

1	Salvatore FERRAGAMO Cardigan en laine vierge tressée marine gansée de gros grain à la couleur, encolure en V, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc. T.M.	50/60
2	GUERLAIN Carré en soie imprimé titré "Assortiment de nos extraits" à décor de flacons, marge noire. Bon état (salissures)	40/50
3	Robert CLERGERIE, Vivienne WESTWOOD Lot composé de deux paires de derbys lacées tachetées, l'une vernis, semelles en cuir. T.36.	50/60
4	Yves SAINT LAURENT Large écharpe en crêpe de soir façonnée multicolores, nude, finitions effilochée. Bon état (légères salissures)	40/60
5	Jean Louis SCHERRER Robe de cocktail, buste en mousseline taupé recouvert d'une dentelle en lurex soulignant la poitrine et les manches, jupe droite en satin de soie à effet de petit drapé, agrémentée d'un bijou.	100/120
6	Giorgio ARMANI Robe en crêpe imprimé à dominante beige, tabac, haut bustier, arrondi, effet de drapé et portefeuille sur une longueur asymétrique.	50/60
7	PRADA Cardigan en 100% cachemire gris anthracite, encolure en V, manches longues, simple boutonnage. T.40 italien Griffes bleues, graphisme marine	80/100
8	APERLAI Paire de sandales à brides en daim noir, empeignes surmontées d'un motif coeur strassé, semelles en cuir. T.39.	80/100
9	Giorgio ARMANI Ensemble en coton et lin écru composé d'une veste à petit col montant, simple boutonnage croisé à cinq boutons, un revers gansé d'un galon tressé argent, deux poches passepoilées, manches longues et d'un pantalon Griffes noires graphisme blanc. T.42	120/150
10	Giorgio ARMANI, BLUMARINE Ensemble composé d'une veste en cachemire chiné vert amande, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, deux poches, manches longues, bas du vêtement à découpe arrondie, fente dos et d'un pantalon blanc. T.40	150/180
11	Emanuel UNGARO Robe en viscose milleraie façonnée à motif floral, encolure ronde, manches courtes. Griffes blanches, graphisme rouge, rose. T.40 (salissures)	80/100
12	Diane Von FURSTENBERG, PRADA, Giorgio ARMANI Lot composé de trois jupes, l'une bohémienne en crêpe de soie rose à motifs de botchs re brodée de paillettes et de sequins en métal doré, taille coulissée, une jupe évasée en crêpe rouge, ceinture et d'une jupe en crêpe de laine marine.	110/

13	PRADA Collection Prêt-à-porter Printemps/Ete 2004 Ensemble en organza camel composé d'un bustier à poitrine préformée et d'une jupe plissée évasée. Griffe blanche, graphisme noir. T.42.	120/150
14	Giorgio ARMANI Pantalon droit en velours vert, deux poches diagonales. T.40 Griffe noire, graphisme blanc	30/40
15	Giorgio ARMANI, Jil SANDER Ensemble composé d'une veste blazer en cachemire marine, col châle cranté , double boutonnage à quatre boutons, deux poches, manches longues, fente dos et d'un pantalon à pinces en lainage kaki. T.36/38	150/180
16	Marc by Marc JACOBS Sac cabas 36cm en toile pressée à motif floral dans les tons jaune, bleu, et veau marine, fermeture pression, double anse, nous y joignons une pochette intérieure zippée. Très bon état (légères usures).	100/120
17	Yves SAINT LAURENT Paire d'escarpins ouverts slingbacks en cuir agneau métallisé argent, laçage ballerine, talons recouverts 90mm, semelles en cuir. T.6 1/2 M. Bon état (légères usures).	80/100
18	Yves SAINT LAURENT haute couture Paire d'escarpins lacés se terminant par un motif pompon en cuir agneau et agneau velours noir, à bouts fleuris, motifs de découpes en pointes, talons bois 90mm, semelles en cuir. T.6 1/2. Bon état (légères usures, traces).	120/150
19	Yves SAINT LAURENT rive gauche Paire d'escarpins "Jeanne" en cuir vernis et velours noir, empeignes mocassins, talons recouverts 90mm, plateaux en coordonné 22mm, semelles en cuir. T. 37 1/2. Bon état (légères usures).	80/100
20	Yves SAINT LAURENT Paire d'escarpins en cuir vernis noir gansé de gros grain à la couleur, empeignes surmontées d'un noeud, talons recouverts 85mm, semelles en cuir. T.7M. Bon état (légères usures, traces).	80/100
21	GUCCI Pull en laine bordeaux, col montant, manches longues, martingale dos, devant à empiècement velours. Griffe noir, graphisme blanc. T.XS.	40/60
22	Anonyme Lot composé de sept ceintures diverses. (Usures, traces) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
23	SAINT LAURENT Rive Gauche, Jean-Louis SCHERRER, KENZO Lot composé de trois ceintures diverses. Bon état (légères usures) Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
24	Christian DIOR par Roger VIVIER - Collection Automne/Hiver 1960-1961 Paire d'escarpins "Olympia" en agneau velours noir, bouts carré, empeignes surmontées de pattes mexicaines, talon bottier 50mm, semelle en cuir. T5.5A (premières de propreté décollées). Provenance: Cristiana Agnelli Bibliographie : Variation du modèle présenté dans le livre "Dior par Roger Vivier", de Gérard Uféras et Elizabeth Semmelhack aux éditions Rizzoli 2018.	250/300

25	DALCO Lot composé de six paires d'escarpins divers en cuir façon exotique. T5/6 (usures, traces). Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
26	Christian DIOR par Roger VIVIER Paire d'escarpins en soie parme, bouts carré, empeignes surmontées d'un motif floral, talons recouverts 85mm, semelle en cuir. T.5.5 (usures, traces). Provenance: Cristiana Agnelli	300/350
27	Charles JOURDAN, Elie JAGO Lot composé de trois paires d'escarpins multicolores divers. T.36 (usures, traces) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
28	Christian LOUBOUTIN Paire d'escarpins en satin bordeaux gansé d'un galon vert, beige, bouts pointus, talons recouverts 70mm, semelles en cuir rouge. T.37. Bon état (égères usures) Provenance: Cristiana Agnelli	80/100
29	TOD'S, HOGAN, TIMBERLAND, BELGIUM SHOES, ROSSETTI, Samvatore FERRAGAMO Lot composé de cinq paires de mocassins et de deux paires de derby's lacées diverses. T.36.5 (usures, traces) Provenance: Cristiana Agnelli	40/60
30	Christian LOUBOUTIN Paire d'escarpins en cuir agneau café à bouts fleuris beige, empeignes ornées d'un lacet, talons recouverts 55mm, semelle en cuir rouge. T.37 Provenance: Cristiana Agnelli	60/80
31	ATIKA, Franco MUGNAI, Soir de lune, Anonyme Lot composé de trois paires de mocassins, de quatre paires de ballerines et d'une paire de babouche divers. T.36/36.5 (usures, traces) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
32	PRADA Paire de bottes zippées en cuir vernis veilli noir, bouts carré, tige 30 cm, talons recouverts 30mm, semelle en cuir. (Resemellé, légères usures). T.36.5 Provenance: Cristiana Agnelli	60/80
33	HAREL, CAREL, Jean Paul BARRIOL Lot composé d'une paire de chelsea boots, de trois paires d'escarpins et de deux paires de slippers diverses. T.36.5 (usures, traces) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
34	MIU-MIU Paire de ballerines stretch en cuir vernis à motif mosaïque noir, écru, brique, empeignes ornées d'un noeud, semelle en cuir. T.36.5 (usures) Provenance: Cristiana Agnelli	40/60
35	François VILLON, ALBANAISE, Nello NEMBRO, Raphael NATAL FERRARIO, Isabelle et François, FROUZE, Laurent MERCADAL, MANAS, RENOST Lot composé de onze paires de chaussures diverses. T.36.5 (usures, traces) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40

36	Manolo BLAHNIK Paire de derbys lacées en agneau velours émeraude, bout carré, semelle en cuir. T.37. Bon état Provenance: Cristiana Agnelli	40/60
37	HOGAN, G.CANFORO Lot composé de deux paires de sandales diverses. T.36.6. Bon état (légères usures) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
38	PRADA Paire d'escarpins slingback en veau suédé cacao, bouts pointus, empeignes ornées d'une boucle perlée, talons recouverts 70mm, semelles en cuir. T.36. (Légères usures) Provenance: Cristiana Agnelli	40/60
39	René CAOVIILLA pour VALENTINO NIGHT Lot de deux paires de sandales du soir, l'une en satin noir ornée d'un motif floral strassé l'autre en paille lustrée violette, empeignes bijoux. T.6.5 (usures) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
40	Christian LOUBOUTIN pour Eveline Shoes Paire d'escarpins ouverts en cuir ageau noir, empiècement en résille à la couleur, talons recouverts 20mm, semelle en cuir .T.3 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
41	Yves SAINT LAURENT Lot composé d'une paire de sandales du soir en satin noir, brides, talons recouverts 90mm, semelles en cuir et d'une paire d'escarpins du soir ouverts en satin coordonné, bracelet de chevilles strassé, talons recouverts 90mm, semelles en cuir.T6M (usures) Provenance: Cristiana Agnelli	40/60
42	Yves SAINT LAURENT Lot composé de deux paires d'escarpins du soir ouverts en satin l'un rouge, l'autre noir et d'une paire de sandales à brides en cuir façon python rose. T.6.6m (usures, manques) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
43	Salvatore FERRAGAMO Paire de mi-bottes zippées en agneau velours noir, pattes de mollet, bouts carré, talons recouverts 55mm, semelles en cuir. T.6C (usures, traces) Provenance: Cristiana Agnelli	40/50
44	Salvatore FERRAGAMO, Giorgio ARMANI Lot composé d'une paire d'escarpins en agneau velours beige et cuir façon python à la couleur, talons recouverts 55mm, semelles en cuir et de deux paires de ballerines cacao l'une à empeignes surmontée d'un noeud, l'autre à empiècements de pvc. T.36.5 (usures) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
45	Salvatore FERRAGAMO Lot compos de deux paires d'escarpins en cuir marine, empeignes surmontées d'un motif en métal et d'une pare de ballerine en cuir suédé rose. T.6.5B/M Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
46	E.MINGHETTI Lot composé de trois paires d'escarpins à motifs floraux divers, d'une paire d'escarpin en soie rose, nous y joignons une paire de babouche en coordonnée.T6.5 en l'état Provenance: Cristiana Agnelli	30/40

47	<p>JET-SET Lot composé de trois paires d'escarpins, deux en agneau velours, bouts pointus en cuir à la couleur, empeignes ornées d'un toupet de plumes lustré ton sur ton, talons recouverts 80mm, semelles en cuir, la dernière en agneau velours bi-colors rose, rouge, empeignes surmontées de deux noeuds, talons bois 55mm, semelles en cuir. T.36.5 (salissures) Provenance: Cristiana Agnelli</p>	30/40
48	<p>JET-SET Lot composé de deux paires de ballerines dont une ouverte et de deux paires de mules diverses. T.3/4 Provenance: Cristiana Agnelli</p>	30/40
49	<p>Maud FRIZON Lot composé d'une paire d'escarpins ouverts et de deux paires de sandales diverses. (Salissures, traces). T35.5/36 Provenance: Cristiana Agnelli</p>	30/40
50	<p>Maud FRIZON Lot composé d'une paire d'escarpins ouverts en cuir agneau bi-colors noir, métalisé rouge, taons recouverts 90mm, semelles en cuir et d'une paire de sandales à brides en serpent élaphe argenté, semelle en cuir. T35/36. Bon état. Provenance: Cristiana Agnelli</p>	30/40
51	<p>Andréa PFISTER Collection Automne/Hiver 1979-1980 Paire d'escarpins du soir "Carmen" en faille de soie noire, empeignes surmontées d'un bouquet floral en rubans, talons recouverts 60mm, semelles en cuir.T.7. Très bon état. Provenance: Cristiana Agnelli Bibliographie : Variation du modèle dans le livre "Andrea Pfister - Trente Ans de Création" par Françoise de L'homme aux Editions Plume 1995, page 32-33.</p>	30/40
52	<p>Hélène ARPELS Magnifique paire d'escarpins du soir en satin vieille or, ornées de perles cuivrées formant un motif floral et de strass, talons recouverts 45mm, semelles en cuir, une paire de talons supplémentaire, nous y joignons une paire d'escarpins du soir ouverts en cuir façon python lustré cuivre, talon recouverts 80mm, semelle en cuir . Excellent état (légers manques). T.6B Provenance: Cristiana Agnelli</p>	50/60
53	<p>René MANCINI Lot composé de sept paires de sandales diverses. T.36.5 (usures, traces) Provenance: Cristiana Agnelli</p>	40/50
54	<p>René MANCINI Lot composé de cinq paires d'escarpins de soir, nous y joignons trois paires d'escarpins divers. T.36.5 (usures, traces, accidents) Provenance: Cristiana Agnelli</p>	40/50
55	<p>DALCO Lot composé de cinq paires d'escarpins divers dans les tons bruns, noir, bordeaux. T.36 (usures, traces) Provenance: Cristiana Agnelli</p>	40/50
56	<p>DALCO Lot composé de trois paires d'escarpins du soir, d'une paire d'escarpins et de deux paires de sandales divers, semelles en cuir. T.5/6. Provenance: Cristiana Agnelli</p>	50/60

57	Loulou de la FALAISE Lot composé de deux vestes en agneau velours à surpiques beige, petti col, simple boutonnage à neuf boutons nacrés, deux poches plaquées poitrine, manches longues, doublure en mousseline de soie à pois, l'une buvard l'autre kaki. Grigge blanche, graphisme vert. T.38/40 (salissures) Provenance: Cristiana Agnelli	80/100
58	Jil SANDER Veste en envers cuir café et mouton lustré à la couleur, petti col, simple boutonnage à cinq boutons, deux poches plaquées, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir. T.38 Provenance: Cristiana Agnelli	100/120
59	Sylvie SCHIMMEL Veste zippée en cuir agneau noir, petit col, deux poches poitines plaquées zippées, manches trois quart en coordonnées. Griffes blanche, graphisme noire. T.38 Provenance: Cristiana Agnelli Provenance: Cristiana Agnelli	60/80
60	ALAIA Trois quart en cerf suédé vieilli taupe, col châle cranté, double boutonnage à six boutons, deux poches plaquées à rabat, manches longues, fente dos. Griffes poudre, graphisme blanc. T.40 Provenance: Cristiana Agnelli	200/250
61	LORO PIANA Gilet sans manches zippé en agneau velours brique, col montant doublé de cachemire côtelé beige. Griffes marron, graphisme jaune. T.40 (salissures) Provenance: Cristiana Agnelli	100/120
62	Roberto CAVALLI Veste zippée en cuir agneau noir à surpiques géométriques, col entenoir, deux poches en diagonales zippées, manches longues. Griffes en métal doré au nom de la Maison. T.M Provenance: Cristiana Agnelli	80/100
63	HERMES Paris made in Scotland Echarpe en 100% cachemire rose, finitions frangées. Très bon état	120/150
64	Christian DIOR Boutique Fourrure Manteau en Renard Blu Silver ? à travail de chevron sur intercalaires en daim gris, manches longues. Griffes noir, graphisme blanc.	300/350
65	LANVIN Manteau en jersey de laine cacao à motif bouclette, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, manches ballons, taille haute. Griffes blanche, graphisme noir.	150/200
66	SAMSONITE Veste en envers daim noir et mouton lustré à la couleur, petit col en Renard argenté, simple boutonnage à trois boutons, manches longues. Griffes nore, graphisme blanc. T.38 Provenance: Cristiana Agnelli	150/180
67	Jil SANDER, Anonyme Ensemble composé d'une veste courte en ottoman de coton framboise, petit col, simple boutonnage à deux boutons, manches longues et d'un pantalon à pinces en shantung de soie turquoise. Griffes blanche, graphisme noir. T.36	50/60

68	CHANEL Veste en lin moiré vert chatoyant, surpiques géométriques, petit col, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir. T 34 Provenance: Cristiana Agnelli	150/180
69	FEELGOOD, ZORAN Ensemble composé d'une surveste à capuche en gazar de soie poudre et d'une jupe portefeuille en acétate stretch noir. (Tache)	30/40
70	MAXMARA Manteau oversize en poils de chameau beige, col châle cranté, deux poches verticales, simple boutonnage à deux boutons, manches longues. Griffes blanches, graphisme gris. T.S Provenance: Cristiana Agnelli	80/100
71	Yves Saint Laurent Rive Gauche, Saint Laurent Rive Gauche, Anonyme Lot composé de deux blouses et d'une chemise diverse. T.38/40 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
72	Calvin KLEIN Ensemble composé d'une veste en laine café, col châle cranté, simple boutonnage à trois boutons, deux poches à rabat, manches longues et d'une chemise en lin nude, encolure ronde, simple boutonnage à cinq boutons, poche plaquée, manches longues, se porte sur un pantalon en shantung de soie beige. T4/8 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
73	Michel KLEIN, Emporio ARMANI, Marcello RUBILACI Ensemble composé d'une veste en cachemire et laine à motif prince de Galles dans les tons vert, col châle cranté partiellement recouvert de velours à la couleur, simple boutonnage à trois boutons, trois poches passepoilées à rabat, manches longues, d'une chemise en voile de coton rouge, petit col, simple boutonnage à cinq passementeries, manches longues, deux poches plaquées et d'un pantalon en laine grise. T.S (accros au pantalon) Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
74	HERMES Paris made in France Chemise en lin marine, petit col, simple boutonnage à six boutons en sous-pâtes, deux poches poitrine plaquées, manches longues. Griffes beige, graphisme noir. T.34 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
75	Jil SANDER, Synonyme de Georges REICH Ensemble en lainage noir composé d'un petit col, simple boutonnage à six boutons, quatre poches plaquées à rabat, manches longues et d'une jupe évasée à surpiques soleil. Griffes blanches, graphisme noir. T. 38 Provenance: Cristiana Agnelli	40/50
76	Giorgio ARMANI, Jil SANDER, New York Industrie Ensemble composé d'une veste en crêpe de laine côtelé tabac, col châle cranté, poche poitrine plaquée, deux poches passepoilées, manches longues et d'une blouse en crêpe de soie paille, petit col, simple boutonnage à six boutons nacrés, poche poitrine, manches longues, se porte sur un pantalon en shantung de soie cacao. T.34/38 Provenance: Cristiana Agnelli	40/50
77	KENZO Lot composé de quatre chemises en coton dans les tons bleus, vieux rose. Griffes rouges, graphisme blanc, vert. T.S Provenance: Cristiana Agnelli	40/50

78	Jil SANDER, Emporio ARMANI, Anonyme Ensemble composé d'une veste zippée en crêpe à rayures tennis marine, blanc, deux poches en diagonales, manches longues, blouse en satin à la couleur, manches longues se porte sur une jupe à rayures tennis noir, blanche. T.38 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
79	Hildtch&Kee, ZORAN Ensemble composé d'une chemise en coton bleu ciel à rayures vertes, petti col, simple boutonnage, manches longues à poignées mousquetaire et d'une jupe en soie cloquée marine. T.36 Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
80	Giorgio ARMANI, Anonyme Ensemble composé d'un top en lin noir à nouer encolure ronde, manches longues chauve-souris, d'un pan et d'une jupe en mousseline de soie marine à imprimé multicolores. T.38 environ Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
81	Giorgio ARMANI, Anonyme Ensemble composé d'un crop-top oversize en soie fushia se nouant sur le devant, manches longues chauve-souris et d'une jupe en crêpe bois de rose, bas volanté. Griffes noir, graphisme blanc. T.38 Provenance: Cristiana Agnelli	40/50
82	Giorgio ARMANI, Yohji YAMAMOTO Ensemble composé d'une veste en velours noir à rayures, cole châ cranté, double boutonnage à quatre boutons, manches longues et d'une blouse en soie noire, encolure bateau avec rappel du velours, un côté froncé, manches longues, se porte sur une jupe droite en coordonnée. Griffes noire, graphisme blanc. T.36/40 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
83	CHANEL Lot composé de deux crop-top l'un en coton et soie écrue, buste à plis plats et l'autre en guipure à motif géométrique blanc, se porte sur un pantalon à pinces en laine noir. Griffes blanche, graphisme noir. T.38 (un non griffé, salissures) Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
84	Jil SANDER, Anonyme Ensemble composé d'une blouse en satin anthracite, encolure bateau, manches longues et d'une jupe en lin et soie nacré, fente latérale. Griffes blanche, graphisme noir. T.38 Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
85	Jil SANDER, Giorgio ARMANI Ensemble composé d'un top sans manches en coton noir, encolure ronde, devant volanté et d'une jupe à plis plats horizontaux. T.38 Provenance: Cristiana Agnelli	40/50
86	Anonyme, Ensemble composé d'un top chiné gris encolure bateau, manches longues et d'une jupe droite en coton marine. Provenance: Cristiana Agnelli	20/30
87	Schangai TANG, Karl LAGERFELD Ensemble composé d'une chemise en soie écrue, col mao, simple boutonnage passementerie à six boutons, quatre poches plaquées, manches longues et d'une jupe en crêpe viscosse marine à haute fente, nous y joignons une chemise à l'identique marine. T.40 Provenance: Cristiana Agnelli	40/50

88	ERES, Anonyme, Lot composé d'une surveste d'inspiration indienne en broché cacao, lurex or, col châle, manches longues et d'une tunique en coton cotelé marine, encolure ronde, manches longues. Provenance: Cristiana Agnelli	40/50
89	Anonyme Ensemble composé d'une tunique longue en voile rouge, encolure ronde, manches longues et d'un poncho en lainage à la couleur, orné en application d'un motif ethnique. Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
90	Calvin KLEIN, Jil SANDER, ZORAN Ensemble composé d'une veste en lainage chiné taupe à rayures tennis, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabat, manches longues, d'une blouse en crêpe perle encolure ronde, manches courtes et d'une jupe droite en cachemire et laine chiné à la couleur. Griffes blanches, graphisme noir. (Manque griffe). T.36 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
91	Calvin KLEIN, Marc JACOBS Ensemble composé d'une veste zippée à effet de faux deux pièces en cachemire chiné anthracite, petit col, deux poches verticales, manches en rayonne noir et d'une jupe en laine angora noir. T.4 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
92	Calvin KLEIN, Robert FRIEDMAN, Ensemble composé d'une veste en laine chiné brun à motif de carreaux, col châle cranté, simple boutonnage à trois boutons, trois poches, manches longues et d'une chemise en coton velours soleil, petti col, simple boutonnage à six boutons, deux poches poitrine plaquées, manches longues, se porte sur un pantalon en coton en dégradé en coordonné. T.4 (accros au col, transformation au pantalon) Provenance: Cristiana Agnelli	40/50
93	PRADA Veste courte en voile de coton parme, encolure ronde, simple boutonnage pression gansé d'un motif volanté, empiècements à effet de smocks et de plis plats, deux poches, manches longues. Griffes écrites, graphisme noir. T.42 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
94	PRADA Veste en lin noir ornée en applications d'un motif floral par des broderies de perles et de rafia à la couleur, col cranté, trois poches à rabat, simple boutonnage pression, taille ceinturée se continuant par un effet de basque, manches longues. Griffes écrites, graphisme noir. T.42 Provenance: Cristiana Agnelli Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
95	CHANEL Collection Croisière 2007 Veste en tweed blanc à finitions effilochées, petit col, simple boutonnage siglé à un bouton, deux poches plaquées à rabat, manches longues. Griffes blanches graphisme noir. T.36 (salissures). Provenance: Cristiana Agnelli	200/250
96	PRADA, Loulou de la FALAISE Lot composé d'une veste en lainage taupe, col châle cranté, simple boutonnage à trois boutons, quatre poches à rabat, manches longues et d'une veste en lin kaki, col châle cranté, trois poches plaquées, simple boutonnage à trois boutons nacrés, manches longues (manque ceinture). T.38/40 Provenance: Cristiana Agnelli	80/100

97	Y'S, Eileen STERN, Giorgio ARMANI Ensemble composé d'une veste en lainage marine, col châle cranté, double boutonnage à huit boutons en métal doré étoilé, deux poches passepoilées à rabat, manches longues, fente dos, d'une chemise en lin ficelle, petit col, simple boutonnage nacré à six boutons et d'un pantalon à pinces en laine en coordonné. T.2/40 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
98	Y'S, Robert FRIEDMAN, GIVENCHY nouvelle boutique Ensemble composé d'une veste en laine noir, col châle cranté, simple boutonnage à trois boutons, manches longues, poche poitrine, devant à découpe arrondie, d'une chemise en coton velours à carreaux blanc, gris, petit col, simple boutonnage, manches longues et d'une jupe droite en lainage en coordonné. T.S Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
99	Oscar de la RENTA Veste en velours bordeaux gansé de galons vieux rose, empiècements de soie froncée à la couleur, petit col, bas des manches longues et du vêtement volanté. Griffes blanche, graphisme noir. T.6 Provenance: Cristiana Agnelli	50/80
100	LANVIN par Alber Elbaz - Collection Prêt-à-Porter Printemps/Été 2010 Veste en soie grise deux tons à surpiques matelassées, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, deux poches à rabat, manches longues. Griffes noire, graphisme blanc. T.38 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
101	LANVIN par Alber Elbaz - Collection Prêt-à-Porter 2006 Veste courte en papier et soie écru rebrodée d'un motif floral nacré à la couleur, strass, col châle cranté, manches longues. Griffes blanche, graphisme beige. T.36 Provenance: Cristiana Agnelli	50/80
102	ALAIA Veste en laine noire, important col châle cranté à transformation, double boutonnage à six boutons recouverts, manches longues. Griffes nude, graphisme blanc. T.40 Provenance: Cristiana Agnelli	150/180
103	CHANEL Blouson zippé en guipure noir à motif floral orné de strass jais, col montant, enmanchures et bas du vêtement en bord côte, manches longues en crêpe de soie à la couleur. Griffes noire, graphisme blanc. T.36 Provenance: Cristiana Agnelli	180/220
104	ALAIA Magnifique veste courte en lainage stretch noir, blanc, décoletté en v sur simple boutonnage à quatre boutons, bas du vêtement et des manches longues évasé à motif de frise. Griffes nude, graphisme blanc. T.40 Provenance: Cristiana Agnelli	120/150
105	MALO, GIGLI Ensemble composé d'une veste en laine vierge chiné verte à motif chevron, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, deux poches plaquées, manches longues et d'un pantalon en laine vierge chiné marine. T.40/42 (accros au pantalon) Provenance: Cristiana Agnelli	40/50

106	Evelyne de CLERCQ, BOGNER, Anonyme Ensemble composé d'une veste en velours vert, petit col, simple boutonnage pression, deux poches verticales dans les coutures, manches longues, d'une blouse en coton marine, encolure ronde, simple boutonnage passementerie, manches longues et d'un pantalon à pinces en laine à la couleur. T.S Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
107	DSCHULNIGG Lot composé de deux vestes en lin, encolure ronde, simple boutonnage à cinq boutons de corne, deux poches passepoilées, manches longues l'une menthe l'autre lavande, nous y joignons une troisième veste en lin kaki col châle cranté, simple boutonnage à quatre boutons de corne, deux poches paquées, manches longues, Griffes blanches, graphisme vert. T.34/36 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
108	Issey MIYAKE Ensemble composé d'une chemise en polyester kaki, lime à effet de rayures par des surpiques, double col montant, simple boutonnage à six boutons, manches longues et d'une jupe en crêpe de soie imprimée à motif végétale stylisé multicolores. T.S (accros à la jupe) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
109	ALAIA Magnifique cardigan en maille stretch rouge rebrodé de pastilles et motif en métal vernissé à la couleur, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, nous y joignons un cardigan court en maille stretch polyester, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues. Griffes nude, graphisme blanc. T.40 (un cardigan non griffé) Provenance: Cristiana Agnelli	120/150
110	ALAIA Cardigan en lamé noir à motif ethnique, fond nude, encolure ronde, simple boutonnage pression, manches longues. Griffes nude, graphisme blanc. T.40 Provenance: Cristiana Agnelli	80/100
111	Au fil d'or, Monique BRESSON Lot composé d'une veste d'inspiration ethniques à rayures multicolores gansé de passementeries rouge, blanches, d'une chemise en lin blanc et passementeries vertes, nous y joignons une tunique en coton écru et passementeries taupe. T.38 Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
112	Amina RUBINACI, Jahn- Markl, Lot composé d'une veste courte autrichienne en veau velours kaki, petit col, simple boutonnage à cinq boutons de cordes, deux poches passepoilées, manches longues et d'un polo en coton à rayures blanches, vertes, petit col, simple boutonnage. (Salissures, traces) Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
113	Julien MC DONALD, Anonyme Lot composé d'un trois quart en soie polyester anthracite et velours noir à motif végétal rebrodé de perles et de paillettes, petit col, simple boutonnage à six boutons, deux poches plaquées, manches longues et d'un gilet en maille chenille noir gansé de fourrure synthétique à la couleur, large col châle; manches longues. Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
114	Jil SANDER, ZORAN Ensemble composé d'une veste en laine alvéolé marine, col châle cranté, double boutonnage à quatre boutons, deux poches passepoilées, d'une blouse en satin à la couleur, col cagoule, manches longues et d'un pantalon en crêpe de soie. Griffes blanches, graphisme noir. T.36. (blouse non griffé) Provenance: Cristiana Agnelli	40/50

115	Y'S Veste caban en 100% laine noir, petit col, double boutonnage à huit boutons, deux poches verticales passepoilées, pattes d'épaules et de poignées, manches longues. Griffes noir, graphisme gris. T.1 Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
116	Anonyme, MESTRE Ensemble composé d'une veste en envers cuir vieilli cacao imprimé d'un motif icat bleu, vert et mouton lustré à la couleur, petit col, simple boutonnage à cinq boutons, trois poches plaquées, manches longues et d'un pantalon à pinces en lianage chiné bleu. T.6 Provenance: Cristiana Agnelli	60/80
117	Jil SANDER, ALAIA Ensemble composé d'une veste courte en 100% cachemire noir, col châle cranté, deux poches, manches longues et d'une jupe à quilles en lainage à la couleur. T.34 (transformation à la jupe) Provenance: Cristiana Agnelli	80/100
118	Anonyme Pelisse en nylon miel à surpiques matelassées, capuche, parmentures bord à bord, revers manches longues en Martre Zibeline brune du Canada. (Salissures) Provenance: Cristiana Agnelli	150/180
119	Jil SANDER Blouson zippé en polyester marine, encolure ronde, petit col amovible en Renard lustré noir, deux poches à rabat coussin, intérieur matelassé, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir. T.36 Provenance: Cristiana Agnelli	80/100
120	ZORAN Surveste oversize à capuche en 100% cachemire beige matelassée, manches longues, doublure intérieure en fourrure synthétique écru. (Salissures) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
121	PRADA Doudoune courte zippée en nylon kaki, petit col en Vison saphir, deux poches en diagonales zippées, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir. T.44 Provenance: Cristiana Agnelli	150/180
122	Maurizio PECORARO Blouson court zippé en 100% laine vierge marine et fourrure synthétique noire, col cheminée, bas du vêtement et des manches longues en bord côte. Griffes noire, graphisme blanc.T.42 Provenance: Cristiana Agnelli	80/100
123	PRADA Veste au crochet en lainage noir gansé d'une natte chiné anthracite, petit col en Martre Zibeline du Canada, simple boutonnage agrafes, deux poches plaquées, manches longues. Griffes écru, graphisme noire.T.40 Provenance: Cristiana Agnelli	120/150
124	Jil SANDER, GÖSSL, Loro PIANA Ensemble composé d'une veste en cachemire et laine chiné kaki à motif chevron, col châle cranté, simple boutonnage avec trois boutons, poche poitrine, deux poches plaquées, manches longues et d'une chemise en lin blanc, petit col, simple boutonnage, manches longues, devant brodé d'un motif floral, se porte sur un pantalon à pinces en coton stretch beige. T.38 (légères salissures) Provenance: Cristiana Agnelli	50/60

125	Yves Saint Laurent Rive Gauche Pardessus en polyester bronze, encolure ronde, parmentures bord à bord, deux poches plaquées passepoilées, amples manches longues, fente dos, griffe blanche, graphisme noire réhaussée de deux carrés couleurs. T.38 (transformations) Provenance: Cristiana Agnelli	60/80
126	Ralph LAUREN, ZORAN Ensemble composé d'un blouson court zippé à capuche en laine chinée grise, deux poches en diagonales, bas du vêtement et des manches longues en bord côte et d'un pantalon en lainage anthracite à rayures tennis. T.38:40 (accident à la taille du pantalon) Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
127	COMME des GARCON Pardessus en lainage noir, petit col, simple boutonnage à cinq boutons en sous pâtes, manches longues, deux poches à rabat, fente dos. Griffe noire, graphisme ocre. T.S Provenance: Cristiana Agnelli	150/180
128	MALO Gilet réversible en laine et cachemire rouille et nylon moiré à surpiques géométriques, col montant, deux poches plaquées, deux poches verticales dans les coutures. Griffe blanche, graphisme noir. T.42 Provenance: Cristiana Agnelli	80/100
129	Giorgio ARMANI, Marcelo RUBINACCI Ensemble composé d'une surveste zippée en soie taupe, col montant, deux poches passepoilées, manches longues et d'un pantalon à pinces en lainage chiné à la couleur. T.42 (accros) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
130	PRADA, New York Industrie Ensemble composé d'une chemise en soie polyester brique, petit col, simple boutonnage à six boutons, manches longues et d'un pantalon à pinces en shantung de soie paille. T.42 (pantalon en l'état, salissures) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
131	Jil SANDER, Yves Saint Laurent Rive Gauche Ensemble du soir composé d'une veste en satin de soie noire, col châle cranté, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabat, manches longues à poignets bijoux et d'un pantalon en velours à la couleur. T.38 Provenance: Cristiana Agnelli	80/100
132	Diane Von FURSTENBERG Robe chemise en coton mangue, petit col, simple boutonnage à six boutons, deux poches plaquées à rabat, jupe évasée, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. T.38/40 (transformations) Provenance: Cristiana Agnelli	30/40
133	SPORTMAX, ZARA Ensemble composé d'une veste en lin noir, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, quatre poches plaquées à rabat, manches longues, fente dos et d'une jupe évasée en coton plissé à moti géométrique noir, blanc. T.S/38 Provenance: Cristiana Agnelli	40/50
134	Calvin KLEIN, DSCHULNIGG Ensemble en lainage chiné anthracite en deux tons composé d'une surchemise petti col, manches longues et d'une jupe évasée à plits creux. T.38 Provenance: Cristiana Agnelli	30/40

135	Jil SANDER, DOSA Ensemble composé d'une veste courte en satin polyester vieux rose, petit col, simple boutonnage à deux boutons, manches longues et d'un pantalon ample à nouer en soie imprimée multicolores. T36/3 Provenance: Cristiana Agnelli	40/50
136	MALO Blouson réversible Homme marine à capuche, un côté en coton à effet de cardign , petit col montant, simple boutonnage à huit boutons, deux poches en diagonales, manches longues l'autre à deux poches zippées, taille coulissée. Griffes blanches, graphisme gris. T48 (manque un bouton) Provenance: Cristiana Agnelli	50/60
137	HERMES Paris made in France Sac "Haut à Courroies" de voyage en vache liège naturel à surpiques blanches, attaches et fermoir en laiton doré, double poignée, clés sous clochette, cadenas. Très bon état (oxydations, légères traces)	2 000/2 500
138	HERMES Paris made in France Pochette 19 cm "Mors de filet" en veau doblis gris souris, fermeture pression sur rabat surmonté d'un motif mors en métal doré, anse bandoulière boudin. Bon état (salissures, traces)	180/220
139	HERMES Paris Sac "Palonnier" 27cm en box bordeaux, fermoir clip à barrette plaqué or sur rabta, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures)	350/400
140	HERMES PARIS Sac "Kelly" retourné 28 cm en box marine, attaches et fermoir plaqué or, poignée, cadenas. En l'état, (manque clé)	300/400
141	HERMES Paris Sac boîte 15cm en box café, fermeture pression sur rabat, anse bandoulière. Bon état (intérieur en l'état)	200/250
142	HERMES Paris made in Frnace Sac musette 21cm en toile kaki e t box bordeaux, fermoir bambou sur rabat, anse bandouillère réglable. Très bon état (légères usures)	300/350
143	HERMES Paris made in France Sac "Constance " 23cm en box beige, fermoir "H" plaqué or sur rabat, anse bandoulière réglable, poche extérieure. Bon état (lègrères traces)	1 000/1 200
144	HERMES Paris Sac "Kelly" retourné 28cm en box café, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clés sous clochette, cadenas. Bon état (légères usures, traces)	1 200/1 500
145	Pierre HARDY Pochette 30cm en toile enduite géométrique et cuir agneau noir, fermeture éclair. Bon état (légères usures).	60/80
146	Christian DIOR Lot composé de deux châles en étamine de laine imprimée de motifs divers, finitions effilochées. Bon état (fils tirés).	80/120

147	Jil SANDERS Automne/Hiver 2000 Ensemble composé d'une veste blazer en coton gratté noir à col cranté, boutonnage par pressions, trois poches, manches longues et une jupe plissée en polyester de même couleur. Griffes blanches, graphismes noirs	80/120
148	GUCCI Paire de ballerines bi-matière en cuir vernis noir et agneau velours écru, empeignes mors entrecoupé d'un motif bambou, semelles en cuir. T.39C. Bon état (usures, traces).	50/60
149	Anonyme circa 1980 Robe en crêpe de laine marine, encolure ronde, effet de buste corseté par des nervires verticales, manches longues. Taille 38/40 environ (longueur raccourcie, sauf doublure) Provenance: Garde Robe Hélène Rochas, n° lot de 119 vente le 12 mai 2016 par Cornette de Saint Cyr	30/40
150	CARVEN Veste en lainage bouclettes noir, encolure, revers, parementures en lainage gris, double boutonnage pressions, deux poches, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir	40/60
151	ESSENTIEL Antwerp Bombers zippé en guipure verte sur fond noir, col, poignets de manches longues et bas en jersey de coton polyester noir, devant zippé. T.38 Griffes blanche, graphisme noir	100/120
152	Amina RUBINACCI Veste en lainage cachemire et soir taupe, double col montant côtelé, simple boutonnage à trois boutons, deux poches verticales, manches longues.Griffes blanche, graphisme noir. T.46 italien.	60/80
153	Diane Von FURSTENBERG Cardigan en coton et soie imprimé panthère, encolure en V, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir. T.S.	40/50
154	Création FRANCIS Paire d'escarpins en soie glacier brochée or, talons recouverts 90mm, semelles en cuir. T. 6 1/2. Bon état (légères traces).	50/60
155	Patrick COX circa 1990 Paire de mules en satin noir, brides de cheville, talons recouverts 90mm, semelles en cuir.T. 39 1/2. Bon état (légères traces).	50/60
156	Carson Pirie SCOTT circa 1970 Paire d'escarpins en satin noir, bous pointus, talons recouverts 90mm semelles en cuir. Bon état (légères traces).	50/60
157	Emilio PUCCI Lot de deux carrés en crêpe de soie imprimée à décor équestre, l'un corail, l'autre kaki. Bon état.	60/80
158	Nina RICCI Lot de trois châles, l'un en voile de coton, l'un en crêpe violine, l'autre en crêpe de soie imprimée à motifs divers. Bon état.	80/100

159	Sonia RYKIEL Ensemble composé d'un cardigan en laine et cachemire bleu Roy, à longueur asymétrique encolure en V sur simple boutonnage gansé de bord côte gris chiné, manches marteau gansées mauve aux épaules, poignets en bord côte noir, une poche poitrine et deux poches gansées tabac, se prolongeant au delà de la longueur du vêtement, et d'une blouse en crêpe de soie à la couleur (léger bouloché). T.L Griffe noire, graphisme blanc	80/100
160	Diane von FURSTENBERG Robe en crêpe de soie marine, gris perle, rose, petit col, simple boutonnage en sous patte, quatre poches, manches courtes. Griffe blanche, graphisme noir.T.M	40/60
161	Sonia RYKIEL Combinaison en jersey rayonne marine d'inspiration smoking, profonde encolure en V croisée noire, entourée d'un drapé partant des épaules, manches longues, pantalon droit avec rappel du drapé à partir de la taille reserrée, deux fausses poches passepoilées au dos (légères taches). T.L Griffe noire, graphisme blanc	80/100
162	Diane VON FURSTENBERG Cardigan oversize en lainage chiné anthracite rebrodé de paillettes noires, col châle, entrée des deux poches, bas des manches longues et du vêtement en bord côte, double boutonnage à quatre boutons. T.L	50/60
163	Diane VON FURSTENBERG, BLUMARINE Lot composé de deux cardigans en coton et soie imprimée d'un motif panthère décolleté en V, simple boutonnage à cinq boutons, deux poches plquées, manches longues, l'autre en jersey viscosé imprimée d'un motif tacheté, col châle en Kalgan beige et lurex nacré, simple boutonnage à huit boutons cristal, manches longues. T.L (légèrement décousu)	50/60
164	Diane VON FURSTENBERG Lot composé de deux robes en jersey de soie, l'une imprimée à motif marine, blanc, orange, décolleté en V à petit revers, manches longues, l'autre imprimée d'un motif géométrique blanc sur fon violet, décolleté en V à petit revers. Griffes blanches, graphisme noir. T.14	80/100
165	Pierre CARDIN, Yves SAINT LAURENT Lot composé de deux écharpes en soie à motif géométrique	30/40
166	Rodolphe MENUJER Paire d'escarpins en vachette imprimé panthère et cuir vernis noir, bouts pointus, empeignes ornées d'une chaîne en métal argenté, talons recouverts 75mm, semelles en cuir. T.41. Bon état (légères usures).	60/80
167	Ivanka TRUMP Lot composé de deux paires d'escarpins en agneau velours, bouts pointus, empeignes ornées de pattes mexicaines, surmontée d'une chaîne en métal doré, talons recouverts 90mm, semelles en cuir. T.10M.	100/120
168	Bottega VENETA Sac 38cm en cuir agneau Intrecciato noir, fermeture éclair, deux poches extérieures, anses d'épaule réglables. Bon état (usures, traces).	200/250
169	PRADA Sac 40cm en veau grené gold, double poignée, pattes de serrage, fermeture pression. Bon état (usures, traces).	150/180

170	PRADA Sac 30cm en nylon café et cuir agneau à la couleur, fermeture éclair, double anse, pattes de serrage, anse bandoulière amovible réglable. Bon état (légères usures, traces).	120/150
171	Nina RICCI, GIVENCHY Lot composé d'une blouse en dentelle de laine noire et d'un pull à manches longues, col rouge.T.M	50/60
172	COURREGES Paris circa 2012 Robe en percale de coton et élastine bleu glacier, décolleté en V souligné d'une découpe, sans manche retombant sur l'épaule, jupe évasée à plis creux, doublée de gazar noir. Griffes blanches, graphisme noir	80/100
173	Guy LAROCHE par Marcel Marongiu circa 2010 Spencer en satin polyamide et viscose brigue, double col droit, devant zippé, deux poches à soufflets, manches longues raglan. T.38. Griffes blanches, graphisme noir.	100/150
174	COURREGES Paris circa 1997 Ensemble en crêpe de laine parme composé d'une veste à petit col souligné d'un empiècement, devant zippé, effet de basque avec lien à la taille, manches longues et d'un jupe évasée à l'identique,T42/44, très bon état. Griffes blanches, graphisme noir	150/200
175	COURREGES Paris circa1997 Magnifique tenue en en coton rayé rose, blanc composée d'une robe gansée de gros grain blanc, à effet de découpes, encolure ronde, emmanchures américaines, jupe évasée, d'une veste à col cranté, effet de basque orné d'un lien , manches trois quart, d'une jupe et d'un pantalon à l'identique.T42/44 , très bon état. Griffes blanches, graphismes noir	200/300
176	COURREGES Paris circa 1995 Robe en serge de laine rose fluo encolure bateau cranté soulignée de surpiques et d'un empiècement jupe évasée à deux poches avec rappel de la découpe, manches longues, dos à l'identique, T38, excellent état. Griffes blanches, graphisme noir	120/150
177	COURREGES Paris circa1995 Ensemble en lainage écru composé d'une veste d'allure caban à petit col effet de surpiques, simple boutonnage, deux poches, petites fentes sur les côtés, manches longues et d'un pantalon orné de boutons à la cheville, T38, bon état. Griffes blanches, graphisme noir	180/220
178	COURREGES Paris circa 1995 Ensemble en gabardine de laine écru composé d'une veste longue à encolure ronde, devant zippé, deux fausses poches, petites fentes sur les côtés, manches longues, martingale au dos et d'un pantalon, T40, bon état. Griffes blanches, graphisme noir	180/220
179	COURREGES Paris circa 1998 Veste courte en piqué de coton blanc, col droit sur encolure dégagée, effet de découpe, devant et poches zippés, manches longues, martingale au dos, T38, bon état. Griffes blanches, graphisme noir	80/120
180	COURREGES Ensemble composé d'un pull en laine merinos cotellé rouge, col montant, manches longues et d'une jupe évasée en drap de laine orange. Griffes blanche, graphisme noir T.2/40	50/80

181	COURREGES Ensemble composé d'un cardigan en velours de coton rouge gansé blanc, encolure ronde, simple boutonnage pressions, lanches longues, d'un tee-shirt en coton à la couleur, encolure ronde, manches courtes et d'un pantalon à pinces en laine en coordonné. Griffes blanches, graphisme noir. T.S/M	50/100
182	COURREGES Paris circa 1995 Manteau en piqué de coton rouge, petit col italien, effet de découpes, devant zippé, deux poches dans les coutures, manches longues, martingale au dos, T40 bon état. Griffe blanche, graphisme noir	200/250
183	COURREGES Ensemble composé d'un top en velours de coton rouge gansé blanc, petites manches et d'une jupe évasée en piqué de coton blanc. Griffes blanches, graphisme noir. T.38	50/80
184	COURREGES Ensemble composé d'un top en velours de coton rouge gansé blanc, petites manches et d'une jupe évasée en piqué de coton blanc. Griffes blanches, graphisme noir. T.40	50/80
185	Giorgio ARMANI, Paco RABANNE Ensemble composé d'une veste en soie viscosse anthracite à motif de chevrons, décolleté en V sur simple boutonnage pression, un revers surmonté d'un motif plissé écru, manches longues et d'une jupe droite en satin de soie à la couleur. T.42.	50/60
186	Salvatore FERRAGAMO, Yves SAINT LAURENT, CARVEN Lot de trois carrés divers. Bon état (légères traces)	40/50
187	Christian LACROIX Printemps/Été 2009 Passage n°2 Pantalon droit d'inspiration Matador en gabardine de laine noire, taille haute, fermeture éclair, côté des jambes ornés d'importantes broderies de paillettes, de strass à l'imitation brillants et de fils argentés figurant un motif de volutes et une frise à motif fleural, sur une application de tulle noir également, dos orné d'une découpe en "V" (légers manques à la broderie). T.36/38 environ Griffe rouge, graphisme blanc	120/150
188	Ateliers VERSACE Lot composé d'une pochette et d'un mini carré façonné divers.	50/60
189	DOLCE & GABBANA Veste en nylon matelassée à motif géométrique cuivré, col châle, simple boutonnage asymétrique à pressions, deux poches verticales, manches longues. griffe caoutchouc. T.L	80/100
190	JIKI Robe longue en crêpe de soie noire, encolure ronde, manches longues, découpe à la taille, bas de la jupe asymétrique se continuant sur un fond volanté à la couleur. Griffe blanche, graphisme noir. T.40	50/60
191	COURREGES hyperbole Paris Jupe évasée en jersey de laine blanc, effet de taille basse par une découpe ornée de deux fausses pressions oranges, plis creux. Griffe blanche, graphisme noir.	60/80
192	Must de CARTIER Carré en crêpe de soie façonné dans les tons beige, marron. Bon état (salissures).	40/60
193	KENZO Paris Paréo en coton imprimé dans les tons turquoise, rose à motif végétal. Bon état.	40/60

194	Gianni VERSACE Echarpe en velours dévoré noir sur mousseline à motif végétal. Bon état.	50/60
195	Karl LAGERFELD Robe en soie imprimée à motif floral stylisé multicolores sur fond rouge, col châle cranté, simple boutonnage à sept boutons siglés, manches courtes, effet d'une poche poitrine, jupe froncée à partir de la taille. Griffes blanche et noire, graphisme noir. T.40	50/60
196	KENZO Ensemble composé d'une veste en tweed de laine mohair écru, nude, col châle cranté, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches plaquées, manches longues et d'un pantalon en polyester beige. Griffes bordeaux, graphisme vert. T.40	50/60
197	KENZO Jungle circa 1980 Ensemble en lainage bouclette et drap orange composé d'une veste longue à petit col, simple boutonnage, deux poches, manches longues et une jupe droite, taille 40. Griffes orange, graphisme vert	60/80
198	KENZO Ensemble en lainage chiné noir, beige, composé d'une veste longue, col châle cranté, simple boutonnage à six boutons, deux poches à rabat, manches longues et d'un pantalon. Griffes bordeaux, graphisme vert. T.40	50/60
199	Georges RECH circa 1990 Robe de cocktail en mousseline rose, haut à bretelles précédant le drapé agrémenté de boutons, taille soulignée d'un gros grain orné d'un noeud, jupe fluide à taille froncée. Griffes noir, graphisme lamé or	100/150
200	ARMANI Collezioni Robe de cocktail évasée à fines bretelles en crêpe de soie aubergine, bustier à travail de damier en satin noir et gros grain à la couleur. Griffes blanche, graphisme noir; T.38	120/150
201	Catherine MALANDRINO circa 2013 / 2014 Robe de garden party en mousseline de soie blanche, décolleté bateau souligné de broderie anglaise bleues formant des rosaces, taille sur satin et ourlet à l'identique, jupe large à taille froncée, taille 2. Griffes jaune, graphisme rouge	80/120
202	ARMANI collezioni circa 2000 Robe du soir longue en crêpe acétate et soie marine, haut bustier à une épaule, jupe fluide, dos orné d'un drapé sur un côté souligné d'un noeud Griffes blanche, graphisme noir	100/150
203	DOLCE & GABBANA Cardigan en laine vierge imprimée d'un motif panthère sur fond vert, décolleté en V, simple boutonnage, deux poches, manches longues. T.44.	40/50
204	MASSARO Paire d'escarpins ouverts en agneau velours noir, brides, talons recouverts 95mm, semelles en cuir. T.40 (légères usures, traces).	80/100
205	Yves SAINT LAURENT par Stefano Pilati Paire d'escarpins "Janis" en cuir autruche cacao, talons recouverts 130mm, plateaux 23mm, semelles en cuir. T.38. Bon état (légères usures).	100/120

206	Gianfranco FERRE Veste en lainage noir, col châle, manches longues, bas du vêtement volanté à partir de la poitrine. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.	150/180
207	ARMANI Collezzioni, BEL AIR Lot de deux tops en maille sans manche, rebrodés de perles, l'un noir, figurant un noeud, l'autre ivoire, à motif de rayures. T.1/42 italien	20/30
208	COURREGES Paris couture 2001 Manteau en lainage double face camel intérieur écossais beige, écru, encolure à col droit, effet de découpes horizontales dont une servant de poches, simple boutonage, manches longues, se porte sur une robe en lainage également double face sable, blanc à décolleté figurant en empiècement boutonné et emmanchures carrés, jupe évassé, T36 très bon état. Griffes blanches graphismes noirs (légères taches)	300/400
209	COURREGES Paris couture circa 1999 Tailleur en lainage bleu dragé composé d'une veste courte, col entonnoir, soulignant une découpe arrondie et celles des poches, manches longues raglan, mini jupe évassée à l'identique, 10 exemplaires seulement furent réalisés, T38, excellent état. Griffe blanches, graphisme noir	200/300
210	COURREGES Paris circa 1995/2000 Blouson à capuche en dralon et mohair tricoté bleu ciel à finitions frangées, découpe au-dessus de la poitrine se continuant au dos, devant zippé, ceinture en vinyl bleu dragée sur les petites hanches, manches longues. T38 environ, bon état (tache) Griffe blanche, graphisme noir	80/100
211	COURREGES Paris circa 1995 Robe en crêpe de laine marine, encolure bateau cranté soulignant une découpe en pointe, jupe évasée, deux fausses poches, petites manches, martingale au dos. T38 excellent état. Griffe blanche, graphisme noir	150/180
212	COURREGES Paris circa 2002 Tween-set en coton et acrylique chiné rose composé d'un pull ras du cou, manches longues et un gilet à deux poches. Griffes blanches, graphisme noir	60/80
213	COURREGES Paris couture circa 2004 Tenue en seersucker à carreaux bleu ciel, blanc composé d'un blouson à encolure ronde décollée en piqué de coton blanc, effet de découpes soulignant les manches gigot, devant zippé, deux poches poitrines taille coulissé d'un cordelière et d'un pantalon à l'identique, T36/38, bon état. Griffe blanche, graphisme noir	100/150
214	COURREGES Paris Sac polochon 20cm en veau métallisé argent, fermeture éclair, double anse d'épaule. Bon état (légères égrenures).	80/100
215	COURREGES Sac cabas 35cm en nylon zippé bleu ciel siglé, fermeture éclair, double anse d'épaule sangle, poche extérieure. Bon état (usures).	50/60
216	ARMANI Robe droite sans manche en lin écru, encolure américaine. Griffe blanche, graphisme noir. T.40.	40/50
217	GUCCI Sac fourre-tout 54cm en veau grainé anthracite agrémenté de clous en métal doré, fermeture pression aimantée, double poignée. Très bon état.	250/300

218	FENDI Selleria Sac fourre-tout 52cm en veau suédé métallisé, irisé et veau grainé cuivré à surpiqûres beige, fermeture pression aimantée sur rabat, anse d'épaule. Très bon état.	220/250
219	Christian DIOR Sac "Lady Dior" 29cm en nylon noir à surpiques mini cannages, fermetures éclair, double anse rigide retenant des breloques abécédaires en métal doré au nom de la Maison. Bon état (usures, traces, toile légèrement collante).	120/150
220	VERSACE Sac cabas 32cm en ciré noir, devant perforé de Medusa, fermeture pression aimantée, double anse. Bon état (légères usures, traces).	150/180
221	Jimmy CHOO Sac 26cm en cuir vieilli argent, fermeture pression aimantée, poches extérieures zippées, double anse. Très bon état (légères traces)	50/60
222	VERSACE Sac à l'épaule 39cm en veau beige et cuir agneau plissé perforé à la couleur, fermeture languette sur armature rigide, anse d'épaule tressée amovible. Très bon état.	150/180
223	MASSARO Paire d'escarpins ouverts slingbacks en cuir agneau cacao, talons recouverts 80mm, semelles en cuir. T.38 1/2.	40/50
224	Karl LAGERFELD circa 1985/1990 Ensemble du soir en velours de coton noir composé d'un bustier à décolleté en pointe, dos nu à découpe en pointe également, et d'une jupe midi droite, poches aux côtés créant un léger effet de drapé. T.36 Griffes blanches, graphisme noir	120/150
225	Christian LACROIX luxe circa 1990 Robe en crêpe noir, buste à col de satin à effets de surpiques, boutonnage asymétrique strassé, manche longues, taille basse par le rappel de satin et d'un noeud (lustrage) griffe fuschia, graphisme noir surmonté du chiffon blanc	30/40
226	Emporio ARMANI Veste en lin gris tourterelle, col châle cranté, double boutonnage à quatre boutons, fausse poche poitrine, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc. T.M	80/100
227	ETRO Lot composé de deux blouses l'une en crêpe de soie multicolores imprimé d'un motif ikat encolure ronde sur un lien, simple boutonnage à six boutons recouverts, manches courtes, l'autre en soie écrue, noire, petit col montant sur un lien, décollé en V, gansé de broderies ethniques, manches longues plissées. Griffes écrues, graphisme noir.T.40	120/150
228	ETRO Veste damassée à motif floral vert, encolure ronde, parmentures bord à bord, manches longues, doublure en crêpe de soie imprimé à motif floral noir et blanc. Griffes écrites, graphisme noir. T.38	120/150
229	Paule KA, Edward ACHOUR Lot composé de deux jupes courtes en guipure à motif floral.T.38	80/100

230	MARNI Ete 2009, Lecoannet HEMANT Ensemble composé d'une jupe longue en coton imprimé Wax sur fond bleu électrique, et d'un gilet tailleur en guipure blanche, petit col, simple boutonnage. T.36/38.	120/150
231	Oscar de la RENTA circa 1990 Robe de cocktail entièrement pailleté en dégradé du noir au bronze, encolure bateau, sans manches, jupe droite, taille marquée par une couture. Griffes blanche, graphisme noir (manques)	250/300
232	Calvin KLEIN Veste en maille noir, blanche gansée de nylon à la couleur, encolure ronde sur revers, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir. T.12	50/60
233	VALENTINO Night Blazer zippé en velours de soie noir, large col en crochet à la couleur, simple boutonnage brandebourg, manches longues, larges ouvertures aux côtés avec rappel du crochet. T.42 Griffes rouge, graphisme noir	80/100
234	VALENTINO Boutique Ensemble composé d'une jupe plissée soleil, portefeuille en mousseline de soie marine et d'un body manches longues de même couleur	60/80
235	GUCCI Ceinture menotte 50mm en veau noir, boucle en métal doré. T.80.	60/80
236	GUCCI Ceinture 50mm en veau café à effet de volets superposés, importante boucle en métal doré.T.65.	60/80
237	GUCCI Ceinture 40mm réglable en toile GG Suprême beige, boucle en métal argenté brossé. T.65.	50/60
238	GUCCI Lot composé de deux ceintures noires, l'une fine en cuir agneau, boucle en métal argenté, l'autre 40mm en veau, boucle en coordonné. T.65.	50/60
239	Giorgio ARMANI Paire de compensés à brides en agneau velours bordeaux, plateformes recouvertes 120mm, semelles en cuir. T.39. Très bon état.	60/80
240	ETRO Carré en soie imprimée titré "Bibliomania" marge rouge. Bon état	30/40
241	MARNI Lot composé d'un pull en cachemire marine, encolure ronde, manches longues, et d'un cardigan en maille grise, manches longues. Griffes blanches, graphisme rouge.	60/80
242	Emilio PUCCI Ensemble en crêpe viscosse blanc composé d'une veste blazer, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton en métal doré siglé, une poche poitrine, deux poches plaquée, manches longues, fente dos et d'un patalon à pinces. Griffes nude, graphisme noir. T.36	150/180

243	CELINE Sac "Trapèze" 30cm en veau grainé et veau velours noir, fermoir pivotant clip en métal argenté sur rabat, fermeture éclair, anse, poche extérieure zippée, anse bandoulière amovible, patte d'épaule. Bon état (légères traces).	850/950
244	Louis CHAUMET, Anonyme Lot de deux ceintures l'une en daim bleu orné d'une boucle figurant des serpents en laiton doré serti de pierres multicolores, l'autre en vachette façon poulain lusté noir orné de strass.	30/40
245	Salvatore FERRAGAMO Lot de deux paires de mocassins en veau grainé, empeignes surmontées d'un motif mors en métal argenté, l'une blanche, l'autre noire. T.8c. Bon état (légères usures, traces).	50/60
246	Anonyme Lot composé de trois blouses diverses dans les tons de rose, nude. T44	30/40
247	VALENTINO Miss V Ensemble en soie façonné noir, écru, imprimé d'un motif de pois composé d'un cardigan gansé de bord côte à la couleur, encolure ronde, simple boutonnage jais facetté, deux poches, manches longues et d'une jupe plissée. Griffes blanche, graphisme noir. T.40 (salissures)	80/100
248	KRIZIA Top en maille beige à motif panthère, encolure ronde, manches longues. Griffes blanche, graphisme blanc.	50/60
249	MISSONI Lot de deux tops en maille lurex multicolore divers. Bon état (légers fils tirés)	50/60
250	SAKS FIFTH AVENUE Lot composé de trois combinaisons en coton éponge, l'une rouge, les deux autres vertes. T.M	30/40
251	Sonia RYKIEL, JOSEPH Lot de deux pantalons en maille l'un blanc, l'autre noir.	20/30
252	DONNA KARAN, ESCADA SPORT Lot composé de trois ensembles de sport, l'un en coton rose, un chiné gris et l'autre en velours bordeaux. T.L/XL (salissures)	30/40
253	Anonyme Ensemble composé d'une blouse en crêpe blanc rebrodé de motifs floraux perlés, petit col, simple boutonnage, bas des manches longues et du vêtement en passementerie à la couleur et d'un pantalon en satin noir en coordonné, nous y joignons une blouse en lamé argent à motif de rayures. T.M	30/40
254	KENZO, Frederic CASTET, Anonyme Lot composé de deux blouses et d'une chemise à motif floral divers. T.40	30/40
255	Anonyme, Thierry KAM'S, Emanuel UNGARO Lot composé de trois blouses dans les tons rose. T.40/46	30/40
256	MALO, Eric BOMPARD Ensemble en 100% cachemire composé d'un pull zippé amande à motif de flocons, col montant, bas des manches longues et du vêtement en bord côte, et d'un pantalon écru. T.L.	40/50

257	VALENTINO Boutique, Anonyme, Lot composé de trois blouses en soie, l'une écru, l'autre façonnée imprimée multicolores.T.10	20/30
258	KRIZIA Ensemble de jogging en velours viscosé et soie métallisé composé d'un sweat zippé, col montant, bas des manches longues et du vêtement en bord côte chiné gris, fausse poche poitrine, deux poches et d'un pantalon. Griffe noire, graphisme gris. T.44 (salissures)	40/50
259	KRIZIA Top en jersey noir rebrodé de perles tubulaires jais, encolure carré, manches longues. Griffe noire, graphisme gris. T.46.	80/100
260	Eric BOMPARD Tunique en cachemire et soie rouge, décolleté en V, gansée de strass hématite, se continuant sur un motif géométrique, bas des manches longues et du vêtement en bord côte. Griffe blanche, graphisme gris. T.XL (salissures)	40/50
261	MISSONI Ensemble composé d'un top en maille rayée côtelée orange, rose, jaune, beige, encolure ronde, manches longues et d'une jupe en jerseystretch écru. T.42.	40/60
262	Emanuel UNGARO Parallèle Ensemble en soie imprimée à motif abstrait multicolores composé d'une veste, col châle à un revers volanté, manches longues et d'une jupe à plissée soleil. Griffe rouge, graphisme noir. T.10	60/80
263	Giorgio ARMANI, VALENTINO Lot composé d'un top en viscose noir, encolure bateau drapé, simple boutonnage à sept boutons, deux poches passepoilées à rabat, manches longues et d'une pantalon blanc à broderies anglaise. T.42	40/50
264	ARMANI Collezioni Manteau en cachemire et poils de yack noir, col châle d'inspiration vareuse, simple boutonnage pression, manches longues, deux poches dans les coutures, martingale au dos. Griffe blanche, graphisme noir. T.44 italien.	300/350
265	Emporio ARMANI Veste en coton marine, petit col montant, double boutonnage à douze boutons, deux poches à rabat, manches longues, bavolet devant, martingale dos. Griffe noire, graphisme blanc. T.38	60/80
266	Emporio ARMANI Veste en 100% cachemire émeraude, col châle cranté, double boutonnage à six boutons, manches longues, deux poches verticales dont une zippée. Griffe noire, graphisme blanc. T.38/40.	100/120
267	GF FERRE Veste en 100% cachemire noir, petit col, simple boutonnage jais facetté, poignets des manches longues zippés, deux poches dans les coutures. Griffe noire, graphisme blanc. T.38/40.	100/120
268	CHLOE Ceinture 50mm en veau kaki en deux tons, boucles en métal doré vieilli. Très bon état. T.90	50/60
269	Isabel MARANT Etoile Veste en lainage chiné gris, encolure ronde soulignée d'un plissé, simple boutonnage pression, manches 3/4, deux poches passepoilées. Griffe noire, graphisme blanc. T.40.	40/50

270	KENZO Jean, KENZO Jungle Lot composé d'un gilet en crêpe viscosa imprimé d'un motif floral sur fond bleu, col châle cranté, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches à rabats et d'une veste en denim imprimé à motif de coquelicots sur fond lie de vin, petit col, simple boutonnage, deux poches poitrine plaquées, manches longues. T.S / 42.	50/60
271	Pierre BALMAIN Veste courte en Vison lustré blanc, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues.	200/250
272	Riccardo ROZZI Manteau en Vison lustré taupe, petit col, simple boutonnage asymétrique, manches longues.	150/180
273	COURREGES Couture Printemps/Été 1966 n°D3604 Petite robe en gabardine de laine ivoire, encolure ronde soulignée d'une découpe circulaire par une surpiqûre, manches courtes, jupe trapèze à partir de la taille, deux fausses poches sous rabats boutonnés	300/400