

## **ESTAMPES ORIGINALES**

### **Sylvie COLLIGNON**

Expert près la Cour d' Appel de Paris  
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Oeuvres d'Art  
45 rue Sainte-Anne  
75001 PARIS  
tel 01 42 96 12 17 -fax 01 42 96 12 36  
[collignonsylvie@cegetel.net](mailto:collignonsylvie@cegetel.net)

Fiches pour Etude de MAIGRET : Vente du 4 Octobre 2013

#### Pietro Santo BARTOLI

- 1 FRAGMENTS DE BAS- RELIEFS ET STATUES ( 6 pl) gravés d'après les sujets de Raphaël, édités par J. de Rubeis. - MEDAILLON ET ARABESQUES par B. Faucci d'après G. Cappelli, avec de nombreux plis, cassures, accidents est doublé.  
12 x 26,5 ; 21,5 x 12 ; 29 x 20. - PROPHETE d'après le maître F.P. avec l'adresse de C. Losi ( tirage XVIIIe) 32 x 12,5cm. Eau - forte. Belles épreuves, quelques taches et traces de plis. On joint , Fontaine par A.Specchi, Apollon couronnant Virgile. Ens. 13 planches.  
180 à 220 €

#### William BAUR et Ecole Allemande

- 2 VASE D' ONYX ANTIQUE par M. Tyroff - ILLUSTRATIONS POUR LES METAMORPHOSES D'OVIDE et SCENES MYTHOLOGIQUES par ou d'après Baur, Greuter, R. Custos, Th. Koenig, Weirotter  
env. 21 x 14 ; 17 x 25cm. Eau - forte, burin. Belles épreuves la plupart jaunies, petites rousseurs. Marges inégales. Ens. 15 planches. 200 à 300 €

#### Pierre BREBIETTE et autres artistes

- 3 SUJETS RELIGIEUX, Saint Pierre et autres figures de saints  
Eau - forte, burin, lithographie. Belles épreuves. Environ 25 planches légèrement jaunies, quelques taches. Petites marges ou sans marges. 150 à 200 €

#### Julius Franz Van BLOEMEN

- 4 LES DEUX STATUES - L'HOMME AU PANIER  
( Le Blanc 2, 5 ) 23 x 17,5 ; 18 x 26cm.  
Eau - forte, épreuves avec petits manques et restaurations, doublées. On joint : - DIVERS PAYSAGES de l'école flamande, italienne ou française du XVIIe au XIXe, certains coupés au sujet, jaunies. Ens. 15 planches. 150 à 200 €

#### René BOYVIN

- 5 L'IGNORANCE VAINCUE  
gravé d'après une fresque du Rosso dans la galerie François 1er du château de Fontainebleau. ( Levron 7 ; R.Dumesnil 16) .

27,7 x 42cm. Burin. Belle épreuve légèrement rognée ( env. 3mm en hauteur) ou coupée sur le cuivre, tirage un peu tardif, taches, accidents restaurés dans le bord droit, petits manques refaits dans les angles à gauche, légèrement jaunie. Finement doublée.

350 à 500 €

Charles LE BRUN et Ecole Française XVIIe - XVIIIe

- 6 L' AURORE, des Quatre Heures du Jour ( R. Dumesnil 4) 18,2 x 23,3cm. Epreuve de l'état définitif à l'adresse de Mariette, filet de marges. On joint : - DIVERSES SCENES dont Histoire Antique, par ou d'après J. Audran, Perret, Le Clerc, M. de Boulogne, Le Pautre, Paroccel, A. Lommelin  
env. 22 x 16 ; 14 x 14 ; 8 x 9,5cm. Belles épreuves certaines coupées au sujet, un peu jaunies, quelques taches, rousseurs. Env. 21 planches 200 à 300 €

Adrien VAN DER CABEL

- 7 PAYSAGE AVEC UN BERGER - PAYSAGE AU BORD D'UN LAC  
24,5 x 42,3 ; 15,7 x 24,2cm. Eau - forte. Très belles épreuves, filet de marge. On joint : autres paysages, scène de pêche ( jaunie, usée) d'après Le Guerchain ( tachée, marges défraîchies), rinceau ornemental italien, scènes allégoriques, religieuses, ou de l'histoire antique. Eau - forte, burin. Epreuves jaunies, tachées, quelques accidents. Ens. 10 planches. 120 à 150 €

Stephane DELLA BELLA d'après et Ecole Italienne

- 8 - TROIS ENFANTS PORTANT UN PLATEAU d'après G. Reni - PAYSAGE ( De Vesme 101, coupé, accidenté, taché, manques restaurés ; 765, coupé au cuivre avec de petits manques dans le bord gauche et manque restauré dans l'angle supérieur droit) 11,7 x 25,5 ; 15,7 x 12,5cm - NOUVELLES INVENTIONS DE CARTOUCHES, série de 12 planches d'après celle de Della Bella citée par de V. p. 156. 12 ,2 x 9,5cm. Eau - forte, trous de brochage, accident et taches au titre, pliures. On joint : - DIVERS SUJETS ( religieux, civils, fontaines) par ou d'après Raphaël, Tempesta, E. Sirani, S. Rosa, P. Testa, C. Cesio, A. Della Via, S. Cantarini, etc..  
Eau - forte, burin. Belles épreuves certaines jaunies, coupées au sujet, accidentées. Env. 28 planches. 250 à 300 €

Cornelis CORT et autres artistes

- 9 TARQUIN ET LUCRECE d'après Titien.  
( H. 193) 36,4 x 26,5 ( un peu rognée d'env. 7mm) en hauteur, jaunie - SAINT JEROME par R. Sadeler ( H. 105). 25,5 x 19,3cm. - SCIPION BLESSE SORTI DE LA BATAILLE PAR SES FILS, gravé par Jan Saenredam d'après P. de Caravage ( H. 117, 2 ex. ). 25,3 x 34,2cm, un peu incomplète d'env. 5mm en largeur, restaurations dans le bord droit, angle supérieur droit refait, la seconde planche 24,7 x 34 rognée, accidentée, restaurée doublée - LE CHRIST LAVANT LES PIEDS DES APÔTRES, gravé par J.Matham d'après T. Zuccherro. ( H. 46) 29,7 x 40, un peu rognée de 3mm sur les bords, avec des taches, accidents, petits manques et restaurations, finement doublée. On joint une scène de chasse d'après Stradan édité par Cock, jaunie incomplète avec manque dans un angle et trois scènes mythologiques ou religieuses.  
Burin. Belles épreuves , St Jérôme coupé au sujet et remargé, accident dans la lettre ; Tarquin et Lucrece : épreuve jaunie, tirage un peu tardif, quelques accidents et restaurations dans les bords . Ens. 9 planches 200 à 300 €

## DIVERS

- 10 VIGNETTES, ILLUSTRATIONS, SCENES DE BATAILLES, PAYSAGES etc.. des écoles italiennes, flamandes, françaises, gravures coupées au sujet, certaines jaunies et tachées. Ens. env. 68 planches 80/ 100 €
- 11 AUTRE REUNION DE VIGNETTES, ILLUSTRATIONS, PAYSAGES, ANIMAUX, PORTRAITS, école flamande, française, italienne, flamande env. 70 planches 80/ 100 €

### Giovanni Battista GHISI

- 12 LES TROYENS REPOUSSANT LES GRECS , d'après Jules Romains. ( B. 20) 40, 5 x 58 cm ( et non 63,7cm comme annoncé dans Bartsch). Burin. Belle épreuve jaunie, coupée en lisière du sujet tirage un peu tardif à l'adresse de l'éditeur J.J.Rossi, accidentée et restaurée, manques dans les bords refaits, pliure verticale médiane. 200 à 300 €

### Hendrick GOLTZIUS et d'après

- 13 SAINT JUDE planche du Christ et des Apôtres ( et St Bartholomée d'après Goltzius)
- SATURNE l'un des dieux Romains d'après Polidore de Caravage. ( Strauss 272, 289 et d'après 278). 14,8 x 10 ; 35 x 20,7cm. Burin. Belles épreuves, S. 289 coupé au sujet a des taches, manque restauré dans le bas ; S.272 coupé au sujet et doublé. On joint : Quinze planches des Amours des Dieux ou Métamorphoses d' Ovide gravées d'après H. Goltzius. 17,5 x 24,7cm. Taches, accidents, restauration, l'une a des manques, l'une coupée au sujet. Petites ou bonnes marges, hormis une coupée au sujet. Ens. 18 planches. 200 à 300 €

### F. J. D. LANGE d'après

- 14 CHARLES - EMMANUEL Ier et portraits de comtes ou duc de la Maison de Savoie gravés par G. Tasnière, Bouchet, P. Giffart. 27,5 x 22cm. Burin. Belles épreuves, accidents dans les bords, quelques taches, petites marges. Ens. 12 planches. 150 à 200 €

### Charles MARATTI et Ecole Italienne

- 15 MARTYRE DE SAINT ANDRE d'après D. Ciampelli ( B. 11) 30 x 43, 5cm - LA MORT DE LA VIERGE, 46 x 27, 3cm d'après Saraceni, gravé par J.Leclerc (coupée au sujet, pliure renforcée et petite restauration en haut), deux planches d'après M.A.Raimondi ( très tardives et usées), quatre planches de l'Histoire de Psychée dont trois incomplètes, une usée, et autres planches d'après Raphaël, Titien ( usée, accidentée, restaurée), Véronèse. 29,5 x 43,5 ; 46 x 27,8 cm ; 27,8 x 43 ; 40 x 29cm. Eau - forte, burin. Belles épreuves jaunies, deux coupées à la composition, l'une coupée dans le sujet, petites ou bonnes marges aux autres. Ens. 13 planches. 150 à 200 €

### Louis MATTIOLI et Ecole Italienne

- 16 SAINT ANTOINE DE PADOUE

d'après G.M.Crespi. ( B. 22 Ilet/ II). 29,5 x 20,3cm - LE PROPHETE ISAIE d'après L.Carrache ( B. I 397) 28 x 17cm, tirage XVIIIe avec une forte pliure horizontale - VIERGE A L'ENFANT AVEC ST ANTOINE DE PADOUE ET ST PHILIPPE NERI, d'après F. Torri gravé par A. Badiale ( B. 3) tardive coupée avant la marque du cuivre 36,5 x 28,2; - ST BENOIT FAISANT TRANSPORTER DES sacs de blés dans son monastère gravé par G.Giovannini ( B. 34) rognée dans le haut, 36 ( au lieu de 37) x 22cm, et autres gravures par B. Capitelli, J. Léonardis. Eau - forte, belles épreuves jaunies, certaines en tirage tardif, accidents et restaurations, taches, marges inégales. Ens. 8 planches.

200 à 250 €

François PERRIER et autres artistes

-17 Trois planches des STATUES ANTIQUES DE ROME ou des BAS - RELIEFS DE ROME ( R.D. 98, 156, 166). 21,5 x 15,5 ; 16,4 x 30,4 ; 25 x 39cm. - Deux planches des LOGES DU VATICAN gravées par N. Chapron ( R.D. 25, 47) 24 x 26cm. On joint - GRAMATICA de la série des Arts Libéraux par C. Schut ( H. 132) 25,5 x 31,5, rognée d'environ 3 cm sur les bords gauche et droit. Eau - forte, burin. Belles épreuves un peu jaunies, sans marges ou avec de petites marges. On joint : Sept autres gravures par ou d'après Bérain, Le Pautre, Corneille, F. Chauveau, l'une accidentée et tachée. Quelques accidents, un peu jaunies. Ens. env. 13 planches.

150 à 200 €

Camille PICCOLI

- 18 ARCO DI TITO. 28,7 x 38,5cm.

Eau - forte, belle épreuve tachée, traces de plis, bonnes marges. On joint: - DEUX VUES d'architecture dessinées par A. Specchi, gravés par F. Aquila ou G. Massi ( l'une en 2 ex.) en mauvais état de conservation ( jaunies, tachées, accidentées doublées). 42 x 52cm - PLAN DE SANTA MARIA DE CARIGNANO, de Sig. Sauli. 51 x 40,2cm, plan XVIIIe, bords restaurés finement doublé. On joint : 17 planches en frise par N. Bocquet sur les épisodes de l'Histoire Ancienne et épisodes héroïques de Louis le Grand. ch. env; 17 x 63cm, eau - forte, burin. Epreuves jaunies accidentées et doublées avec des manques. Ens. 22 planches.

200 à 300 €

Marc - Antoine RAIMONDI et Ecole Italienne

- 19 ATHENA d'après J. Romain - GALATEE d'après Raphaël ( Bartsch 337, et répétition de B. 350) 270 x 158 ; 395 x 290. Burin. Epreuves en tirage tardif, accidents et manques à B.337 restaurée et finement doublée. On joint : - DIDON (?) - REINE d'après Raphaël, par L.Suavius ( H. 43) 26 x 17cm, coupée, et autres scènes mythologiques ou religieuses, dont deux gravures de V. Lefevre d'après Titien. Burin, eau - forte. Belles épreuves, certaines jaunies quelques restaurations, l'une doublée. Petites marges ou sans marges. Ens. 9 planches

200 à 250 €

Harmensz Van Rijn REMBRANDT d'après

- 20 VIELLARD ASSIS AVEC UNE BARBE, CHAPEAU DE FOURRURE ( sujet reproduit dans K.G.B. 262) 14,9 x 13cm. Héliogravure tachée, légèrement jaunie, quelques traces de plis, pliures horizontales et verticales dans les bords. Accidents dans le bord supérieur. Petites marges. On joint : PORTRAITS DE MAGELLAN ET W.C. SCHOUTEN de part et d'autre du globe terrestre. 17 x 20, 5 cm, jaunie doublée, accidentée avec de petits manques. - TROIS SOLDATS EN ARMURE, 18, 5 x 20, 2 cm, coupée dans le haut, doublée et légèrement jaunie. Ens. 3 planches.

AEGIDIUS, RAPHAEL SADELER et Ecole Flamande

- 21 JUDITH AVEC LA TETE D'HOLOFERNE. d'après J. Von Achen.  
( H. 1) 30 x 21- SCENES DE L'HISTOIRE ANTIQUE, PARABOLES ET SUJETS  
RELIGIEUX par ou d'après Stradanus gravés par A. Collaert, Ph. Galle, R. Sadeler, P.  
de Jode, LE LAVEMENT DES PIEDS par Matham, deux portraits d'après Van Dyck.  
env. 24 x 26 ; 29 x 40 ; 19 x 26 ; 22 x 28cm. Eau - forte, burin. Belles épreuves jaunies,  
tachées, accidents à certaines, l'une très incomplète en hauteur. Ens. 15 planches.  
250 à 300 €

Aegidius, Raphaël SADELER et Ecole FLAMANDE

- 22 SAINTE MARIE - MADELEINE gravée par Aegidius Sadeler ( H. 93) 23,5 x 17cm un  
peu rognée tirage tardif. - LA MORT DE CLEOPATRE gravé par Raphaël Sadeler  
( Hollstein 171) , 19,8 x 26cm ; jaunie, taches et accident restauré dans le bas.  
et autres sujets religieux ou mythologiques par ou d'après M. de Vos, J. Wandelaar,  
E. Van den Bosche, P. Pontius, N. Van Aelst, A. Van Dyck, Ph. Galle,  
Eau - forte, burin. Belles épreuves coupées au sujet , certaines jaunies, quelques  
accidents et restaurations. Env. 20 planches. 250 à 300 €

Francesco VILLAMENA

- 23 - DESCENTE DE CROIX ( 2 ex.) SAINT FRANCOIS RECEVANT LES STIGMATES  
trois compositions gravées d'après F. Barrocci, coupées dans le sujet ou à la forme  
cintrée. On joint : - LA CENE édité par L. Bertelli  
52 x 35,5cm ; 56 x 33cm. 49,5 x 35,2cm ( Le Blanc 28, 36, 9) Burin. Belles épreuves, une  
Descente de croix est jaunie avec des manques et accidents restaurés, amincissements en  
surface, la Cène a des plis d'impression, accidents dans les bords . Ens. 4 planches.  
200 à 250 €

Cornélis VISSCHER éditeur

- 24 LE CHRIST AUPRES DE MARTHE ET MARIE.  
40 x 50,5cm. Burin. Belle épreuve un peu jaunie, déchirure restaurée dans la partie  
inférieure, légères taches, petites marges. On joint une gravure éditée par P. Smith  
d'après K. Van Mander, 32 x 40,5cm. Burin, épreuve un peu jaunie, petits manques en  
surface, doublée, dans marges.- LE MARTYRE DE SAINT LAURENT ET  
COURONNEMENT DE LA VIERGE d'après F. Zuccaro 43 x 26,5 cm.  
Eau - forte. Belle épreuve légèrement jaunie, quelques pliures, rousseurs et taches.  
Angles inférieurs refaits , filet de marge. Ens. 3 planches. 200 à 300 €

Antoni WATERLOO - PAYSAGES

- 25 TROIS GRANDS PAYSAGES EN HAUTEUR, deux avec des scènes des  
Métamorphoses d' Ovide ( Hollstein 120, 126, 127). 28,7 x 23cm.  
Eau - forte. Epreuves en tirage tardif coupées à la composition ou au coup de planche,  
légèrement jaunies, restaurations, finement doublées. On joint : - PAYSAGES, ETUDES,  
SCENES des écoles flamandes, italiennes, françaises XVIIe ou XVIIIe . Env. 32 x 23 ; 28  
x 21cm. Eau - forte, burin. Belles épreuves jaunies, certaines coupées au sujet, taches,  
accidents, restaurations, plusieurs en tirage tardif. Une reproduction d'après L. de Leyde  
est ajoutée. Env. 22 planches 250 à 300 €

## ANIMAUX

- 26 LOUPS CERVIERS A LA CHASSE DES BOUQUETINS ET DES CHAMOIS gravure fin XVIIIe par J.M. Schumatzer 47,51,5cm, coupée et incomplète, petit manque dans un angle, plieurs taches. - WHITE STORK 56,5 x 41cm. Eau - forte avec rehauts de couleurs courant XIXe, - CHEVAL ANGLAIS MONTE PAR UN JOCKEY par Th. Géricault ( D. 70) 20 x 23,5cm. Lithographie sur chine appliqué, quelques rousseurs, plis et accidents dans les grandes marges. Ens. 3 planches. 60 €

-27 CHEVAUX : COURSE, SAUT D' OBSTACLE- ARRIVEE DE LA COURSE : série de 7 planches par Charles Ancelin.

30, 5 x 49,2cm. Lithographie avec rehauts de couleurs.

Belles épreuves légèrement jaunies, quelques accidents ou pliures dans les petites marges, l'une tachée et insolée a des taches et cassures. 300 à 400 €

- 28 OISEAUX : l' Alouette la Calande - Falouse, le Calybé de la Nouvelle - Guinée, La Farlouse le Cujelier, Pie- grièche d' Italie et de Madagascar, petite Outarde, Pie, Calybé, Orfraie... réunion de 4planches d'oiseaux par N. Martinet.

Ch. env. 25 x 20 cm. Eau - forte avec rehauts de couleurs. Bonne condition générale, légères rousseurs, petites marges aux 4 planches.

120 €

- 29 OISEAUX : l'Eperonnier femelle, la Pie - grièche, Petite Outarde, La Pie, L' Orfraie ou l'Ossifrage. Réunion de 5 planches d'oiseaux par N. Martinet.

Ch. env. 25 x 20 cm. Eau - forte avec rehauts de couleurs. Bonne condition générale, légères rousseurs, tache dans la marge gauche à la Pie, petites marges aux 5 planches.

150 €

## BOTANIQUE

- 30 PRUNE QUETSCHÉ - ROSES, DAHLIAS, PENSEES, OEILLETES  
Gravure d'après Poiteau ou lithographie d'après Censier, Jullien. 31, 5 x 23 cm ; 27 x 19 cm. Légèrement jaunies, quelques rousseurs et traces de plis. Ens. 6 planches. 120 €

## DANSE - MODES -

- 31 LA POLKA: six lithographies par Sorrieu, d'une série du Maître à danser. 25 x 19 cm. - COUPLES ou DANSEUSE ( 4 planches d'après Sem, Domergue,Legrand) et trois caricatures. Ens. 13 planches. 80 /100 €

- 32 LE MONITEUR DE LA MODE , deux planches encadrées 29 x 20 cm  
on joint : un petit carton contenant des planches du Journal des Demoiselles et projets de mode, dessins et aquarelles. 80 €

-33 GRAVURES DE MODE, pour le Magasin des Demoiselles, Costumes Parisiens, Modes de Paris ou La Mode. gravures coloriées, jaunies, rousseurs éparses certaines sont collées. Ens. env. 120 planches 60 à 80 €

- 34 GAZETTE DU BON TON, Art - Modes et Frivolités  
Lucien Vogel directeur. Emile Levy éditeur . 32 pages de texte et 9 planches sur 10, par G.Lepape, P. Brissaud, Marty, Boutet de Monvel, J.Gosé .... couverture défectueuse et

défraîchie.

100 à 120 €

## HISTOIRE - MILITARIA

- 35 L'IDEE GENERALE DU CONCLAVE DE L'EXALTATION DES PAPES de leur pompe funèbre et des différentes juridictions de la cour de Rome, par H. Chatelain.  
34 x 44, 5 cm. Eau - forte. Epreuve légèrement jaunie, tirage et coloris postérieur.  
Pliure verticale médiane, petites marges. 50 €
- 36 COSTUMES MILITAIRES, garde de Paris, Infanterie de ligne des Etats Unis, garde républicaine, soldat de Lituanie. Lithographie de Moltzein, Draner. Env. 28 x 18 cm. On joint : - COMBAT NAVAL DE L'AUGUSTA EN SICILE, d'après Garneray, gravé par Chavane. 22 x 27 cm. Epreuves coloriées, l'une jaunie a de petites rousseurs, déchirure en marge gauche à l'une. Ens. 5 planches 120 €
- 37 NOUVELLE CARTE D'EUROPE DRESSEE POUR 1870 , par Hadol. 31 x 38cm. Coloriée, pliures. - CRIMEE, ITALIE deux batailles lith. de Lanoue, publié par Delamare. 41 x 59,5cm. Lithographie avec rehauts de couleurs. Epreuves jaunies, quelques accidents et taches. Bonnes marges. - NAPLES, VUE PRISE DU CAPO DI MONTE. Dessiné d'après nature et litho. par F. Perrot. 44 x 64,5cm. Lithographie coupée dans le bas, pliures et cassures. Ens. 4 planches. 80 €

## - SCIENCES

- 38 L'ASTRONOMIE - L'ASTROLOGIE deux pendants édités chez Bonnart ou Mariette. 29,5 x 19,5cm, légèrement jaunies, l'Astronomie a des plis et cassures sans marges, petites marges à l'Astrologie. - TROIS PLANCHES sur l'Astronomie, Horlogerie, Hydrographie - Géométrie, Géographie - Horographie, par Ch. Delafosse. 38,5 x 23cm.  
Eau - forte, burin. Belles épreuves, quelques rousseurs, bords un peu jaunis, petit manque dans l'angle inférieur à Hydrographie- Géométrie. Ens. 5 planches. 80 €
- 39 VOLTA DEVANT LE PREMIER CONSUL  
par J. Ducollet d'après Mès. 36 x 46cm. Rare lithographie sur un sujet scientifique, montrant Alexandre Volta, connu pour l'invention de l'électro - moteur, présentant certaines inventions à Napoléon qui lui remet la médaille d'or de l'Institut.  
Légères mouillures en marge droite, bonnes marges. 60 à 80 €

## DECORATION INTERIEURE - MOTIFS DECORATIFS - PAPIER PEINT

- 40 VASE SUR UN SOCLE ET COMPOSITION ORNEMENTALE, fait à la plume par H. Dubosq. 55 x 39cm. Travail de plume avec rehauts d'aquarelle, fond noir sur feuille doublée et coupée dans le bas. Quelques frottements en surface, taches d'humidité, cassure dans le bas. 80 à 120 €
- 41 DAS THIER IN DER DECORATIVEN KUNST, ( les animaux dans l'art décoratif) von Prof. Anton Seder. 1896 - 97  
verlag von Gerlach & Schenk in Wien. Titre, préface et 14 planches en feuille dans un cartonnage brun portant le titre et orné, très défraîchi ( taches, accidents, manques) au format : 58 x 43,5cm.

Chromolithographies représentant des créatures aquatiques mêlées en créations novatrices de l' Art nouveau , langoustines, crabes ou poissons exotiques sont pris pour motif ornemental incorporant les lignes sinueuses de l'Art Nouveau et pourront servir de source pour les conceptions de papier peint, tissu, céramique, affiches ou illustrations diverses.

Jaunies, bords défraîchis (manques, accidents), quelques taches. Bonnes marges.  
100 €

- 42 MOTIF DE DECOR, papier peint par Remondini.  
Impression en deux tons sur fond noir. 36,5 x 47cm. Quelques pliures. Bon état.  
120 à 150 €
- 43 ETUDES ET PROJETS DE PAPIER PEINT  
à la gouache, certains par A. Declincourt, oiseaux, motifs ornementaux ou floraux,  
formats : de 25 x 23 cm ; 39, 5 x 31 cm ; 63 x 49 cm.  
Environ 48 sujets, bel ensemble très décoratif. Les deux de plus grand format ont les  
bords un peu abimés. 800 à 1 000 €
- 44 LA DECORATION PICTURALE AU XXe SIECLE  
Henri Guédy architecte, del. et direxit.  
réunion de 18 planches concernant le casino de Trouville, rideau d' avant scène du  
Théâtre Antoine, études de plafond, peintures murales pour des hôtels particuliers, cafés  
etc.... 27 x 29 cm. J. Saudé coloriste, Librairies Imprimeries Réunies éditeurs, Paris. On  
joint un projet d'éventail et trois Idées décoratives de J . Camus. Ens. 22 planches.  
350 / 500 €
- 45 ETUDES DE MOBILIER ( bureau, commodes, vitrines et autres),  
7 dessins à la gouache et aquarelle, l'un est signé A. Archambault. 15 x 18 ; 18 x 9 cm.  
Une étude de mobilier Art Nouveau d'après Marcal , 28 x 35 cm, lithographie, 2 études de  
vases ( par O. Roux) et une console. Ens. 11 pièces.
- 46 ETUDES D 'AMENAGEMENT INTERIEUR, salons, chambre à coucher, salle de  
restaurant par René - François MARTIN décorateur , datés entre 1963 et 65.  
env. 35 x 55 cm ; 39 x 60 cm. Dessins à la mine de plomb gouachés, 12 sur carton et 3  
sur feuille vélin, chacun portant une légende, verso jauni, quelques salissures, trous de  
pointe et petites cassures à certains dans les angles. Ens. 15 sujets. 400 / 500 €
- 47 HOTEL DE LA LISCIA, CORSE. Projet d'aménagement et de décoration du club par  
René - François MARTIN.  
17 dessins à la mine de plomb et gouache de coupes, élévations, perspectives et  
implantations du hall d'entrée, bar, salon et restaurant en un album en feuilles maintenues  
par des anneaux. Quelques parties ondulées, bords légèrement jaunies. Format total : 52 x  
74 cm. 800 à 1 000 €

#### CARTES - PLANS - VUES

- 48 VUE DE LA VILLE DE CHERBOURG, prise du Fort Galet - VUE PERSPECTIVE DU  
SIEGE DE LA VILLE DE DRESDE - VUE DU CANAL DE DELFT A LA HAYE  
vues d'optique éditées à Paris chez Chereau ou Basset. Env. 28 x 40, 5cm. Eau - forte et  
coloris ancien, belles épreuves sur vergé légèrement jaunies, quelques pliures, rousseurs  
et petit accident dans les bonnes marges. On joint : - LE QUAI DU LOUVRE par Eug.  
Béjot 24,5 x 34cm, eau - forte signée, petites rousseurs bonnes marges. Ens. 4 planches.  
120 €

- 49 LE PORT VIEUX DE TOULON - VUE PERSPECTIVE DE L'ARRIVE DU VAISSEAU DAUPHIN DANS LE PORT DE TOULON.  
deux vues d'optique éditées chez Chéreau à Paris. 29 x 43, 5 cm. Eau - forte et rehauts de coloris ancien. Quelques rousseurs et plis dans les petites marges légèrement jaunies.  
100 €
- 50 PLAN DE LA VILLE ET DES FAUBOURGS DE PARIS.  
par son très humble et obéissant serviteur Chalmandrier.  
26, 5 x 28, 5 cm. Epreuve en tirage tardif avec un coloris postérieur, un peu insolée.  
Avec - CARTE MANUSCRITE DU MAINE ET LOIRE, XIXe avec une jolie bordure de motifs floraux aquarellée. Hommage de reconnaissance offert le 27 Mars 1856. 31 x 37 cm. accident et petit manque dans l'angle inférieur gauche. On joint : - PARIS, plan XIXe dessiné et gravé par S.Jacobs, plan général du parc et château de l' Estang par N. de Fer et deux fac - similés. Ens. 6 planches dont 2 encadrées.  
80 €
- 51 TABULA ASIAE III - TABULA ASIAE V ( 2 ex.) - TABULA ASIAE VII  
4 cartes sur bois en noir éditées par S. Munster . 26,5 x 34 cm. Pliure verticale médiane, légèrement jaunies, quelques rousseurs et accidents dans les petites marges. 150 à 200 €
- 52 TABULA NOVA ITALIAE par L. Fries et M. Waldseemuller  
carte XVIIe sur bois, 30 x 33, 5cm. - LA COTE DU LANGUEDOC PROVENCE et une partie d' Italie, carte maritime de P. Coronelli. 40 x 51cm -) Deux cartes légèrement jaunies, pliure verticale médiane, légères taches et rousseurs, bonnes marges. On joint : L' ITALIE par G. de L'Isle , ( pliures verticales sans marges. Ens. 3 cartes 250 à 300 €
- 53 LE DIOCESE DE SARLAT - EVECHE D' ALBI, deux cartes éditées chez G. Blaeu - LANGUEDOC, J.Janson.  
38 x 49, 5 cm ; 46 x 60 cm ; 46 x 53 cm. Trois cartes rehaussées de coloris, pliure verticale médiane, légèrement jaunies avec de petites rousseurs et taches, oxydations à la dernière, petite galerie de vers dans la marge inférieure à Albi. On joint : L' AMPHITHEATRE D' ARLES gravure de J. Peytret, eau - forte XVIIIe, pliures, petits accidents dans les bords. Ens. 4 planches 150 à 200 €
- 54 GALLIAE VETERIS, J.Hondius  
39 x 49, 5 cm, et autres cartes du nord de la France ( Calais et Boulonnois, Artois dont les marges sont abîmées, Picardie et Maine, Normandie, Limagne, Bourgogne, Savoie et Provence) éditées par Ortelius, J.Blaeu, Surhonio. Légèrement jaunies, pliure verticale médiane avec quelques fentes, petites rousseurs ou taches, bonnes marges. Ens. 12 cartes. 250 à 300 €
- 55 CARTE DES DEUX REGIONS POLAIRES, gravé par Aldring - CARTE DE L' ISLANDE pour servir à la Continuation de l'Histoire Générale des Voyages - ISLE DE MADAGASCAR, par N.B. ingénieur de la Marine - ASIA, allégorie gravée par A. Hoffer jaunie, coupée au sujet avec accident et plis dans les angles - DEUX CARTES DE L' OCEANIE ET AMERIQUE par Maire  
réunion de six cartes XVIIIe et XIXe, pliures horizontales et verticales ou médianes.  
200 €
- 56 LA SITUATION ... DE LA VILLE DE HEIDELBERG - TRIER  
deux gravures sur bois de la Cosmographie de Munster 27,5 x 38 cm. - VUE DE ROUEN - NIMES - BORDEAUX trois vues sur une même planche de l'atlas de Braun et Hogenberg , 33 x 46, 5 cm, épreuve avec le coloris ancien légèrement jaunie, quelques accidents dans les marges. Ens. 3 planches 150 €

- 57 VUE DU CAJAMBE', dessiné par Mr de Humboldt, gravé par Bouquet. 35 x 48 cm. - COMBAT NAVAL DEVANT CARTHAGENE, Turgis Paris éditeur. 35 x 47 cm. Aquatinte ou lithographie en couleurs, quelques mouillures, taches et traces de plis - PLAN DE TOULON, défense et attaque durant siège début XVIIIe 38 x 47 cm ( taches au verso) ens. 3 planches 250 €
- 58 MAPPEMONDE EN DEUX HEMISPHERES ou CARTE GENERALE, THEATRE DU MONDE et autres cartes de l' Asie, la Gaule, le Languedoc XVIIIe et XIXe siècles env. 31 x 45 cm, quelques taches et rousseurs, petites marges. Ens. 8 planches 150 €
- 59 ITALIE et GRECE : cartes pour l'intelligence de l'Histoire Romaine de M.Rollin courant XVIIIe plan de Rome, carte générale, carte historique chronologique et géographique de l'empire Romain. Légèrement jaunies, pliures, quelques accidents, ens. 11 planches coloriées 220 €
- 60 PERSE : carte de Perse A.Rolandus, Royaume de Perse, P. Van der Aa, Persia par C. Weigel, Carte de l'Empire de Perse par M.Bonne, carte de la Perse moderne par E.Mentelle, carte de l'empire d' Alexandre par E. Brué, les Royaumes d' Arménie de Pont, de Capadocie et de Médie  
réunion de 7 cartes fin XVIIe à courant XIXe siècles, pliure verticale médiane, légèrement jaunies. 250 €
- 61 CARTE DE L'ISLE DE SAINT DOMINGUE, sur les mémoires de Mr Frezier par G. De l' Isle. 48 x 63 cm - CARTE DE L'ISLE DE SAINT DOMINGUE avec partie des Isles voisines ... par le Sr d' Anville géographe du roi  
Cartes XVIIIe légèrement jaunies, pliure verticale médiane, quelques rousseurs et mouillures, infimes déchirures dans le bord des bonnes marges, autres pliures verticales et horizontales à la seconde avec fentes. Ens. 2 planches 120 à 150 €
- 62 TABULA ISLANDIA, auctore Georgio Carolo Flandro.  
38 x 48 cm. Pli vertical médian, légèrement jaunies, quelques autres traces de plis et petites rousseurs, trace brune. Bonnes marges. 200 à 300 €
- 63 SCANDINAVIA, Suediae Daniae et Norvegiae Regna - REGNUM BORUSSIAE...  
Freidrich III. deux cartes XVIIIe de J.B. Homann  
48,3 x 58 cm. pliure verticale médiane, légèrement jaunie, quelques rousseurs et taches petites marges. On joint : - Sclavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae parte ; carte de G. Mercator XVIIe, insolée avec petites taches et oxydations, 36,5 x 47 cm. - Carte du Kamtchatka dressée et gravée par Laurent. 51,5 x 29, 5 cm. Pliures. Ens. 4 cartes 220 à 250 €
- 64 EGYPTE AFRIQUE DU NORD : - BARBARIE, TUNIS, EGYPTE - ROYAUME ET DESERT DE BARCA ET L' EGYPTE - CARTE DE L'EGYPTE DE LA NUBIE DE L'ABISSINIE par G. de l'Isle. - CARTE DE L'EGYPTE ANCIENNE ET MODERNE par M. Bonne.  
35 x 46, 5 cm ; 34, 5 x 52, 5 cm ; 49, 5 x 62 cm. 44 x 30, 5 cm; Cartes fin XVIIe ou XVIIIe avec la pliure médiane, l'une un peu jaunie. On joint : - Deux cartes de l'Egypte XIXe de Brué ou Vivien. Ens. 6 planches. 200 à 300 €
- 65 CARTE GENERALE DE L' AFRIQUE divisée en ses principaux états, par F. Delamarche. 1829. 53 x 67 cm. Pliure verticale médiane, quelques traces de plis, petits accidents et amincissements dans les bords un peu jaunies, petites marges. - CARTE DU

GOLFE D' ARABIE depuis Suez à Bab - El - Mandeb par Bernard. 62 x 49, 6 cm. Jaunie, pliures horizontales et verticales, mouillures, petites taches et rousseurs, quelques accidents dans les bords. Ens. 2 planches. 100 à 150 €

- 66 L' ASIE : 4 cartes courant XIXe, dressée par Delisle 1801, ou présentée au roi par Lapie gravée par Blondeau 1817, ou dressée par Delisle corrigée par Dezauche 1827, ou dressée par Tardieu publiée par Hocquart 1834. Ch. env. 51 x 73 cm. Pliure verticale médiane et quelques traces de plis, légères salissures taches et accidents dans les bords un peu jaunis, traces d'adhésif à la dernière. On joint : - MAPPEMONDE par A. Vuillemin, publiée par Combette. 42 x 74 cm. Ens. 5 planches. 180 à 200 €

- 67 TABLEAU DES FEMMES DES CINQ PARTIES DU MONDE ... et leurs costumes nationaux. - TABLEAU COMPARATIF DES RACES ET DES COSTUMES, des principaux peuples des cinq parties du monde. deux gravures publiées chez Basset éditeur. 46 x 60 cm. Pliure verticale médiane, bords légèrement jaunis ou tachés. Petites marges. 120 à 150 €

- 68 AUSTRIAE INFERIORIS - ARCHEVECHE DE SALZBOURG, deux cartes par J.B. Homann. 49 x 57 cm. - HAUTE ET BASSE ALSACE.. avec diverses routes et passages ... pour entrer en Souabe par N. de Fer. 50 x 65 cm. La dernière légèrement jaunie, pliure verticale médiane, quelques taches brunes en bas à l'une, petites marges. Ens. 3 planches. 150 à 200 €

- 69 CARTE DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE DIVISEE EN DEPARTEMENTS, par E. Mentelle et E. Chanlaire ( 42 pl.) et autres cartes de régions de France XVIIIe au XIXe, Carte Géographique et administrative du Royaume de France par Hérisson, Gouvernement général de la Bretagne par T.C. Lotter taches, traces de plis. Ens. env. 58 planches 200 à 250 €

- 70 ATLAS UNIVERSEL ILLUSTRÉ de Levasseur ( 15 pl. ) et autres cartes courant XIXe on joint 3 cartes de région françaises avec de fortes taches. Ens. env. 32 planches 100 à 150 €

- 71 REUNION DE CARTES SUR L' ASIE ET LA PERSE, cartes sur les découvertes, mappemondes XVIIIe et XIXe siècles. Salissures, taches, plis, accidents dans les bords, Ens. env. 25 planches. 200 à 300 €

- 72 AMERIQUE SEPTENTRIONALE, Etat de New - York : chutes du Niagara, du Canada Creek et autres chutes ou moulins, d'après Jacques Milbert. 21 x 29, 7 cm. Lithographie sur chine appliqué, quelques rousseurs et taches. Petites cassures, bonnes marges. Ens. 9 planches. 120 à 150 €

- 73 ITALIE. - Procession à Florence ( édité à Paris chez Daumont et vues de Rome ou Florence XVIIIe ou début XIXe éditées par A. Franzetti, gravées par Cherbuin, Salathé, Carocci . 28 x 42, 5 cm. 22 x 27 cm. 10 x 13 cm. Ens. env. 14 planches. 80 à 100 €

#### Estampes japonaises

- 74 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble d'oban tate-e comprenant des oeuvres de Chikanobu, Kunichika, Nobukazu, Yoshitoshi, Kunisada, Toyokuni III . En haut de chaque feuille est inscrit à la machine" souvenir de mon

voyage autour de monde (1901), Edond Labour-Conseiller général". (infimes petits trous, quelques taches de couleurs, usures en bordure ou dans les coins).

X

Estimation 400/600 Euros

ce lot est présenté par le Cabinet Portier - Bulhmann

## ESTAMPES ANCIENNES

### ANONYME

- 75 PAYSAGE de forme ovale avec un entourage de motifs fleurs et oiseaux découpés,  
collé sur un fond. Caninet. 5, 6 x 7, 2 cm. On joint : - PILATE SE LAVANT LES MAINS, planche de la Passion par Urs Graf ( Hollstein 21) 22,2 x 16cm. Bois colorié, légèrement jauni et taché, rousseurs, petits accidents. - ETUDE AVANT LE SACRIFICE, dessin au lavis et crayon sur vélin. 10, 8 x 14, 7 cm, plis ondulés. Ensemble 3 pièces. 80 à 100 €
- 76 LOUIS XVIII, ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE  
portrait calligraphié à l' encre brune.  
Légèrement insolé, accidenté et doublé sur un carton, restaurations et manques. Encadré  
150 €

Gérard AUDRAN

- 77 L' AUBRE - L' AFRIQUE . - JOUEUSE DE TAMBOUR par le Pautre - FILLE EN HABIT DE BERGERE par G. Edelinck.  
quatre gravures représentant des statues dans les jardins de Versailles. 42 x 28, 3 cm.  
Burin. Epreuves légèrement jaunies, petites rousseurs. On joint : - LA MARCHANDE DE COCO d'après C. Vernet, gravé par Debucourt en réimpression. 35 x 24 cm. Insolée, quelques taches, cassures et rousseurs. Ens. 5 planches. 80 €

Cornélis CORT

- 78 L' ACADEMIE DES BEAUX - ARTS  
d'après un dessin de J. Stradan. ( Hollstein 218) 42,7 x 29,2cm.  
Burin. Epreuve légèrement jaunie et tardive, coupée au sujet avant la ligne de texte dans le bas et légèrement rognée de quelques millimètres avant la marque du cuivre sur les bords, quelques taches et pliures, petites amincissures. 120 €

Jean DAULLE

- 79 PORTRAIT DE HYACINTHE RIGAUD A SON CHEVALET, peignant son portrait et celui de sa femme Elisabeth de Gouy, d'après lui - même.  
( Portalis et Béraldi, 104) 47 x 34,5cm. Eau - forte. Très belle épreuve de l'état définitif pour cette célèbre gravure qui fut le morceau de réception de J. Daullé à l' Académie en 1742. Petites marges. On joint : - THALIE CHASSEE PAR LA PEINTURE, d'après Coypel gravé par Lépicié. 40 x 48,5cm. Eau - forte et burin. Epreuve légèrement jaunie coupée sous le titre, petits accidents dans les bords. Ens. 2 planches. 40 à 60 €

### DIVERS ARTISTES

- 80 REUNION d'estampes du XVIIe au XXe, vues, costumes, sujets religieux ou historiques, animaux, vignettes illustrations. Etat moyen, certaines en retraitage 60 / 80 €
- 81 en attente

Jean - Baptiste GAUTIER - DAGOTY

- 82 SQUELETTE

5,5 x 39, 2cm. Gravure imprimée en couleurs. Epreuve coupée, incomplète et doublée, légèrement jaunie, petits plis d'impression. On joint : ETUDE DE PRINCIPES D'ORNEMENTS, N° 2 édité par Bouasse - Lebel, 48 x 61cm, lithographie, accidents et petits manques dans les bords, - ELEMENTS DE LA PEINTURE DU PAYSAGE A L'AQUARELLE, maison Basset éditeur. 43,5 x 59,7cm, jaunie, quelques taches cassures et petits manques dans les bords. Bonnes marges. Ens. 3 planches. 80 €

DE GHEYN et autres artistes

- 83 ARQUEBUSIERS ( 2 pl.) 25, 7 x 18, 2 cm. Une est jaunie et tachée, quelques traces de plis. et autres planches par ou d'après R. Lafage( 4 ), A. Musi, B.Picart, vue de Fribourg. Eau - forte, aquatinte, burin XVIIe au XIXe. Certaines jaunies, coupées au sujet, quelques taches. Ens. 10 planches. 80/ 90 €

William HOGARTH

- 84 ANALYSIS OF BEAUTY, plate I, plate II.  
39 x 50,5cm. Eau - forte. Très belles épreuves, la pl. I avec de petites marges, bords un peu jaunis, la pl. II coupée avant la marque du cuivre. 200 à 300 €

MARTINET éditeur

-85 LE TABLEAU DE FAMILLE

23,2 x 29,2cm. Eau - forte avec des rehauts de couleurs. Très belle épreuve sur vergé, légers plis, bonnes marges. On joint : - l'ATELIER DU GRAVEUR par P. Gilbert, 32, 5 x 25,3 eau - forte - ATELIER DE TRUCHOT, d'après Bellay par C. Motte. 24,2 x 30,7cm. Lithographie sur chine appliqué, quelques pliures et petits accidents dans les bords. Ens. 3 planches. 70 €

DESSINS - ESTAMPES MODERNES

AFFICHES

- 86 DEUX AFFICHES DE TAUROMACHIE, pour des corridas à Barcelone le 17 Juin et 29 juillet 1962. 91 x 49 cm. Entoilées, quelques cassures, taches, petits manques et légers accidents dans les bords, frottements en surface. 20 / 30 €

Maria d' ALMEIDA

- 87 BOUQUET DE FLEURS

39, 8 x 32 cm. Dessin aux crayons de couleurs sur parchemin, signé en bas à droite, daté 1859. Encadré 150 €  
23

Mario AVATI

- 88 LE PAPILLON EPINGLE. 1968

29, 2 x 29, 4 cm. Mezzotinto. Epreuve signée, datée, titrée, numérotée. Bonnes marges 50 à 60 €

Milton Clark AVERY

- 89 CARTES DE VOEUX illustrées des années 1955 - 60, la plupart annotées et signées.  
Ens. 7 planches 150 à 200 €

Yves BRAYER

- 90 NU ASSIS SUR UN LIT.  
27 x 21, 2 cm. Monotype. Epreuve annotée et signée, dédicacée. Légèrement insolée, bonnes marges. Cadre 400 €

Léonard Tsuguharu FOUJITA

- 91 NORMANDIE, affiche lithographique, éditions Martial pour la Snf. ( S. Buisson 60 - 91) 99 x 66 cm. Plis, cassures et petites déchirures dans les bords, roulée. On joint : - TOUR EIFFEL, PARIS affiche de J. Auriac sur papier mince, éditions Paul Martial 1960. Sujet : 83 x 57 cm, cassures et petits accidents dans les bords. Ens. 2 planches.  
150 à 200 €

Eugène GRASSET

- 92 LA PLANTE ET SES APPLICATIONS ORNEMENTALES  
sous la direction de M. Eugène Grasset, deuxième série. Paris, librairie centrale des Beaux - Arts. E. Lévy éditeur.  
47 planches ( de 1 à 48, manque la planche 46) sur 72, en feuilles dans le cartonnage toilé rouge à lacets de l'édition, usagé dos défait. Format : 46 x 33 cm.  
Belles planches d'inspiration art nouveau, montrant comment les motifs floraux tels que vigne, jonc, gui, soleil, persil, ronce etc )stylisés peuvent être appliqués aux techniques décoratives diverses. Composées et réalisées par des élèves étudiants d' Eugène Grasset : M. Pillard -Verneuil, E. Hervegh, J. Milesi, M. Gaudin, G. Bourgeot, M.Maugin, A. Martin.  
Légèrement jaunies et tachées, petits accidents et manques dans les bords à quelques planches. 450 à 600 €

André JACQUEMIN

- 93 PAYSAGES DE LORRAINE, PORTRAIT 1933 - 35  
Eau - forte, pointe sèche. Epreuves signées et annotées. Ens. 5 planches 40 à 50 €

Jean - Baptiste MADOU

- 94 PHYSIONOMIE DE LA SOCIETE EN EUROPE, depuis 1400 jusqu'à nos jours en quatorze tableaux, dédié à S.M.la Reine des Belges. A Paris chez Aubert, galerie Véro - Dodat, à Bruxelles établt royal De Wasme, Rotterdam chez Van Oosterzee. 1837.  
Titre, préface de Collin de Plancy et série des 14 planches montées à onglets en un album relié. Couverture usagée, page de titre légèrement jaunie et tachée avec de petites déchirures dans les bords. Quelques mouillures et rousseurs aux lithographies. Format : 39 x 49 cm. 200 à 300 €

MAÎTRES DE L' AFFICHE

- 95 REUNION DE QUINZE PLANCHES par H. Ellis, Jaspar, A. W.Dow, J.Cheret, G. Fraipont, Ch. Woodbury, Ed. Duyck, C. Schwabe, W.H.Bradley, E. Barcet,

env. 28 x 21 cm ; Lithographie en couleurs. Epreuves portant le cachet sec de l'édition, légèrement jaunies, petits manques dans les angles à certaines, quelques rousseurs.  
200 à 300 €

#### MAITRES DE L' AFFICHE

- 96 REUNION DE QUINZE PLANCHES par H. Evenepoel, V.Lorant Heilbronn, J. Cheret, G. Fay, G.M. Stevens, A. Jank, J. Hugo d' Alesi,  
env. 28 x 21 cm ; Lithographie en couleurs. Epreuves portant le cachet sec de l'édition, légèrement jaunies, petits manques dans les angles à certaines, quelques rousseurs, cassure à la planche 60.  
200 à 300 €

#### Charles MAURIN

- 97 LE MAQUILLAGE - MIROIR - ETUDE DE FEMME COUCHEE.  
45,2 x 31,3 ; 49,4 x 33 ; 214,7 x 19,7cm. Aquatinte en couleurs, pointe sèche. Epreuves signées, annotées ou numérotées, la dernière avec un tampon. Légèrement jaunies, quelques traces de plis. Restes de montage dans les bonnes marges. Ens. 3 planches  
250 à 300 €

#### Joan MIRO

- 98 PLANCHE DE MIRO LITHOGRAPHE Tome I . 1972  
( Maeght 864) 32 x 49 cm. Lithographie en couleurs sur vélin. Feuillet : 37 x 53 cm.  
80 à 100 €

#### Francis PICABIA

- 99 PARADE AMOUREUSE.  
67 x 50cm. Pochoir. Epreuve sur vélin chamois numérotée 24/ 100. Deux cassures horizontales traversant le sujet, quelques cassures dans les marges. Petites déchirures dans les marges à droite ou à gauche. Bonnes marges renforcées par une bande de montage au verso.  
400 €

#### d'après Pablo PICASSO

- 100 COLOMBE EN VOL.  
33, 5 x 39 cm. Photolithographie en couleurs, signature et date imprimées 28 - 12 - 61, bords très légèrement jaunies. Bon état.  
80 à 100 €

#### Victor SPAHN

- 101 REGATES - COURSES DE CHEVAUX  
31, 5 x 63, 5 ; 34 x 62 cm. Offset lithographique. Epreuves signées, numérotées. Petites pliures dans les marges. Ens. 2 planches  
80 à 100 €

-----