, col cranté , double boutonnage, poches plaquées.	400/500
252	3/4 à capuche double fourrure en Vison golden lustré, simple boutonnage à un bouton, poches en biais, ceinture fourrure.	1 300/1 400
253	DOLCE & GABBANA Tailleur en crêpe noir, veste à col cranté, simple boutonnage, manches longues, jupe ample à godets .Griffe blanche, graphisme noir	120/150
254	Emilio PUCCI Robe en jersey polyester imprimé de motifs psychédéliques dans les coloris bleu, violet, blanc, encolure bateau, manches trois-quart, jupe droite, taille soulignée d'une ceinture pouvant également faire écharpe. Griffe blanche, graphisme noir.	150/200
255	Marc JACOBS Robe en crêpe de soie et élastine imprimée de motifs floraux dans les tons de violet, vert, sur un fond rose, encolure en "v", coutures, ourlets gansés d'une soutache noire, manches trois-quarts finissant par un léger drapé, fine ceinture noire soulignant les petites hanches. Griffe blanche, graphisme noir.	150/200
256	Florilèges de BALMAIN circa 1960 Tailleur en lainage bouclette noir, composé d'une veste à col châte soulignant un plastron, gansés de laine fucshia et d'autre part, de boutons de même couleur, manches longues, et d'une jupe droite. Griffe blanche, graphisme noir.	150/200
257	CELINE Ensemble composé d'un pull en viscose blanc, encolure ronde, manches longues, et d'un pantalon droit en laine et viscose de même couleur (salissures à l'encolure). Griffe blanche, graphisme noir.	200/250
258	VALENTINO circa 1998/2000 Robe du soir en gazar façonné, plissé froissé faisant tunique sur une jupe ample sans plis, encolure américaine, sur dos nu, une importante ceinture brodée de perles noires soulignant la taille. Griffe beige, graphisme or	150/200

259	Yves SAINT LAURENT Robe en coton noir, reprenant la forme de la saharienne de 1967, petit col souligné d'un laçage, quatre poches, manches longues (manque ceinture). Griffes grises, graphisme noir.	200/300
260	MARNI Manteau droit en lainage imprimé multicolore à motifs géométriques d'inspiration psychédélique sur un fond beige, col cranté, boutonnage pressions, poches dans les coutures, manches longues. Griffes blanches, graphisme rouge.	250/300
261	GIVENCHY Robe en soie polyester imprimée de rouages multicolores sur un fond nuageux, encolure ronde, sans manches, jupe à plis rond. Griffes blanches, graphisme noir.	300/350
262	ROCHAS Manteau d'inspiration années 50 en reps parme, doublé de couleur écru, col droit, manches trois-quarts raglant, finissant par un léger revers, empiècement dos donnant l'ampleur au manteau. Griffes noires, graphisme blanc	300/350
263	HERMES Paris made in Italy Bracelet jonc "Chaîne d'ancre" en argent 925 millièmes. Pds : 18,3 grs. Diamètre : 16cm.	300/400
264	HERMES Paris made in Italy Bracelet chaîne en argent 925 millièmes retenant des charms figurant les sacs iconiques de la Maison, respectivement le Constance, le Trim, le Plume, le Birkin et le Bolide, fermoir bâtonnet. Pds : 59,8 grs. Longueur : 18cm.	1 200/1 300
265	Yves SAINT LAURENT haute couture Collier cinq rangs décroissants composé de perles en résine dorées, en céramique rose et de perles fantaisies ambre, fermoir en galalithe. Modèle de défilé. (éclats sur quelques perles) Non signé	750/800
266	HERMES Paris made in France Bracelet manchette "Brandebourgs" en métal argenté palladié émaillé. Diamètre : 7cm.	400/500
267	Yves SAINT LAURENT haute couture Somptueux collier trois rangs composé de chaînes torsadées, entrecoupées de perles fantaisies rondes dorées, facettées vieilles, le dernier rang orné également de perles, le tout retenu par des sequins martelés, modèle de défilé. (quelques oxydations sur 2,3 perles) Non signé	950/1 000
268	HERMES Paris Anneau "Voltige" en argent 925 millièmes. T.51. Pds : 14,9 grs.	250/300
269	HERMES Paris Collier "Acrobate" en argent 925 millièmes.. Pds : 365,0 grs. Longueur : 43cm.	1 300/1 500
270	HERMES Paris Bracelet "Chaîne d'ancre multiple" en argent 925 millièmes, fermoir bâtonnet. Longueur : 22cm. Pds : 183,0 grs.	1 200/1 500

271	HERMES Paris Swiss made n°AR5.710a/3172217 Montre "Arceau" en acier, cadran blanc 37mm, chiffres arabes, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet en veau swift bleu jean à surpiques blanches. Longueur : 19cm.	1 200/1 300
272	HERMES Paris Swiss made n°KE1.210/1492882 Montre "Kelly" en acier, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet en cuir grené noir. Longueur : 18cm.	600/700
273	Christian DIOR Sac "Lady Dior" 24cm en cuir vernis noir à surpiques cannage, fermeture éclair, double poignée dont une retenant des breloques abécédaires, anse bandoulière amovible. Très bon état.	750/800
274	Louis VUITTON Sac "Drouot" 20cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. Bon état (légères traces)	300/400
275	Louis VUITTON Sac "Keepall" 50cm en cuir épi rouge, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, attache poignées. Bon état (légères traces)	450/500
276	CHANEL Sac "Timeless" en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, double anse chaîne entrelacée de cuir, poche extérieure, hologramme, carte d'authenticité. Bon état	1 300/1 500
277	HERMES Paris made in France Année 2001 Sac "Yeoh" 32 cm en veau togo verre pomme et veau swift ébène, fermetures éclair, demi anse bandoulière, nous y joignons une trousse 28 cm en crinolin et veau swift ébène. (Légères traces). Bon état	500/600
278	CHANEL Sac "Mini Boy" 20 cm en cuir vernis matelassé bleu électrique, fermoir siglé sur rabat, anse chaîne en acier chromé retenant une importante patte d'épaule réglable, hologramme, carte d'authenticité. Excellent état	2 300/2 800
279	CHANEL Sac "Timeless" 25 cm en cuir vernis matelassé olive, fermoir siglée en acier chromé sur rabat, double anse chaîne entrelacée de cuir, poche extérieure. Hologramme. Très bon état	1 800/2 200
280	CELINE Sac "Trapèze" 30cm en veau grené et suède noir, fermeture éclair, fermoir pivotant en acier chromé, poignée, anse bandoulière amovible, poche extérieure zippée. Très bon état.	1 100/1 300
281	HERMES Paris made in France Année 2011 Sac "Christine" 35 cm en veau clémence orange, rabat enveloppe empesé d'un important motif clou de selle en métal argenté palladié, anse bandoulière. Très bon état	900/1 200

282	HERMES Paris made in France Année 2003 Sac "Herbagado" à transformation 28 cm en toile et veau noir, fermeture languette sur clou de selle en acier brossé, poignée, bretelles, clefs cadenas, nous y joignons un second sac interchangeable 27 cm à l'identique (usures, traces). Bon état	500/600
283	CHANEL Sac 22 cm en cuir agneau matelassée marine, fermoir siglée en métal doré sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir, carte d'authenticité, hologramme. (légères traces). Bon état	1 300/1 500
284	CHANEL Sac cabas XXL 41 cm en toile enduite multicolore matelassée, double anse chaîne en métal doré entrelacée de toile en coordonnée. (Traces d'hologramme). Bon état	800/1 200
285	Louis VUITTON Trousse de toilette 23cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair. Bon état	120/150
286	FENDI Veste courte en tanuki lustré or, travail horizontal sur intercalaire d'organza, encolure ronde simple boutonnage.	150/200
287	GUCCI Veste smoking en velours de rayonne et soie rouge gansée de satin de même couleur, col châle cranté, boutonnage à un bouton, trois poches, manches longues. Poches intérieure soulignée du sigle, signée sur l'étiquette de composition.	150/200
288	FENDI Robe-sac en organdi blanc imprimé de chaînettes marine, certaines repercées, petit col rond, simple boutonnage, sans manches, deux importantes poches volantes, finitions ciseaux (manque un bouton). Griffes noires, graphisme or	150/180
289	Gianfranco FERRE Veste en ottoman polyamide noire, encolure carrée soulignée d'un biais, double boutonnage, manches longues, deux poches. Griffes noires, graphisme blanc.	150/180
290	VALENTINO Roma Imperméable en soie et acétate polyester noir, col cranté, bavolets, deux poches, ceinture agrémentée d'un noeud, manches longues. Griffes grises, graphisme noir.	150/180
291	LANVIN hiver 2013 Manteau en drap marron, col châle cranté, demi manches chauve souris, coutures apparentes, fermeture pressions, un lien de cuir tourne autour du manteau pour se nouer. Griffes et graphisme bleu	150/200
292	Yoji YAMAMOTO Manteau en lainage noir, col cranté avec une boutonnière, simple boutonnage, deux fausses poches sous rabats, réhaussées d'une fente boutonnée soulignant d'autres poches présent dans une découpe, effet de martingale au dos, dans le prolongement des rabats, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc.	150/200

293	Christian DIOR Boutique Manteau pour homme en laine et cachemire chevrons marine, taille 52, col châle cranté dont une partie en velours noir, double boutonnage, trois poches, fente au dos. Griffes blanche, graphisme noir.	150/200
294	FENDI Veste en cuir noir, petit col, boutonnage oblique cachant une fermeture Eclair, manches longues dont les poignets sont ornés chacun d'une poche à rabat et rehaussé également d'une fermeture Eclair, devant identique d'un côté, dos à effet de découpes. Griffes noire, graphisme or.	150/200
295	MONCLER Doudoune zippée en nylon soie noir matelassé, col en fine racoon lustré noir, simple boutonnage en sous patte à six pressions.	200/300
296	NON VENU	
297	Guliana TESO Long manteau en Vison golden éjarré, travail pleines peaux, grand col châle en fine racoon, revers de manches, ceinture.	1 000/1 200
298	NON VENU	
299	HERMES Paris made in France 9/10e en peau lainée camel et Mouton ivoire, col châle, simple boutonnage à devant arrondi, fermeture pattes de serrage.	1 000/1 200
300	Yves SAINT LAURENT Fourrures 7/8e réversible en envers cuir noir et Astrakan Boukhara, petit col, parementures et entrées de poche à rabats, bas des manches, agrémentées d'un liseré rouge, simple boutonnage à trois boutons en ébène en forme de coeur.	500/600
301	9/10e en Vison scanbrown, travail horizontal arêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage à trois boutons, poches verticales.	1 400/1 600
302	ROYAL FUR 9/10ème en Martre Zibeline brune du Canada, col châle à double parementure, revers de manches.	1 000/1 200
303	Manteau en Vison Lutetia, travail horizontal arrêtes sur flancs, petit col, simple boutonnage, poches horizontales, ceinture en gros grain.	1 600/1 800
304	Manteau en Renard argenté du Canada, petit col châle, manches tournantes.	500/600
305	ROYAL FUR 7/8e en Tanuki, petit col, simple boutonnage.	400/500
306	Christian LOUBOUTIN Magnifique sac à dos 35cm en veau noir et vachette imprimée façon panthère, fermeture aimantée, double poignée, poche extérieure sous rabat, bretelles amovible réglables. Bon état.	400/500

307		HERMES Paris Sac "Kelly" 32cm en crocodile d'estuaire (crocodylus porosus) noir, attaches et fermoir plaqué or, clefs, cadenas. Bon état (usures). CIC LPS 19.b du 16/12/2015 – DRIEE IDF (pré convention)	2 800/3 000
308		HERMES Paris made in France année 1998 Sac "Birkin" 40cm en veau Gulliver gold à surpiques blanches, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs, cadenas.	5 000/5 500
309		CHANEL Sac " Mademoiselle" 25cm en cuir agneau bicolore, saumon, noir, fermoir en acier brossé sur rabat, poche extérieure, anse chaîne entrelacé de cuir en coordonné. Hologramme, carte d'authenticité. Bon état.	1 800/2 200
310		Louis VUITTON Sac " Alma" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée (légères traces). Bon état	350/400
310	bis	HERMES Paris made in France année 2002 Sac "Herbag" 40cm interchangeable en toile et cuir marron, fermeture patte de serrage sur clous de selle en métal doré, double poignée, nous y joignons un second sac interchangeable en toile marron. Bon état (légères traces).	600/700
311		Christian DIOR Sac "Lady Dior" 24 cm en microfibre cannage ébène, fermeture éclair, double poignée dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la maison (légères traces). Bon état	200/250
312		Louis VUITTON Sac " Keepall Bandoulière" 60cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, porte-nom, attache-poignées. Bon état (traces)	450/500
313		Yves SAINT LAURENT Sac 34 cm en daim et cuir grené frangé, fermeture pression aimantée, anse réglable articulé par six anneaux en métal doré. Bon état	200/250
314		Louis VUITTON Sac "Alma" 31 cm en cuir monogram vernis amarante, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas. (Tâches intérieur, légères traces). Bon état	800/1 200
315		CELINE Sac "Edge" 34 cm en veau noir et veau grené paille, fermeture éclair, anse, poche extérieure. Bon état	800/1 000
316		Louis VUITTON Mini malle presse papier "Malle à chapeaux" en composite damier, intérieur comprenant deux chassis amovible. Dimensions: 9,5 x 7,5 x 6,5 cm	500/600
317		HERMES Paris made in France Bracelet "Chaîne d'ancre" en argent 925 millièmes fermoir bâtonnet. Pds : 53,6 grs. Longueur : 20cm.	500/600

318	HERMES Paris made in France Pendentif boîte à pillule "Bolide" en argent 925 millièmes, retenu par une chaîne en argent 925 millièmes. Pds total : 18,4 grs.	500/600
319	Louis VUITTON Globe en verre sur socle en bakélite, représentant la "malle Aéro" retenu par un ballon. Haut: 11,5 cm	300/400
320	Yves SAINT LAURENT Pendentif composé d'importante plaques en agate verte, bleue montées sur des fils de coton noirs agrémentés de motifs ressorts en métal chromé. Signé sur plaque	300/350
321	HERMES Paris made in France Bracelet en métal argenté palladié "Optique Chaîne d'Ancre" 35mm dans les tons pastels bleu, blanc, rose. Diamètre : 6,2cm.	330/350
322	HERMES Paris made in Austria Bracelet jonc 20mm en métal doré émaillé à décor d'oiseaux sur fond vert. Diamètre : 7cm.	250/300
323	HERMES Paris Swiss made n°CP2.910/2482202 Montre "Clipper" chrono plongée en acier, cadran blanc 43mm, chiffres arabe, aiguilles et index luminescents, dateur à trois heures, tachymètre, chrono à trois compteurs, lunette tournante, mouvement automatique, fond squelette, bracelet à boucle déployante en acier et acier brossé. Longueur : 19cm.	3 200/3 500
324	HERMES Paris Swiss made n°RS1.201/839658 Montre "Heure H" plaqué or, cadran blanc 20mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en cuir grené bleu gold à surpiques blanches. Longueur : 18cm. Bon état (légères usures au bracelet).	900/1 000
325	HERMES Paris Swiss made n°847535 Montre "Kelly" plaqué or, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet en cuir grené noir. Longueur : 18cm. Bon état (usures)	500/600
326	HERMES Paris made in France Sac "Tsako" 31 cm en vache ardennes noir, fermeture languette sur pression,anse bancoulière sangle réglable. Bon état	800/1 000
327	CHANEL Sac cabas XXL 41 cm en cuir agneau noir, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonnée, carte d'authenticité, hologramme. Bon état	800/1 000
328	Louis VUITTON année 2008 Magnifique sac "Alma GM" 39cm en cuir vernis monogram rouge cerise, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas. Excellent état.	800/900
329	CELINE Sac 35 cm en veau grené noir, fermeture pression aimantée, double poignée, anse bandoulière réglable. Très bon état	250/300

330		PRADA Sac "Vitello Daino" en veau grené coquille d'oeuf, fermeture éclair, double poignée, poches extérieures à rabat. Bon état	300/400
331		Christian DIOR Sac "Lady Dior " 25 cm en toile denim délavée cannage et veau glacée noir, fermeture éclair, double poignée dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la maison, anse bandoulière amovible. Bon état	700/800
332		HERMES Paris made in France année 1997 Sac "Birkin" 35cm en cuir Evergrain grené camel à surpiqûres blanches, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs. Bon état (traces, taches, légères usures, manque cadenas).	5 200/5 500
334		SISTOVARI Manteau redingote en Vison jasmine, important col, simple boutonnage, deux poches verticales, ceinture en fourrure.	1 000/1 200
335		Sophie Fourrures Manteau en Panthère (Panthera Pardus), bord du col, parementures, épaules, petits côtés, dessous des manches et rabats des poches en cuir agneau noir, petit col, simple boutonnage à quatre boutons. CIC GAR 19.b du 20-01-2016– DRIEE IDF (pré convention)	700/800
336		BIRGER CHRISTENSEN 7/8 en Zibeline brune Bargouzine de Russie, col double parementure, et poches plaquées travail horizontal, revers de manches.	2 200/2 500
337		. NON VENU	
338		Anonyme Manteau en Vison rasé palomino, travail pleines peaux, col cranté et revers des poignets en Martre Zibeline blonde du Canada, simple boutonnage, fentes de côté à effet de lacets en Vison, ceinture.	900/1 000
339		Christian DIOR Boutique Manteau reversible en daim camel et Vison golden travail milleraies, col cranté, souple boutonnage à quatre boutons siglés, ceinture.	350/400
339	bis	Georges REINE 9/10e en Vison femelle mahogany à travail de chevrons, arêtes sur flanc, col cranté, simple boutonnage, manches diagonales.	1 500/1 800
340		Robert BEAULIEU 9/10 en Vison tricolore palomino, scanglow et mahogany travail horizontal, encolure ronde simple boutonnage, col amovible.	2 500/2 700
341		Robert BEAULIEU Duffle coat à capuche en Renard golden, travail horizontal sur intercalaires de daim, doublure façon panthère.	1 300/1 400

342	Paule KA Manteau en piqué de coton blanc, imprimé de motifs floreaux sur le devant, encolure ronde, manches longues, poches dans les coutures. Griffes blanches, graphisme noir	250/300
343	John GALLIANO circa 2007 Tailleur en lainage chiné gris composé d'une veste à col châte cranté orné d'un col amovible en astrakan de même couleur, manches longues, double boutonnage, deux poches sous rabat agrémentées de boutons en décoration, dos de la veste à l'identique, jupe droite à découpes arrondies sur les petites hanches, plissé de chaque côté avec rappel des boutons. Griffes en composite beige, lilas, graphisme noir.	200/300
344	MARNI Robe-sac en coton et soie étoupe, encolure bateau gansée de cuir noir, devant zippé, manches trois-quarts chauve-souris, à finitions froncées par un ruban noir. Griffes blanches, graphisme rouge.	200/250
345	DOLCE & GABBANA Ensemble en lainage gris anthracite, composé d'une veste à col cranté, boutonnage pression, légèrement cintré, deux poches sur découpe, manches longues, un haut décoletté rond sans manches, et une jupe mi-longue fendue au dos sur pressions. Griffes blanches, graphisme noir	150/200
346	ALAIA 9/10ème en envers daim beige et Mouton en coordonné, col châte cranté, double boutonnage à six boutons, deux poches verticales, ceinture. Bon état (taches).	200/300
347	FENDI Lot composé d'un spencer en cuir double face noir mat, brillant, col châte asymétrique, manches longues, et d'une jupe en vachette façon poulain à découpes aux dos sur les hanches soulignant un plissé en gabardine de laine. Griffes noires, graphismes ors.	250/300
348	LANVIN Hiver 2014 Veste d'inspiration anglaise en lainage à rayures beiges, grises sur fond noir, col cranté, simple boutonnage, trois poches manches longues à épaules soulignées Griffe noire, graphisme blanc	250/300
349	LANVIN Hiver 2013 Ensemble composé d'une veste en jersey laine et alpaga blanc de forme cardigan à mailles fantaisies, encolure, parementures éfilochés rehaussées de fils lurex argent, boutonnage par des crochets, manches longues et d'une blouse en crêpe de soie gaufré beige, col cravate, plastron en gros grain beige rosé, manches longues Griffes marine, graphismes verts	300/350
350	Dries van NOTEN circa 2012 Veste courte en brocart laine et polyester vert, noir à motifs ethniques, col cranté, deux poches sous rabat, simple boutonnage, manches longues Griffe blanche, graphisme noir. Taille 36 Planche 40	250/300

351	Christian DIOR été 2014 Robe sans manches en soie parme imprimée d'un motif de glycine à dominante orange, encolure bateau, jupe droite, fente au dos. Griffes blanches, graphisme noir.	200/220
352	CHANEL circa 2000 Tailleur en coton et viscose rose dragée composé d'une veste à encolure en V soulignée par une fermeture Eclair, deux poches, manches longues, et d'une jupe à lès, doublure de même couleur siglée. Griffes blanches, graphismes noirs.	400/450
353	CHANEL Paletto cache-coeur en viscose et lin tissé à motif nid d'abeille gris anthracite, col cranté, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc.	150/200
354	Louis VUITTON Globe sur socle en bakélite figurant un groom de la maison tenant un stemaer bag en toile monogram et cuir naturel et de l'autre main un perroquet sur son perchoir. Hauteur: 10,5 cm	400/500
355	HERMES Paris Plaid en lainage rose rebrodé de feuilles, liseré en daim. Bon état (décoloration) Dimensions: 185 x 140cm	500/600
356	HERMES Paris made in France Bracelet jonc ouvrant pivotant en argent 925 millièmes, fermeture aimantée bords à bords. Pds : 96,9 grs. Diamètre : 6,0 cm.	400/500
357	HERMES Paris Bague "Mexico" en argent brossé 925 millièmes. T.50. Poids: 6,4 grs.	250/300
358	Louis VUITTON Mini malle presse papier en composite monogram réhaussé de l'écriture Miss France, sangle en cuir. Dimensions: 15,5 x 8 x 8 cm	400/500
359	HERMES Paris made in France Bracelet jonc ouvrant "Galop" en argent 925 millièmes. Pds : 60,0 grs. Diamètre : 5,7cm.	1 000/1 100
360	HERMES Paris Bracelet jonc ouvert "Clou" en argent 925 millièmes. Pds : 130,40 grs . D : 6,0 cm.	1 300/1 500
361	HERMES Paris Bracelet manchette "Collier de chien" ouvrant 40mm en argent 925 millièmes. Diamètre : 5,5cm. Pds : 230,0 grs.	1 600/1 800
362	HERMES Paris made in France Paire de gants long en cuir agneau noir. Taille 8. Très bon état	300/350
363	Louis VUITTON année 2004 Portefeuille "Porte-trésor" en toile monogram, fermeture pression, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie, étui à chéquier amovible. Très bon état.	200/300

364	HERMES Paris made in France Portefeuille "Bearn" en veau epsom chocolat, fermeture languette sur "H" en métal argenté palladié, intérieur faisant porte carte porte monnaie. (légères traces) Bon état	500/600
365	HERMES Paris made in France année 2000 Sac "Trim" 30cm en cuir evergrain chocolat, fermeture éclair, patte de serrage sur mousqueton en métal doré, demi anse bandoulière sangle (traces) . Bon état	650/700
366	HERMES Paris made in France Sac "Herbag" à transformation 39cm en toile et cuir noir, pattes de serrage sur clou de selle en acier, poignée, anse bandoulière, clefs, cadenas, nous y joignons un second sac interchangeable en toile noire. (légères traces). Bon état	750/800
367	CHANEL Sac 25cm en toile beige à carreaux agrémentés du sigle de la Maison, double fermeture éclair, double poignées en cuir beige, anse bandoulière sangle amovible réglable. Hologramme. Très bon état.	200/250
368	Louis VUITTON Sac " Keepall Bandoulière " 50cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, porte-nom, attache-poignées, cadenas. (usures, manque clef) Bon état	400/500
369	Louis VUITTON Sac "Speedy" 28 cm en cuir épi rouge, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure, clefs, cadenas. (Légères traces). Bon état	400/500
370	HERMES Paris made in France Sac "Evelyne" 29 cm en veau clémence sienne, fermeture languette sur pression, poche extérieure, anse bandoulière sangle amovible. Bon état	1 200/1 500
371	Louis VUITTON Sac "Deauville" 35cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure, porte-nom, clef, cadenas. Bon état (traces).	400/500
372	Louis VUITTON Sac "Keepall" 45cm en cuir épi vert, fermeture éclair à doucle curseur, double poignée, porte-nom. Bon état (légères traces)	500/600
373	Yves SAINT LAURENT Sac "Muse 2" 38cm en veau noir, veau gris imprimé façon crocodile et toile beige, poignée, fermetures pressions sur rabat, poche extérieure. Bon état (légères traces).	500/600
374	Christian DIOR Sac "Lady Dior" PM 24 cm en cuir agneau cannage noir, fermeture éclair, double poignée dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison, anse bandoulière amovible. (légères traces). Bon état.	900/1 100
375	Louis VUITTON Sac "Saint Jacques" GM 26 cm en cuir épi jaune, fermeture éclair, double anse (Très légères traces). Bon état	450/550

376		Louis VUITTON Sac "Keepall" 57cm en cuir épi noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, poche extérieure, attache-poignées. Bon état (légères traces)	500/600
377		HERMES Paris made in France Sac "Victoria de voyage" 43 cm en toile H enduite chinée beige et veau clémence bleu jean à surpiques blanches, fermeture éclair à double curseur, double anse, clefs, cadenas, porte nom. (Légères traces et usures). Bon état	1 200/1 500
378		Fourrures REINER 9/10ème en Vison pastel, travail pleines peaux petit col, manches à travail horizontal, bas des manches et du vêtement volanté, simple boutonnage à un bouton.	900/1 100
379		VENDETTI Manteau en martre zibeline blonde du canada, col châle double parementure, manche travail horizontal, revers, poche verticale.	2 500/3 500
379	bis	G.FISCHELIS Manteau en zibeline brune de russie, travail horizontal, petit col, simple boutonnage.	6 000/8 000
380		MURCINI 7/8ème en envers daim corail imprimé, important col cranté, revers de manche en Renard et Tanuki lustré à la couleur, doublé de Mouton, simple boutonnage à trois boutons, poches en biais	350/400
381		GRINVEST 9/10 ème en vison ko î noor lustré bleu, travail milleraies horizontal encolure ronde, simple boutonnage.	900/1 100
382		NON VENU	
383		ANONYME Veste courte en vison Saga lustré pervenche, travail horizontal, col droit, simple boutonnage, manche trois quart, fermeture par lien de cuir	1 200/1 500
384		ANONYME 7/8 ème en vison lustré buvard, travail horizontal arête sur flan, col droit, simple boutonnage	1 300/1 500
385		VALENTINO. Magnifique trench Coat en Agneau du Yemen lustré marron travail horizontal arêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage à six boutons, bavolets devant et dos, bas de manche et boutons en cuir façon crocodile, poches verticales	500/700
386		Anonyme Duffle-coat en Astrakan Swakara noir, petit col, simple boutonnage à quatre brandebourgs, deux poches plaquées, faux bavolet dos, devant, entrées de poches et pattes de manches soulignées de cuir agneau noir, capuche amovible.	700/800
387		Robert BEAULIEU 9/10 en envers daim taupe et mouton lustré ton sur ton, grand col et revers de manches en Mouton, ceinture lien en cuir tréssé, poches verticales.	800/900

388	ROYAL FUR Duffle coat à capuche en Astrakan Boukhara tricolore rouge, vert et noir bordé de Vison Koh i noor lustré rouge, fermeture à trois brandebourgs de Vison lustré, poches plaquées à rabat, pattes de manche.	400/500
389		
390	S.R.JON Gilet long sans manche en Tanuki lustré marine, encolure en V, simple boutonnage à quatre pressions, doublure en jersey de laine marine.	400/500
391	Jeanne LANVIN, haute couture n°84416, circa 1970 Robe longue en velours de soie violette, encolure ronde, buste souligné d'une importante broderie de perles, de paillettes, de strass, de fils or et d'imitation brillants, ourlets des manches longues et bas de la robe à l'identique (petites éraflures). Griffes blanches, graphisme noir.	300/400
392	LANVIN Hiver 2014 Lot composé d'une blouse en soie imprimée à motif reptile, ras du cou, manches raglan et une veste en jersey de laine et élasthanne écru à col officier, double boutonnage, manches longues, deux poches Griffes noires, graphismes blancs	300/400
393	CELINE Pull-poncho en cachemire double-face marine, encolure ronde, effet de découpes, manches longues, emmanchure basse, poignets retrécis. Griffes blanches, graphisme noir.	400/450
394	MOSCHINO Milano Veste en lainage bouclette écossais noir, rose, gansé d'une multitude d'épingles à nourrice en laiton doré, encolure ronde, parmentures bord-à-bord, deux fausses poches, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir souligné d'un cœur rouge.	200/250
395	LANVIN Hiver 2014 Lot composé d'une blouse en crêpe de soie écru à manches longues et d'une veste en tweed chiné en coordonné avec effet de carreaux col châle doublé se prolongeant aux parmentures, boutonnage par une pression sur un gros grain intérieur, manches longues, finitions éfilochées Griffes noires, graphismes blancs	300/350
396	CHANEL Robe en jersey viscosé noir, haut à décoletté bateau soulignant les fronces du buste sur emmanchures américaine, taille marquée d'un drapé, jupe souple avec effet de cape au dos à longueur asymétrique. Sans griffe, sigle sur la ceinture.	300/350
397	Emanuel UNGARO couture circa 1978 7/8ème en velours dévoré bleu noir, tabac, à motif végétal, col en renard lustré marron, emmanchures à l'identique, sur manches longues bouffantes aux poignets retrécis, boutonnage bride, effet de taille haute par une couture. Griffes blanches, graphisme noir.	150/200

398	CELINE Manteau d'inspiration des années 60 en soie et coton ,noir, encolure décollée soulignée d'un biais, boutonnage oblique caché sous patte, manches trois-quarts raglant avec effet de découpes et de larges poignets, deux poches dans les coutures, bas du manteau entravé. Griffes blanche, graphisme noir.	250/300
399	LANVIN 125 ans, été 2015 Manteau en coton et polyester imprimé à motifs géométriques multicolores, col cranté, boutonnage pressions, manches longues. Griffes Blanche, graphisme noir.	300/350
400	CHANEL Boutique Robe de cocktail en crêpe bleu marine, haut bustier drapé avec effet de modestie sur larges bretelles se finissant par une chaîne entrelacée de tissus, jupes amples à longueur asymétrique, fendue au dos (trous). Griffes noire, graphisme blanc.	400/450
401	HERMES Paris Porte document zippé 38cm en box marine chiffré "P.L". Bon état (égrenures).	500/600
402	Louis VUITTON Pochette accessoire 22cm en toile monogram, fermeture éclair, dragonne amovible, réglable en cuir naturel. Bon état.	150/180
403	Yves SAINT LAURENT Pochette 28 cm en cuir vernis vieilli marine, fermeture pression aimantée sur rabat. Bon état	100/120
404	HERMES Paris Swiss made n°CL6.710/1512498 Montre "Clipper" en acier, cadran anthracite 35mm, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet en acier et acier brossé à décor de "H", boucle déployante. Longueur : 18cm.	900/1 000
405	HERMES Paris Swiss made n°CC2.710/3198599 Montre "Cape Cod" en acier, cadran blanc 28mm, chiffres arabes, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet en veau swift étoupe à surpiques blanches. Longueur : 20cm.	1 100/1 300
406	HERMES Paris Swiss made n°CA2.212/3176356 Montre "Slim" en acier, cadran blanc 30mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en veau swift étoupe à surpiques blanches. Longueur : 19cm.	1 100/1 300
407	HERMES Paris made in France Portefeuille "Béarn compact" en veau epsom rouge, fermeture languette sur H en métal argenté palladié, intérieur faisant porte carte, porte monnaie. Très bon état	400/500
408	Louis VUITTON Porte répertoire GM en cuir épi bleu, nous y joignons sa recharge. Très bon état	250/300
409	HERMES Paris made in France année 2000 Sac "Victoria" 43cm en veau Clémence cognac à surpiques blanches, fermeture éclair à double curseur, double anse, porte-nom, clefs, cadenas (légères usures aux angles). Bon état	1 800/2 000

410	HERMES Paris made in France année 2004 Sac "Birkin" 35cm en veau swift chocolat, attaches et fermoir en métal argenté palladié, double poignée, clefs, cadenas. Bon état (égrenures).	5 000/5 500
411	Louis VUITTON Sac " Speedy " 25cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, clef, cadenas. Bon état (légères traces)	250/300
412	Louis VUITTON Sac "Keepall" 50 cm en cuir épi noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, poche extérieure, attache-poignées. Bon état (légères traces)	500/600
413	HERMES Paris made in France Sac "Plume" 28cm en veau Epsom chocolat, fermeture éclair, double poignée. Très bon état (très légères traces aux angles).	1 200/1 500
414	HERMES Année 1997 Sac "Kelly" 40 cm en plastique transparent "un Voyage au pays des merveilles - souvenir de l'exposition 1997", poignée, fermoir pivotant sur rabat.	350/450
415	Louis VUITTON Sac " Keepall Bandoulière" 60cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, porte-nom, attache-poignée, clefs, cadenas. (traces) bon état.	450/500
416	CHANEL Sac 30 cm en cuir agneau matelassé noir à liseret blanc, fermoir siglée en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir, poche extérieure. Nous y joignons sa pochette 18 cm en coordonnée. (Traces d'hologramme, légères traces). Bon état	800/1 000
417	Louis VUITTON Sac "Looping" 24cm en toile monogram, fermeture éclair, importante anse en cuir naturel. Bon état	250/300
418	HERMES Paris made in France Sac "Tsako" 30 cm en veau clémence bleu nuit, fermeture languette sur pression, anse bandoulière sangle. Bon état (légères traces)	700/900
419	CHANEL Sac "Jumbo" 30 cm en jersey matelassé marron, fermoir siglée en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de jersey en coordonnée, poche extérieure. (petits accrocs). Bon état	1 000/1 300
420	Louis VUITTON Sac " Keepall " 55cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, attache-poignées. Bon état (légères traces)	350/400
421	Louis VUITTON Sac "Saint Jacques GM" 26 cm en cuir épi jaune, fermeture éclair, double anse (Très légères traces). Bon état	400/500

422	Lucien AYMARD Etole en zibeline brune, travail pleine peau	400/600
423	NON VENU	
424	Agnès GERCAULT Veste réversible en Vison black-cross lustré vert et nylon de soie matelassé marine, travail horizontal, petit col, simple boutonnage à quatre pressions.	1 500/1 800
425	Anonyme Pelisse réversible en nylon de soie grise et Castorette lustré à la couleur, petit col, double parementure, poignets en petit gris lustré noir.	500/600
426	Anonyme 3/4 en Castor rasé lustré violet, travail horizontal, petit, simple boutonnage à deux boutons.	1 100/1 300
427	Agnès GERCAULT Long manteau en Vison dark rasé, travail pleines peaux, col châle, double parementure, bas du vêtement et des manches volantées en Vison longs poils lustré noir, travail dentelé, ceinture fourrure.	2 200/2 500
428	REVILLON Veste en Vison jasmine femelle, petit col, parementure, bas du vêtement et des manches, travail volanté, poches verticales.	1 000/1 200
429	Robert BEAULIEU Duffle-coat zippé à capuche double fourrure en Vison silver blue, travail horizontal arêtes sur flancs, poches verticales.	2 300/2 600
430	REVILLON Manteau en Ocelot du Mexique (Leopardis Pardalis), petit col et poignets en Vison blanc, simple boutonnage à cinq boutons. (Accident à un boutons). CIC GAR 19.b du 25-02-2015 – DRIEE IDF (pré convention)	500/600
431	Anonyme Veste en Astrakan Boukhara marron, col cranté simple boutonnage à trois boutons.	300/400
432	Anonyme Manteau en Zibeline brune de Russie, important col châle, simple boutonnage, deux poches verticales.	4 000/6 000
433	NON VENU	
434	Robert BEAULIEU Manteau en Vison lustré noir travail horizontal, encolure ronde, simple boutonnage, taille et manches soulignées d'une incrustation en cuir vernis noir à l'imitation crocodile, poches horizontales.	2 000/2 200
435	Louis VUITTON Sac "Bucket" 23 cm en toile monogram et cuir naturel, double anse réglable, intérieur en toile beige lavable. Bon état	300/350

436	Louis VUITTON Sac "Noé" PM 25cm en cuir épi vert, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable (légères usures). Bon état	250/300
437	Louis VUITTON Sac "Keepall" 60cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. (Légères usures et traces). Bon état	400/450
438	CHANEL Sac 21 cm en cuir agneau matelassé noir, fermeture éclair, curseur se terminant par un important pompon frangé, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonnée. Bon état	900/1 100
439	DOLCE & GABANNA Manteau en tweed cachemire chiné gris, blanc à motif caviar, col rond monté sur gros grain noir, parmentures et poches intérieures montées sur gros grain, manches longues, petite fente au dos. Griffes noires, graphisme blanc.	300/350
440	LANVIN Hiver 2013 Manteau en lainage gris foncé, gris clair, col cranté, boutonnage pressions, coutures apparentes effet de chasuble sur les manches longues, deux poches verticales, ceinture soulignant la taille. Griffe marine graphisme vert	250/300
441	HERMES Paris Tour de cou "Chaîne d'ancre" PM en argent 925 millièmes, fermoir bâtonnet. Pds : 66,4 grs. Longueur : 42cm.	700/800
442	HERMES Paris Flasque à parfum en argent 925 millièmes retenue par un lien en cuir rouge. Pds total : 29,5 grs.	300/400
443	HERMES Paris made in France Paire de clous d'oreille créoles "Loop" en argent 925 millièmes retenue par un motif mors. Pds total : 15,8 grs.	480/520
444	HERMES Paris Swiss made n°NO1.910/1689221 Montre "Nomade" en acier, cadran acier 38mm, chrono à trois compteurs, aiguilles et index luminescents, chiffres romains, dateur à 4h, mouvement quartz, bracelet en acier et acier brossé, boucle déployante. Longueur: 20 cm	1 300/1 400
445	HERMES Paris Swiss made n°HH1.710/1241771 Montre "H" grand modèle en acier, cadran noir 27mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en acier à boucle déployante. Longueur: 18cm.	1 200/1 300
446	HERMES Paris Swiss made n°HH1.510/3109950 Montre "Heure H", cadran 25mm en acier, cadran blanc, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en veau swift bleu électrique. Longueur : 19,5cm.	1 100/1 200
447	HERMES Paris made in France année 1999 Sac "Christine" 34cm en cuir fjord chocolat à surpiques beige, rabat enveloppe empesé d'un imposant clou de selle en métal argenté palladié, anse bandoulière (métal légèrement piqué). Bon état	850/950

448	HERMES Paris made in France Sac "Victoria" de voyage 50cm en toile enduite chinée beige et cuir Clémence terre, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas. Bon état.	1 500/1 700
449	Louis VUITTON Sac "Alma" 30 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas. (Traces). Bon état	300/400
450	HERMES Paris made in France année 2006 Sac "Kelly Sport" 24cm en veau togo gold à surpiques blanches, attaches et fermoir plaqué or, anse bandoulière réglable. Très bon état.	1 500/1 700
451	Louis VUITTON Sac "Shopping" 35cm en toile monogram et cuir naturel, double anse. (légères traces). Bon état	300/350
452	Louis VUITTON Sac "Alma" 30 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée (Traces, salissures)	250/300
453	HERMES Paris made in France Sac "Market" 27 cm en veau swift et crinolin noir, fermeture par un lien coulissant, demi anse bandoulière réglable. Bon état	700/800
454	Louis VUITTON Sac " Keepall " 45cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, attache-poignées. Bon état (légères traces)	350/400
455	Louis VUITTON Sac " Keepall " 50cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, attache-poignées. Bon état (légères traces)	350/400
456	CHANEL Sac cabas 24 cm en veau caviar anthracite matelassé, fermeture pression aimantée, double anse chaîne en acier veilli entrelacée de cuir en coordonnée, patte d'épaule, poche extérieure, hologramme, carte d'authenticité. (légères traces). Bon état	800/1 000
457	HERMES Paris made in France Sac "Garden Party" GM 50 cm en cuir grené et toile noir, fermeture pressions rehaussées de clous de selle en métal argenté palladié, double poignée (Taches, légères usures). Bon état	700/800
458	Louis VUITTON Sac "Keepall" 47cm en cuir épi noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure, porte-nom, attache-poignée. Bon état (traces).	500/600
459	HERMES Paris made in France Sac "Tsako" 30 cm en toile "H" chinée beige et veau barénia à surpiques jaunes, fermeture pression sur languette, anse bandoulière sangle réglable. Bon état	500/600

460	Louis VUITTON par Sylvie Fleury année 2008 Sac "Speedy miroir" 37 cm en cuir vernis monogram, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure, clefs, cadenas. Bon état	1 500/1 800
461	G.FICSHELIS 3/4 en zibeline bargouzine de Russie, travail horizontal, petit col et parementures volanté	4 000/6 000
462	G.FISCHELIS 9/10 ème en vison dark Saga à travail milleraies horizontales sur intercalaires d'organza , col et poignets de manches trois quart en vison pleine peau, simple boutonnage, poche verticale.	1 500/1 700
463	REBECCA 9/10ème à capuche en Rex tricoté beige chiné, simple boutonnage à trois boutons, poches plaquées, revers de manches, ceinture.	250/350
464	FENDI Fur Veste en astrakan Swakara lustré or, col danton, simple boutonnage agrémenté d'une patte de fermeture, poche à rabat boutonné, patte d'épaule et de manche amovible, dos plongeant, bas de manches resserrés à volants	1 200/1 500
465	REBECCA 7/8 èle en zibeline brune de Russie, col chale, simple boutonnage a deux boutons, manches diagonales, poignets resserrés.	1 500/1 800
466	NEYMAN Pelisse reversible en nylon soie marron et viselle lustré, col parementures et revers de manches en martre zibeline brune du Canada, poches verticales	2 000/2 500
467	Agnès GERCAULT 9/10ème en Vison black-cross lustré prune, travail horizontal arrêtes sur flanc, manches 3/4, poignets et bas du vêtement en Fine Raccoon lustré ton sur ton, petit col, simple boutonnage à quatre pressions.	2 500/2 800
468	Anonyme 9/10 reversible en envers cuir marron et mouton ,petit col, parementures et revers de manches en Astrakan bukhara marron, simple boutonnage à trois boutons, poches verticales.	700/800
469	S.R.JOHN 7/8ème en Vion femelle lustré bleu nuit; col rond froncé, simple boutonnage à deux boutons, manches 3/4 à poignet resserés	1 500/1 700
470	Anonyme 9/10ème en Renard roux du Kamchatka, col châte, bas du vêtement et des poches à travail de chevrons, simple boutonnage.	800/900
471	Louis VUITTON Pochette accessoire 21 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, dragonne amovible réglable. (Légères traces). Bon état	150/180

472	HERMES Paris made in France Porte monnaie "Dogon" PM en veau togo bleu jean à surpiques blanches, fermeture languette sur clou de selle en métal argenté palladié. (légères traces). Bon état	200/250
473	HERMES Paris Sac "Trim" 30cm en box marine, fermeture patte de serrage sur mousqueton, demi anse bandoulière réglable. Bon état (légères traces).	650/700
474	BALENCIAGA Sac "City" 36 cm en chèvre rose, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure zippée, anse bancoulière amovible, miroir de sac (très légères traces). Bon état	400/500
475	CHANEL Sac "Médaille" 30 cm en veau caviar matelassé framboise, fermeture éclair, curseur se terminant par un médaillon siglée en métal doré martelé, double poignée, poche extérieure. (Très légères traces). Bon état	1 000/1 200
476	Christian DIOR Collection Automne Hiver 1998 Sac " Lady Dior" 24 cm en veau glacé à imprimée floraux et veau noir en coordonnée, fermeture éclair, anse bandoulière amovible. Bon état	800/1 200
477	HERMES Paris made in France Année 2003 Sac "Herbag" à transformation 38 cm en toile et veau bleu marine, poignée, fermeture languette sur clou de selle en métal argenté palladié, anse bandoulière, clefs, cadenas, nous y joignons un second sac interchangeable 37 cm à l'identique. (Légères traces). Bon état	600/800
478	CHLOE Sac "Janet" 31cm en cuir agneau crème, fermeture éclair, double poignée noeuds, poches extérieures, anse bandoulière amovible réglable. Bon état.	300/350
479	Louis VUITTON par Takashi Murakami Sac "Boulogne" 30 cm en toile monogram multicolore sur fond blanc et cuir naturel clouté, coins en métal doré, fermeture éclair, anse bandoulière réglable, poche extérieure zippée. (légères traces). Bon état	500/600
480	Louis VUITTON Année 2006 Sac "Néo speedy" 31 cm en toile denim monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, trois poches extérieures dont une zippée et deux à rabat. (Légères traces). Bon état	400/500
481	CHANEL Sac 32 cm en veau caviar noir, fermeture éclair, curseur empesé d'une perle matelassée en métal doré, poches extérieures, double anse retenue par des chaînes entrelacées de cuir. (Hologramme) Bon état	1 000/1 200
482	Louis VUITTON Année 2004 par Takashi Murakami Sac "Alma" 31 cm en toile monogram multicolore sur fond blanc et cuir naturel cloutée, fermeture éclair à double curseur, poche extérieure zippée. (Traces, légères salissures). Bon état	400/500

483		Louis VUITTON par Takashi Murakami Année 2006 Sac "Priscilla" 25 cm en toile monogram multicolore sur fond noir et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure sous rabat. (très légères traces). Bon état	500/600
484		HERMES Paris made in France Sac "Berlingo" 25 cm en veau epsom noir, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. Très bon état	700/900
485		Manteau en envers daim marron et Vison scanbrown femelle, travail pleine peaux, col parementure et revers de manches en Vison, petit col, simple boutonnage à 4 boutons de daim, fente de côtés, ceinture.	1 200/1 300
486		G. FISCHER 3/4 en Vison femelle éjéré black-cross lustré bordeaux, travail pleines peaux.	1 200/1 300
487		ANONYME Veste en martre zibeline blonde du canada, travail horizontal arête sur flan , petit col simple boutonnage	2 500/3 000
488		FENDI Manteau en laine taupe agrémenté de patchwork de cuir agneau camel agrémenté d'astrakan boukhara lustré, poche plaqué en kalgan beige, col cranté double boutonnage à dix boutons, parementures en coton, ceinture en laine et coton	600/800
489		Agnès GERCAULT 7/8ème en Weasel rasé lustré golden cross, travail horizontal plaine peaux, important col cranté en Renard du Kamchatka, simple boutonnage à trois boutons, ceinture fourrure.	1 500/1 800
490		Agnès GERCAULT Gilet en Vison femelle black-cross lustré turquoise, travail horizontal pleines peaux, poches verticales, encolure ronde simple boutonnage.	800/900
491		Agnès GERCAULT 7/8ème en Vison iris blue (Canadian Mink), travail horizontal arrêtes sur flancs à effet de fronces, petit col, simple boutonnage à un bouton, bas des manches resserrées, bas du vêtement coulissé.	2 500/2 800
492		Agnès GERCAULT Duffle coat à capuche double fourrure en Vison et Vison scanbrown travail pleines peaux, simple boutonnage a un bouton, poches à rabats.	2 000/2 200
493		Agnès GERCAULT 9/10ème à capuche double fourrure en Vison dark, travail pleines peaux, simple boutonnage à un bouton	2 000/2 200
494		Anonyme Manteau en Vison dark femelle Saga éjéré, travail pleines peaux, jupe quillée, col et revers de manches en Vison dark, simple boutonnage.	1 200/1 300
494	bis	ANONYME Important manchon en vison dark Saga, poche intérieure zippée	200/300

495	CHANEL Sac "Médaille" 30 cm en veau caviar rose, fermeture éclair, curseur se terminant par un médaillon siglé en métal doré martelé, double poignée, poche extérieure (Légères traces). Bon état	1 000/1 200
496	HERMES Année 1997 Sac "Kelly" 40 cm en plastique transparent "un Voyage au pays des merveilles - souvenir de l'exposition 1997", poignée, fermoir pivotant sur rabat.	400/500
497	CHANEL Sac "Mademoiselle" 22 cm en cuir agneau noir et cuir agneau blanc à rayures verticales, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonnée, hologramme, carte d'authenticité. (Traces). Bon état	1 500/1 800
498	HERMES Paris made in France Année 2006 Sac "Evelyne" 29 cm en veau clémence gold à surpiques blanches, fermeture languette sur pression, anse bandoulière sangle amovible. Bon état	800/1 000
499	Louis VUITTON Sac " Keepall Bandoulière " 55cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, porte-nom, attache poignées. Bon état (légères traces)	500/600
500	Louis VUITTON Sac " Keepall Bandoulière " 60cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, porte-nom, attache poignées. Bon état (légères traces)	500/600
501	Louis VUITTON Sac "Keepall" 57cm en cuir épi noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure. Bon état (légères traces)	500/600
502	HERMES Paris Porte-clefs en argent 925 millièmes figurant un éléphant. Pds : 40,87 grs.	80/100
503	VERSACE Bracelet articulé en acier chromé, rehaussé de plaques de nacre rectangulaires, encadrées de perles en pâte de verre à l'imitation corail.	80/100
504	SALVIATI, Venise Sautoir en perles de verre soufflé à effet de rayures noires, blanches montées sur une cordelière. Signé	80/100
505	CHANEL Bague en métal doré ajouré émaillé vert et rehaussé du sigle de la Maison. T.53.	80/100
506	Anonyme Lot de 12 paires de boucles d'oreilles de formes diverses et d'une parure ,broche, bracelet, pendant d'oreille en métal doré à motifs fleurettes ornées de pierres vertes	60/80
507	Anonyme Bracelet manchette ouvert en métal chromé recouvert de galuchat lustré violet	80/100

508	VERSACE, Christian DIOR Lot composé de trois cadres dont un en argent 925 millièmes et deux en métal argenté. (Usures, accidents)	60/80
509	CHANEL Sac 30 cm en cuir agneau noir, intérieur à trois compartiments dont un zippé, fermoir siglée en métal doré sur rabat de poche, double anse retenues par des chaînes entrelacées de cuir en coordonnée. Bon état	800/1 200
510	CHANEL Sac "Mademoiselle" 23 cm en jersey matelassé noir, fermoir siglée en métal doré sur rabat, anse chaîne Cambon réglable, poche extérieure, hologramme. Bon état	1 000/1 200
511	Yves SAINT LAURENT Sac "Muse 2" 31cm en cuir façon lézard et daim en camaïeu taupe, fermetures serrures sur languettes, poignée, anse bandoulière amovible. Bon état.	400/450
512	Louis VUITTON Année 2014 Pochette zippée 27 cm en taurillon et monogram velours rouge, dragonne. Très bon état	400/500
513	Louis VUITTON par Takashi Murakami Année 2006 Sac "Elisa" 27 cm en toile monogram multicolore sur fond blanc et cuir naturel, fermeture éclair, demi anse bandoulière. Bon état (légères traces).	500/600
514	Louis VUITTON Sac " Keepall Bandoulière " 60cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, porte-nom, attache-poignées. Bon état (légères traces)	450/500
515	Louis VUITTON Sac "Musette" 31cm en toile monogram et cuir naturel, rabat, anse bandoulière réglable. Bon état (légères traces)	300/400
516	CHANEL Sac 20 cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglée en métal doré sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme, carte d'authenticité. Bon état.	1 000/1 200
517	Louis VUITTON Sac "Keepall" 45 cm en toile monogram et cuir naturel, double poignée, fermeture éclair à double curseur, porte nom, attaches poignée, clefs, cadenas (Légères traces). Bon état	400/500
518	HERMES Paris made in France Année 2000 Sac "Herbag" 28 cm à transformation en toile noir et cuir naturel, fermeture languette sur clou de selle en métal argenté palladié, poignée, anse bandoulière, clefs, cadenas, nous y jpignons un second sac interchangeable 30 cm en toile H enduite chinée beige (Traces, égrures).	500/600
519	Louis VUITTON Sac " Keepall " 50 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, attache-poignées. Bon état (légères traces)	400/450

520	Louis VUITTON Sac " Keepall " 50cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, cadenas. Bon état (légères traces, manque clef)	350/400
521	Louis VUITTON Sac "Saint Jacques" GM 26 cm en cuir épi jaune, fermeture éclair, double anse (légères traces). Bon état	350/450
522	Louis VUITTON Sac " Speedy " 28cm en cuir épi cognac, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure. Bon état (légères traces)	350/400
523	HERMES Paris made in France année 1999 Sac "Trim" 30cm en cuir grené gold à surpiqûres blanches, fermeture éclair, languette sur mousqueton en métal doré, demi anse bandoulière réglable. Bon état.	900/1 000
524	Veste courte en vison Saga lustré saumon, travail horizontal, col droit, simple boutonnage, manche trois quart, fermeture par lien de cuir	1 200/1 500
525	Anonyme Veste courte en Vison femelle éjarré, travail horizontal, grand col cranté, parementures en Martre Zibeline brune du Canada, manches 3/4.	1 100/1 200
526	Anonyme Veste en Vison dark femelle, travail de chevrons sur le devant, horizontal au dos, manches à travail milleraies, travail horizontal sur intercalaires d'organza, col et parementures en Tanuki lustré à la couleur, travail milleraies.	800/1 000
527	Agnes GERCAULT Veste en envers cuir noir et Vison dark travail horizontal sur intercalaires de gros grain, encolure ronde, simple boutonnage à trois boutons.	1 300/1 400
528	Manteau réversible en nylon de soie noir et Vison dark, travail milleraies, monté sur intercalaires de tulle, col et poignets en Vison dark pleines peaux, ceinture en Vison.	1 200/1 500
529	Anonyme Gilet zippé en Renard lustré rouge, anthracite, travail chevrons sur intercalaires en daim, petit col.	1 100/1 300
530	R. E. QUETEL Importante étole en Vison palomino, travail horizontal.	250/300
531	Agnès GERCAULT 3/4 en Vison femelle rasé mahogany, travail pleines peaux, col châte, parementures volantés en Zibeline brune de Russie, travail horizontal, ceinture fourrure.	2 000/2 200
532	Anonyme Pelisse en nylon soie noir col cranté, parementures et revers de manches en Chinchilla naturel (Lanigera) travail pleines peaux, doublé de Vison dark éjaré, simple boutonnage à trois boutons, ceinture, fente dos.	2 600/2 800

533	PRADA Gilet sans manche en envers daim marron doublé d'Agneau de Toscane lustré, bordé de Renard lustré ton sur ton.	180/220
534	CHANEL Sac "Médaille" 30 cm en veau caviar bleu acier, fermeture éclair, curseur se terminant par un médaillon siglé en métal doré martelé, double poignée, poche extérieure, hologramme, carte d'identité (Légères traces). Bon état	900/1 200
535	HERMES Paris made in France Année 2000 Sac "Evelyne" 33 cm bicolore en veau epsom noisette, ébène, fermeture languette sur pression, anse bandoulière sangle amovible. Bon état	1 000/1 200
536	Louis VUITTON Sac " Keepall " 50cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, attache poignées, cadenas. Bon état (manque clef, légères traces)	350/400
537	Louis VUITTON Sac " Keepall Bandoulière " 60cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, porte-nom, attache poignées, cadenas. Bon état (légères traces, manque clef)	450/500
538	Louis VUITTON Sac "Grand noé" 26 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable (usures, traces). Bon état	250/300
539	CHANEL Sac cabas en cuir agneau matelassé noir, fermeture pressions aimantées, double anse retenue par des chaînes en métal doré entrelacée de cuir en coordonnée, poches extérieures. Bon état	600/800
540	Louis VUITTON Sac "Keepall" 55 cm en cuir épi noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, poche extérieure, clefs, cadenas. Bon état (légères traces)	450/500
541	PRADA Sac 20 cm en denim et cuir façon crocodile en coordonnée, surpiques blanches, fermoir pivotant sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de chenille à la couleur, poche extérieure (légères traces). Bon état	250/300
542	Louis VUITTON Trousse de toilette 28 cm en toile monogram, fermeture éclair. Bon état	120/150
543	FENDI Pochette du soir en cuir suédé multicolore irisé, fermeture pression aimantée sur rabat, anse chaîne amovible en métal doré. Très bon état.	200/250
544	Louis VUITTON par Stephen Spouse Année 2001 Sac "Alma long graffiti" en veau glacé blanc, beige, fermeture éclair à double curseur, double poignée. (Traces). Bon état	400/600

545	Louis VUITTON Sac "Noé" PM 25cm en cuir épi jaune, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable (légères traces). Bon état	300/350
546	Louis VUITTON Sac " Keepall " 45cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, attache-poignées. (usures) Bon état	350/400
547	Louis VUITTON Sac "Speedy" 25cm en cuir épi bleu, fermeture éclair, double poignée, poche extérieur. (légères traces) Bon état	400/500
548	Louis VUITTON Sac "Trouville" 28cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure.(légères traces) Bon état	250/300
549	Louis VUITTON année 2012 Portefeuille "Sarah" en cuir vernis monogram framboise, fermeture pression sur rabat, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie. Très bon état.	280/320
550	CHANEL Porte cigarette en cuir agneau fuchsia et vachette beige imprimée, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonnée, Hologramme, carte d'authenticité. Bon état	200/250
551	Christian LOUBOUTIN Housse en poulain imprimé camouflage, intégralement clouté, fermeture éclair, dragonne. Très bon état. Dimensions : 27 x 21cm.	200/250
552	Yves SAINT LAURENT Pochette 23cm en veau à motif chevron noir, blanc, fermeture éclair, dragonne amovible. Très bon état.	400/500
553	Louis VUITTON Sac "Saumur" 33cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture ceinture réglable sur rabat, pattes de serrage latérales, anse bandoulière réglable. Bon état (légères traces).	350/400
554	CHANEL Paire d'escarpins pailleté or, talon en satin champagne 100 mm, semelle en cuir. taille 37,5 C. Très bon état	150/200
555	HERMES Paris made in France Paire d'embauchoirs en veau epsom noisette, bleu à surpiques blanches. Bon état	200/250
556	Christian DIOR Portefeuille cannage en cuir agneau noir clouté, intérieur faisant porte carte, porte monnaie. Très bon état	150/200
557	Louis VUITTON Pochette pliante 31cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture pression sur languette, poche extérieure zippée. Bon état (usures).	120/150

558	Louis VUITTON Ecritoire de voyage en cuir épi chaudron. Légères égrenures, usures. Bon état.	150/180
559	CHANEL Sac cabas PM 19 cm en cuir agneau matelassé noir, anse chaîne réglable en métal doré entrelacée de cuir, fermeture pression, carte d'authenticité, hologramme. Très bon état	500/600
560	Louis VUITTON Sac "Trouville" 29 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure (traces). Bon état	250/300
561	Louis VUITTON Sac " Keepall " 60cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, attache poignées, clef, cadenas. Bon état (légères traces)	400/500
562	Louis VUITTON Sac "Buckett" GM 27 cm en toile monogram et cuir naturel, double anse réglable; nous y joignons sa pochette intérieure zippée (légères traces). Bon état	350/450
563	Louis VUITTON Sac "Noé" PM 25cm en cuir épi bicolore bleu, noir, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures).	350/400
564	CHANEL Sac "Timeless" 23 cm en laine chinée kaki matelassé, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne entrelacée de laine en coordonnée, poche extérieure, hologramme. Bon état	1 000/1 200
565	Louis VUITTON Sac " Keepall" 45cm en cuir épi vert, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure, porte-nom, attache-poignée, cadenas. (manque clef, légères traces) Bon état	500/600
566	Louis VUITTON Sac "Ellipse GM" 26 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. (légères traces). Bon état.	350/400
567	Louis VUITTON Sac "Keepall" 45 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. (Légères traces). Bon état	400/500
568	Louis VUITTON Sac "Deauville" 35 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte nom, poche. (légères traces). Bon état	350/450
569	Louis VUITTON Sac " Keepall " 55cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, attache poignées, cadenas. (manque clef, traces). Bon état	350/400

570	CHANEL Sac 23 cm en cuir agneau matelassé noir, fermeture éclair, curseur se terminant par un important pompon frangé, poche extérieure, fermoir siglée en métal doré matelassé sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonnée. Bon état	1 200/1 500
571	Louis VUITTON Sac "Keepall" 50 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte nom. (Légères traces). Bon état	400/500
572	Louis VUITTON Sac "Reporter" 28 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, poche extérieure, anse bandoulière sangle réglable. (Légères traces). Bon état	300/350
573	Louis VUITTON Sac "Looping" 24cm en toile monogram, fermeture éclair, importante anse en cuir naturel. Bon état	250/300
574	Louis VUITTON Sac "Keepall" 50 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. (Légères traces). Bon état	350/400
575	KENZO, IKIO, Robert GOOSSENS, Guy LAROCHE, Nina RICCI, Anonyme Lot de 5 paires de clips d'oreilles de matériaux, de formes diverses dont une des années 20	40/50
576	Louis VUITTON Sac "Keepall" 55 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte nom, cadenas, clefs (Légères traces, égrenures). Bon état	350/400
577	MIU MIU Pochette 23 cm en cuir vernis, fermeture pression aimantée sur rabat réhaussé d'un important noeud, ceinture au dos. (Légères traces). Bon état	50/60
578	Louis VUITTON Sac "Keepall" 50 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte nom, cadenas (manque clefs, légères traces). Bon état	450/550
579	Anonyme Ceinture en métal doré paillason à trois rang, fermoir en métal doré rehaussé d'un cabochon martelé, taille 65 cm	30/50
580	Anonyme Bracelet jonc en verre translucide godroné, clips d'oreilles en altuglass à l'identique	50/70
581	HERMES Paris made in France Porte-clef en cuir figurant une grappe de raisin retenue par une chaînette en argent 925 millièmes. Bon état.	50/60

582		ANONYME Ensemble de deux broches revers en verre soufflé de Venise translucide, corail et métal chromé	50/60
583		Anonyme Lot de sept colliers, sautoirs composés de perles fantaisies diverses	60/80
584		Louis VUITTON Lot comprenant une dragonne en toile monogram multicolore et trois barrettes trêfle en cuir vernis bronze, beige et noire. Bon état (légères usures).	50/60