

1	Ecole du Xxe Invitation au voyage Sculpture en céramique polychrome 57 x 40 cm Porte une signature sur le côté gauche LIOUAD	60/80
2	Jean HENRY (Actif au Xxème siècle) La guitariste Impression sur panneau 69,5 x 45,5 cm Signée et datée en bas à droite Pierre Henry 69 Titrée au dos	20/30
3	Felix LABISSE (1905-1982) Femme au poignard Lithographie en couleurs 62 x 45 cm à la marge Annoté en bas à gauche EA et signé en bas à droite LABISSE	40/60
4	Jean PIAUBERT (1900-2002) Nuit de Mars Impression 32 x 45 cm à la vue Signée en bas à droite Piaubert	30/40
5	Joseph PRESSMANE (1904-1967) Charlot Lithographie en couleurs 56 x 38,5 cm Justifiée en bas à gauche 48/175 et signée en bas à droite J. Pressmane	40/60
6	Jean-Pierre ALAUX (1925) L'oiseau chapeau Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à gauche Jean-Pierre Alaux	200/300
7	F. BABOULET fruits au verre Huile sur toile 22 x 27 cm Signé en bas à droite F.Baboulet	80/100
8	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Composition au coffre Huile sur toile 73 x 91,5 cm Signé en bas à gauche Baglione	200/250
9	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Les 7 pommes Huile sur toile 100 x 81 cm Signé en bas à gauche	200/250

10	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) L'orange Huile sur toile 18 x 14 cm Signé en bas à gauche Baglione	50/80
11	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Les marguerites Huile sur toile 24 x 16 cm Signé en haut à droite	60/80
12	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Le Pot à eau Huile sur toile 22 x 16 cm Signé en haut à droite Baglione	60/80
13	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Le champ Huile sur toile 16,5 x 22 cm Signé en bas à gauche Baglione	60/80
14	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Tel-Aviv rue de Saffa Huile sur toile 22 x 27 cm Signé en bas à gauche Baglione	80/100
15	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Les lavandes Huile sur toile 24 x 33 cm Signé en bas à gauche Baglione	100/120
16	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Jérusalem Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à gauche Baglione	100/120
17	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) La tresse Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en haut à gauche Baglione	100/120
18	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Le chemin Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche Baglione	100/120
19	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Le petit duc Huile sur toile 55 x 38 Signé en bas à droite Baglione	80/100

20	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Violettes et mimosas Huile sur toile 55 x 38 cm Signé en haut à droite Baglione	60/80
21	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) L'Erudit Huile sur toile 55 x 38 cm Signé en haut à gauche Baglione	80/100
22	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Bouquet de violettes Huile sur toile 16 x 27 cm Signé en bas à gauche Baglione	80/100
23	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) La Sainte Victoire Huile sur toile 65 x 54 cm Signé en bas à gauche Baglione	100/120
24	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Matin calme Huile sur toile 61 x 50 cm Signé en bas à droite Baglione	100/120
25	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Hommage à Boronali - Nature morte aux oranges Huile sur toile 89 x 116 cm Signé en bas à gauche	200/300
26	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Au marché flottant de Bangkok Huile sur toile 116 x 89 cm Signé en bas à droite Baglione	500/600
27	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Le lac Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à gauche Baglione	150/200
28	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Dans le vieux Jérusalem Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à gauche Baglione	150/200
29	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Mortefontaine Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à gauche Gilbert Baglione	150/200

30	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Mortefontaine Huile sur toile 92 x 73 cm Signé en bas à gauche Baglione	150/200
31	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Près de Takamatsu Huile sur toile 113 x 99,5 cm Signé en bas à gauche Baglione	150/200
32	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Bouquet au vase de Delft Huile sur toile 92 x 73 cm Signé en bas à droite	200/250
33	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Composition provençal Huile sur toile 72,5 x 92 cm Signé en bas à gauche	200/300
34	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Marguerites d'Automne au fond bleu Huile sur toile 73 x 60 cm Signé en bas à gauche Baglione	200/250
35	Alex BERDAL (Né en 1945) Sommeil Huile sur toile 80 x 160 cm Signé en haut à droite Berdal	200/300
36	Alex BERDAL (Né en 1945) Dans l'herbe Huile sur toile 162 x 114 cm Signé au dos sur le châssis	300/400
37	Alex BERDAL (Né en 1945) Nus aux instruments de musique Huile sur toile 161 x 194,5 cm Signé en bas à gauche Berdal	500/600
38	Alex BERDAL (Né en 1945) Nu au drap bleu Huile sur toile 130 x 162 cm Signé en bas à droite Berdal	200/300
39	Alex BERDAL (Né en 1945) Printemps Huile sur toile 130 x 162 cm Signé en bas à gauche Berdal	500/600

40	Alex BERDAL (Né en 1945) Aberdeen Huile sur toile 130 x 195,5 cm Signé en bas à droite Berdal	600/800
41	Alex BERDAL (Né en 1945) Après la pose Huile sur toile 130 x 197 cm	300/400
42	Alex BERDAL (Né en 1945) Raisin et poire Huile sur toile 35 x 24 cm Signé en haut à gauche Berdal.	100/150
43	Alex BERDAL (Né en 1945) Etude de mains Huile sur toile 35 x 27 cm Signé en bas à droite Berdal	100/150
44	Alex BERDAL (Né en 1945) Bouquet bleu et rouge Huile sur toile 41,2 x 24,5 cm Signé en haut à droite Berdal	100/150
45	Alex BERDAL (Né en 1945) Chat noir sur les toits Huile sur toile 27 x 40,5 cm Signé en bas à droite Berdal	100/150
46	Alex BERDAL (Né en 1945) Jerusalem Huile sur toile 27 x 40,5 cm Signé en bas à droite Berdal	100/150
47	Alex BERDAL (Né en 1945) Chat gris - chat noir Huile sur toile 26,5 x 40,5 cm Signé en bas à droite Berdal	100/150
48	Alex BERDAL (Né en 1945) Reflexion Huile sur toile 100 x 81 cm Signé en bas à droite Berdal	250/300
49	Alex BERDAL (Né en 1945) Le sofa rouge Huile sur toile 80,5 x 100 cm	200/250

50	Alex BERDAL (Né en 1945) Le meuble blanc Huile sur toile 100 x 81 cm Signé en haut à gauche Berdal	200/250
51	Alex BERDAL (Né en 1945) Chat noir Huile sur toile 16 x 23,5 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
52	Alex BERDAL (Né en 1945) La pomme Huile sur toile 16 x 24 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
53	Alex BERDAL (Né en 1945) Le bourgeon jaune Huile sur toile 14 x 22 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
54	Alex BERDAL (Né en 1945) Bouquet printanier Huile sur toile 27 x 22 cm Signé en bas à gauche BERDAL	80/100
55	Alex BERDAL (Né en 1945) La demi pomme Huile sur toile 19 x 24 cm Signé en bas à gauche BERDAL	80/100
56	Alex BERDAL (Né en 1945) Coin de table Huile sur toile 19 x 24 cm Signé en bas à gauche BERDAL	80/100
57	Alex BERDAL (Né en 1945) La tasse bleue Huile sur toile 19 x 24 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
58	Alex BERDAL (Né en 1945) L'oranger Huile sur toile 16 x 24 cm Signé en bas à gauche Berdal	80/100
59	Alex BERDAL (Né en 1945) Amandier en fleurs Huile sur toile 16 x 24 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100

60	Alex BERDAL (Né en 1945) L'orange Huile sur toile 16 x 21,5 cm Signé en bas à gauche BERDAL	80/100
61	Alex BERDAL (Né en 1945) Buisson vert Huile sur toile 16 x 24 cm Signé en bas à droite BERDAL	80/100
62	Alex BERDAL (Né en 1945) Bouquet orange Huile sur toile 22 x 16 cm Signé en bas à gauche BERDAL	80/100
63	Alex BERDAL (Né en 1945) Trois fruits Huile sur toile 14 x 23,5 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
64	Alex BERDAL (Né en 1945) Jaffa Huile sur toile 14 x 24 cm Signé en haut à droite Berdal	80/100
65	Alex BERDAL (Né en 1945) Buisson vert Huile sur toile 35 x 27 cm	80/100
66	Alex BERDAL (Né en 1945) Nu sur fond vert Huile sur toile 22 x 27 cm Signé en haut à gauche Berdal	80/100
67	Alex BERDAL (Né en 1945) Fruits Huile sur toile 27 x 22 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
68	Alex BERDAL (Né en 1945) Bourgeons Huile sur toile 22 x 27 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
69	Alex BERDAL (Né en 1945) La coupe de fruits Huile sur toile 27 x 22 cm Signé en bas à gauche Berdal	80/100

70	Alex BERDAL (Né en 1945) Pommes et fleurs Huile sur toile 27 x 22 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
71	Alex BERDAL (Né en 1945) Frugalité Huile sur toile 46 x 55 cm Signé en bas à droite BERDAL	60/80
72	Alex BERDAL (Né en 1945) Aurore sur les toits de Paris Huile sur toile 46 x 55 cm Signé en bas à droite BERDAL	100/120
73	Alex BERDAL (Né en 1945) La flute à champagne Huile sur toile 55 x 46 cm Signé en haut à gauche BERDAL	80/100
74	Alex BERDAL (Né en 1945) Le verre vide Huile sur toile 46 x 55 cm Signé en bas à droite BERDAL	80/100
75	Alex BERDAL (Né en 1945) Le champ Huile sur toile 43 x 52 cm Signé en bas à droite BERDAL	80/100
76	Alex BERDAL (Né en 1945) Poires vertes Huile sur toile 46 x 61 cm Signé en bas à droite Berdal	100/120
77	Alex BERDAL (Né en 1945) Mandoline aux fruits Huile sur toile 46 x 61 cm Signé en bas à droite Berdal	100/120
78	Alex BERDAL (Né en 1945) Le compotier Huile sur toile 38 x 35 cm Signé en bas à droite Berdal	60/80
79	Alex BERDAL (Né en 1945) Le bouquet sur fond bleu Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100

80	Alex BERDAL (Né en 1945) Le ballon bleu Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche Berdal	80/100
81	Alex BERDAL (Né en 1945) Le près vert Huile sur toile 32,5 x 41 cm Signé en bas à gauche Berdal	80/100
82	Alex BERDAL (Né en 1945) La Venusienne Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
83	Alex BERDAL (Né en 1945) Abandon Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en haut à droite Berdal	80/100
84	Alex BERDAL (Né en 1945) Quelques fleurs Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche Berdal	80/100
85	Alex BERDAL (Né en 1945) Grand angle Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
86	Alex BERDAL (Né en 1945) Pommes Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
87	Alex BERDAL (Né en 1945) Le vase blanc Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à gauche Berdal	80/100
88	Alex BERDAL (Né en 1945) Quelques roses Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
89	Alex BERDAL (Né en 1945) Canotage Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100

90	Alex BERDAL (Né en 1945) Nu au chignon Huile sur toile 65 x 54 cm Signé en bas à droite Berdal	100/120
91	Alex BERDAL (Né en 1945) La mandoline Huile sur toile 65 x 54 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
92	Alex BERDAL (Né en 1945) Coin de table Huile sur toile 65 x 50 cm Signé en haut à gauche Berdal	80/100
93	Alex BERDAL (Né en 1945) Les chats Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à gauche Berdal	80/100
94	Alex BERDAL (Né en 1945) Eté Huile sur toile 46 x 65 cm Signé en bas à droite Berdal	100/120
95	Alex BERDAL (Né en 1945) Les citrons Huile sur toile 45,5 x 61 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100
96	Alex BERDAL (Né en 1945) Banc public Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à droite	100/150
97	Alex BERDAL (Né en 1945) Le bar Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à droite Berdal	100/120
98	Alex BERDAL (Né en 1945) Au bois de Vincennes Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à gauche Berdal	100/120
99	Alex BERDAL (Né en 1945) La bouteille vide Huile sur toile 61 x 50 cm Signé en bas à droite Berdal	80/100

100	Alex BERDAL (Né en 1945) Jardin de Nice Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à droite Berdal	150/200
101	Alex BERDAL (Né en 1945) Intimité Huile sur toile 116 x 89 cm Signé en bas à gauche Berdal	300/350
102	Alex BERDAL (Né en 1945) Le drap à fleurs Huile sur toile 79 x 79 cm Signé en bas à droite	200/250
103	Alex BERDAL (Né en 1945) Cote d'Azur Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à gauche	200/250
104	Alex BERDAL (Né en 1945) Pureté Huile sur toile 98,5 x 129 cm Signé en bas à droite Berdal	500/600
105	Alex BERDAL (Né en 1945) La détente Huile sur toile 81 x 100 cm Signé en haut à droite	200/250
106	Alex BERDAL (Né en 1945) Nu au chapeau bleu Huile sur toile 81 x 100 cm Signé en bas à droite Berdal	300/400
107	Alex BERDAL (Né en 1945) Nu de dos sur fond blanc Huile sur toile 60 x 92 cm Signé en haut à droite Berdal	200/250
108	Alex BERDAL (Né en 1945) Le lac Daumesnil Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à gauche Berdal	100/150
109	Alex BERDAL (Né en 1945) Perplexité Huile sur toile 73 x 60 cm Signé en bas à droite Berdal	200/250

110	Alex BERDAL (Né en 1945) Le violon et pot blanc Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à droite Berdal	200/250
111	Alex BERDAL (Né en 1945) Le drap rouge Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à gauche	150/200
112	Marc BERMOND Femme assise Gouache 48 x 30 cm Signé et daté en bas à droite Marc Bermond 55	150/200
113	L. D. BJORN (1907-1989) Mon village Acrylique sur toile 65 x 92 cm Signé en bas à droite L D Bjorn Titré au dos	30/40
114	L. D. BJORN (1907-1989) Illusions Huile sur isorel 60,5 x 37,5 cm à la vue Signée en bas à gauche LD Bjorn	30/40
115	L. D. BJORN (1907-1989) Le village Huile sur isorel 33 x 55 cm Signé en bas à droite LD Bjorn	30/40
116	L. D. BJORN (1907-1989) Bouquet au vase bleu Huile sur isorel 61 x 30 cm Signé en bas à gauche LD Bjorn	40/60
117	L. D. BJORN (1907-1989) Le danseur, 1971 Huile sur isorel 55 x 46 cm Signé et daté en ba sà droite L D Bjorn 1971	50/60
118	L. D. BJORN (1907-1989) L'arbre vert Acryliouque sur toile 50 x 65 cm Signé en bas à droite LD Bjorn	40/60

119	L. D. BJORN (1907-1989) Le pas de deux Acrylique sur toile 73 x 60 cm Signé en bas au centre LD Bjorn	40/60
120	L. D. BJORN (1907-1989) Fleurs des champs Acrylique sur isorel 73 x 54 cm Signé en bas à gauche LD Bjorn	40/60
121	L. D. BJORN (1907-1989) Au bar de la plage Huile sur toile 81 x 60,5 cm Signé en bas à gauche L.D. BJORN\$	30/40
122	L. D. BJORN (1907-1989) Bouquet au vase bleu Huile sur toile 92 x 73 cm Signé en bas à gauche L.D. BJORN	40/60
123	L. D. BJORN (1907-1989) Le village du lac Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à gauche L.D. BJORN	40/60
124	L. D. BJORN (1907-1989) Le grand bouquet Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à droite	100/150
125	L. D. BJORN (1907-1989) La vie du couple Huile sur toile 22 x 12 cm Monogrammé en bas à gauche LDB	80/100
126	L. D. BJORN (1907-1989) Nu de dos Huile sur isorel 41 x 33 cm Signé en bas à gauche D.Bjorn	100/120
127	L. D. BJORN (1907-1989) Vision bleue Huile sur panneau 39,5 x 31 cm Signé en bas à gauche L.D.BJORN	100/120
128	L. D. BJORN (1907-1989) L'éponge Huile sur panneau 25 x 15 cm Signé en bas à gauche L.D.BJORN	60/80

129	L. D. BJORN (1907-1989) Bouquet sur fond rouge Huile sur panneau 25 x 15 cm Signé en bas à droite L.D.BJORN et daté en bas à gauche 1970	60/80
130	L. D. BJORN (1907-1989) Le vase bleu Huile sur toile 41 x 23,5 cm Signé en bas à gauche L.D.BJORN	60/80
131	L. D. BJORN (1907-1989) Nu couché Huile sur toile 24 x 41 cm Signé en bas à droite L.D.BJORN	60/80
132	L. D. BJORN (1907-1989) Le petit bouquet bleu Huile sur isorel 22 x 16 cm Signé en bas à gauche L.D.BJORN	40/50
133	L. D. BJORN (1907-1989) Fleurs de l'Inde Huile sur toile 24 x 16 cm Signé en bas à droite L.D.BJORN	40/50
134	L. D. BJORN (1907-1989) Le guitariste Huile sur isorel 61 x 46 cm Signé en bas à gauche L.D.BJORN	80/100
135	L. D. BJORN (1907-1989) Le vase écarlate Huile sur panneau 35 x 15 cm Signé en bas à droite L.D BJORN	60/80
136	L. D. BJORN (1907-1989) Bouquet bleu Huile sur panneau 23 x 16 cm Signé en bas à gauche L.D Bjorn	60/80
137	L. D. BJORN (1907-1989) Alexandre le grand Huile sur panneau 40 x 31,5 cm Signé et daté en bas à gauche L.D Bjorn 1970	30/40
138	L. D. BJORN (1907-1989) Dans l'ombre Huile sur toile 41 x 27 cm Signé en bas à gauche L.D Bjorn	30/40

139	L. D. BJORN (1907-1989) Football Huile sur toile 41 x 27 cm Signé en bas à gauche Bjorn	30/40
140	L. D. BJORN (1907-1989) Yvette Guilbert Huile sur toile 41 x 27 cm Signé en bas à gauche L.D Bjorn	30/40
141	L. D. BJORN (1907-1989) Football Huile sur toile 40,5 x 27 cm Signé en bas à gauche L.D Bjorn	30/40
142	L. D. BJORN (1907-1989) Pichet au bouquet Huile sur panneau 41 x 27,5 cm Signé en bas à gauche L.D Bjorn	30/40
143	L. D. BJORN (1907-1989) Papyrus rouge Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche L.D Bjorn	60/80
144	L. D. BJORN (1907-1989) La danse Huile sur toile 60,5 x 50 cm Signé en bas à gauche LD Bjorn	80/100
145	L. D. BJORN (1907-1989) Les arbres Huile sur panneau 61 x 38 cm Signé en bas à droite LD Bjorn	60/80
146	L. D. BJORN (1907-1989) Réflexion Huile sur toile 61 x 38 cm Signé en bas à droite	60/80
147	L. D. BJORN (1907-1989) Le bouquet bleu Huile sur toile 61,5 x 38 cm Signé en bas à gauche LD Bjorn	100/120
148	L. D. BJORN (1907-1989) Périgord Huile sur toile 65 x 92 cm Signé en bas à gauche LD Bjorn	150/200

149	L. D. BJORN (1907-1989) Le corrida Huile sur toile 60 x 92 cm Signé en bas à gauche LD Bjorn	150/200
150	L. D. BJORN (1907-1989) La conversation Huile sur toile 65 x 50 cm Signé en bas à gauche	100/120
151	Pierre BOUDET (1915-200) Parc de Versailles Huile sur panneau 41 x 33 cm Signé en bas à gauche Boudet	80/100
152	Georges BRUNON (Né en 1925) Le faisan doré Huile sur toile 73 x 116 cm Signé en bas à droite G Brunon	150/200
153	Georges BRUNON (Né en 1925) Les rochers Huile sur toile 65 x 92 cm Signé en bas au centre G Brunon	200/250
154	Georges BRUNON (Né en 1925) Retour au village Huile sur toile 46 x 65 cm Signé en bas au centre	100/150
155	Georges BRUNON (Né en 1925) Le hibou Huile sur toile 65 x 46 cm Signé en bas à gauche	100/120
156	Georges BRUNON (Né en 1925) Bouquet écarlate Huile sur toile 146 x 98 cm Signé en bas à gauche G. BRUNOY	80/100
157	Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006) Aux courses Huile sur toile 35 x 27 cm Signé et daté en bas à droite Cara Costea 1970	60/80
158	CASTERAN La péniche Huile sur toile 22 x 27 cm Signé en bas à droite Casteran	80/100

159	Jack CHAMBRIN Petit nu bras levé Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à gauche Jack Chambrin	100/150
160	Jack CHAMBRIN Les plongeurs Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à droite Jack Chambrin	100/150
161	Jack CHAMBRIN L'orange Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à droite Jack Chambrin	100/150
162	Jack CHAMBRIN (Rambouillet 1919 - 1992) Le grand nuage Huile sur toile 97 x 130 cm Signé en bas à gauche Jack Chambrin	400/500
163	Jack CHAMBRIN (Rambouillet 1919 - 1992) Mistral du petit matin Huile sur toile 100 x 65 cm Signé en bas à gauche	200/300
164	Jack CHAMBRIN (Rambouillet 1919 - 1992) Jeune fille et fruits Huile sur toile 100 x 80 cm Signé en bas à gauche	300/400
165	Dorothée CHEMIAKIN (Née en 1964) Le Vénitien Huile sur toile 61 x 50 cm Nous signalons un important accident au centre de la toile	40/60
166	André CHOCHON (1910-2005) FILLE AUX FLEURS Huile sur toile 54,5 x 73 cm Signé en bas à gauche Chochon	80/100
167	CROUZET (Actif au Xxème siècle) Tête de tigre Technique mixte sur métal 80 x 80 cm Signé en bas à droite	200/250
168	D'ANTY Palette - Au village Huile sur panneau 40 x 60 cm Signé en bas à droite D'ANTY	80/100

169	DE BEAUMONT La recherche / Femme au panier de roses Lot de deux huiles sur toile 27 x 22 cm chaque Signé et daté en bas à droite J.De Beaumont 1966 chaque	100/120
170	DE BEAUMONT Troubardour / Le guitariste Lot de deux huiles sur toile 27 x 22 cm chaque Signé et daté en bas à gauche J.De Beaumont 1966 et J.De Beaumont 1962	100/150
171	De BEAUMONT Le pecheur Huile sur toile 27 x 22 cm Signé en haut à droite Beaumont	80/100
172	De BEAUMONT Bouquet / La danse Lot de deux huiles sur toile 27 x 22 cm chaque Signé et daté en bas à droite De Beaumont 1966 et De Beaumont 1972	80/100
173	De BEAUMONT Le castel Huile sur toile 46 x 37,5 cm Signé en bas à droite J.De Beaumont	80/100
174	DE BEAUMONT Bouquet Huile sur toile 61 x 50 cm Signé en bas à droite de Beaumont	100/120
175	Husson DUMOUTIER Hiver création n°4 Technique mixte sur toile 92 x 73 cm Daté en bas à gauche et monogrammé en bas à droite HD	300/400
176	Pierre DUTEURTRE (Deuil la Barre 1911 -1989) Plage au voilier Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche P.Duteurtre	100/120
177	Pierre DUTEURTRE (Deuil la Barre 1911 -1989) Jeunes au coquillage Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à droite P.Duteurtre	80/100

178	Pierre DUTEURTRE (Deuil la Barre 1911 -1989) Plage à la lecture Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche P.Duteurtre	150/200
179	Ecole du Xxème Compositions aux figues Lot de deux huiles sur toile 22 x 27 cm chaque	60/80
180	Ecole du Xxème Scène mythologique Huile sur toile 33 x 41 cm Porte une signature et une date en bas à gauche	100/120
181	ECOLE DU XXEME SIECLE Femme au bouquet Huile sur toile 73 x 54 cm Porte une signature en bas à droite Herarimen	100/150
182	Ecole du Xxème siècle Le cavalier Huile sur toile 35 x 27 cm	60/80
183	EVEN Le port Aquarelle 45,5 x 59 cm à la vue Signé en bas à droite Even	100/150
184	Gilles FABRE (1933-2007) L'accroc Huile sur toile 19 x 27 cm Signé en bas à droite Fabre	80/100
185	D. FERRARA Antibes, l'entrée du port Huile sur toile 38 x 55 cm Signé en bas à droite D.FERRARA	150/200
186	FERRO Nature morte au chiffon rouge Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à gauche	80/100
187	Leonard Tsuguharu FOUJITA Fillette aux pinces Lithographie en couleurs 50 x 31,5 cm à la vue Justifié en bas à gauche E.A et signé en bas à droite aiu crayon dans la planche L.Foujita	150/200

188	Leonard Tsuguharu FOUJITA Jeune fille au chat Lithographie en couleurs 50 x 30 cm à la vue Justifié en bas à gauche E.A et signé en bas à droite aiu crayon dans la planche L.Foujita	100/150
189	Michel FOUR (né en 1945) Fenêtre Huile sur toile 55 x 46 cm Signé en bas à droite M Four Contresigné et titré au dos Nous signalons un manque important de peinture sur le bas côté gauche	30/40
190	Michel FOUR (né en 1945) Glace Huile sur toile 61 x 46 cm Signé en bas à droite M.Four	100/120
191	FUCHS Rose thé Huile sur toile 27 x 22 cm Signé en bas à gauche Fuchs	80/100
192	François GALL (1912-1987) Bouquet de rose Huile sur toile 27 x 22 cm Signé en bas à droite F.Gall	800/1200
193	H. GARIN Maisonettes Huile sur toile 22 x 27 cm Signé en bas à droite H.Garin	80/100
194	GAUTHIEZ Grève de la mer du Nord Huile sur toile 81 x 130 cm Signé en bas à droite	200/250
195	GAUTIEZ Grand fort Philippe Huile sur toile 65 x 100 cm Signé en bas à droite Gautiez	200/250
196	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Les dunes 1971 Huile sur toile 114 x 162,5 cm Signé en bas à droite N.Girard	200/300

197	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Sur le banc de Carenage Huile sur toile 27 x 35 cm Signé en bas à gauche M.Girard	100/150
198	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Marine Huile sur toile 22 x 35,5 cm Signé en bas à gauche M.Girard	100/150
199	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Docks dans la brume Huile sur toile 81 x 100 cm Signé en bas à gauche M.Girard	200/250
200	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Le hiboux Huile sur toile 27 x 22 cm Signé en bas à droite M.Girard	80/100
201	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Le petit village Huile sur toile 22 x 27 cm Signé en bas à droite M.Girard	80/100
202	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Feuillages d'Automne Huile sur toilie 22 x 27 cm Signé en bas à gauche M.Girard	80/100
203	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Les buissons Huile sur toilie 27 x 22 cm Signé en bas à gauche M.Girard	80/100
204	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Aurore à marée basse Huile sur toilie 24 x 33 cm Signé en bas à droite M.Girard	80/100
205	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Effet de gel Huile sur toilie 22 x 27 cm Signé en bas à droite M.Girard	80/100
206	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Paysage Huile sur toile 22 x 27 cm Signé en bas à gauche M.Girard	80/100

207	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Le port du Havre Huile sur toile 22 x 27 cm Signé en bas à droite M.Girard (Manques)	50/60
208	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) La falaise, 1971 Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche M.Girard	100/150
209	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) La grand-mère, 1971 Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en haut à droite M.Girard	80/100
210	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) L'amitié Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en haut à gauche M.Girard	80/100
211	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Paysage Huile sur toile 46 x 55 cm Signé en bas à droite M.Girard	100/120
212	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Lande bretonne Huile sur toile 46 x 55 cm Signé en bas à gauche M.Girard	100/120
213	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) La ferme d'Amblie Huile sur toile 46 x 55 cm Signé en bas à droite M.Girard	100/120
214	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Poterie au Mexique Huile sur toile 65 x 54 cm Signé en bas à droite M.Girard	60/80
215	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Retour de pêche Huile sur toile 65 x 54 cm Signé en bas à gauche M.Girard	100/120

216	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Village à flan de coteaux Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à gauche M.Girard	100/120
217	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) La vue du port Huile sur toile 65 x 54 cm Signé en haut à droite M.Girard	100/120
218	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Terres brulées Huile sur toile 50 x 61 cm	100/120
219	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Le phare de Ouistreham Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à droite M Girard	150/200
220	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Le port breton Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à droite M Girard	150/200
221	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Neige Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à gauche M Girard	150/200
222	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Les chalutiers Huile sur toile 73 x 100 cm Signé en bas à gauche M Girard	200/250
223	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) La marchande de poissons Huile sur toile 73 x 100 cm Signé en bas à droite M Girard	200/250
224	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) La ruelle Huile sur toile 100 x 73 cm Signé en bas à droite	200/250
225	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Vieilles coques à Camaret Huile sur toile 65 x 92 cm Signé en bas à gauche M Girard	200/250

226	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Vieux moulin de Fontaine Henry Huile sur toile 65 x 92 cm Signé en bas à droite M Girard	200/250
227	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Sur les bords de la Risle Huile sur toile 65 x 92 cm Signé en bas à gauche M Girard	200/250
228	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Marais salants à Guérande Huile sur toile 65 x 92 cm Signé en bas à droite M Girard	200/250
229	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Ferme normande Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à gauche (Manques)	30/40
230	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Chantier naval Huile sur toile 60 x 81 cm Signé en bas à gauche (Accidents et manques)	30/40
231	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Marais basse Huile sur toile 65 x 92 cm	150/200
232	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Le marais Huile sur toile 73 x 92 cm	150/200
233	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Les cabines de plage Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à gauche M Girard	150/200
234	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) La gare Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à gauche	150/200

235	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Composition Huile sur toile 73 x 60 cm Signé en bas à gauche M Girard	150/200
236	André GIRARD (Chinon 1901 - New York 1968) Neige Huile sur toile 72,5 x 60 cm Signé en bas à droite M Girard	150/200
237	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Village breton Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à droite M Girard	100/150
238	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) La rivière Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à gauche M Girard	100/150
239	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Chantier naval Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à gauche M Girard	100/150
240	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Vieux bateau de pêche Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à droite M Girard	100/150
241	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Les épaves Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à gauche M Girard	100/150
242	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Chemin de campagne Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à gauche	100/150
243	J.P. GRUN Intérieur de métro Huile sur isorel 73 x 54 cm Signé en bas à gauche Grun	100/150
244	Tian HARLAN Composition Technique mixte 58 x 58 cm à la vue Signé en bas à droite	100/150

245	HERVALGANTHE Village sous la neige Huile sur toile 61 x 50 cm Signé en bas à gauche	100/120
246	Léo HEZARIFEND (1902-1982) Les fruits Huile sur carton 27,5 x 35 cm Signé en bas à droite L Hezarifend Daté, dédié et contresigné au dos 11 mai 1970 "pour M. Paul Sonnenberg avec mes sentiments amicaux de L Hezarifend	50/60
247	Isami HIRAKAWA (1921 - 1989) Provins Huile sur toile 27 x 35 cm Signé et daté en bas à gauche Isami Hirakawa 1971	150/200
248	Isami HIRAKAWA (1921 - 1989) Venise Huile sur toile 27 x 35 cm Signé et daté en bas à droite Isami Hirakawa 1971	150/200
249	Isami HIRAKAWA (1921 - 1989) Au bord du lac Huile sur toile 27 x 35 cm Signé et daté en bas à droite Isami Hirakawa 1971	150/200
250	Isami HIRAKAWA (1921 - 1989) Notre Dame de Paris Huile sur toile 16 x 22 cm Signé et daté en bas à droite Isamie HIRAKAWA 1971	100/120
251	Isami HIRAKAWA (1921 - 1989) Boulevard Saint Martin Huile sur toile 16 x 24,5 cm Signé et daté en bas à droite Isami HIRAKAWA 1971	100/120
252	Isami HIRAKAWA (1921 - 1989) Vue du sacré cœur Huile sur toile 16 x 24 cm Signé et daté en bas à gauche Isami HIRAKAWA 1971	100/120
253	Isami HIRAKAWA (1921 - 1989) Vue du sacré cœur Huile sur toile 19 x 24 cm Signé et daté en bas à gauche Isami HIRAKAWA 1971	100/120

254	Isami HIRAKAWA (1921 - 1989) Passage des Abesses Huile sur toile 24 x 19 cm Signé et daté en bas à droite Isami HIRAKAWA 1971	100/120
255	Isami HIRAKAWA (1921 - 1989) Le canal Huile sur toile 24 x 33 cm Signé et daté en bas à droite Isami HIRAKAWA 1971	100/120
256	Isami HIRAKAWA (1921 - 1989) Petit pont Huile sur toile 22 x 27 cm Signé et daté en bas à droite Isami HIRAKAWA 1971	100/120
257	Isami HIRAKAWA (1921 - 1989) Venise Huile sur toile 100 x 73 cm Signé en bas à droite	300/400
258	Reginald HOLLEY Composition Technique mixte sur toile 89 x 116 cm Monogrammé en bas à droite	150/200
259	Reginald HOLLEY Création Technique mixte et collage sur panneau 160 x 120 cm Signé en bas à droite R. Holley	600/800
260	HUGUES Iris Huile sur toile 33 x 24 cm Signé en bas à gauche Hugues	60/80
261	HUGUES Arbres sous la neige Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à gauche Hugues J.M	60/80
262	Alain HUSSON-DUMOUTIER (Né en 1939) Les messages des deux silex Technique mixte sur toile 73 x 92 cm Daté en bas à gauche 76 et monogrammé en bas à droite	120/150
263	JACUS Prélude Huile sur toile 16,5 x 54 cm Signé en bas à gauche Jacus	50/60

264	André JOUAULT Roses Huile sur toile 27 x 22 cm Signé en haut à droite André Jouault	80/100
265	Louis LAMARQUE Nature morte rouge Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à droite	100/150
266	LASSALLE Fleurs Huile sur panneau 22 x 16 cm Signé en bas à droite Lassalle	50/60
267	Micheline MARIE Bouquet de fleurs Pastel sur papier 47 x 34 cm l'image Signé en bas à droite	20/30
268	MENGUY Deux femmes près des yachts Huile sur toile 73 x 54 cm Signé en bas à gauche Menguy	100/120
269	Mike MICHEL Le port Gravure à la ponçeuse sur métal 30 x 40 cm Signé en bas à gauche Michel MIKE	100/150
270	NADIKEN La ferme Huile sur toile 22 x 33 cm Signé en bas à droite Nadiken	80/100
271	NANO La route Huile sur toile 46 x 61 cm Signé en bas à gauche Nano	80/100
272	N. PRADEN (Actif au Xxe siècle) Tricoteuse Huile sur toile 55 x 33 cm Signé en bas à gauche N. Praden	40/60
273	N. PRADEN (Actif au Xxe siècle) Les fleurs Huile sur toile 24 x 33 cm Signé en bas à gauche N.Praden	60/80

274	André QUELLIER (1925 - 2010) Les calanques Huile sur toile 24 x 19 cm Signé en bas à droite Quellier	200/250
275	André QUELLIER (1925 - 2010) Le vieux château Huile sur panneau 22 x 16 cm Signé en bas à droite Quellier	100/150
276	André QUELLIER (1925 - 2010) Provence Huile sur isorel 46 x 55 cm Signé en bas à gauche André Quellier	150/200
277	André QUELLIER (1925 - 2010) Bouquet d'Automne Huile sur panneau 33 x 19 cm Signé en bas à droite Quellier	100/150
278	André QUELLIER (1925 - 2010) Cabanon sous la neige Huile sur isorel 41 x 27 cm Signé en bas à droite A.Quellier	100/150
279	André QUELLIER (1925 - 2010) Paysage du Var Huile sur panneau 19 x 24 cm Signé en bas à droite Quellier	100/120
280	André QUELLIER (1925 - 2010) Le printemps Huile sur panneau 19 x 24 cm Signé en bas à droite Quellier	100/120
281	André QUELLIER (1925 - 2010) Torrent aux arbres jaunes Huile sur panneau 19 x 24 cm Signé en bas à droite Quellier	100/120
282	André QUELLIER (1925 - 2010) Bouquet à la pomme jaune Huile sur panneau 41 x 24 cm Signé en bas à gauche Quellier	100/120
283	André QUELLIER (1925 - 2010) Le kaki Huile sur isorel 55 x 81 cm Signé en bas à droite André Quellier	150/200

284	André QUELLIER (1925 - 2010) Printemps Huile sur isorel 97 x 50 cm Signé en bas à gauche Quellier	300/400
285	André QUELLIER (1925 - 2010) Mime Marceau - Le duel Huile sur isorel 126 x 48,5 cm Signé en bas à droite André Quellier	800/1000
286	Jean Maxime RELANGE (1938) Nature morte Huile sur toile 120 x 120 cm Signé en bas à droite Relange	600/800
287	V. SEHL Crépuscule Verre meulé 42,5 x 59 cm	300/400
288	Guy SERADOUR (1922-2007) Fillette / le jeune dandy Lot de 2 chromographies 52 x 41 cm chaque Signé en bas à gauche chaque	30/40
289	Aude SYLVE (Actif au Xxe siècle) Composition Trait de crayon, encre et noire et lavis sur papier 60 x 48,5 cm à la vue Signé en bas à gauche Aude Sylve	30/40
290	Charles SZLAKMANN (Né en 1946) Caricature de Jacques Chirac Encre noire sur papier 45 x 33 cm Signé en bas à droite	30/40
291	Félix TISOT (1909-1979) Le clown, 1969 Huile sur toile 35 x 27 cm Signé	50/60
292	F. TISOT (Actif au XX ème siècle) Le clown Huile sur toile 41 x 33 cm Signé et daté en bas à droite 69	80/100
293	Louis TOFFOLI (Trieste 1907 - Paris 1999) Premier enfant huile sur toile 73 x 60 cm Signé en bas à droite Toffoli	800/1000

294	Felix VARLA (1903-1986) La fête Huile sur toile 116 x 81 cm Signé en bas à gauche	300/400
295	Felix VARLA (1903-1986) Les grandes voiles Huile sur toile 115,5 x 81 cm Signé en bas à gauche Varla	300/400
296	Felix VARLA (1903-1986) La crucifixion Huile sur carton 54 x 48 cm à la vue Signé en bas à droite Varla	200/300
297	Felix VARLA (1903-1986) Crépuscule en Argentine Huile sur toile 65 x 81 cm Signé en bas à droite F.Varla	300/400
298	Felix VARLA (1903-1986) Eglise à Sienna Huile sur toile 65 x 81 cm Signé en bas à gauche Varla	200/300
299	Felix VARLA (1903-1986) Le retour des pêcheurs à Venise Huile sur toile 65 x 81 cm Signé en bas à gauche	200/300
300	Felix VARLA (1903-1986) La forêt ramassage du bois Huile et mine de plomb 64 x 48 cm Signé en bas à gauche	200/300
301	Felix VARLA (1903-1986) Le combat Mine de plomb sur papier 44,5 x 53 cm Signé en bas à droite	200/250
302	Felix VARLA (1903-1986) Les porteurs Gouache 49 x 53 cm Signé en bas à droite F Varla	200/300
303	Felix VARLA (1903-1986) Portugal Huile sur toile 65 x 80 cm Signé en bas à gauche Varla	200/300

304	Felix VARLA (1903-1986) Les pêcheurs sur les quais Huile sur toile 65,5 x 81,5 cm Signé en bas à gauche Varla	200/300
305	VARLAT Les paysans au travail Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche Varlat	300/400
306	VARLAT Les pecheurs Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à gauche Varlat	500/600
307	VARLAT Les paysans Technique mixte 34,5 x 51,5 cm Signé en bas à droite Varlat	200/300
308	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Deauville Huile sur toile 27 x 41 cm Signé en bas à droite A Vivrel Porte la marque au poichoir du marchand de toile Foinet Lefebvre	50/60
309	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Regroupé avec le(s) lot(s) : 353 André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Chrysanthèmes Gouache sur verre 49 x 32 cm à la vue Signée en bas à gauche A Vivrel Porte au dos le cachet de l'atelier André Vivrel Ordre : 0 André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Tulipes et fleurs des champs Gouache sur verre 49 x 31 cm à la vue Signée en bas à gauche A Vivrel	100/150
310	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le Pont Marie Huile sur toile 28,5 x 35 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	200/250
311	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Place de la concorde Huile sur toile 27 x 35 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	200/250

312	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Notre Dame de Paris Huile sur toile 33 x 24 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	200/250
313	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Village Huile sur toile 24,5 x 33 cm Signé en bas à droite A.Vivrel	200/250
314	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Notre Dame de Paris Huile sur toile 21,5 x 32 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	200/250
315	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Portrait de jeune homme Huile sur toile 33 x 24 cm	200/250
316	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux oranges et aux poires Huile sur toile 27 x 35 cm Signé en haut à gauche A.Vivrel	200/250
317	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition à la grappe de raisins Huile sur toile 25 x 35 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	200/250
318	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition à la grappe de raisins Huile sur toile 25 x 35 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	200/250
319	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux fraises Huile sur toile 27 x 35 cm Signé en haut à gauche A.Vivrel	200/250
320	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux fruits et aux fleurs Huile sur toile 27 x 46 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	200/250
321	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Nature morte aux fraises Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	200/250

322	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Virenques Baschet Huile sur toile 33 X 41 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	200/250
323	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition à la tasse de café Huile sur toile 33 X 41 cm Signé en haut à gauche A.Vivrel	200/250
324	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux statues Huile sur toile 33 X 41 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	200/250
325	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux cerises Huile sur toile 33 X 41 cm Signé en haut à gauche A.Vivrel	200/250
326	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet de fleurs Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	200/250
327	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition à la carafe de verre Huile sur toile 33 X 41 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	200/250
328	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux grenades Huile sur toile 33 X 41 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	200/250
329	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) La conciergerie Huile sur toile 30 X 40 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	200/250
330	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) La loire à Dusson Huile sur toile 33 X 41 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	200/250
331	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition au couteau Huile sur toile 33 X 41 cm Signé en haut à gauche A.Vivrel	200/250

332	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition au sucrier Huile sur toile 33 X 41 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	200/250
333	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le sous bois Huile sur toile 30 X 40 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	200/250
334	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux fruits Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	100/150
335	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Compositions aux rainsins Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	100/150
336	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition au pot Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en haut à gauche A.Vivrel	100/150
337	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition à la plante verte Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en haut à gauche A.Vivrel	100/150
338	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Cerises au vase bleu Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en haut à gauche A.Vivrel	100/150
339	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux fleurs Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	100/150
340	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition à l'assiette Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en haut à gauche A.Vivrel	100/150
341	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le pont de Chamelon, 1919 Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	100/150

342	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Rivière Huile sur toile 38 X 46 cm Signé en bas à droite A.Vivrel	100/150
343	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) La maison au toit rouge Huile sur toile 38 x 46 cm Signé en bas à droite A.Vivrel	100/150
344	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux tulipes Huile sur toile 46 x 38 cm Signé en haut à gauche A.Vivrel	100/120
345	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition au melon Huile sur toile 38 x 46 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	100/120
346	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le pont Huile sur toile 38 x 46 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	100/120
347	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le sous bois Huile sur toile 38 x 46 cm Signé en bas à droite A.Vivrel	100/120
348	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le centenaire, 1927 Huile sur toile 46 X 38 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	100/120
349	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le chemin Huile sur toile 38 x 46 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	100/120
350	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) L'arbre éventail, 1923 Huile sur toile 46 x 33 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	100/120
351	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Fleurs et fruits Huile sur toile 46 x 33 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	100/120

352	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Les arbres Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à droite A.Vivrel	100/120
353	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) La plage Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à droite A.Vivrel	100/120
354	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le jardin Huile sur carton 24 x 31,5 cm à la vue Signé en bas à droite A.Vivrel	100/120
355	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le repos du nu, 1920 Huile fixé sous verre 15 x 26 cm à la vue Signé en bas à gauche A.Vivrel	200/250
356	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Fruits Huile fixé sous verre 22 x 27 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	200/250
357	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition au coquetier Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	100/120
358	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux poissons Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	100/120
359	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Cerises Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	100/120
360	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Paysage Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à droite A.Vivrel	80/100
361	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le champ Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à droite A.Vivrel	80/100

362	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Les parisiens Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	80/100
363	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Fruits au pichet Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	100/120
364	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le pont neuf Huile sur toile 27 x 41 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	100/120
365	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le pont neuf Huile sur toile 27 x 41 cm Signé en bas à gauche A.Vivrel	100/120
366	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition florale, 1918 Huile fixé sous verre 32 x 40 cm à la vue Signé en bas à gauche A.Vivrel	200/300
367	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) L'allée d'arbres Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à gauche A Vivrel	100/120
368	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le bouquet Huile fixée sous verre 40 x 31 cm à la vue Signé en bas à gauche A Vivrel	200/250
369	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Pont Alexandre III Huile sur isorel 25,5 x 33,5 cm à la vue Signé en bas à gauche A Vivrel	80/100
370	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Fleurs et pot bleu Aquarelle 49 x 32 cm	80/120
371	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet sur fond or Huile fixée sous verre 31 x 23,5 cm à la vue Signé en bas à gauche	100/120

372	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet à la rose, 1920 Huile fixée sous verre 22,5 x 18 cm à la vue Monogrammé en bas à gauche AV	100/120
373	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Fleurs Huile fixée sous verre 25,5 x 18 cm à la vue Signé en bas à gauche Avivrel	100/120
374	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Fleurs Huile fixée sous verre 26 x 21 cm à la vue Signé en bas à gauche A Vivrel	100/120
375	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet II Huile fixée sous verre 22,5 x 18 cm à la vue Signé en bas à gauche Avivrel	100/120
376	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Petit bouquet Huile fixée sous verre 25,5 x 18 cm à la vue Signé en bas à gauche A Vivrel	100/120
377	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Paysage Huile sur carton 25,5 x 32,5 cm Signé en bas à gauche A Vivrel	100/120
378	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le lever Huile fixée sous verre 33 x 25 cm à la vue Signé en bas à gauche A Vivrel	100/150
379	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet Huile fixée sous verre 25,5 x 21 cm à la vue Signé en bas à gauche Avivrel	100/120
380	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Nu / Fruits Lot de Huiles fixée sous verre 22 x 33 cm et 26 x 35 cm Signé en haut à droite pour un Avivrel (verres cassés)	30/40

381	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Entre-vue, 1923 Huile fixée sous verre 27 x 30 cm à la vue Signé en bas à gauche Avivrel	100/150
382	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet sur fond or Huile fixée sous verre 35 x 27 cm Signé en bas à gauche Avivrel	100/120
383	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet sur fond noir Huile fixée sous verre 32,5 x 25 cm à la vue Signé en bas à droite Avivrel	100/120
384	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet sur fond or Huile fixée sous verre 32 x 23 cm Signé en bas à gauche Avivrel	100/120
385	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet sur fond blanc Huile fixée sous verre 25,5 x 18 cm à la vue Signé en bas à droite A Vivrel	100/120
386	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Femme allongée Huile fixée sous verre 14,5 x 24,5 cm	100/150
387	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Grappe de raisins Huile fixée sous verre 27 x 22 cm à la vue	100/120
388	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Femme aux bas Huile fixée sous verre 22 x 27 cm à la vue Signé en bas à gauche A Vivrel	150/200
389	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Femme à la coiffe Huile fixée sous verre 20,5 x 15 cm à la vue Signé au centre A Vivrel	100/120
390	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Femme orientale Huile fixée sous verre 8 x 14 cm à la vue Signé enhaut à gauche A Vivrel	100/120

391	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Femme au collier Huile fixée sous verre 11 x 18 cm à la vue Signé en haut à gauche A Vivrel	100/120
392	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Lys roses Huile fixée sous verre 13 x 7,5 cm à la vue	80/100
393	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Portrait de profil Huile fixée sous verre 16 x 10 cm à la vue	100/120
394	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Femme égyptienne Huile fixée sous verre 14,5 x 12,5 cm à la vue	100/120
395	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet sur fond or Huile fixée sous verre 59 x 65,5 cm Signé en bas à gauche A Vivrel	200/300
396	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Le bouquet sur fond rouge Huile fixée sous verre 65 x 54 cm Signé en bas à gauche A Vivrel	150/200
397	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet sur fond blanc Huile fixée sous verre 54 x 65 cm Signé en bas à gauche A Vivrel	150/200
398	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet sur fond or Huile fixée sous verre 51 x 65 cm Signé en bas à gauche A Vivrel	150/200
399	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Bouquet sur fond or Huile fixée sous verre 65 x 54 cm Signé en bas à gauche A Vivrel	150/200
400	VOYET Les yeux noirs Huile sur toile 65 x 54 cm Signé en bas à droite	100/120

401	YAEL Femme à l'éventail Technique mixte sur tissu 95 x 72,5 cm à la vue	200/250
402	Robert YAN (Arcachon 1901 - 1994) La pointe du Millet sud finistère Huile sur toile 46 x 61 cm Signé en bas à droite Yan	80/100
403	YAN Etang à St Paul de Varax Huile sur toile 46 x 61 cm Signé en bas à droite Yan	100/120
404	ZIRE Nature morte Huile sur toile 27 x 35 cm Signé en bas à droite Zire	80/100