

1	<p>CHAS LABORDE (Charles Laborde dit) & MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de). Lettres persanes. Paris, Editions littéraires de France, sd. In-4 broché, couv. rempliée sous chemise et étui. Illustrations monochromes ornées au pochoir dans le texte. Tirage à 400 ex. ; 1/50 hors commerce réservés aux collaborateurs (n°247). Fortes rousseurs sur 2 feuillets sinon bel ex.</p> <p>On y ajoute du même illustrateur : FRANCE (Anatole), Jocaste et le chat maigre. Paris, Ed. de la Banderole, 1921. In-4 broché. 31 pointes-sèches. Tirage à 761 ex. Exemplaire non numéroté, imprimé sur Hollande spécialement pour Gabriel Daragnès pour les éditeurs Daragnès, Mac-Orlan, Malexis (signé par Malexis). Bon ex. Et toujours du même illustrateur : CHODERLOS DE LACLOS, Dangerous acquaintances. Englished by Ernest DOWSON. London, The nonesuch press, 1940. In-4 cartonnage illustré de l'éd. sous étui. Ill. coul. H/T. Bel ex. Et : RABELAIS, Gargantua. Paris, Fernand Nathan, sd. In-8 cart. éd. ill. en noir.</p>	70/90
2	<p>HEBERT (Georges). L'éducation physique raisonnée. Paris, Vuibert & Nony, sd (c. 1905). In-8 1/2 chagr. bleu marine, dos à nerfs orné, titre doré. Nombreuses figures et reprod. fotogr. de mouvements de gymnastique. Qqs petits frottés au dos sinon bon ex. Amusant.</p>	30/40
3	<p>[Toulouse]. Nombreuses pièces, notes, documents manuscrits et télégrammes concernant la Société artistique de chant la TOLOSA, émanant pour la plupart de son président le marquis de Bertier c. 1900 (représentations, invitations, auditions, etc.) et quelques courriers lui étant adressés par des amis ou autres membres de la société.</p>	50/80
4	<p>Golfe du Lion - LENTHERIC (Charles). Les Villes mortes du Golfe de Lyon. Iliberris - Ruscino - Narbon - Agde - Maguelone - Aiguesmortes - Arles - Les Saintes-Maries. Paris, Plon, 1876. In-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 15 cartes et plans. Lég. tache d'encre ancienne sur la tranche sup., rares rousseurs.</p>	30/40
5	<p>E. CORROYER (1835 - 1904) Description du Mont Saint Michel à Paris 1777</p>	60/80
6	<p>Lot de livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> -JULES VERNE, Voyages extraordinaires (défraichi) -E.ABOUT : L'homme à l'oreille cassée - LE SAGE : Gil Blas et H.Laurens -JULES VERNE : L'étoile du sud, éditions Hachette -G.GERFBEER: De Phidias et Meimonier, éditions Firmin Didot - CARETIE : Paris, illustrations de Kauffmann -MARCEL DUBOIS ET CAMILLE GUY : Les colombes françaises 	80/120

7	<p>Lot de livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reliures XIXème siècle, dos cuir : Histoire des Papes par LACHARTRE (trois volumes) -5 JULES VERNE, éditions populaires, dos cuir : grande navigation du XVIIIème siècle, De la Terre à la Lune, Voyages et aventures, Cinq semaines en ballon, Découverte de la Terre -L. DOINIER : Lettres d'un chien errant -La Flèche rouge -E.RENAN : La vie de Jésus -La fille de la Liberté - De Nouméa en Europe -Œuvres de Corneille par FONTEVENEUVE, éditions Fournier 	50/60
8	<p>Lot de livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> -le Journal du Jeudi (10) -Trois journaux de voyage -Histoire populaire de la France, de Jenouillac, 5 volumes, retirages, 1891 	80/120
9	<p>Lot de livres avec couvertures romantiques comprenant :</p> <p>Terres et peuples, L'Illiade d'Homère, La Petite Princesse noire, la Cité mystérieuse, Mystères de l'Inquisition, le Drapeau noir, Les Pilotes d'Ango par Léon Cahun, Histoire de Vauban, Aventures d'un petit parisien par Alfred de Bréhat (Hertzel), Papiers secrets et correspondances du 1ind Empire, ...</p>	20/30
10	<p>Swift, Les voyages de Gulliver dans des contrées légendaires Illustrations de J.Touchet Tomes 2, 3 et 4 Editions KRA, 1930</p>	40/60
11	<p>Pléiade : trente-neuf volumes</p>	60/80
12	<p>L'OPERE DI VIGILIO - MANTOANO Cioè, la Bucolica, la Georgica, e l'Enéide Un volume relié (reliure en mauvais état)</p>	50/80
13	<p>Jean DE LA FONTAINE & Benjamin RABIER, Fables, ed. Jules Tallandier, 316 pages. Illustrations de Benjamin Rabier.</p> <p>On y joint F COOPER "Le dernier des Mohicans" -1890- Ainsi que 6 livres reliés modernes</p>	60/80
14	<p>Josep TAPIRO Y BARO (1830/36-1913) Portrait d'homme au turban Huile sur papier marouflé sur toile Signé et localisé Roma en bas à droite 53,5 x 35 cm</p>	300/500

15	Ecole ITALIENNE du XIX ème siecle Scène de marché Huile sur toile Traces de signature en bas à gauche 54,5 x 76 cm	300/400
16	Ecole ITALIENNE de la fin du XIX ème siècle La lettre, jeune fille au bouquet de fleurs Huile sur toile 80 x 59 cm	300/400
17	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle dans le goût de Alberto PASINI (1826-1899) La caravane Huile sur toile Signé A Pasini en bas à gauche et daté 1879 63 x 79 cm	400/600
18	Ecole ITALIENNE du XIX-XXème siècle Veduta della battaglia nel canale di procida Gouache Traces de signature en bas à droite et titrée en bas au centre 27,5 x 67,5 cm	200/300
19	Ecole ITALIENNE de la fin du XIX ème La leçon de musique Huile sur toile Traces de signature en bas à gauche 92 x 72,5 cm	300/400
20	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Etude de jeune enfant Huile sur toile 53 x 42 cm Cadre accidenté	200/300
21	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle Vue du Palais Royal à Naples Gouache 50 x 71 cm Titré au centre Napoli Palazzo Reale 1821 et traces de signature en bas à gauche Encadré sous verre	200/300
22	Moses LEVY (Tunis 1885 - Viareggio 1968) Ronde d'enfants sur la plage Huile sur toile 39,5 x 57 cm Signé en bas à gauche	300/500
23	Leopoldo GALEOTA (1868-1938) Les gardiennes d'oies Huile sur isorel Signé en bas à droite 47 x 65,5 cm	200/300

24	<p>Ecole du XIXe siècle Paysage aux deux personnages sur une allée Huile sur toile 46 x 55cm Restaurations cadre en stuc doré à palmettes avec petits manques</p>	250/350
25	<p>Entablement à la bonbonnière, au soulier rose et aux camélias Huile sur toile 47 x 72cm</p>	200/300
26	<p>Ecole HOLLANDAISE du XVIIème siècle, suiveur de Thomas de KEYSER Portrait d'homme accoudé à une rambarde Cuivre 21 x 18 cm</p>	600/800
27	<p>Aberto BRAGAGLIA Apparenze apparizioni illusorie Technique mixte sur papier 35 x 50 cm Signé dans la composition et annoté Apparenze apparizioni illusorie Alberto Bragaglia Seculo XXI</p>	300/400
28	<p>Paul JACOULET (1896-1960) Estampe polychrome représentant une jeune fille en robe de fête assise aux côtés de sa mère auprès d'une ouverture donnant sur la mer. Signée au milieu à droite Paul Jacoulet et cachet en hibou. Encadrée sous verre Dim à vue : 38.7 x 29 cm</p>	200/300
29	<p>PEINTURE À L'AIGUILLE en broderie de soie de couleur au point de tige ou au point chenillé figurant le buste d'Esculape dans un paysage. Début du XIXème siècle 37 x 56 cm</p>	400/500
30	<p>Ecole ITALIENNE du début du XVIIème siècle Marie Madeleine Toile 87,5 x 70 cm Accidents</p>	500/600
31	<p>Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIème-début du XIXème siècle Portrait d'homme portant une redingote brune, présenté en buste de trois-quart regardant vers la droite Papier marouflée sur carton Etiquette au dos du carton mentionnant Janbonne? rue de Nemour 48 Paris 27,5 x 23 cm Cadre en bois doré Usures et petits accidents</p>	80/120

32	<p>Angèle de LAGARDE, active au XIXème siècle Portrait d'un couple Paire de plaques en porcelaine polychromes à vue ovale présentant les portraits en buste d'une femme vêtue d'un châle en cahemire bleu et d'un homme portant un costume noir Signés sur le côté droit Angèle de Lagarde et daté pour l'une 1876 H : 31 cm Cadres ovales en bois doré à décor de frises de perles et de canaux (petits accidents)</p>	400/600
33	<p>Ecole FRANCAISE de la première moitié du XVIIIème siècle Projet d'éventail Gouache 55 x 12 cm (Traces de pliures de l'éventail)</p>	400/500
34	<p>Autour d'un thé Deux dessins faisant pendant Signé H OTT Weisbade, 1839 42 x 41,5 cm 44 x 43 cm</p> <p>Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.</p>	80/100
35	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Vue de château Papier 29,5 x 40,5 cm Accidents</p> <p>Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.</p>	50/60
36	<p>Attribué à PILS "Jeune homme au chapeau" Aquarelle sur carton 27 x 21,5 cm</p>	200/300
37	<p>A CHEVALIER Deux aquarelles pouvant faire pendant, à décor de fleurs dans des cadres de bois et stuc doré à décor de peignées Signées en bas à droite 46 x 29 cm (à vue) 47 x 30 cm (à vue)</p> <p>Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.</p>	50/80

38	<p>Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle, entourage de Pierre Henri de VALENCIENNES Vue d'étang avec un temple antique et une grande barque Toile ovale marouflée 78,5 x 68 cm Manques et accidents Sans cadre</p> <p>Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.</p>	100/150
39	<p>Trois enluminures d'église encadrées dans des cadres dorés décorés de brillants 26 x 18,5 cm 26,5 x 18,3 cm 49,5 x 33,5 cm</p>	400/600
40	<p>Ecole ESPAGNOLE du XVIIème siècle Saint François en prière Panneau parqueté ovale 99,5 x 77 cm Sans cadre</p>	200/300
41	<p>Lubin DE BEAUVAIS (XIX-XX) Paire de dessins au crayon 15 x 11 cm on y joint un pastel représentant une femme de profil 12 x 8 cm</p>	200/300
42	<p>Charles MAURIN (1856-1914) Elégante assise Crayon et aquarelle sur papier 15,5 x 13,5 cm</p>	150/200
43	<p>Henri Edmond CROSS (1856-1910) Paysanne Fusain sur papier 20,5 x 25 cm</p>	200/300
44	<p>Ecole italienne du XVII° siècle Scène de bataille Encre sur papier 15,5 x 10 cm</p>	200/300
45	<p>Ecole française du XVIII° siècle Christ au jardin des oliviers Lavis brun sur papier 24 x 12,5 cm</p>	200/300
46	<p>FRED-MONEY (1882-1956) Enfants dans un parc Gouache sur papier 44,5 x 52,5 cm</p>	600/800

47	FRED-MONEY (1882-1956) Balade dans un parc Gouache sur papier 63,5 x 79,5 cm	600/800
48	Delphin ENJOLRAS (1857-1945) Femme devant un feu de cheminée Gouache sur papier 43 x 34,5 cm	1500/2000
49	Attribué au MAITRE des PETITS METIERS (Actif à Rome vers 1640) Famille de paysans au pied d'une maison Toile 51 x 37,5 cm Porte un monogramme en bas au centre VL	2000/3000
50	Docteur Jules GALET Suite de trente planches d'anatomie humaine lithographiées en couleur par Lemercier tirées de l'ouvrage " Le corps de l'homme : traité complet d'anatomie et de physiologie humaines mises à la portée de toutes les classes de la société " -1853 26 x 19 cm Encadrées, présentées sous verre Quelques accidents aux verres	150/200
51	Ecole du XIXème siècle, CORMON Portrait de femme dans un ovale peint, 1847 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 50 x 61 cm	200/300
52	WOUVERMANS La halte Huile sur toile 30 x 40 cm Restaurations	100/150
53	Ecole Flammande du XVIIème siècle La crucifixion, avec Marie Madeleine Huile sur panneau 45,5 x 33,5 cm Petits manques. Marque de la ville d'Anvers au revers	400/600
54	Ecole Française du XIXème siècle Portrait de femme Huile sur toile 35 x 26,5 cm	80/120
55	Ecole Française de la fin du XIXème siècle Route en campagne Huile sur toile 26 x 35 cm	200/300

56	Ecole Française du XIXème siècle Intérieur de cuisine Huile sur toile 54 x 40 cm	100/120
57	Suzanne Adrienne ADAM-LAURENS (1861 - 1915) Couple sur les grands boulevards Huile sur panneau 22 x 15,5 cm Signé en bas à gauche	300/400
58	Ecole Française du XIXème siècle Portrait de femme Huile sur toile 54 x 43 cm	80/100
59	Ecole Française du XVIIIème siècle Tobi et l'ange Huile sur toile 12 x 8,5 cm	150/200
60	Attribué à Théodore GUDIN (1802-1880) Scène orientaliste 15 x 11,3 cm Encre et lavis sur papier collé Porte une signature en bas à gauche	400/600
61	Emile BOIVIN (1846-1920) Religieuse dans le jardin de l'abbaye Huile sur toile signée en bas à gauche 62 x 46 cm	150/180
62	Henri-Joseph HARPIGNIES (1819-1916) Vue du Viaduc d'Auteuil Fusain et rehauts de craie blanche Annotations au dos "Auteuil 1874" 20 x 30 cm	200/300
63	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle Conversation avec un officier sur fond de village Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 60 cm	120/150
64	Albertus VERHOESEN (1806 - 1881) Etude de vaches Panneau 19 x 22 cm Signé et daté 1845 en bas à droite Sans cadre	300/400

65	<p>Charles VIRION (1865 - 1946) Suite de quatre huiles sur panneaux représentant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des faisans - un canard s'envolant - un chien tenant un canard dans sa gueule - des coqs et des poules <p>14 x 19 cm</p>	200/300
66	<p>Narcisse CHAILLOU (1837 - 1916) Lavandière Signé en bas à gauche Accidents 40 x 51 cm</p>	80/120
67	<p>René VERNON (1826 - 1897) Raboteur Signé en bas à droite 30 x 22 cm</p>	150/200
68	<p>Ecole française du XIXe siècle Hussard Huile sur toile 35 x 24 cm vers 1806 sur le cadre</p>	150/250
69	<p>Lot de 5 aquarelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 églises (34 x 26,5 cm - 34 x 26 cm) - 1 porche (37,5 x 27 cm) - les rochers (24,5 x 16 cm) - les pins parasol (25 x 34,5 cm) <p>On joint une huile sur panneau représentant des rochers dans l'eau, signé Melba Juin 40 en bas à droite, 17,5 x 22 cm</p>	60/80
70	<p>ANNA DE BANGUY Jeune fille au chapeau de fleurs Peinture sur isorel 40 x 33 cm Signé en bas à droite Cadre en bois et stuc doré</p>	100/200
71	<p>A. Mangonok ou T Paire de toiles nature morte Jardinière aux pivoines Brioche cerise 33,5 x 41,5 cm SBG 1922</p>	100/200
72	<p>Hilaire VAN BIERVLIET (1891-1982) Le prêtre sur fond jaune Huile sur toile 63 x 50 cm SBD</p>	200/300

73	Gerard LE CLOAREC (1945) L'oiseau sur fond bleu Gouache sur papier canson 67 x 67,5 cm EA et signé en bas à droite	120/180
74	Jean COCTEAU Georges SAND et MUSSET à Venise, 1958 Lithographie 33 x 48 cm Tâches	80/120
75	Bernard BUFFET (1928 - 1999) Portrait de François Mauriac Gravure 52 x 37,5 cm Signé et daté 66 dans la planche	120/150
76	Attribué à Eugène PETIT (1839-1886) Nature morte aux fleurs Aquarelle sur papier 52 x 38 cm	150/200
77	Ecole de Châtelet Cascade Aquarelle 40 x 55 cm	600/800
78	Ecole Française vers 1800 Portrait du marquis de Voyet d'Argenson Pastel 65 x 51 cm Reprise du pastel de Maurice Quentin la Tour conservé au musée Antoine Lécuyer de St Quentin	800/1000
79	Ecole française du XIXème siècle Vue de Pompéi Aquarelle sur traits de crayon noir 17,8 x 31,2 cm Situé en bas à gauche au crayon noir « Pompéi Panthéon o Tempio d' Augusto »	250/350
80	Henri Joseph HARPIGNIES (1819 - 1916) Paysage aux arbres Dessin au fusain 21,5 x 28 cm Signé en bas à gauche	200/300
81	Attribué à L.MALTERRE (Actif au XXème siècle) Vue de Honfleur Aquarelle 31 x 40 cm Signé et daté 85 en bas à droite	50/60

82	Attribué à Théodor GUILLERY (1900 - 1976) Paris - La rue Saint Denis Les Halles, 1958 Aquarelle 48 x 61 cm Signé en bas à droite	60/80
83	Attribué à Claude PORTAIL (Actif au XXème siècle) Quais de Seine - Pont Neuf, 1973 Aquarelle 24 x 31 cm Signé en bas à droite	50/60
84	Attribué à P.CAMUS (Actif au XIXème siècle) Ferme de l'abbaye des Saintes Croix, 1910 Aquarelle 22 x 32 cm Signé en bas à droite	40/60
85	Attribué à P.CAMUS (Actif au XIXème siècle) Le Trieux Aquarelle 23 x 32 cm Signé en bas à gauche	40/60
86	Marie Désiré BOURGOIN (1839 - 1912) Les meules Aquarelle 24,5 x 34 cm Signé en bas à droite	120/150
87	Marie Désiré BOURGOIN (1839 - 1912) Paysage aux arbres Aquarelle 24 x 34 cm Signé en bas à droite	120/150
88	Lucien Raoul Jean MARTIAL (1892 - 1987) Campagne basque, 1802 Gouache 25 x 32 cm Signé en bas à gauche	80/100
89	Pascal ETCHENIC (Né en 1948) Paysage provençal Aquarelle 30,5 x 40 cm Signé en bas à droite	40/50
90	A.T. BERGER La jeune femme au chien Peinture sur toile 74 x 60cm Signé et daté en bas à droite : 1876 Cadre en bois doré	100/150

91	Patrick HUGONNOT (Né n 1963) Tempête Huile sur toile 100 x 50 cm Signé en bas à droite, titré et contresigné au dos	150/200
92	Patrick HUGONNOT (Né n 1963) Le clown Arlequin, 2005 Huile sur toile 55 x 46 cm Signé et daté en bas à droite, titré et contresigné au dos	80/100
93	Patrick HUGONNOT (Né n 1963) Symphonie en musique, 2004 Huile sur toile 59 x 19 cm Signé et daté en bas à droite, titré et contresigné au dos	120/150
94	Patrick HUGONNOT (Né n 1963) Le clown penseur, 2004 Huile sur toile 55 x 46 cm Signé et daté en bas à droite, titré et contresigné au dos	80/100
95	Patrick HUGONNOT (Né n 1963) Un week-end à Venise, 2004 65 x 54 cm Signé et daté en bas à droite, titré et contresigné au dos	150/180
96	Patrick HUGONNOT (Né n 1963) Campagne fleurie, 2004 Huile sur toile 60 x 60 cm Signé et daté en bas à droite, titré et contresigné au dos	150/200
97	Patrick HUGONNOT (Né n 1963) Eté provençal, 2005 Huile sur toile 65 x 50 cm Signé et daté en bas à droite, titré et contresigné au dos	120/150
98	Patrick HUGONNOT (Né n 1963) Bouquet du bonheur rouge profond 27 x 22 cm Signé et daté en bas à droite, titré et contresigné au dos	80/100
99	ATTENTE ACCORD CLIENT Ecole Française du XIXème siècle, dans le goût de VERNET Pêcheurs ramenant leurs filets Aquarelle 31,5 x 41 cm à la vue Cadre en bois doré à décors de perles et rubans	200/300
100	Carton à dessin contenant diverses gravures et dessins provenant de la succession Soulié	80/100

101	Ecole Française XIXe siècle Pomone entourée des amours Pierre noir sur papier bleu A vue 39 x 49 cm	100/150
102	Attribué à Eugène DEVERIA Portrait de dos de Madame Thiers mine de plomb sur papier A vue 22 x 15 cm	30/50
103	Ecole Française du début du XIXème siècle, dans le goût de Victor SCHNETZ L'étreinte douloureuse Huile sur toile 65 x 54,5 cm Trace de signature et de date en bas à gauche	300/400
104	Pierre Le FAGUAYS (1892 - 1962) "Naissance de Vénus" Coupe en bronze à petit piétement tripode à patine dorée et vert antique, représentant Vénus, des chevaux marins et des tritons sculptés en léger relief. Signé "P. Le Faguays" en creux, au dos. D : 17,5 cm	200/300
105	Tabatière de forme rectangulaire en argent (800 °/°) à charnière, décor repoussé et gravé de chinois Paris, XVIIIème siècle Poids : 55 gr. H : 2,1 - L : 6,2 - P : 5 cm	200/300
106	Monture de drageoir en argent, le socle rond ajouré reposant sur trois pieds griffes, le corps ajouré à décor de chevaux ailés et de mufles de lion. Prise du couvercle en corbeille fleurie H : 21 cm Province 1819-1838, 800°/°° Poids : 343g	200/300
107	Lot comprenant : - cafetière en métal argenté - porte-huilier/vinaigrier en bronze doré rocaille - nécessaire à condiments - présentoir à deux petits vases	30/40
108	Lot en métal argenté comprenant : - 12 couverts rocaille, style louis XV - 12 fourchettes à huitre, modèle 1930-40 - 12 fourchettes à gâteau, modèle baguette à filet et rubans - 12 cuillères à café, modèle baguette à initiales PB - 2 cuillères à médicament - 2 passoires à shaker	40/60
109	Lot de 12 verres à alcool 1940 en vermeil On joint 1 couteau à découper et un couvert à salade, manche en métal fourré	100/200

110	<p>Lot en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - paire de salières et leurs pelles - 6 cuillères à café à décor de laurier - 6 cuillères à café, "queues de rat" 1940 <p>Poinçon Minerve, 950°/°°</p> <p>On y joint une pelle à tarte et une fourchette à pickles en métal doré</p> <p>Poids brut : 491g</p>	100/150
111	<p>Service à café et à thé en métal argenté de style rocaille, à cannelures mouvementées, reposant sur quatre patins comprenant une cafetière, une théière et un sucrier</p>	100/200
112	<p>Modèle des années 40 : Douze couverts en métal argenté plus une cuillère, une louche et dix cuillères à café</p> <p>On y joint un service à salade et à découper acier et manche en corne</p> <p>On y joint un manche à gigot en corne</p> <p>Dans l'état</p>	60/80
113	<p>Ménagère en métal argenté de style Régence comprenant dans trois coffrets douze grands couverts, douze couverts à desserts et douze cuillères à moka</p>	150/250
114	<p>Couvert à salade manche en argent fourré et embout en ivoirine et 2 cuillères en argent</p> <p>Poinçon minerve</p> <p>Poids brut : 128g</p>	60/80
115	<p>Lot divers en métal argenté comprenant deux louches, une cuillères à ragoût, ménagère baguette, 12 grands, une cuillère à ragout et une louche</p> <p>Douze porte couteaux style Régence, onze cuillères à absinthe, cinq couverts à poisson inox, cinq fourchettes à huîtres, et cinq fourchettes à escargot, 12 cuillères à café et cinq couverts en métal argenté, six couverts a entremets en métal doré</p>	80/100
116	<p>Montre oignon en argent à bélière et remontoir et une montre Oméga</p> <p>Montre universal en métal, colliers divers</p> <p>Montre universal en métal, en os</p> <p>Coupe papier et cuillères</p>	80/120
117	<p>Lot de bijoux fantaisie et montres divers, colliers, couteaux, plaquettes, un rond de serviette en ivoirine, une boîte à tabac en corne, un lot de pièces divers, un fer à friser et un ouvre gants, deux petits bougeoirs miniatures, une boîte à cigarettes en cuir, deux porte crayons, une petite broche en pomponne dorée, deux stylos-plume Waterman, un nécessaire à ongles</p>	60/80

118	<p>Elément de broche accidenté avec petits manques de brillants On y joint une petite broche en or ornée d'une abeille et un bouton de plastron en or, trois boutons de chemise en or Poids brut : 6g</p>	100/120
119	<p>Lot comprenant : -un plateau à thé et café et un pot à lait -une coupe à pied et un rond de serviette - coupe à fruits argent ou métal ? - un cendrier, un taste-vin, 5 cendriers feuille argent ?</p>	60/80
120	<p>Ensemble en métal argenté comprenant 4 plateaux ovales et 3 coffrets de couverts Cristofle.</p>	20/30
121	<p>Nécessaire à coiffeuse en argent comprenant quatre flacons et un pot au centre On joint une boîte, un petit bougeoir, deux brosses et un vase la monture en argent</p>	200/300
122	<p>Grand plat en métal argenté, l'entourage à galerie reposant sur quatre patins 6 x 50,5 x 40 cm</p>	150/250
123	<p>Lot en argent composé de: - paire de salières ovales à contour reposant sur quatre pieds griffes. Espagne, 915°/°° - réchaud rocaille. France, 950°/°° - petite coupelle ajourée. 925°/°° - passe thé navette. Belgique 1814-31, 800°/°°</p>	60/80
124	<p>Plateau en métal argenté à décor rocaille à deux anses Style Louis XV 62,5 x 39 cm</p>	100/200
125	<p>Service trois pièces en argent composé d'une théière, un sucrier couvert et un crémier quadripodes à décor en applique de médaillons rocaille, ornés d'une couronne et gravées de peignées, les fratels feuillagés Par Boivin, Poinçon Minerve, 925°/°° Poids : 1399g On y joint une pince à sucre en argent. Travail Etranger, 800°/°° Poids : 29g</p>	300/400
126	<p>Trois verrières en métal argenté dont une paire et un rafraichissoir</p>	180/220

127	<p>Grande coupe en cristal à piédouche Vase, monture et col en métal argenté</p> <p>Cache-pot, gobelet et deux ronds de serviettes avec ceinture</p> <p>Lot en métal argenté ou argent comprenant 6 abat-jour accidents</p>	100/300
128	<p>A CHARGE Coupe en argent, le pied à accolades, le fût à ressaut, la tulipe gravée d'une inscription en allemand Travail étranger, 800°/°° Poids : 170g H : 20 - D : 9,5 cm</p>	80/100
129	<p>A CHARGE Bol à caviar en argent à piedouche perlé, le corps à languettes rondes. Cerclage intérieur en métal Travail Italien, Florence, 800°/°° H : 12 - D : 22 cm Poids net : 549g</p>	150/200
130	<p>Lot en métal argenté comprenant : coffret pour photos, cafetière, aiguière, soliflore, pichet à eau, saucière, cafetière, pot à lait, sucrier, beurrier, petite casserole, theière et sucrier, 6 coquetiers dont deux avec pieds soucoupes, salière en cristal</p>	80/100
131	<p>A CHARGE Paire de tasses couvertes et leurs soucoupes en argent gravées de médaillons lisses, feuillages et losanges. Les anses et les prises de couvercle figurant des oiseaux Travail Turc, 800°/°° Poids : 683g</p>	150/200
132	<p>Ensemble de deux tasevins en argent :</p> <p>Le premier à décor de godrons et points, l'anse en forme de serpent. Le bord marqué G F Villain. Poinçon Coq, Province, 2ème titre 800°/°° Diam : 7,5 cm Poids : 51g Accidents et déformations</p> <p>Le second à décor de godrons et de cupules, anse à anneau vertical surmonté d'un appui-pouce à décor chiffré. Poinçon Minerve, 950°/°°. Diam : 7,5 cm Poids 55g Accidents et déformations</p>	80/100
133	<p>HERMES Brazil rouge plume (taches)</p>	50/60

134	HERMES Foulard en soie Calendrier astral (taches)	50/60
135	HERMES Foulards en soie Skyros rouge et bleu (x2) J. Abadine Taches, un non signé	80/120
136	HERMES Foulard en soie L'Océan, vaisseau de 118 canons (taches)	40/60
137	HERMES Boussole, Jacques Eudel	60/80
138	HERMES Colonne Vendôme bleue (très taché)	40/60
139	Echarpes Lanvin et carré Céline boussole et divers	40/60
140	Coffret "Pandan" indienne hexagonale et quadripode en bronze à patine dorée, à décor tapissant gravé. Inde, vers 1900 14,5 x 15 x 12,5 cm	120/150
141	Bassin de "Huqqa" en métal gravé à décor tapissant de fleurettes. Ce bassin devait recevoir une grille et une aiguillère manquantes. Inde, 19 ^{ème} siècle ou plus ancien H: 14 cm – Diam : 34 cm	100/150
142	Figurine de bovidé en laiton incrusté d'argent et de cuivre, à décor épigraphique en arabe. Syrie, 19 ^{ème} siècle. H : 7 cm – Long: 11 cm	100/150

143	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 tabatières chinoises, une rose et une peinte - 2 flacons Patou Jean - tabatière en métal chinoise - soulier métal - 2 flacons à sel, le col argent pour un - un coffret - deux petits couteaux - un petit cœur et un canard en métal 	30/40
144	Deux pierres rondes de Madagascar	60/80
145	<p>Paire de bougeoirs en bronze désargenté, le fût de forme balustre et à renflement à la partie supérieure, la base mouvementée et moulurée.</p> <p>Epoque Louis XV H : 25 cm</p>	200/300
146	<p>Bassin Tas en laiton à décor estampé et repoussé d'un souverain à corps de lion sur une face et de deux lions affrontés sur l'autre, l'ensemble sur fond de branchages fleuris, oiseaux, cervidés et personnages</p> <p>Iran, XIXème siècle ? H : 17,5 - L : 37 - H : 24 cm</p>	100/150
147	<p>Plaque rectangulaire en marqueterie de marbre et de pierres polychromes présentant en trompe-l'oeil un joueur de oud sur fond de paysage stylisé.</p> <p>28 x 40 cm</p>	200/300
148	<p>KRALIK Vase de forme ovoïde, col à gradins. En verre irisé polychrome. H. 17 cm</p>	80/100
149	<p>Elément de suspension indien en forme de mangue en bronze à décor géométrique ajouré, le couvercle orné d'une prise en forme de paon. Cet objet a pu servir de brûle encens.</p> <p>Inde, 19ème siècle ou plus ancien H : 21 cm</p>	150/200
150	<p>Porte lettres en bois et carton à l'imitation du cuir, à quatre compartiments à décor de branchages et rinceaux fleuris. H : 21 - L : 30 P : 17 cm</p> <p>Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.</p>	50/80

151	<p>Paire de vases en porcelaine allemande Xxème</p> <p>H: 41 cm</p> <p>Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.</p>	50/80
152	<p>La descente de Croix</p> <p>Email</p> <p>12 x 8,5 cm</p>	80/100
153	<p>La flagellation</p> <p>Email</p> <p>11,5 x 9,5 cm à vue</p>	80/100
154	<p>Pieter WOUWERMAN (1623-1682)</p> <p>Le retour de la chasse</p> <p>Aquarelle sur ivoire</p> <p>10 x 13 cm - 20,5 x 21 cm avec cadre</p>	100/150
155	<p>Ecole Française du XIXème</p> <p>Trois miniatures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme à l'oiseau - couple à la cheminée - femme à la fleur <p>5,5 x 4,5 - 8 x 6,5 - 7,5 x 6 cm</p>	100/150
156	<p>Ecole Française du XIXème</p> <p>5 miniatures :</p> <p>Jérôme Napoléon, homme à la perruque, 3 profils de femme</p>	100/150
157	<p>Bouddha assis dans un temple en fer forgé, deux éléments</p> <p>H : 11,5 cm</p>	40/60
158	<p>Danseuse double face en pierre</p> <p>Inde ?</p> <p>H : 16,5 cm</p>	40/60
159	<p>Bouddha assis</p> <p>En métal</p> <p>H : 15,5 cm</p>	40/60
160	<p>Boite à bijoux en métal doré ajouré, le couvercle en pierre semi précieuse posé sur quatre petit pied à volute.</p> <p>H : 5,5 - L : 11 cm</p>	100/120

161	12 couteaux, manche en argent fourré de style louis XVI, monogrammé "BC", poinçon minerve Poids brut: 705 g	50/80
162	ALLEMAGNE Ordre du Phénix d'Hohenlohe Croix miniature P. or, émail, ruban Eclats	150/200
163	Franc-maçon Bijou de Saint-Georges Argent	150/200
164	Cave à liqueur en placage de palissandre et marquetterie de laiton et d'os à rinceaux fleuris, six verres et quatre bouteilles Accidents 26 x 34 x 24 cm	150/200
165	Lot de cannes ou parapluies dont trois poignées en argent	80/120
166	Coffret en bronze doré en forme de coffre surmonté du Roi Soleil Capitonnage en velours vert 10 x 22 x 12,5 cm	100/150
167	Lot comprenant : -porte-pipe avec sept péchés capitaux - deux têtes de satires - lot de pipes divers - cinq zipo 1973 - Lamidor éclair et divers : trois fme-cigarettes en ivoirine	50/80
168	Jeu d'échecs Jeu de mécano Jeu 24H du Mans	120/150
169	Pendulette de voyage émaillée vert 6 x 4 x 2,5 cm	80/100
170	Saucière en corne, œuf d'autruche (base en métal argenté), petit cendrier, porte-allumettes en os	100/200

171	Lot divers : poêle en cuivre et cul de poule, cache pot, 2 casseroles usagés, dessous de carafe, sucrier	30/40
172	CHINE Paire de cervidés stylisés en ivoire	30/50
173	Lot de coquillages et deux pierres des sables	20/30
174	Quatre cache-pots, trois plateaux, porte-cigarettes, gobelets, flacon à eau de rose et petits vases	60/80
175	MULLER FRERES LUNEVILLE Vase quadrangulaire à petit col rond en verre marmoréen jaune orangé et bleu Signé sur la base 6,5 x 13 cm	40/60
176	Christ en ivoire sur une croix en bois noirci XVIIIème H : 63 - L : 29 cm	80/100
177	Christ en ivoire sur une croix en bois naturel H : 32 - L: 16 cm On y joint un ensemble de médaillon en cire	80/100
178	Paire de drageoir à décor de pointe de diamant avec leurs présentoirs 20 cm	100/150
179	Paire de vases en porcelaine dans le gout de Sèvres. A décor bleu et or et fleurs polychrome dans des cartouches Accidents au pied de l'un H. : 51,5 cm	300/400

180	<p>PARIS, fabrique de Locré Perroquet branché aux ailes déployées en porcelaine émaillée blanche XIXème Marqué H : 35 cm Accidents et manques</p> <p>Ancienne collection de Jules Alexandre Grün</p>	300/400
181	<p>PARIS, manufacture de Samson Aigle perché sur un rocher en porcelaine émaillée blanche XXème siècle H : 37 cm Accident et manque</p> <p>Ancienne collection de Jules Alexandre Grün</p>	300/400
182	<p>PARIS, fabrique de Locré Héron en porcelaine émaillée blanche XIXème H : 36,5 cm Marqué Petits manques</p> <p>Ancienne collection de Jules Alexandre Grün</p>	600/800
183	<p>PORTUGAL ? Deux assiettes en faïence vernissée à décor moulé de lapins pour l'une et de poules d'eau pour l'autre. Le marli orné d'angelots. D : 23 cm</p>	100/200
184	<p>Lot comprenant : -Vase en opaline blanc et or Base et col vert H. 26 cm</p> <p>-Paire de vases en opaline, décor étoilé or H; 29,5 cm</p>	100/150
185	<p>Lot comprenant : -vase en opaline rose évasé - petit carafon rose et filets or, base érodé - petit carafon vert et soucoupe, XIXe siècle - coupelle bleu couverte doré - deux vases bleu, un étoilé et un à filet noir</p>	60/80
186	<p>Lot comprenant : - deux flacons couverts en opaline bleu et vert, monture en pomponne - coupelle bleue, monture doré - deux coupelles à piédouche en verre opaliné vert d'eau (une recollé) - panier en opaline vert, monture dorée - petit vase à décor de pansementerie doré</p>	120/150

187	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux verres à pieds opaliné bleu et filets or - Coupelle opaline blanche <p>Les deux style "bulle de savon"</p>	80/120
188	<p>Statuette en quartz vert figurant une Kwanyn debout tenant une rose</p> <p>H : 17 cm</p> <p>Présentée sur un socle en bois</p> <p>Coffret</p>	60/80
189	<p>L & V Ceram</p> <p>Ours polaire en céramique craquelée bleu.</p> <p>Cachet de la manufacture sous la base.</p> <p>24 x 53 x 14 cm</p>	150/200
190	<p>BOCH FRERES KERAMIS</p> <p>Grand cache pot en céramique à décor de branchages fleuris blancs roses et verts sur fond marron.</p> <p>Marqué sous la base "B.F.k 244" et "KF 242".</p> <p>H: 30 cm , DL : 40 cm</p>	200/300
191	<p>BACCARAT</p> <p>Neuf verres modèle Lagny coloré, rose vert et violet</p> <p>H : 20 cm</p>	400/600
192	<p>SAINT LOUIS</p> <p>Douze verre modèle Thistle coloré</p> <p>H : 20,5 cm</p> <p>Usures à la dorure</p>	600/800
193	<p>Travail Art Déco</p> <p>Sculpture en céramique craquelée figurant un Lévrier debout.</p> <p>42 x 51 x 14 cm</p>	300/400
194	<p>SEAUX: dans le genre de</p> <p>Petit pot en porcelaine polychrome à décor d'oiseau dans un cartouche, monture en vermeil (Maison Riesler et Carré)</p> <p>(Marque apocryphe)</p> <p>H : 9 cm</p> <p>Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.</p>	80/120
195	<p>Broc et sa cuvette en porcelaine de Paris.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>H : 24 cm ; Diam : 33,5 cm</p> <p>(Fêle à la cuvette, manque couvercle du broc)</p> <p>Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.</p>	80/120

196	Allemagne Huit assiettes en porcelaine à décor de scènes animées On y joint cinq assiettes en faïence à décors de paysans	60/80
197	CHINE Vase boule jaune H : 16 cm	60/80
198	Vase boule en verre à filets serpentins bleu. H : 12cm	60/80
199	Neuf piluliers en céramique divers	60/80
200	Ensemble en métal argenté : Une boîte cylindrique à décor de taverne, Une boîte à rinceaux fleuris Un encrier à décor de scène d'extérieur	100/120
201	Ensemble divers comprenant , un plateau, un cendrier rectangulaire et onze piluliers en faïence	50/80
202	Salvador DALI (1904 - 1989) Cendrier Cygne-Eléphant, 1967 Porcelaine de Limoges H : 8 - L : 16 - P : 12 cm Numéroté sous la base CV. Tirage à 5000 exemplaires spécialement dessiné par Salvador Dali et édité par Teissonier Limoges pour la compagnie d'aviation Air India	150/180
203	Poule couvant Groupe en faïence polychrome 26 x 30 cm Espagne	60/80
204	Lot de cloisonnés : - paire de petits vases à double renflement - trois vases dont un très accidenté - pot à gingembre bleu blanc (H. 27 cm)	30/50
205	Jersey, faïence à fond bleu et doré : quatre pichets, deux pots à lait ou pots à eau, et deux tasses et sous-tasses	100/150

206	Lot de verres en cristal comprenant huit grands verres à pieds à pans coupés, 7 grands verres et 6 verres à vin, deux pichets, un vase, un,e coupe, 12 verres à porto gravés, 10 verres à porto Daum France	60/100
207	LIMOGES Beau service à café et thé en porcelaine à décor de branchages, bouquet de fleurs et papillons, filets jaunes à olive, anse doré 1900 comprenant une cafetière, 19 tasses et 16 sous-tasses, sucrier, pot à lait, 12 tasses et sous-tasses à café On joint un service en Limoges comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait, 2 tasses et leurs sous-tasses à décor de guirlandes polychromes de fleurs 1930	60/80
208	LALIQUE France Coupe pinsons Coupe en cristal moulé à decor de pinsons et de feuillage H. 9,5 D. 24 cm	300/500
209	Vase conique en cristal taillé sur socle en argent XIXe 40 x 18 cm	100/150
210	BACCARAT Carafe en cristal et son bouchon Signée	40/60
211	Dans le goût de Clément MASSIER Sellette et son cache pot à glaçure verte Accidents et éclats H totale : 99 cm (H cache pot : 34 cm) Accidents, manques, éclats	80/120
212	Deux plats à gâteau avec leur pelle en porcelaine dans leur coffret.	30/40
213	Lot comprenant : -Deux boules de cristal sur des socles en bronze à décor de raies de cœurs XIXe siècle 17 x 9,5 x 9,5 cm -Deux coupes en verre bleu reposant sur des pieds en bronze carrés à décor de raies de cœur H. totale : H. 11,5 D. 11,5 cm On joint deux vases en verre de Bohème sur des petits piédouche H. 10,5 cm	300/500

214	<p>DELFT Paire de vases, les couvercles à têtes de chiens et pêcheurs H. 31 cm Très accidentés à la base, manque au col</p>	60/80
215	<p>CHINE Tomate en porcelaine XVIIIe H. 5 D. 12 cm</p> <p>On y joint un petit encrier en porcelaine polychrome 6 x 7,7 cm</p>	80/100
216	<p>A REVOIR CHINE 8 assiettes de la famille rose</p> <p>On joint quatre assiettes Compagnie des Indes de modèle différent</p>	250/350
217	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -8 coupelles -5 sorbets et leur sous-tasses décor capucin -9 bols à sorbet décor capucin -3 sorbets et coupelles polychrome 	200/300
218	<p>Deux shakers et deux carafons en cristal 27 x 24 x 24 cm 5 coupes bleus sur un piétement en métal</p> <p>On joint un plat en métal argenté à deux anses, l'entourage à guirlande de laurier</p>	150/250
219	<p>PARIS Service à thé et à café comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert, cinq tasses et une coupe Manque le bouchon de la cafetière Fêles</p>	100/200
220	<p>Lot en verre comprenant 19 ramequins bleus, 11 soucoupes identiques</p> <p>On joint 13 assiettes à salade signé Lalique France</p>	80/120
221	<p>Lot de 7 vases de forme rectangulaire en verre et un soliflore</p>	30/40
222	<p>Lot de 3 grands vases, 4 pichets en cristal, un sceau à glace, 3 verres verseurs, 2 pichets miniatures, 2 vases soliflores</p>	40/60

223	Dessus de table en faïence polychrome figurant un panier tressé à fruits et fleurs	60/80
224	Lot de verrerie et cristal comprenant : 7 vases à cognac, pichet verseur, 6 vases soliflores, 5 rinces doigts, 3 coupelles à boules, 5 rince doigts bleus bohème, un vase sur piedouche	40/50
225	BACCARAT Modèle diamants biseaux Partie de service de verres en cristal comprenant : - Douze verres à eau - Onze flutes à champagne - Onze verres à vin rouge - Treize verres à vin blanc	300/500
226	Bombonnière en porcelaine polychrome en forme de poissons chevauché par un angelot Accident, manques et restaurations Marque sous la base 21 x 32 cm	100/150
227	Paire de vases tubulaire en verre bleu à décor émaillé de fleurs H: 27 cm	80/120
228	Vase ovoïde en porcelaine bleu nuit sur piédouche, à décor de scène galantes en réserve H: 68 cm	80/100
229	Vase ovoïde en porcelaine de style empire à piedouche sur un socle carré, à anses courtes en forme de corne d'abondance. Décor de scène domestique sur une face. Usures à la dorure 44 cm	80/100
230	Coffret en laque à deux anses et ouvrant à un tiroir, à décor de scènes animées chinoises XIXe siècle 44 x 29 x 15 cm Petits accidents	80/120
231	Cdre en bois et stuc doré, les écoinçons à branchages fleuris et coquilles 66,5 x 56 cm Petite restauration à un angle On joint un cadre moderne rocaille en bois et stuc doré 65 x 54 cm	40/60

232	Vierge à l'enfant en bois sculpté polychrome, sur un socle à doucine XVIIIe siècle H. 51 cm Mal redoré	150/250
233	Coffret en tissu et broderie en relief XIXe siècle 12 x 41 x 32 cm Accidents	60/80
234	Deux cadres en bois et stuc doré à décor de laurier et de feuillages 30 x 42 cm 35 x 43 cm Accidents et manques On joint un petit cadre rocaille 21 x 29 cm Petit cadre moderne à bandes noires et or 26 x 29 cm	40/60
235	Cadre en chêne sculpté avec écoinçons coquille et décor à la bérin 31 x 22 cm On joint un petit cadre en bois et stuc doré, les écoinçons à médaillons et branchages 34 x 26 cm	40/50
236	LAMPE DE TEMPLE INDIENNE. En bronze, sur piédouche, avec un large plateau. L'élément central recueillait l'huile que l'on versait dans la lampe à l'aide d'une cuillère dont la poignée est à forme d'oiseau. Le réfecteur se termine par un cobra stylisé. Inscription gravée en devanagari. Inde, 19e siècle. Dimensions : 24,5 x 46 cm.	300/400
237	CAPPELARGE Sculpture en bronze à patine polychrome représentant une femme sein nue portant un flambeau. Signée "Cappelarge Hors Concours" en pourtour de la terrasse. HT : 81 cm	600/800
238	Ensemble de quatre médaillons en bois doré et sculpté des Saints évangélistes Matthieu, Jean, Luc et Marc chacun accompagné de son attribut, l'ange, l'aigle, le taureau et le lion. XIXème siècle Diam : 26 cm	200/300
239	Japon, XIXème siècle Toba sur sa mule Bronze à patine brune H : 15 - L : 19 cm	100/150
240	Emmanuel VILLANIS (1880 - 1920) Dalila Sculpture en bronze à patine médaille Signé au dos H : 42 cm	500/700

241	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Petit pistolet à cheminée -Deux petits obus de la Guerre de 14-18 -Lot de cuivres (lampe pigeon, bougeoir dans le goût du XVIIIe siècle, ...) 	40/60
242	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bougeoir en bronze de bateau -2 lampes à pétrole -1 lampe en cuivre 	60/80
243	<p>Garniture de cheminée en marbre blanc comprenant une pendule portique à six colonnes surmontées de graines entourant le mouvement, lui-même surmonté d'un vase à deux anses, balancier à décor d'un soleil, et deux vases-amphores couverts avec monture en métal doré</p> <p>La pendule 44 x 30 x 15,5 cm Les vases 36 x 15 cm</p>	200/300
244	<p>Garniture de cheminée comprenant une pendule de forme demi-lune en marbre blanc, à colonnes surmontées de graines, le mouvement en bronze orné de laurier fleuri, surmonté d'un vase (petit manque) avec un entourage e guirlandes et nœuds. Balancier en forme de soleil</p> <p>Deux bougeoirs en marbre blanc à une colonne et à trois lumières, maison J. GAUJARD, 74 rue royale, Orléans XIXe siècle</p> <p>Pendule 40 x 21 x 10 cm Bougeoirs 29 x 18 cm Accidents et restaurations</p>	250/350
245	<p>Pendule portique en poirier noirci à 4 colonnes torsadées et incrustations de laiton et écaille</p> <p>Epoque Napoléon III 45 x 23 x 14 cm</p>	100/200
246	<p>Trois lampes avec abat-jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> -une en métal vert d'eau et décor or -une en porcelaine de Paris, monture en bronze, anciennement à pétrole - vase satsuma, monture en bronze, XIXe avec abat-jour <p>43 cm</p>	60/80
247	<p>Lot de porte-rideau embrase boules</p> <p>Poignées de porte et éléments de tringles de rideau en métal doré</p>	40/60
248	<p>Devant de cheminée en bronze doré. Style Empire</p> <p>H : 26 - L : 87,5 cm</p>	100/150

249	Encrier en cristal de roche (manque couvercle) Grenouille et poisson en agate	50/60
250	Deux berbères polychromes en composition H. 24 cm	300/500
251	Bougeoir en bois sculpté et doré transformé en guéridon avec un plateau H. 95 D.33 cm	10/20
252	Petite paire d'appliques en bois sculpté de feuillages H. 16,5 cm	100/200
253	Applique en bronze à tête de femme indigène On y joint quatre salières et une miniature en bronze doré ornée d'une sirène	80/100
254	CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) Angelots Terre cuite 43 x 63 cm petit accident	300/500
255	Réunions de moulages en plâtre de souvenirs du Grand Tour	50/80
256	Enfant jouant avec un bouc Terre cuite Signé "D Costs" 28 x 40 x 20 cm	100/150
257	HUZEL (XIX) Phidias contemplant son œuvre Bronze 37,5 x 33 x 17 cm Signé "Huzel spt"	200/300
258	Buste de femme Terre cuite patiné 58 cm	80/100

259	Buste de femme habillé à l'oriental, turque Terre cuite plyphrome 55 cm	80/100
260	Petite table d'apparat en noyer, le plateau à tablette cuvette ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds en arc et les montants en forme de vases 62 x 45,5cm Accidents On joint une chaise de nourrice en bois 109 x 42,5 x 39 cm	60/120
261	Tabouret de chantre en chêne XVIIe siècle 85,5 x 36 x 75cm	150/250
262	Glace, l'entourage en bois naturel Glace au mercure Angleterre, fin XIXe siècle 59 x 47,5 cm	30/40
263	Travail Art Déco Quatre chaises à structure en merisier à dossier légèrement incliné et ajouré. Piétement d'angle fuselé et arrière sabre. Garniture de velours vert. Rayures, et trois galettes de dossier à refixer. 88 x 46 x 42 cm	150/200
264	Bergère à dossier renversé en bois relaqué crème. Supports d'accotoirs en colonne détachée. Epoque Directoire H : 86,5 - L : 61 - P : 62 cm	150/200
265	Encoignure en marqueterie de bois clair et teinté ouvrant à deux portes à décor de vases à l'Antique. Dessus de marbre blanc XVIIIème siècle H : 87 - D : 50 cm (Accidents et manques, pied accidenté)	300/400
266	Paire de chaises en placage de bois de rose, et décoration de bronzes Epoque Napoléon III (accidents et restaurations de placage) Cf Linke ou Giroux 85 x 49 x 45 cm Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.	200/300
267	Ecran de cheminée en bois redoré, mouluré et sculpté Style Louis XV (feuille amovible) 114 x 70 x 41 cm Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.	100/150

268	Table ronde, le plateau à décor dans le style de scagliola de rinceaux, pieds en bois sculpté et doré à balustre. Style du XVII ^e siècle H : 72 - D : 92 cm	1500/2000
269	CHINE Plat en porcelaine décoré en émaux polychromes de jetés de branchages fleuris et de barrières, l'aile décorée d'une frise de grecques. XIX ^e ème siècle Diam : 34 cm	60/80
270	Commode en acajou et placage d'acajou à décor d'ailes de papillons, ouvrant à quatre tiroirs, les montants à colonnes détachées Garniture de bronze Dessus de marbre granit noir Style empire, XIX ^e siècle 84,5 x 120 x 51,5 cm	300/500
271	Secrétaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant un tiroir et un abattant découvrant un grand casier entouré de deux colonnes détachées et six tiroirs, et trois tiroirs en partie basse, les montants à colonnes détachées Garniture de bronze Style Empire 146 x 101 x 49,6 cm	300/500
272	Paire de bergères à dossier cintré en bois teinté, les bras à têtes de dauphin reposant sur quatre pieds sabres Style Restauration 84 x 83 x 45 cm Garniture de velours à refaire	200/300
273	Fauteuil en acajou et placage d'acajou à bras croise 92 x 58 x 50 cm Accidents au dossier On joint un fauteuil en acajou et placage d'acajou, bras croise et pieds avants jarrets et arrières sabre, le fronton renversé XIX ^e siècle Très accidenté et sans assise 92 x 57,5 x 47 cm	60/80
274	Petit canapé deux places en acajou et placage d'acajou, les bras arrondis à décor de feuillages, la base feuillagée reposant sur trois pieds à la Jacob et trois pieds arrières sabres Epoque Restauration 84 x 130 x 50 cm	250/450
275	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées à la partie supérieure 213 x 110 x 43 cm Petits accidents	200/300

276	<p>Paire de bergères à dossier cintré en bois teinté acajou, les bras terminant par une tête de dauphin et reposant sur quatre pieds sabres</p> <p>Style Empire 83 x 62 x 52 cm</p>	200/400
277	<p>Coiffeuse en acajou et placage d'acajou, le plateau à doucine ouvrant à un tiroir en ceinture, le piétement à colonnes tournées ainsi que l'entretoise</p> <p>Epoque Restauration 70 x 49 x 34 cm Manque glace</p>	80/100
278	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deux tables de nuit ouvrant à un tiroir et deux abattants, le piétement lyre Xxe, Angleterre 55,5 x 45 (fermée)/73 (ouverte) x 37,5 cm -Table de nuit en bois teinté, le piétement en X ouvrant à un tiroir 56 x 40,5 x 35,5 cm - Etagère en bois blanc teinté, à trois plateaux et colonnes tournées 76 x 35,5 x 35,5 cm - Petti meuble à téléphone en bois teinté ouvrant à un tiroir et reposant sur des roulettes 48,5 x 36,5 x 25 cm 	50/60
279	<p>Psyché en acajou et placage ouvrant à un tiroir 42 x 29 x 36 cm Accidents au placage</p>	30/50
280	<p>Petit meuble dans l'esprit scandinave à quatre étagères en bois teinté et verni, les montants en métal noir 76 x 57 x 18 cm</p>	40/60
281	<p>Table ovale en bois naturel teinté à deux abattants, reposant sur six pieds tournés 70 x 115 x 100 cm Petits accidents</p>	80/120
282	<p>Petit bureau secrétaire en placage de palissandre, à demi cylindre découvrant deux tiroirs à mécanisme, et surmonté d'un petit caisson à deux tiroirs. Ceinture découpée reposant sur des pieds cambrés.</p> <p>Epoque Louis Philippe 106 x 90 x 50 cm bon état</p>	300/500

283	<p>Table à jeu en placage de bois de rose et bois de violette avec filet d'encadrement de bois clair et bois teinté. Elle repose sur quatre pieds gaines à sabots. Le plateau ouvrant et les deux pieds arrière faisant tiroirs.</p> <p>Style Louis XVI, XIXème siècle</p> <p>Petits accidents sur la marqueterie, dessus de verre biseauté en parfait état</p> <p>76 x 85,5 x 42 cm</p>	150/200
284	<p>Grille à quatre éléments en fer forgé à décor de feuillages en métal doré</p> <p>Début du Xxème siècle</p> <p>192 x 338 cm</p>	150/250
285	<p>Chiffonnier en acajou et placage d'acajou à huit tiroirs</p> <p>XIXe siècle</p> <p>160 x 85 x 38 cm</p>	300/500
286	<p>Paire d'appliques en bronze doré à feuillages</p> <p>Style Louis XV</p> <p>42 x 26 cm</p>	60/80
287	<p>Pare feu en bois sculpté doré de forme cintrée, décoré de laurier et d'un nœud de rubans, les angles ornés de feuillages ainsi que les montants. Il repose sur un élément en V feuillagé.</p> <p>Epoque napoléon III, style Louis XVI</p> <p>107 x 66 x 34 cm</p> <p>Manque la soierie d'origine</p>	60/80
288	<p>Table travailleuse en bois naturel et placage, le plateau ouvrant, et casier coulissant à trois compartiments. Repose sur quatre pieds fuselés à cannelures réunis par une entretoie en H</p> <p>71 x 53 x 37 cm</p> <p>Manque la glace</p> <p>On joint une table à tiroir et quatre pieds fuselés</p> <p>75 x 80 x 50</p>	60/100
289	<p>Commode en bois naturel ouvrant à trois tiroirs. Montants arrondis à cannelures sur des pieds toupies à l'avant et gaines à l'arrière.</p> <p>Style Louis XVI, fin XIXe siècle</p> <p>85 x 114 x 58 cm</p> <p>Parfait état</p>	300/400
290	<p>Table de nuit en bois de style acajou avec marbre incrusté ouvrant à une porte, un tiroir et reposant sur quatre pieds toupie fuselés réunis par une tablette d'entrejambe</p> <p>86 x 40 x 37 cm</p> <p>On joint une chaise dossier ajouré</p> <p>XIXe</p> <p>93 x 41 cm</p> <p>Canage accidenté</p>	60/100

291	Vitrine basse en acajou à deux portes à galerie H : 73 - L : 79 - P : 28 cm	150/200
292	Miroir en stuc et et bois doré à décor de godrons, fronton à feuillages. Glace biseautée. Style Louis XV 160x70 cm	40/60
293	Meuble d'entre deux à façade galbée en bois noirci ouvrant à deux vantaux vitrés. Dessus de marbre rouge. Epoque Napoléon III Accidents au marbre	120/150
294	Table à jeux en bois noirci, plateau galbé et pieds moulurés cambrés. Epoque Napoléon III 76,5 x 87 x 44cm	80/100
295	Selette carrée recouvertes de glaces biseautées 64 x 33,5 cm	100/200
296	Coffret recouvert de cuir et clouté XVIIème siècle Restaurations H : 24,5 - L : 44 - P : 23 cm	80/100
297	Série de quatre appliques à six bras de lumière en bronze doré de style Louis XVI à décor de feuille d'acanthé, surmonté par un nœud de ruban. 45 x 37 cm	60/80
298	Série de trois appliques en bronze à pampilles, à quatre bras de lumière de style empire. 43 x 35 cm	60/80
299	Lustre en bronze doré à neuf bras de lumière de style Louis XV à décor de feuille d'acanthé. 103 cm	100/150
300	Pendule borne H : 42 x L: 26 x P: 12 On y joint une paire de bougeoirs en bronze H : 29 cm	100/200

301	Tapis pakistanais à fond bleu et bandes 130 x 190 cm 190 x 130 cm	80/120
302	Lot de quatre tapis berbères dont trois identiques à décor de losanges 156 x 70 cm 176 x 127 cm On joint un petit tapis chinois	au mieux