

DE BAECQUE

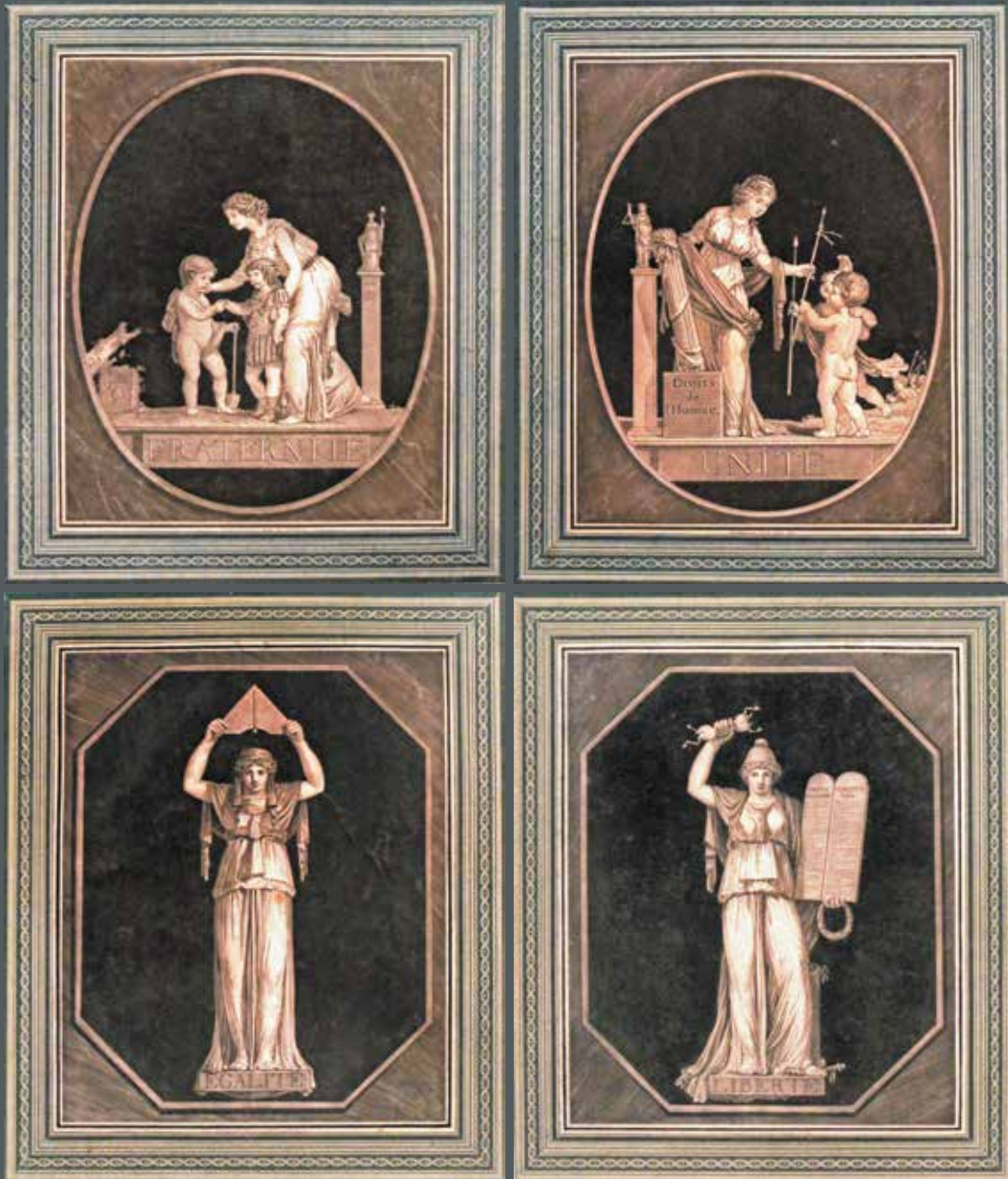
VENTES AUX ENCHÈRES

DE BAECQUE | D'OUINCE | SARRAU

Hôtel des ventes - 70, rue Vendôme 69006 Lyon

Mercredi 1^{er} juin et jeudi 2 juin 2016 à 14 h 30

MONNAIES - ORE ET ARGENT - BIJOUX EN ORE ET FANTAISIE - PETITE ORFÈVREURIE
JOUETS ET POUPÉES - TABLEAUX DU XIX^e SIÈCLE (ÉCOLES RÉGIONALES)
ET MODERNES - ESTAMPES - MOBILIER ET OBJETS D'ART



Quatre aquatintes révolutionnaires par Philibert-Louis DEBUCOURT (1755-1832)

Drouot LIVE

interenchères-live.com

VENTES LISTÉES listes et photographies consultables en ligne sur notre site www.debaecque.fr
Renseignements + 33 (0)4 72 16 29 44 - contact@debaecque.fr

EXPOSITION PUBLIQUE Mardi 31 mai de 9h à 12h et de 14h à 19h - Mercredi 1^{er} juin de 9h à 12h

EXPERTS Bijoux Cabinet Mély-Mure - Estampes Alain Cano - Poupées Isabelle Richard

D'un ensemble comprenant une centaine d'estampes



Imagerie d'Orléans, XVIII^e siècle
La dormition de la Vierge, H. 59 cm L. 79 cm



Jacques CALLOT (1592-1635)
Le martyre de saint Sébastien, Eau-forte, H. 16,2 cm L. 32,5



École ITALIENNE du XVII^e siècle, *Vue aérienne de Naples*, Gravure sur cuivre, H 20 cm L. 31,5 cm



Planches du tableau historique des costumes, des mœurs et des usages, vers 1800



D'un ensemble de gravure sur bois par Philippe BURNOT (1877-1956)



Imagerie de Lyon, chez Daudet rue Mercière
Très rare suite des quatre éléments
H. 23 cm L. 31 cm



Imagerie de la rue Saint-Jacques (Desnos)
Les quatre saisons
H. 24,5 cm L. 32 cm



Imagerie de la rue Saint-Jacques (Desnos)
Suite complète des douze mois de l'année
H. 24 cm L. 32 cm



Jean DULAC (1902-1968) *La bouteille de lait*
Huile sur toile, H. 45 cm L. 32,5 cm



Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966)
Femme en buste, 1925
Technique mixte, H. 45 cm L. 34 cm



École FRANÇAISE du XIX^e siècle
Le naufrage
Huile sur toile, H. 47 cm L. 73 cm



70, rue Vendôme - 69006 Lyon
T. 04 72 16 29 44 - F. 04 72 16 29 45
contact@debaecque.fr
Agrément N°2002-648 LYON 509 647 186

LYON ≡ PARIS

www.debaecque.fr

Paris 75006 - 132, boulevard Raspail
T. 01 42 46 52 02 - F. 01 40 46 83 65
paris@debaecque.fr
CP habilités E. de BAECQUE - G d'OUINCE - J.-M. SARRAU



N°	Description	Estimations
500	Une poupée PINTEL ET GODCHAUD, marqué "P10G", perruque rapportée, yeux en émail bleus fixes, bouche formée, un fêle sur le côté droit, corps en composition articulé, non d'origine, un doigt cassé à la main droite et un doigt cassé à la main gauche, écaillures et repeinte d'usgae H. 60 cm, Vêtements de style non d'origine	250 / 300
501	Une poupée tête biscuit Armand Marseille moule 390 taille 6/0, 30 cm, yeux en verre bleus fixes, bouche ouverte, monté sur un corps mi composition mi tissu, mollet droit à remonter	50 / 100
502	Une poupée Armand Marseille Duchesse tête biscuit accidentée un manque de biscuit dans la nuque, perruque en cheveux naturels blonds foncés, yeux en verre gris dormeurs, bouche ouverte corps a remonter abimé, robe et lingerie d'origine usée, belles chaussures numéroté 6	
503	Bébé caractère SFBJ 236 taille 12, 64 cm, tête en biscuit, perruque rapportée en cheveux naturels chatains clairs, calotte collée, yeux en verre marrons dormeurs, corps en composition semi articulé de bébé todler en bon état, robe ancienne à ancre de marine rouge, panty décousu, chaussettes, on joint une mignonnette Kammer and Reinhardt accidntée 18cm, une tête accidentée de bébé caractère SFBJ et une dizaine de pièces de lingerie d'époque de différentes tailles, combinaisons, maillots de corps, robe, broderie et dentelles pour certains	200 / 300
504	Un bébé caractère SFBJ 247 taille 4, 39 cm tête biscuit, cheveux naturels chatains, yeux en verre bleus dormeurs, corps en composition articulé, robe d'époque en dentelle, et lingerie fait maison. Petit trousseau vêtements d'époque et fait main	
505	Poupée SFBJ 301 PARIS T.10 58 cm Corps en composition articulé à la cocarde, perruque en cheveux naturels chatain à anglaises	80 / 100
506	Une tête de poupée Bleuette SFBJ 60 PARIS 8/0 en biscuit, perruque cheveux chatains clair, yeux en verre bleus fixes, avec son crochet en bon état	
507	Une poupée tête en biscuit Etienne Denamur, taille 2, 30 cm, cheveux chatains collés, yeux en verre bleus fixes, monté sur u corps de poupée parisienne en cuir usé	200 / 300
508	Poupée tête biscuit, DEP T.11 63 cm, perruque rapportée blonde bouclée, yeux dormeurs bleus, corps articulé en composition, mains repeintes, un petit fêle à l'arrière de la tête	80 / 120
509	Une poupée Limoges tête en biscuit collée sur le corps en composition articulé, 68 cm, en état d'usage,vêtements d'époque, chaussures en cuir	50 / 80
510	Une tête pourpée en biscuit UNIS FRANCE, yeux en acétate bleus dormeurs Taille 7, perruque synthétique blonde	50 / 60
511	Une poupée EMILE JUMEAU "E8J", tête biscuit restaurée, cassé recollée, perruque mohair blonde d'origine, yeux marrons en émail fixe, bouche fermée, corps d'origine marquée au tampon bleu Jumeau médaill d'or Paris Quelques écaillures et repeinte, vêtements de style H. 47 cm (corps à	300 / 400
512	Beau bébé Jumeau non marqué tête en biscuit bouche fermée, 35 cm, calotte liège, restant de perruque en mohair, yeux en émail bleus a rayons, corps en composition articulé à marqué à l'étiquette " Bébé Jumeau Diplome d'honneur " avec son petit trousseau 2 chapeaux, robes d'origine ou d'époque en l'état, petit parapluie de poupée manche ivoire, lingerie d'époque dans une valise Grand Hotel Londres	800 / 1200
513	Poupée JUMEAU, modèle reclame T6, perruque d'origine mohair blonde, calotte liege d'origine, yeux marrons en émail fixe, bouche ouverte, corps en composition articulé à tirette (qui fonctionne) Robe de style, chaussures anciennes H. 46 cm	350 / 400
514	Poupée JUMEAU, T.10, modèle reclame, yeux en émail bleus fixes, perruque cheveux naturels chatains, bouche ouverte, corps articulé non d'origine H. 60 cm	250 / 300
515	Une poupée Carl Bergner 3 faces, tête en biscuit, 29 cm, corps en composition articulé et tissu, traces d'humidité sur le corps en état d'usage,marqué CB dans le dos, bon état général	400 / 600

N°	Description	Estimations
516	poupée Carl Bergner 3 faces, tête en biscuit accidentée manque sur la face dormeur, yeux en verre bleus, 29 cm, corps en composition articulé et tissu, panty collé, manque le bonnet en carton qui entoure la tête, écaillures importantes dans le haut du dos, marqué CB, on joint une poupée en composition 52 cm en état d'usage	
517	Mignonette tout en biscuit marquée 8 dans la nuque Restant de cheveux blonds, yeux en verre noirs fixes, bottines peintes	50 / 60
518	Un baigneur en novoid SNF François taille 45 cm, yeux en acétate en mauvais état, et 3 baigneurs , 1 petit François SNF en celluloid 27 cm et 2 autres en plastique dur , yeux peints, pieds abimés	
519	Poupée en composition articulée R.Y FRANCE (REYU) Mains changés 66 cm	30 / 50
520	Une paire de chaussures de poupée en cuire marquée ES.T.9 7.5 cm	15 / 20
521	Un lot de quatres bonnets de bébé en dentelle et (deux en coton) et une paire de bottines usagée en cuir	10 / 15
522	Modèle réduit motorisé du Adolph BERMPOHL, croiseur de sauvetage en mer de la société allemande de sauvetage des naufragés. Plastique, fibre de verre, ABS, Laiton L. 122 cm (télécommande à venir)	400 / 500
523	Une voiture SCHUCO Mercedes 190 SL (Elektro -phanomenal) modèle 5503, 21 x8 cm dans sa boite d'origine en bel état, infime manque de peinture au dessus de la plaque d'immatriculation à l'arrière	100 / 150
524	Un lot de 11 voitures miniatures en l'état, la plupart RAMI by JMK, Delaunay Belleville, Peugeot 1898, Opel, Rolls Royce, Renault, Bentley,,,,,r	10 / 20
525	MÄRKLIN Très important lot de rails avec pont tournant, caténaire, passage à niveaux. Ce lot est composé de: - 1 locomotive 3005 avec tender - 1 wagon bagage 346/4 - 1 wagon voyageurs Bundesbahn 346/6 - 1 wagon DSG Speisewagen 346/2 - 2 wagon voyageurs 346/1 - 1 wagon lit 346/3J - 1 locomotive 3001 - E6302 - 1 locomotive 5K800 - 1 wagon lit Porcher - 1 wagon plateau Rivarossi - sujets Hornby - 1 wagon restaurant 348/2 - 1 wagon marchandise DB 496 391 - 3 wagons citerne DB 598 210 - 1 wagon marchandise DB 862 226 - 1 wagon marchandise DB 315/1 - 1 wagon marchandise DB 816 701 - 1 wagon animaux SBBCFF 46081 - 1 wagon animaux DB 327 156 - 1 locomotive 3060 - 1 transformateur Titan Perfekt type 808	400 / 600
526	"Le Pigeon voyageur" Jeu géographique magnétique et pédagogique, en cartonnage de fabrication française Edition Paris (Circa 1875) Format :27x22 cm. Etat de marche, avec deux palettes.	80 / 120
527	Clown joueur de tambour Jouet mécanique en tôle lithographiée H. 21 cm	30 / 50
528	Lanterne magique et cinq boites de plaques	50 / 80

N°	Description	Estimations
510,2	Une poupée UNIS FRANCE 301-45, montée sur corps bébé Polder, yeux en acétate bleu dormeurs, perruque cheveux naturels chatains	80 / 120

N°	Description	Estimations
689	Travail vers 1960 Grand vide poche de forme libre en grès émaillé L. 67 cm Manque	30 / 50
530	Suite de douze chaises de style Henri II en bois naturel, pieds fuselés à bagues XIXe siècle H. 93 cm L. 43 cm P. 41 cm	200 / 400
531	Petite table à plateau cuvette mouvementé, reposant sur un piètement tourné balustre à entretoise, un tiroir en bout De style Louis XIII H. 70 cm L. 51 cm P. 39 cm BL	50 / 100
532	Petit cabinet en noyer mouluré à deux portes, celles du haut à pointes de diamant, et deux tiroirs médians. Les montants supérieurs appliqués de demi-balustres, ceux du bas de balustres extérieurs de trois-quart engagés. XVIIe siècle H. 181 cm L. 120 cm P. 55 cm BL Réparations et parties refaites	200 / 300
533	Chaise basse à dossier plat en bois naturel Epoque Régence H. 91 cm L. 60 cm P. 53 cm	180 / 200
534	Un miroir en bois et stuc doré, le fronton à feuilles d'acanthé stylisées De style XVIIIe H. 185 cm L. 110 cm	600 / 800
535	Suite de six chaises en bois naturel sculpté, les dossiers plats violonnés, les assises foncées de canne posent sur pieds cambrés nervurés Style Régence, XIXe siècle	250 / 300
536	Paire de bougeoirs en bronze réargenté, la base contours, le fût à grosses côtes, et leurs bobèches Style Louis XV H. 24,5 cm BL	80 / 120
537	Cartel de forme violonné à décor de fleurs et feuillage et son socle en bronze doré Style Louis XV, fin du XIXe siècle H. 41,5 cm L. 26 cm	300 / 400
538	Colonne torse à chapiteau corinthien en bois doré sculpté de pampres XVIIIe siècle H. 122,5 cm Base et plateau rapportés	300 / 400
539	Paire de candélabres à quatre lumières en bronze argenté, fût à pans coupés à décor de coquilles Style Louis XV H. 39 cm	200 / 300
540	Nubien porte-torchère en bois sculpté et doré Dans le style du XVIIIe siècle H. 174 cm	100 / 150
541	Grande glace de cheminé en bois et stuc doré à décor de coquille et branchages fleuris Style Louis XV, XIXe siècle H. 181 cm L. 114 cm Redoré	250 / 350
542	Amour en bois sculpté se couvrant d'un drap XVIIIe siècle H. 44 cm Restaurations	200 / 300

N°	Description	Estimations
543	Belle commode en noyer " noir ", fortement mouluré, elle ouvre en façade mouvementée à trois tiroirs en simulant six. Montants appliqués découpés, cotés à panneau bombé mouvementé. Ceinture découpée Travail du Languedoc, début du XVIIIe siècle H. 83,5 cm L. 134 cm l. 70 cm BL Boutons de tirages postérieurs, plateau fendu, pieds arrière réentés, petits manques	1500 / 1200
544	Suite de deux fauteuils et deux chaises à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de fleurettes et feuillage Dossier et assise cannées Style Louis XV Fauteuil : H. 101 cm L. 73 cm P. 65 cm Chaises : H. 98 cm L. 51 cm P. 49 cm (Accident au cannage)	150 / 300
545	Lustre à fût central en bronze à dix lumières et pendeloques de cristal Style Louis XV H. 90 cm D. 69 cm BL	150 / 200
546	Lustre cage en bronze doré à huit lumières. Pendeloques de cristal Style Louis XV H. 92 cm D. 50 cm BL	300 / 400
547	Une armoire en chêne mouluré, deux portes divisées en trois panneaux, base dentelée pose sur pieds droits moulurés, côtés moulurés en panneaux, corniche moulurée Travail normand du XVIIIe siècle H. 245 cm L. 160 cm P. 70 cm	150 / 300
548	Glace en bois doré à décor de perles, guirlandes et feuillages, fronton orné d'un vase antique fleuri Epoque Louis XVI H. 105 cm L. 62 cm	200 / 300
549	Petite commode à deux tiroirs ornés de baguettes de laiton, montants droits à cannelures, pieds fuselés Epoque Louis XVI H. 84 cm L. 110 cm P. 50 cm	200 / 300
550	Glace à fronton en bois sculpté et doré à décor d'un carquois et d'un torche, corne d'abondance, rinceaux feuillagés et surmontés d'une couronne fleurie Epoque Louis XVI H. 113 cm L. 65 cm Manques	300 / 500
551	Grand miroir en stuc doré à décor d'une couronne fleuri et nouée et de fleurs Style Louis XVI H. 178 cm x L. 111cm	300 / 400
552	Applique en bronze doré à trois lumières avec décor d'un vase antique et guirlande feuillagée De style Louis XVI H. 50 cm	100 / 120
553	Paire de chenets en laiton redoré à décor de pots à feu Style Louis XVI H. 28 cm L. 23 cm	120 / 150
554	Cartel d'applique en porcelaine polychrome à décor floral De style Louis XVI Allemagne, fin du XIXe siècle H. 67 cm Un élément recollé	500 / 800
555	Suite de quatre appliques à deux lumières en bronze doré à décor de cors, glands et feuilles de chêne De style Louis XVI H. 64 cm L. 25 cm	300 / 400

N°	Description	Estimations
556	Ensemble de salon en bois laqué gris et or composé : une paire de bergères cabriolet et d'une suite de quatre chaises à dossier ajouré d'un médaillon ovale Style Louis XVI, Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle Fauteuil: H. 90 cm L. 65 cm P. 72 cm Chaise: H. 97 cm L. 44 cm P. 43 cm	550 / 700
557	Guéridon en bois acajou et bois noirci, ceinture à décor de croisillons, dessus de marbre blanc, pieds gaines à rosaces, sabots de bronze De style Louis XVI H. 72,5 cm D. 75,5 cm	250 / 300
558	Commode rectangulaire en bois naturel à patine accajou, trois tiroirs foncés de baguettes de cuivre, montants à cannelures, pieds fuselés, dessus marbre Style Louis XVI, début du XIXe siècle H. 90 cm l. 117 cm P. 63 cm	400 / 500
559	Suite de quatre fauteuils à dossier médaillon recouvert de velours bleu et laqué blanc De style Louis XVI H. 90 cm L. 58 cm P. 57 cm	200 / 300
560	Console provençale en pin découpé à décor de fleurettes, pieds à cannelures, dessus de marbre brèche Style Néoclassique, partie refaite H. 89 cm L. 115 cm P. 54,5 cm	150 / 300
561	Deux plats ovales en métal argenté, à moulure de perles. L. 39,5 cm et 44,5 cm	30 / 50
562	Très grand plat rond en métal argenté modèle filets-contours. D. 34,5 cm.	20 / 30
563	CHRISTOFLE Beau légumier couvert en métal argenté à bords chantournés, prise en forme de fleur, anses feuillagées Armoiries d'alliance d'un membre de la famille Le Lorrain (Lorraine, anoblée en 1713) Signé	80 / 100
564	Soupière en métal argenté, à décor de feuilles d'eau, fretel en forme de graine Style Louis XVI H.25 x L.30,5	80 / 100
565	Lot en argent minerve une coupe sur talon marqué Divone 1937 signée Jean Emile Puiforcat, un rond de serviette de style louis XVI, un coquetier à pans coupés, un verre à liqueur pied à pastilles signé Leon Maeght poids 236gr	50 / 80
566	Coupe sur petit talon en argent décorée d'une large frise niellée sous le col, intérieur vermeil Union soviétique H. 6.8 cm D. 11.5 cm Poids. 114 g BL	80 / 100
567	Taste vin en argent uni, anse filetée à enroulement Minerve Poids : 99 g BL Anse légèrement dessoudée	50 / 80
568	Tastevin en argent à godrons et cupules Gravé Raymond SAUVAGNAT ORCE P.D.D Poids : 96 g BL Anse à ressouder	20 / 30
569	Profond tastevin en argent uni à anse serpent Minerve Poids : 102 g BL	50 / 100
570	Pince à sucre en argent à décor de motifs géométriques Poinçon : Vieillard Poids 32 g	20 / 30

N°	Description	Estimations
571	Un lot de couverts en argent dépareillés et couverts de service en argent minerve Poids. 1293 g Accidents	200 / 250
572	Six grands couverts de style Louis XVI en argent, le manche à frise de lauriers Minerve M.O: PUIFORCAT pour quatre grands couverts, les deux autres au modèle Poids: 993 g	300 / 500
573	RAVINET D'ENFERT Ménagère en métal argenté, modèle filet coquille Douze grands couverts, douze petites cuillères, une louche, deux cuillères à ragoût, douze grands couteaux, douze petits couteaux, douze cuillères à moka, douze fourchettes et couteaux à poisson, douze fourchettes à gâteau, une pelle à tarte, douze couverts à entremet, une louche à jus, deux couverts de service et douze porte-couteau.	400 / 500
574	Verseuse égoïste en argent à décor de feuillage, joncs liés, prise du couvercle en forme de pomme de pin H. 18 cm, Poids. 300 g Minerve, M.O : Henin & Cie	60 / 80
575	Cafetière en argent à décor de feuilles de laurier, frise de feuille d'eau et perles Minerve, Poids : 538g brut	120 / 150
576	Service en métal argenté comprenant une cafetière, un pot à lait et un sucrier à décor de feuilles d'eau, pieds agrafes, feuille d'acanthé, pieds griffe De style Empire On y joint une bouilloire en métal argenté italien	150 / 200
577	Ensemble de couverts de service, dans un écrin Argent Minerve MO Emile Puiforcat	120 / 150
578	Ecrin de couteaux à manche ivoire comprenant : douze couteaux de table, douze couteaux à fromage lame acier, douze couteaux à fruits lame argent Marqué MARMUSE Fentes	120 / 150
579	Ménagère en métal argenté à filets et petite volute composée de douze grandes cuillères, douze couverts à dessert, douze couverts à poisson, douze grands couteaux, douze couteaux à fromage, douze fourchettes à gâteau, cinq pièces à petits fours, douze cuillères à thé, onze pelles à glace, une fourchette à poisson de service, un couvert de service, quatre cuillères à moka (et neuf cuillères plus grandes), onze fourchettes à huitre, douze couteaux à fromage manche ivoire, Nous joignons douze fourchettes et onze cuillères de table à décor Art Nouveau, un couvert à salade, quatre grands couteaux manche ivoire et huit grands couteaux manche en bois.	200 / 300
580	Ménagère en métal argenté à décor de coquille et moulure de perles composée de douze couverts de table, douze cuillères à café, douze couverts à dessert, douze couverts à poisson, douze pelles à glace, douze fourchettes à escargot, une louche, couvert à salade, couteau, fourchette à poisson, douze couteaux de table et six couteaux à fromage Dans son écrin en bois	200 / 300
581	Salon en noyer, support d'accotoir à colonne détachée, pieds avant fuselés, pieds postérieurs sabre comprenant : un canapé et quatre bergères Style Directoire	400 / 600
582	Cabinet en placage d'acajou, important gradin à arcatures et fond en miroir, surmonté d'un fronton triangulaire, piétement à un tiroir et une tirette, montants à tête d'égyptienne De style retour d'Egypte H. 144 cm L. 80 cm P. 49,5 cm Remontage à partir d'éléments disparates	400 / 600
583	Lot comprenant une paire d'appliques en bronze à une lumière et une suspension à six lumières Style Empire Applique, H. 29 cm Suspension, H. 83 cm D. 48 cm	100 / 120

N°	Description	Estimations
584	Canapé en acajou sculpté de palmettes, feuilles d'acanthé et cannelures, pieds avant sabre Epoque Empire H. 90 cm L. 173 cm P. 63 cm	100 / 150
585	Importante suspension en forme de lampe antique en tôle laquée et bronze doré à huit lumières, avec ses chaînes et sa couronne XIXe siècle D. 60 cm H. 96 cm BL	200 / 300
586	Commode en noyer et placage de noyer, trois tiroirs, montants à colonne détachée et baguée Epoque Empire H. 91 cm L. 124 cm l. 64 cm Plateau de bois postérieur	200 / 300
587	Important canapé en acajou, pieds avant en jarret, pieds arrières sabre, dossier renversé Epoque Restauration H. 91 cm L. 217 cm P. 72 cm Accident	80 / 120
588	Suite de quatre chaises en acajou et placage d'acajou à dossier renversé, pieds antérieurs à crosse feuillagée Vers 1850	50 / 100
589	Importante commode en placage de noyer, quatre tiroirs dont un dissimulé, montants en console, dessus de marbre noir Epoque Restauration H. 106 cm L. 143 cm P. 66,5 cm	200 / 400
590	Commode à deux portes à l'anglaise, formant secrétaire dans le tiroir supérieur, en bois de placage mouluré et sculpté. Base à plinthe découpée et plateau de marbre banc encastré. Nous joignons une table de nuit assortie, à deux volets, ouvrant par une porte en bout et deux tiroirs au côté opposé, pieds cambrés Vers 1860 Dimensions de la commode : H. 97 cm L. 123 cm P. 53 cm, de la table : H. 75 cm L. 78 cm P. 57 cm	400 / 600
591	Coffret en palissandre à décor de fleurs incrusté de bois clair Epoque Charles X H. 13,5 cm L. 37,5 cm P. 25,5 cm	80 / 100
592	Pendule portique à décor de branches de chêne en bois clair sur fond de bois noirci, colonnes torsés Epoque Charles X H. 44 cm L. 21,5 cm P. 13 cm	120 / 150
593	Herbier composé de dix tableaux à décor de fleurs ou plantes séchées dans des vases Médicis aquarellés H. 50 cm L. 40 cm (Cadre compris)	400 / 500
594	Très important herbier du Sud Est- Nîmes, circa 1850 Il se compose de 17 classeurs, chacun comportant de nombreuses plantes conservées entre des feuilles de papier blanc pour 14 classeurs et papier journal pour 3. Les chemises ont été préparées à l'avance, avec les indications de famille et espèce, puis remplies au fur et à mesure de la collecte. Le classement étant exhaustif, certaines chemises n'ont pas été utilisées. L'origine des plantes est du Sud Est de la France, principalement de la région de Nîmes et du Gard, mais aussi de Montpellier, des Pyrénées, de Gap et Hautes Alpes... Certaines plantes ne sont pas indigènes, provenant de pépinières, jardins et serres Boyer à Nîmes, des jardins et serres Dussaud, du jardin botanique de Montpellier, du jardin de la Société d'horticulture du Gard. D'autres cahiers ne sont pas situés L'état des plantes est assez bon en général.	100 / 150
595	Bel album de d'images chromolithographiques, de 1850 à aujourd'hui Dont scènes galantes, scènes de bataille, scène de chasse, vues de Lyon, scènes animées, Sadi Carnot, fleurs, animaux... Environ 800 vignettes ou cartes	300 / 500

N°	Description	Estimations
596	SAINT WILLIBALD Grand canivet réhaussé d'aquarelle et gouache H. 33 cm L. 21 cm	100 / 150
597	Vierge en bois sculpté et doré et laqué XIXe siècle H. 38 cm Usures à la dorure et à la laque	80 / 100
598	RUSSIE du sud, fin du XIXe siècle, début du XXe siècle Icône H. 22 cm L. 18 cm Usures et restaurations	200 / 200
599	Pendule en marbre blanc et bronze doré, la figure de la Renommée levant le drap qui cache une borne dans laquelle le cadran est inscrit XIXe siècle H. 26 cm Manque un pied	150 / 200
600	Coffret en bois de placage à décor de filets et d'un cadre médaillon fleuri en laiton et chiffré AD sur une plaquette de nacre. bords chantournés Fin du XIXe siècles H. 6,5 x L. 32 x P. 25	100 / 150
601	Coffret marqueté de bois de rose, bois de violette et ivoire, à décor de motifs géométrique sur le couvercle. Légerment bombé signé Tahan à Paris Fin du XIXe siècles H. 8 x L. 17 x P. 12	100 / 150
602	Vielle signée PAJOT Fils, ancienne Maison Pajot à Jenzat, Allier. Deux fentes à la chaisse, petits manques de nacre	600 / 800
603	Pendule borne marbre et bronze à décor d'oiseaux et anges Fin XIXe siècle H. 35 cm L. 31 cm Restauration à un pied arrière	100 / 120
604	Une desserte en acajou, elle ouvre par un tiroir en ceinture et pose sur pieds torsadés à deux tablettes intermédiaires Début du XIXe siècle, travail anglais H. 105 cm L. 90 cm P. 38 cm	100 / 150
605	Petite pendule borne en bronze doré Henri IV, le bras droit levé, borne ornée de deux cornes d'abondance, base à décor d'un heaume et drapeaux sur quatre pieds toupie. XIXe siècle H. 19 cm L. 15 cm Piqûres	80 / 100
606	Garniture de cheminée en régule et marbre polychrome, composé d'une l'horloge surmontée d'un sujet signé Rancoulet et d'une paire de candélabres à cinq lumières Pendule : H. 64,5 cm L. 43 cm, Candélabres : H. 60,5 cm (Accidents et manques)	150 / 250
607	Venus Médicis au dauphin Ivoire sculpté XIXe siècle H. 13 cm Accidents et restaurations	80 / 120
608	Importante coupe sur pied en cristal à décor de godrons tors et feuillages garnis H. 32 cm D. 42,5 cm Accidents	100 / 150
609	Une longue vue et son pied, avec des éléments supplémentaire. manque des éléments ou mal remontée Longueur plié : 44,5 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
610	Ecritoire en placage d'acajou à décor de filets de bois clair, garni d'un maroquin orange. XIXe siècle H. 11 cm L. 49,5 cm P. 38 cm Manques et accidents	50 / 80
611	Cartel de table en marqueterie Boulle, vers 1900 H. 31 cm	150 / 200
612	Horloge de parquet en noyer mouluré et sculpté à décor de cannelures avec un mécanisme et deux poids Corniche en chapeau de gendarme Début du XIXe siècle H. 258 cm L. 40 cm P. 26 cm	80 / 120
613	PARIS Sujet en porcelaine polychrome figurant un gentilhomme en jardinier H. 25,5 cm XIXeme Manque et usures	80 / 100
614	Paire de vases en porcelaine de Paris à décor polychrome et or de fleurs et feuillages, orné sur une face d'une Chinoise sous un baldaquin et sur l'autre d'un médaillon représentant un intérieur d'église dans le goût de Fleury Richard Anses à col de cygne XIXe siècle H. 33 cm Accidnets et manques	50 / 100
615	Saxe XIXe , Couple de musicien joueur de tambour, et joueuse de triangle. H. 22 cm (petits accidents dont le gras droit de la musicienne et le chapeau du musicien)	80 / 100
616	PARIS Paire de flacons de toilette en porcelaine, figurant un sultan et une sultane Milieu du XIXe siècle H. 7,5 cm Sans bouchons, deux petits manques	80 / 120
617	"Le concert" Groupe en porcelaine polychrome Allemagne, XXe siècle H. 28 cm L. 37 cm P. 26 cm Accidents	150 / 200
618	"Le carosse" Groupe en porcelaine Allemagne, XXe siècle H; 23 cm L. 48 cm P. 22 cm Légers accidents	150 / 200
619	Ensemble en acajou comprenant : - Une table à volets à rallonge centrale, pieds fuselés à roulettes - Une suite de quatre chaises à dossier renversé à croisillons, assise cannée XIXe siècle Table: H. 73 cm D. 114 cm Chaise: H. 84,5 cm L. 43 cm P. 50 cm	300 / 500
620	Buffet à hauteur d'appui en merisier mouluré, à deux portes à panneau découpé foncé de loupe d'orme et deux tiroirs marquetés d'un filet, garniture de fer découpé OUEST, début du XIXe siècle H. 115 cm L. 145 cm P. 36 cm Recoupé en profondeur, plateau de marbre postérieur, pieds rehaussés	200 / 300
621	Bibliothèque étroite à deux corps à retrait en merisier, elle ouvre par deux portes vitrées en partie haute et deux portes pleines en partie inférieure. Montant à pilastres, base à plinthe. XIXe siècle H. 230 cm L. 185 cm P. 43 cm BL	400 / 600

N°	Description	Estimations
622	Belle pendule romantique en régule à patine brune et doré, les petits pêcheurs H. 32 cm L. 38 cm Sous globe de verre	180 / 200
623	Garniture de table en porcelaine blanche à décor d'enfants musiciens, comprenant une jardinière et une paire de cassolettes. Vers 1900 Cassolettes, H. 26 cm D. 17 cm Jardinière, H. 20,5 cm L. 45 cm P. 24 cm (avec socle) Accidents	200 / 250
624	Nécessaire à crème en porcelaine blanche et son plateau Manque un couvercle D. plateau 33 cm	60 / 80
625	Nécessaire de toilette, dans un écrin en cuir imitant le crocodile, cinq flacons et une boîte ronde montés argent, deux brosses et une boîte à savon en métal. Ecrin signé Clément Plassard, article de voyages, 15 rue du Bat d'argent, Lyon Poinçons Allemands	100 / 120
626	HERMES, Paris - D'après F. de la Perriere, Cuivrieres Etole en soie - D'après H. de Linares, Trophées de chasse Carré en soie - Brides de gala Carré en soie - D'après F. de la Perriere, Brides de cour Carré en soie Légères taches	250 / 300
627	HERMES, Paris Ensemble de six carrés en soie - D'après L. de Limarès, Les faisans - Brides de Gala - Fleurs - Calèche - Château d'Arrière - Manège Taches	380 / 500
628	BIANCHINI FERRIER Ensemble de six foulards en soie dont un d'après Raoul Duffy Légères taches	350 / 400
629	Buffet deux corps en noyer, la partie basse ouvrant par deux portes et deux tiroirs, montants à colonnes, la partie haute à deux étagères, corniches argrementée de trois boules Pieds miches Elements anciens et transformations H. 220 cm L. 147,5 cm P. 63,5 cm	100 / 200
630	Suspension vasque en marbre à trois lumières Début du XXe siècle H. 68 cm D. 35,5 cm Petites égrenures	80 / 100
631	Importante suspension en bronze à une opaline centrale et quatre tulipes en verre, décor de feuillages H.79 cm D. 63 cm	300 / 400
632	D'après Pierre Jules MENE (1810-1879) Epagneul à l'affût Bronze à patine médaille et brune, signé H. 16 cm L. 31,5 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
633	<p>ERNEST RANCOULET (1870-1915) Deux danseuses au tambourin, bronze à patine dorée, signée au dos deux fois . H. 49 cm sans la base, 54 cm avec la base Base en marbre avec une étiquette dessous de la maison Oudin.</p>	200 / 300
634	<p>Michel SERRAZ (né en 1925) Nu assis Bronze à patine brune, signé et numéroté 2/8 H. 54,5 cm L. 48 cm P.31 cm</p>	800 / 1200
635	<p>Christophe FRATIN (1801-1864) Le Poulain Bronze à patine brune, signé H. 15 cm L. 20,5 cm</p>	300 / 400
636	<p>Tapis d'Orient à champ bleu à deux vases fleuris, bordures bleues vertes entre deux galons briques H. 205 cm L. 130 cm</p>	150 / 200
637	<p>CHINE, première moitié du XXe siècle Tapis à décor dans un médaillon central d'une grue et d'un daim et de quatre petits médaillons à décor d'instruments domestiques, le tout sur fond bleu L. 145 cm l. 100 cm</p>	300 / 400
638	<p>CHINE, première moitié du XXe siècle Tapis à décor d'un paon sous un arbre L. 176 cm l. 94 cm</p>	300 / 400
639	<p>Cartel d'applique en bronze doré ciselé surmonté d'un pot couvert Cadran émaillé blanc Epoque Napoléon III H. 54 cm</p>	180 / 200
640	<p>Pendule portique en bois laqué noir, colonnes torsées, le cadran signé Epoque Napoléon III H. 53 cm L. 30 cm P. 18 cm Base et globe</p>	200 / 300
641	<p>Paire de lions en albâtre sculpté XIXe siècle H. 12,5 cm L. 24 cm P. 6,5 cm (manque les queues)</p>	80 / 100
642	<p>Lampe à main en tôle laqué vert et or, deux abat-jours et deux flambaux à hauteur réglable. Style directoire, avec des éléments anciens H. 48 cm L. 35 cm (transformations)</p>	100 / 200
643	<p>Carrosse de Georges Washington Maquette en bois laqué H. 27 cm L. 61 cm P. 14 cm Retsaurations Bibliographie : Bulletin mensuel des Beaux Arts, rep 1934, N°104</p>	500 / 600
644	<p>Porte montre en acajou et baguette de laiton, en forme d'horloge de parquet Angleterre, début XXe siècle H. 31 cm Manquent deux baguettes Nous joignons une montre de gousset en métal</p>	80 / 100
645	<p>Service de table en porcelaine blanche à décor de fleurs et feuillages, comprenant vingt-trois grandes assiettes, onze assiettes creuses, onze assiettes à dessert, trois ravers, une saucière, un plat ovale et une soupière Marqué Grand dépôt de porcelaines et faïences, Rue Drouot à Paris succursale, 33 Rue Saint Ferreol à Marseille</p>	80 / 100

N°	Description	Estimations
646	Claude MIRVAL (XIXe-XXe siècles) Maternité Terre cuite, signée H. 29 cm L. 42 cm P. 14 cm Eclats	100 / 200
647	Partie de service de table en porcelaine de Wedgwood (accidents)	50 / 80
648	MEISSEN Soupière et son présentoir en porcelaine à décor polychrome de dragon, prises rocaille XXe siècle H. 26,5 cm L. 35 cm P. 26 cm	80 / 100
649	ITALIE, XXe siècle Corbeille de fruits Terre cuite émaillé blanche H. 23 cm L. 23 cm	50 / 80
650	Verre à pied en verre gravé de fleurs et guirlandes XIXe siècle H. 19 cm	30 / 50
651	MURANO Service à whisky comprenant une carafe et six verres	150 / 200
652	Paire de grands vases en opaline à décor d'enfants musiciens Fin XIXe siècle H. 39 cm	80 / 100
653	Vase balustre en verre gravé à décor d'une femme et branchages fleuris XIXe H. 21 cm Petits accidents	50 / 80
654	LIMOGES Service de table en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu, bord doré, marqué P.P LIMOGES composé de : - trente trois grandes assiettes - douze petites assiettes - douze assiettes creuses - une soupière - un légumier - deux petits plats sur pied - un compotier - une grande coupe - deux plats ovales - deux plats ronds - deux rapiers - une saucière - une grande jatte Egrenures	100 / 150
655	RUSSIE Samovar en laiton Inscription en cyrillique H. 56 cm Manques	50 / 60
656	BACCARAT Verre du Tsar en cristal clair doublé de crital rose H. 28 cm Modèle crée pour Nicolas II, en 1906	80 / 100
657	Service de nuit en cristal à décor émaillé doré de rinceaux fleuris et feuillagés Il comprend : un plateau, un verre, un pot couvert et deux carafes Egrenures	80 / 100
658	Paire de candélabres en métal argenté à trois lumières, base ronde Angleterre H. 36,5 cm	50 / 80

N°	Description	Estimations
659	Tonnelet à whisky et tonnelet à porto en céramique à décor d'étiquette or sur fond vert Angleterre, XIXe siècle H. 33 cm L. 29 cm P. 26 cm	100 / 150
660	Table en pin ouvrant par deux larges tiroirs Savoie H. 76 cm L. 108,5 cm P. 42,5 cm	80 / 100
661	Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle, Frères Bayet Biot ? Joueur de pétanque Plaque en bronze Ch. P. Fondateur à Lyon H. 24 cm L. 34 cm	200 / 300
662	Suite de quatre appliques en laiton doré à décor d'un carquois orné de branchages d'olivier, rinceaux feuillagés. Tulipes en verre (une fendue, accidents) H. 50 cm P. 44 cm	300 / 500
663	Miroir de Venise à fronton, à décor de fleurs et branchages Accidents H. 156 L. 88	150 / 200
664	Table de consultation médicale, en bois teinté, pieds cannelés, entretoise en H, garniture en cuir brun Vers 1880 H. 85 cm L. 157 cm P. 55 cm	100 / 150
665	BACCARAT Vase à pans en cristal H. 27 cm Un éclat	80 / 100
666	BACCARAT Partie de service de verres en cristal, gravure athénienne comprenant: deux carafes, sept coupes, dix verres à eau, onze verres à vin, onze verres à liqueur	150 / 200
667	BACCARAT et dans le goût de BACCARAT Partie de garniture de toilette en cristal comprenant un porte rasoir, un porte savon, trois flacons, une carafe et son plateau (manque le bouchon), trois pulvérisateurs, une coupe et deux boîtes carrées (manquent les couvercles) En partie signé, le reste assorti Egrenures	150 / 200
668	Paire de vases en plâtre patiné à décor de femmes drapées Signés Travail Art Nouveau H. 55 cm Usures et manques	100 / 200
669	REVERNAY Vase ovoïde en grès à décor végétal stylisé Signé, N°165-41b H. 24,5 cm	200 / 300
670	JAGET-PINON à Tours Vase balustre à trois anses, en crosse, achevées à l'or au four. Épreuve en céramique émaillée, le décor tournant floral stylisé traité prune et or sur fond bleu de four. Marqué du cachet J. P. à la Tour au revers. H. 30 cm	350 / 380
671	Aiguière en porcelaine émaillée à décor de fleurs, monture en bronze Art Nouveau Marque JBT 1906 H. 40 cm	150 / 300

N°	Description	Estimations
672	René LALIQUE (1860-1945) " Nippon " modèle créé en 1930, non repris après 1947 Carafe en verre blanc, la base soufflé-moulé, le bouchon moulé-pressé (réf. Marcilhac 3173). Signée R. LALIQUE France sous la base. H. 24,5 cm E.E.	200 / 300
673	Alice et Eugène CHANAL, début du XXe siècle Vase en étain martelé H. 20,5 cm Chocs	30 / 50
674	Ecole FRANCAISE, vers 1930 L'athlète Regule à patine verte et brune Socle en marbre noir (éclats) H. 29 cm L. 59,5 cm P. 17 cm	150 / 200
675	Tête d'homme en bois sculpté, et laqué polychrome (recollée, accident et manque à la polychromie) Très belle monture en fer forgé signée ZADOUNAÏSKY, vers 1930 H.19 cm L. 9,5 cm	50 / 80
676	TRAVAIL MODERNISTE Psyché double face. Les encadrements en métal nickelé. La base, à double doucine, en chêne cérusé. H. 176,5 cm - L. 60 cm - P. 41 cm État d'usage.	700 / 800
677	Hugues CHEVALIER Guéridon octogonal en acajou H. 52 cm D. 62 cm	300 / 400
678	Hugues CHEVALIER Paire de fauteuils Orson Garnis de cuir H. 83 cm L. 80 cm P. 95 cm	800 / 1000
679	LONGWY Deux coupes en céramique émaillé à décor branchages fleuris Cachet Décor 5669 et 5670 D. 21,5 cm	100 / 150
680	Travail FRANCAIS vers 1940 Suite de sept appliques à deux lumières en bois doré à décor d'une grande feuille H. 50 cm Légers sauts de dorure	100 / 150
681	DAUM France Vase en verre marmoréen blanc à paillettes incrustées Signé sur la base, et étiquette. H. 30,5 cm	80 / 100
682	DAUM Nancy France Vase cornet en verre teinté vert d'eau et au décor taillé. Signé DAUM Nancy France. H. 13 cm	100 / 150
683	DAUM, France Une petite assiette en verre moulé pressé vert et violet à à décor de grappes de raisin Signée sous la base D. 27 cm Eclats	100 / 150
684	Travail FRANCAIS vers 1930 Vase en dinanderie à décor géométrique H. 33.5 cm Quelques chocs	150 / 200

N°	Description	Estimations
685	Ecole FRANCAISE du XXe siècle, Edition Les Héritiers Grand vase décoratif à anses ondulantes Céramique à couverte blanche et or H. 53 cm Petits manques et éclats	100 / 150
686	ROBJ Le concert Suite de quatre figurines en porcelaine représentant des joueurs de jazz Signé H. 17 cm à 26,5 cm	200 / 400
687	Travail HOLLANDAIS des années 1970 Grand nain de jardin sereinement endormi Résine polychrome, inscription sous la base License Company B.V. The Nederlands produced by ADX L. 76 cm Nous joignons un gros champignon, une amanite tue-mouches, pouvant servir de parasol au nain	50 / 100
688	SEVRES Vase en cristal violet Signé H. 24 cm D. 18,5 cm	80 / 100
690	DAUM France Service à orangeade et à punch, composé de huit grands verres, sept coupes et un bol à punch et un broc. on joint un grand verre retaillé supplémentaire. Signés	200 / 300
691	Dans le goût de Max INGRAND (1908-1969) Grande lampe à poser en opaline H. 69 cm	250 / 300
692	DAUM France Service de verres composé de : dix verres à eau, neufs verres à vin rouge, onze verres à vin blanc, onze flutes et un broc. Signé	250 / 350
693	Dans le goût de BAGUES Table basse, plateau en verre à piétement gerbe de blé nouée en métal doré H. 46 cm D. 80 cm	150 / 200
694	Francisque CHALEYSSIN (1872-1951) Paire de fauteuils à structure en chêne avec accoudoirs garnis de rotin, assise et dossier garnis de mousse recouverte de velours quadrillé polychrome Circa 1950 H. 77 cm L. 68 cm P. 75 cm	200 / 400
695	Canapé Chesterfield à trois places en cuir blanc H. 69 L. 214 cm P. 86 cm Usures et tâches	200 / 300
696	Travail FRANCAIS, circa 1960 Pied de lampe en céramique émaillée, à décor ajouré et en relief d'un soleil rayonnant H. 32 cm	50 / 80
697	Suite de quatre chaise à assise en porte-à-faux en métal doré, assise en skaï noir crocodile Vers 1970 H. 80 cm L. 54 cm P. 50 cm	150 / 200
698	Travail FRANCAIS, circa 1970 Chaise de jardin à structure métallique en croix, garnie de toile beige H. 86 cm L. 77 cm P. 81 cm Tâches	30 / 50

N°	Description	Estimations
699	Richard SCHULTZ (né en 1926) - Édition KNOLL Suite de trois fauteuils en fonte d'aluminium extrudé laqué blanc, assise et dossier en lattes de bois teinté H. 68 cm - L. 65,5 cm - P. 68 cm Piètement relaqué	50 / 80
700	Richard SCHULTZ (né en 1926) - Édition KNOLL Table basse de jardin carrée en fonte d'aluminium extrudé laqué blanc et plateau en tôle émaillée jaune H. 39 cm - L. 70 cm - P. 70 cm Maques et piqûres au plateau, piètement relaqué	80 / 100
701	Richard SCHULTZ (né en 1926) - Édition KNOLL Paire de chaises longues en fonte d'aluminium extrudé laqué blanc, assise et dossier en lattes de bois teinté H. 88 cm - L. 148 cm - P. 57,5 cm Piètement relaqué	80 / 100
702	TRAVAIL MODERNISTE Guéridon en métal argenté. Le piètement cruciforme constitué de larges lames. Le dessus circulaire en dalle de verre granitée. H. 56 cm - D. 63 cm	400 / 600
703	Travail FRANCAIS moderne Console rectangulaire en placage de citronnier, piètement cannelé reposant sur une base à doucine H. 93,5 cm L. 110 cm P. 39 cm Légers soulèvements	100 / 150
704	Petit bureau en placage d'acajou, Un caisson latérale à trois tiroirs, piètement en métal laqué noir de section carrée. Etiquette de l'éditeur TFM (?) H. 75,5 cm L. 110 cm P. 65 cm	250 / 300
705	Travail FRANCAIS vers 1970 Table carrée, piètement en métal laqué noir, plateau en bois H. 73,5 cm L. 79 cm P. 79 cm Rayures au piètement	80 / 100
706	Petit bureau en placage d'acajou, un caisson latéral à trois tiroirs, piètement en métal laqué noir de section carrée. Etiquette de l'éditeur TFM (?) H. 75,5 cm L. 110 cm P. 65 cm	200 / 300
707	Aurelie TENO (1927) Tête de fantaisie Bronze argenté (ou argent) et pierre volcanique, base en marbre Dimensions hors socle: H. 26 cm Signé sur un cartel et sur l'oeuvre	100 / 150
708	RADKA*** (XXe siècle) Maison et cube et aux personnages virevoltants deux sculpture en bronze patiné, numéroté 1/1 et daté 2000 H. 30 cm	50 / 100
709	SAND Vase en verre violet, gravé à décor géométrique H. 30,5 cm	50 / 80
710	Travail ITALIEN du XXe siècle Lampe Pharaon en céramique Circa 1970 H. 46 cm	50 / 80
557,2	Grande bibliothèque vitrée à deux portes Epoque Louis Philippe H. 230 cm L. 117 cm P. 42 cm Petits accidents et manques	100 / 200

N°	Description	Estimations
581,2	Paire de commodes à deux tiroirs et baguettes de laiton, montants à cannelures et pieds fuselés, dessus de marbre blanc De style Louis XVI H. 86,5 L. 110 cm P. 52 cm	300 / 400
584,2	Grande table de monastère H. 66 cm L. 210 cm l. 83 cm	60 / 100
590,2	Buffet deux corps en merisier H. 221 cm L. 135 cm P. 58 cm De style Louis XV, XIXe siècle	200 / 300
620,2	Commode rectangulaire en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs en façade à décor de réserves moulurées. Normandie, XVIIIe siècle H. 81 cm L. 133 cm P. 64 cm	800 / 1200
629,2	Paire de vitrines en placage d'acajou ouvrant à une porte vitrée Angleterre H. 156 cm L. 130 cm P. 49 cm Usures et manques	250 / 350

D'un ensemble de monnaies d'or et d'argent et de bijoux



Cartel d'applique de style Louis XVI, Allemagne, fin du XIX^e siècle
H. 67 cm



Paire de vases Art Nouveau
H. 55 cm

Vielle signée Pajot fils



Poupée Jumeau
H.33 cm

Cheval de manège en ? laqué.
XX^e siècle, H. 76cm L.114 cm P.32 cm



Travail HOLLANDAIS
des années 1970
Grand nain de jardin
et amanite tue-mouches
Résine polychrome,
L. 76 cm



Coffre en cuir clouté d'étoiles



Travail du Languedoc, début du XVIII^e siècle
H. 83,5 cm L. 134 cm l. 70 cm



RUSSIE, fin du XIX^e siècle, début
du XX^e siècle, H. 22 cm L. 18 cm

DE BAECQUE

VENTES AUX ENCHÈRES

DE BAECQUE | D'OUINCE | SARRAU

Hôtel des ventes - 70, rue Vendôme 69006 Lyon

VENTES EN PRÉPARATION



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé,
consommez avec modération.

GRANDS VINS ET SPIRITUEUX
CHAMPAGNE CLOS DU MESNIL, Krug 1979
Adjugé 6 300 €



LIVRES ANCIENS ET MODERNES
HISTOIRE DES QUATRE FILS AYMON, 1883
Adjugé 5 500 €



ART NOUVEAU - ART DÉCO
Claudius LINOSSIER (1893-1953) Vase boule en dinanderie, vers 1925
Adjugé 18 500 €



CHINE - ART D'ASIE
COMPAGNIE DES INDES Modèle Pompadour, XVIII^e siècle
Adjugé 6 000 €



BIJOUX ET MONTRES
Solitaire 4,88 cts - Adjugé 40 000 €



ÉTOFFES - PAPIERS PEINTS - ARCHIVES TEXTILES
Exceptionnelle robe « volante », vers 1730
Adjugé 140 000 € Prémemption de l'État pour le Palais Galliera

Pour joindre des lots à nos ventes, vous pouvez nous appeler au +33 (0)4 72 16 29 44 ou nous écrire à estimation@debaecque.fr

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

Tous les lundis sans rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : estimation@debaecque.fr, ou à domicile sur rendez-vous

EXPERTISES – ESTIMATIONS – INVENTAIRES – VENTES AUX ENCHÈRES