

N°lot	Commentaires	Esti. Basse	Esti. Haute
1	Jeune homme au gilet, assis de côté. Daguerréotype rectangulaire aux angles coupés. Seconde moitié du XIXème siècle. 8 x 6,5 cm. Oxydations et quelques rayures.	80 €	120 €
2	Album de cartes postales anciennes principalement sur Paris, la construction du métropolitain, ses lignes, sorties Guimard..... Certaines écrites, oblitérées. Quelques taches, insulations.	500 €	800 €
3	Album de cartes postales notamment de paysages, villes, voeux, Première Guerre mondiale... XXème siècle. Taches et usures.	180 €	220 €
4 CORTADE	Attribué à PIRRON Le fâcheux veuvage. Opéra comique en trois actes. Document manuscrit daté 1715 n° 1199 de l'opéra comique.	300 €	450 €
5 PETITOT	GRAPHEUS Cornille Le triomphe d'Anvers, fait en la susception du Prince Philips, Prince d'Espagne. Anno 1549. Anvers, 1550, imprimé pour P. Coeck d'Allost par G. Van Diest. Un volume in-4. Remonté, composite, incomplet de deux feuillets. Mouillures, taches, inscriptions manuscrites. Coins pliés. Reliure usagée.	300 €	450 €
6	DE FRANCINI Horace, Hippiatrique, où est traité des causes des maladies du cheval tant intérieures qu'extérieures : le moyen de guarir d'icelles ; ensemble de la bonté & qualité d'iceluy. Paris, Marc Orry, 1607. In-4, vélin souple, dos lisses, tranches lisses (Reliure de l'époque). Édition originale. Ex-libris manuscrit sur la page de titre. Usures, trous et galeries de vers, feuillets manquants. Non collationné.	200 €	300 €
7	DI GALIBERTO Giovanni Battista, Il cavalo da Maneggio. Libro dove si trata della nobilissima virtu del cavalcare. Vienne, 1650. Giovanni Giacomo Kyrneri. Reliure en cuir bordeaux, postérieure, avec frises d'entrelacs dorés, les plats ornés d'armoire de prélat ou d'un cartouche feuillagé. Trous de vers, restaurations avec onglets, piqûres, taches, certaines pages entièrement brunies, avec pliures. Usures et rayures à la reliure. Premier plat passé. Non collationné.	200 €	300 €
8	Ambroise PARÉ Les oeuvres. 12ème édition, chez Jean Grégoire, Lyon, 1664, 1 vol. In folio. Reliure en basane. Pages 673 à 676 manquantes. Piqûres, taches, pages entièrement brunies, quelques trous et inscriptions. Usures et griffures à la reliure.	300 €	500 €
9	Lot d'ouvrages sur la médecine en reliure basane ou demi reliure : - M. de ROSTAGNY. Traité de Primerose sur les erreurs vulgaires de la médecine. Chez J. Certe, Lyon, 1689. In-12. - M. QUESNAY. Traité de la gangrène. Chez la Veuve D'Houry, Paris, 1771. In-12. Ex. libris du Docteur CHOMEL. - M. PETIT Maladie des maladies des os, Tome 1 et 2. Chez Méquignon, Paris, 1784. In-12. - Joseph de LA CHARRIERE- Anatomie de la nouvelle tête de l'homme. Chez D. Hortemels, Paris, 1703. In-12. - M. VERDIER Abrégé de l'anatomie du corps humain. Tome 1 et 2. Chez J. Léonard, Bruxelles, 1759. In-12. - Fonds de la Veuve LECOMTE. La médecine et la chirurgie des pauvres. Chez Didot, Nyon, Damonneville, Savoye et Durand, Paris, 1758. In-12. - LEROY Médecine curative ou la Purgation. Imprimerie de Nicolas, Paris, 1820. In-12. - Journal historique Chez D. Jollet et J. Lamesle, Paris, 1715. In-16. Quelques inscriptions manuscrites. Accidents, déchirures et taches. Manques. Non collationnés.	250 €	350 €
10	PLUMIER (Charles) L'art de tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages. Lyon, Jean Certe, 1701. Un volume in-folio. Ill. de gravures. Reliure en basane tabac. Quelques piqûres et taches. Pliures et quelques déchirures aux planches. Griffures, usures et quelques taches à la reliure. Non collationné.	250 €	300 €

11	<p>P. G. DANIEL Abrégé de l'Histoire de France, depuis l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules (recomposé). 1 vol. de 1724, chez Mariette, Delespine et Coignard fils, à Paris - 7 vol. de 1751, chez Les Libraires Associés, à Paris. 8 tomes en 8 volumes reliés en basane, in 12. Frontispice dans le Tome 1 (de 1724). Non collationnés. Usures, taches et rousseurs. Quelques pièces de titre manquantes et quelques accidents aux reliures.</p>	100 €	150 €
12	<p>SILBERSCHLAG, Jean-Issaïe. Théorie des Fleuves. Avec l'art de bâtir dans leurs eaux et de prévenir leur ravages. Chez Charles-Antoine JOMBERT. Paris, 1769. Édition originale en français traduite par Claude-François d'Auxiron. Illustrée en fine de 13 planches dépliantes. Ouvrage présenté "pour servir de suite à la seconde Partie de l'Architecture hydraulique de M. Bellidor, qui traite de l'art de rendre les rivières navigables ; de construire les canaux, digues, jetées, écluses, etc." Reliure d'époque en basane. Dos doré aux fers. Griffures aux plats, usures et trous de vers. Quelques rousseurs et salissures aux planches, surtout en bordures. Non collationné.</p>	200 €	300 €
13	<p>LA CHAU (Abbé de) & LEBLOND (Abbé) Description des principales pierres gravées du cabinet de S.A.S. Monseigneur le duc d'Orléans. Paris, La Chau, 1780-1784. Deux vol. in-fol., demi-rel. veau fauve glacé, dos à nerfs, ornés (rel. post. us.). Tome I : Un frontispice et 102 planches. Tome II. 76 (sur 77) planches. Toutes les planches volantes. Incomplet des 7 planches. Déchirures, pliures, insolées, mouillures.</p>	120 €	150 €
14	<p>DURAND Charles (1766 - 1854) Le cuisiner Durand. Imprimerie de P. Durand-Belle, 1830, Nîmes. Edition originale. Un volume in-8. Reliure demi-veau. Non collationné. Mouillures, taches, pliures et usures à la reliure.</p>	80 €	100 €
15	<p>D'après William MALHERBE (1884-1951) "Banque française pour le Commerce et l'Industrie, 17 rue Scribe - Souscrivez à l'emprunt de la libération et la victoire et à nous". Affiche lithographiée. Signée et datée 1918 en bas à droite. 120 x 80 cm. Déchirures, taches.</p>	50 €	80 €
16	<p>D'après Jacques BARRABAND (1768-1809) Le Toucan à gorge jaune et La Pie de Paradis n°5. Deux gravures en couleurs. Signées et titrées dans la planche. 36 x 24,5 cm. Taches.</p>	150 €	180 €
17	<p>Lot : - La vente des esclaves. Gravure réhaussée. 19 x 24,3 cm (à vue) - Portrait d'Octave de la Gueronnière. Photo réhaussée. 21 x 16,4 cm (à vue). Taches.</p>	200 €	300 €
18	<p>INDO-CHINE ORIENTALE J.L. DUTREUIL DE RHINS. Carte imprimée sur papier, monté sur toile. 1881. Imprimerie Lemercier et Compagnie, Rue de Seine, Paris. 98,5 x 71,6 cm. Taches et rousseurs. Coupures à la toile.</p>	100 €	150 €
19 COLLIGNON	<p>Henri de TOULOUSE – LAUTREC (1864 - 1901) PROCES ARTON, RIBOT A LA COUR D'ASSISE (deuxième planche). 1896. Lithographie en noir gris, édition à une centaine d'exemplaires. Epreuve portant le timbre rouge du monogramme en bas à gauche, insolée, avec des traces de plis ondulés. Cadre. (Witrock 150, Delteil 192) Feuillelet un peu coupé : 45 x 57 cm. Sujet rogné d'1cm en hauteur.</p>	300 €	400 €
20	<p>Ecole du XVIIème siècle Portrait de gentilhomme. Encre et lavis d'encre ovale sur papier. Porte une signature apocryphe G. METSU f. 1660 en bas à gauche. 12,5 x 10 cm. Papier gondolé.</p>	300 €	500 €
21	<p>Gaetano PICCINI (C. 1700 – C.1750) Masque grotesque. Encre, lavis et aquarelle sur papier. Signé en bas au centre. Diam. : 13 cm. Taches.</p>	80 €	100 €

22	<p>Ecole du XIXème siècle d'après Hubert ROBERT (1733-1808) Scène galante dans un jardin à fabriques. Encre et lavis d'encre sur papier rectangulaire à vue ovale. 35,5 x 29 cm. Insolé et jaunissement. Avec cadre (manque la vitre).</p>	200 €	300 €
23	<p>Ecole de la seconde moitié du XVIIIème siècle Projet d'athénienne. Encre et lavis sur papier. 48,5 x 28 cm. Taches et accidents.</p>	400 €	600 €
24	<p>Dans le goût du XVIIIème siècle Décollage d'un aérostat d'un parc animé de personnages et de fontaines. Gouache sur vélin rectangulaire. 13,4 x 20,4 cm (à vue). Dans un cadre, rapporté, en bronze doré orné d'une frise de fleurons. Eclat au verre.</p>	120 €	150 €
25	<p>Ecole XIXème Portrait de jeune femme au chignon. Portant une signature Boilly apocryphe en bas à droite. 23 x 18 cm (à vue). Taches. On joint : Scène galante - Femme et putto. Deux gravures formant pendant. 33,5 x 27,5 cm (à vue). Petites taches.</p>	200 €	300 €
26	<p>Ecole française, milieu du XIXème siècle Portrait de jeune femme en buste. Mine de plomb et fusain sur papier. Signature apocryphe en bas à gauche "L. Boilly". 31,5 x 23,5 cm (à vue). Vitre cassée.</p>	600 €	800 €
27	<p>Attribués à Eugène ISABEY (1804-1886) - Rue à Cailly. Mine de plomb sur papier. Situé en bas à droite. Non signé. 18 x 24,5 cm (à vue). Taches, déchirures et pliures. - Ruelle de village. Mine de plomb sur papier. Non signé. 11,5 x 17,5 cm (à vue). Petites taches, pliures.</p>	100 €	150 €
28	<p>Ecole de la seconde moitié du XIXe siècle. Soldat avec son havresac et son fusil, de dos. Encre noire et craie blanche sur papier. Signée en bas à gauche. 25 x 19 cm (à vue). Rayures.</p>	120 €	150 €
29	<p>Album d'une cinquantaine de dessins et quelques esquisses au crayon relatant un voyage en en l'Algérie entre 1843 et 1845. Paysages, architectures, campement, oasis, personnages à Stora, Mers-El-Kebir, Bougie, Philippeville, Constantine, Al Cantara, Guelma, Bône, Mazagran, Mostaganem, Oran, Agadir... La plupart des dessins situés au crayon en bas à gauche ou à droite. Certains datés 1843, 1844 ou 1845. Petit format italien, reliure en cuir brun au premier plat titré ALGERIE. Feuillelet : 15,8 x 25 cm. Piqûres, insulations. Certains dessins très piqués. Reliure usée, avec manques.</p>	300 €	450 €
30	<p>Ecole du XIXème siècle Scène de chasse à courre (le bat l'eau) en habits du XVIIIème siècle, sur fond de château. Projet d'éventail. Gouache sur papier imitant la peau de cygne. 33 x 66 cm. Déchirures, restaurations. Monté sur panneau en bois à la forme avec moulure sculptée et dorée remontée.</p>	300 €	500 €
31	<p>Théodule Augustin RIBOT (1823-1891) Cinq dessins à l'encre et lavis d'encre sur papier : - Quatre études de mains. Montés par deux sur le même montage. Monogrammés à droite : Th. De 8 x 12,5 cm à 12 x 15 cm. - Quatre femmes assises. Non monogrammé. 16,7 x 17,4 cm. Quelques piqûres, salissures et taches.</p>	200 €	300 €

32	Giuseppe RAGGIO (1823-1916) Cavalier. Aquarelle sur papier. Signée, située Roma et datée 70 en bas à droite. 34,5 x 52 cm. Quelques rousseurs, griffures.	120 €	150 €
33	Carl GOEBEL (1824-1899) Officier supérieur de cavalerie de l'armée impériale autrichienne, mourant, soutenu par un médecin, son aide de camp à sa droite. 1854. Aquarelle et gouache signée, datée et située "Vienne" en bas à droite. Étiquette manuscrite de l'encadreur au dos. 28 x 39 cm (à vue). Usures et petits manques de matière au sujet. Fentes et manques au cadre.	500 €	600 €
34	Léopold FLAMENG (1831-1911) Scène galante dans le goût du XVIème siècle. Dessin au fusain. Signé en bas à droite. 41 x 31 cm (à vue). Petite déchirure.	200 €	300 €
35	Dans le goût de Gustave DORE (1832-1883) Passage du Styx, l'enfer de Dante. Crayon. 27 x 19 cm. Grattages, manques et déchirures.	120 €	150 €
36	École française du XIXème siècle, A la manière d'Antoine ou de François ROUX Le voilier Sainte Marguerite. Aquarelle et gouache sur papier. Monogrammée R en bas à droite. 23 x 31 cm. Petites taches.	250 €	300 €
37	Pierre CARRIER-BELLEUSE (1851-1932/33) Portrait de petit garçon. Pastel sur toile. Signé en bas à droite et daté 19 (30)?. 46 x 38 cm.	400 €	600 €
38	Deux dessins sur papier : - Le Christ engageant ses disciples à quitter le Monde. Mine de plomb. 30 x 20 cm. Usures, salissures. - Hermann VOGEL (1854-1921). Les adieux, avant l'appareillage. Encre. Signée en bas à gauche. 34,2 x 22 cm. Quelques salissures.	150 €	200 €
39	Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923), Maternité - Personnes attablées dans un intérieur. Dessin au fusain sur papier double face. Cachets de l'atelier et de la signature en bas à droite. 23 x 12 cm (feuille). On joint : École française du début du XXème siècle Nu au chat. Dessin au fusain. Marqué "St" en bas à droite. 29 x 18 cm. Taches et mouillures en bordures droite et basse, avec quelques déchirures.	180 €	250 €
40	École du XIXème - début du XXème siècle Singeries dans le goût du XVIIIème siècle. Suite de 6 gouaches sur papier noir. 22,5 x 16 cm. Cadres en bois mouluré, stuqué, repatinés or. Eclats.	600 €	900 €
41	Georges-Victor HUGO (1868-1925) Portraits, scènes de café, danseurs... 25 dessins et croquis sur feuilles de carnet au crayon, encre et aquarelle sur papier. Cachet du monogramme de l'artiste. 11,5 x 18 ou 18 x 11,5 cm. Mouillures, taches.	120 €	150 €

42	Georges Victor HUGO (1868-1925) Scènes animées, cavalier, couples dansant, portraits, voiture. Lot de 25 croquis sur feuilles de carnet au crayon, certains à l'encre. Cachet du monogramme. 11,5 x 18 cm. Mouillures, taches, quelques petites déchirures.	120 €	150 €
43	Ecole française du début du XXème siècle Portrait de femme en robe du soir, à la rose jaune. 1901. Pastel sur papier. Signé C. de RIBEAUCOURT (??) et daté en bas à gauche. 101 x 62 cm. Taches, quelques accidents. Cadre à canaux en stuc doré, quelques éclats et manques.	400 €	500 €
44 DUBOIS	D'après Nicolas POUSSIN (1594-1665) Sainte Famille ou la Vierge à l'Enfant avec saint Joseph et le saint Jean-Baptiste enfant. Huile sur toile d'origine ; pourtour rabattu sur le châssis lors de son changement. 70,5 x 57 cm.	1 100 €	1 200 €
45 DUBOIS	Ecole italienne du XVIIème siècle Vierge à l'Enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste enfant. Huile sur toile. 103 x 78 cm. Rentoilage ; ancienne trace d'accident dans la partie inférieure ; déchirure sur le drapé de la Vierge ; quelques restaurations ; ancien vernis opacifié.	1 150 €	1 200 €
46	Ecole hollandaise ou flamande du XVIIème siècle Le baptême du Christ. Huile sur panneau de bois. 33,5 x 43,5 cm. Fentes, accidents et restaurations.	300 €	500 €
47	Ecole du XVIIème siècle Saint Jean l'Evangéliste. Huile sur toile sur châssis ancien. 41 x 32 cm. Accidents, manques et restaurations.	150 €	200 €
48	Ecole du XVIIème siècle. Christ en buste. Huile sur cuivre. 11,5 x 8 cm. Restaurations, quelques manques. On joint : Vitrail représentant des commerçants devant un navire, dans un port. XIXème siècle. 14,2 x 21,5 cm. Accidents, manques et restaurations. Traces de colle.	100 €	120 €
49	Ecole de la fin du XVIIème - début du XVIIIème siècle Scène de taverne avec musicien. Huile sur panneau. 27,4 x 21,2 cm. Manques, panneau fendu.	300 €	400 €
50 DUBOIS	Ecole française du premier tiers du XVIIIème siècle Paysans dans un paysage lacustre. Deux huiles sur panneau. 21 x 29 cm. Accidents, chancis et mouillures.	700 €	800 €
51	École LOMBARDE du XVIIIème siècle Saint Charles Borromée, saint patron de la Suisse catholique. Huile sur toile. Porte une inscription apocryphe en bas à gauche. 60,5 x 41,5 cm. Déchirures, manques, griffures, restaurations anciennes.	300 €	500 €
52	Suiveur de Pierre-Paul PRUD'HON (1758-1823) L'amour séduit, l'Innocence et le Plaisir l'entraîne, le repentir suit. Huile sur panneau. 32 x 24,5 cm. Au dos : étiquette d'une exposition de Dresde en 1904.	150 €	200 €
53	École française de la première moitié du XIXème siècle, Étude de scène de meurtre antique. Huile sur toile. 32,5 x 40,5 cm. Accidents, trous.	150 €	200 €
54	Ecole du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle Paysage lacustre de méditerranée. Huile sur panneau. 12,2 x 19,4 cm. Petits manques.	120 €	150 €

55	<p>École anglaise du XIXème siècle Deux vues du château de Mey (anciennement Barrogill Castle). Huile sur toile. 36 x 46 cm. Trois accidents, dont deux restaurés, craquelures, petits manques et toiles légèrement détendus. Cadres en bois doré.</p>	300 €	500 €
56	<p>Écoles françaises de la seconde moitié du XIXème siècle - Champs de blé. Huile sur toile. Signée J.F. Bouchor en bas à droite. 27 x 35 cm. - Chemin dans la vallée. Huile sur toile. Signée F. Peloux en bas à droite. 27 x 35 cm. Craquelures, vernis encrassé.</p>	200 €	300 €
57	<p>Ecole du XIXème siècle Portrait de jeune femme, les yeux baissés (la Vierge ?). Huile sur toile, découpée. 61 x 51 cm. Accidents, manques, rentoilage.</p>	250 €	300 €
58	<p>BELLANGER (XIXème) Portrait de G. Kahn. Huile sur toile. Signée et datée (18)85 en bas à droite. 46,5 x 38 cm. Accidents avec trous.</p>	300 €	500 €
59	<p>École française de la fin du XIXème - début du XXème siècle Esquisse d'académie d'homme en buste. Huile sur toile. 46 x 38 cm. Trous de punaises aux angles et manques.</p>	300 €	500 €
60	<p>E. BOITON (XIXème) - Bateau Huile sur carton et huile sur carton, signée et daté (18)92 en bas à gauche 24,5 x 19 cm. - Nature morte aux pêches Huile sur panneau, signée en bas à droite. 13 x 33,5 cm. Vernis encrassé.</p>	150 €	200 €
61 CHANOIT	<p>Julien DUPRÉ (1851-1910) Vache au pré Huile sur panneau. Portant une signature possiblement rapportée en bas à droite. 14 x 2,5 cm</p>	200 €	300 €
62	<p>Edouard PAIL (1851-1916) Paysage de bruyère rose, animée d'un troupeau de moutons, sur fond mer. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 55 cm. Accidents, trous. Cadre accidenté.</p>	400 €	600 €
63	<p>Attribué à Charles Edmond DAUX (1855-c. 1937) Nu de dos accoudé sur un drapé. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 47 x 22,5 cm. Rentoilage, restaurations, accident et petit manque.</p>	300 €	500 €
64	<p>Ernest MOROT (XIXème-XXème) Paysage au chemin. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 39 x 46 cm. Craquelures, petits manques.</p>	150 €	200 €
65	<p>Henry SCHOUTEN (1857 - 1927) Vaches s'abreuvent. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 65 x 50 cm. Petits manques, vernis encrassé.</p>	500 €	600 €

66	<p>D'après Alphonse MUCHA (1860-1939) Le vieil âge. Huile sur toile, non signée. Copie grand format de la quatrième et dernière lithographies du calendrier publicitaire Les âges de l'homme, réalisé pour la chocolaterie Masson en 1898. 90 x 116 cm. Soulèvements et manques à la couche picturale, deux restaurations anciennes au revers, toile légèrement détendue.</p>	300 €	400 €
67	<p>Ecole du XVIIème siècle. Portrait d'homme à la moustache en buste. Miniature sur cuivre. 3,9 x 3 cm. Petits accidents, manques et restaurations.</p>	80 €	10 €
68	<p>Cinq miniatures : - Femme en buste à la guirlande de fleurs. Ovale. Non signée. Fin du XVIIIème siècle. H. : 5,1 cm (à vue). Carnation verdie. Usures. - Jeune homme en buste à la redingote bleue. Rectangulaire. Non signée. Cadre probablement en or bas titre. Poinçonnée deux fois au E.T. Epoque Empire-Restauration. Poids brut : 14,5 g. - H. : 5 cm (à vue). - L'Amour aveugle. Huile (?) ovale horizontale. Non signée. XIXème siècle. H. : 3,7 cm (à vue). Usures au bord. - Profil d'une jeune fille en buste (Pauline Bonaparte ?) à la manière du camée sur fond brun. Ronde. Non signée. XIXème siècle. Diam. : 5,6 cm (à vue). Inscriptions au dos du montage. - Profil de Marie-Antoinette en buste à la manière du camée sur fond brun. Ronde. Non signée. Début du XXème siècle. Diam. : 6 cm (à vue).</p>	180 €	230 €
69	<p>Ecole française de la fin du XVIIIème siècle Femme en buste au diadème de perles. Miniature ovale. Monture en métal doré et ciselé. 5,3 x 4,2 cm. Verre fendu. On joint : Un cadre en composition patinée en forme de cartouche rocaille.</p>	90 €	100 €
70	<p>Ecole française de le fin du XVIIIème ou du début du XIXème siècle Deux miniatures : - Jeune homme à la redingote marron. Ronde. Non signée Cerclage avec anneau de suspension en laiton. Diam. : 6,1 cm (à vue). Nombreuses craquelures, petites usures. - Homme à la redingote noire. Ovale. Non signée. Cadre en métal estampé avec anneau de suspension. H. : 6,1 cm (à vue). Passée, usures. On joint : Profil gauche d'une femme. Physionotrace, émarginé. Vue ovale. Fin du XVIIIème siècle. Inscription complétée au crayon. Cerclage en métal doré, avec anneau de suspension. Diam. : 5,6 cm (à vue). Usures, taches.</p>	200 €	300 €
71	<p>Ecole de la fin du XVIIIème siècle Portrait en buste et en uniforme d'Henri, Prince de Prusse (1726-1802), 3ème frère de Frédéric le Grand. 3,2 x 2,5 cm (à vue). Support gondolé, avec usures. Cadre en laiton doré avec anneau de suspension. Nom et titre du sujet gravés au dos, avec numéro d'inventaire 165. Vis de fixation manquantes.</p>	100 €	120 €
72	<p>Ecole française du début du XIXème siècle. Portrait d'homme en buste à la redingote bleue. Miniature rectangulaire. Non signée. Dos avec chiffre en cheveux. Cadre avec anneau de suspension en métal doré. 5,5 x 4,5 cm. Usures.</p>	200 €	300 €

73	<p>Quatre miniatures du XIX^{ème} siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune femme en buste au collier et à la ceinture bleue. Ovale. Non signée. H. : 5,9 cm (à vue). Usures. - Jeune femme en buste au bandeau blanc. Ovale. Non signée. H. : 6 cm (à vue). - Petite fille en robe au noeud bleu. Ovale. Non signée. H. : 4,8 cm (à vue). - Jeune fille en buste à l'étoile rouge. Ronde. Non signée. Diam. : 3,4 cm (à vue). Deux fentes horizontales. 	150 €	200 €
74	<p>Ecole française de la première moitié du XIX^{ème} siècle. Jeune femme en robe blanche, accoudée à une balustrade, devant un rosier, dans un jardin. Miniature ronde. Trace de signature sur la balustrade BU.... Diam. : 6,6 cm (à vue). Quelques usures.</p>	200 €	300 €
75	<p>Ecole française du premier tiers du XIX^{ème} Portrait de jeune fille en buste en robe blanche, sur fond de paysage. Miniature ovale. Monogrammée G.R. 1826 en bas à gauche. 8,5 x 6,5 cm (à vue). Gondolée, un peu passée. Cadre rectangulaire en composition noircie et laiton doré à vue ovale. Anneau de suspension en laiton à décor gland et feuilles de chêne. Petits manques.</p>	200 €	300 €
76	<p>Ecole française de la première moitié du XIX^{ème} siècle. Jeune femme aux bras croisés, assise sur un banc, dans un parc arboré. Miniature rectangulaire. Portant une signature SAINT sur le montant droit du banc, avec une date incomplète : 18... [1827 ?]. Resignée, probablement postérieurement, sur la partie gauche du dossier, avec la date 1840. 7,6 x 6,3 cm. Quelques usures. Petit manque sur la gauche.</p>	200 €	300 €
77	<p>Jean-Baptiste Désiré TROIVAUX (1788-1860) Portrait de femme assise à la robe noire et au châle en dentelle blanche. 1835. Miniature rectangulaire. Signée et datée à droite. 9,8 x 7,9 cm (à vue). Petites usures et manques en bordures, surtout en bas à gauche. Cadre à moulure en laiton doré à frise de palmettes et feuilles ciselées et fond en velours violet.</p>	250 €	300 €
78	<p>Ecole française de la première moitié du XIX^{ème}. Portrait de femme en buste à la robe blanche et à la ceinture verte. Miniature rectangulaire à angles coupés. Non signée. 9,2 x 7,5 cm (à vue). Cadre rectangulaire en placage de bois noirci et laiton ciselé à vue polygonale. Anneau de suspension en laiton. Fendu.</p>	200 €	300 €
79	<p>FRANCE, XIX^{ème} siècle - Deux élégantes et leurs caméristes dans leur intérieur. Paire de fixés imprimés sous verres. 6,4 x 12 cm (à vue). Cadres en palissandre mouluré. - Bonbonnière ronde en carton au couvercle orné d'un fixé sous verre imprimé représentant une femme dans un jardin. Diam. : 12,5 cm. Usures, accident à la boîte. - Femme en buste au bonnet de dentelle. Grande miniature ovale sur papier. Non signée. H. : 12 cm. Insolée. Cadre en bois teinté et cerclage en laiton doré. Rayures.</p>	150 €	200 €
80	<p>Ecole française du XIX^{ème} siècle Portrait d'homme à la redingote noire, noeud papillon blanc et épingle de jabot, en buste. Miniature à vue ovale. Signée à droite MANTAUT. H. : 10,7 cm (à vue). Petites usures et manques en bordures ; fendue dans la hauteur. Cadre à moulure en laiton doré à frise de palmettes et feuilles ciselées et fond en velours violet.</p>	120 €	150 €
81	<p>F. SICURAC (XIX^{ème}) Portrait de femme en buste au bonnet de dentelle. 1851. Miniature ovale. Signée et datée à gauche. H. : 5,5 cm. Cerclage en métal ciselé de palmettes, avec anneau de suspension. Oxydations.</p>	60 €	80 €

82	<p>Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle Portrait d'homme à la moustache, en buste. Miniature à vue ovale. Traces de signature en bas à droite : G. L... H. : 4,6 cm (à vue). Cadre à cerclage en laiton doré et fond en velours violet.</p>	100 €	120 €
83	<p>Ecoles françaises des XIXème et XXème siècles - Deux personnages et chien dans un parc, sur fond de pont animé, cascade et ruines. Huile en tondo. Non signée. Diam. : 9,1 cm (à vue). Craquelures. - Personnage traversant un pont, au-dessus d'une cascade. Miniature ronde. Non signée. Diam. : 6,6 cm (à vue). Verre malade. - Personnages au pied de deux arbres tortueux, sur fond de maisons. Huile ovale. Portant une signature MAH... en bas. H. : 8,3 cm (à vue). - Nature morte à la canne à lait et aux fleurs bleues. Huile en tondo. Signée M. RUB... en bas à droite. Diam. : 7,9 cm (à vue). - Vase de fleurs sur un entablement. Huile ovale. Non signée. H. : 9,8 cm (à vue).</p>	120 €	150 €
84	<p>École de la fin du XIXème siècle Portrait de Ladislas IV, Roi de Pologne (1595-1648), inspiré du tableau de Pierre-Paul Rubens. Miniature ovale, non signée. 7 x 5,5 cm (à vue). Cadre en laiton souligné d'une frise de perles, avec anneau de suspension. Nom et titre du sujet et son histoire en doré sur tissu bleu au dos, avec numéro d'inventaire 88. Accident au verre, avec manque.</p>	150 €	250 €
85	<p>École de la fin du XIXème siècle Portrait de Colbert (1619-1683) en buste, d'après Robert NANTEUIL. Miniature ronde, non signée. Diam. : 5,6 cm (à vue). Cadre en laiton uni, avec anneau de suspension. Nom et titre du sujet gravés au dos, avec numéro d'inventaire 28. Deux vis de fixation manquantes.</p>	100 €	150 €
86	<p>Bonbonnière circulaire à corps en porcelaine blanche, habillée de feuilles d'étain à décor floral au repoussé, à cerclages en laiton ciselé et doré. Le couvercle orné d'une miniature circulaire représentant un chat près d'une corbeille de laine, en camaïeu orange et titrée Mirrouine. Monogrammée en bas à droite. Vers 1900-1910. Diam. : 14,5 cm. Quelques chocs à l'étain. Miniature tachée, gondolée. Tissu coupé.</p>	80 €	120 €
87	<p>Ecole française du début du XXème siècle Louis XVI, Marie-Antoinette et Louis XV. Trois miniatures ovales. Signées L. COUTURIER. Triple encadrement à chevalet en laiton doré, à vues ovales sous couronne de laurier. H. miniatures : 4,9 cm (à vue) - H. totale : 13 cm.</p>	150 €	250 €
88	<p>D'après J.B. GAUTIER d'AGOTY Madame du Barry (1743-1793) à sa toilette, à laquelle Zamor présente une tasse de café. Femme buvant du café. Miniature à vue rectangulaire. Portant une signature J. GAUTIER en bas à droite. Début du XXème siècle. 9,5 x 6,5 cm. Cadre à chevalet en laiton doré avec décor floral sur fond blanc émaillé. Fond en métal. Usures.</p>	100 €	150
89	<p>Ensemble de 7 petits cadres à photos ou miniatures en laiton ou métal dorés ou patinés, avec application de bois, ovales, ronds, ou rectangulaires, à décors de rocailles, de noeuds de ruban (dont une paire), de styles Louis XVI ou Empire, d'une frise de trèfles émaillés. Certains à suspendre, d'autre à chevalet, d'autres incomplets. XXème siècle. H. : de 8,2 à 17 cm. Quelques chocs et petits manques.</p>	100 €	120 €
90 ROUDILLON	<p>EGYPTE, style de la deuxième période intermédiaire (quelques anomalies) Petite stèle. Pierre. Dimensions approximatives H. : 10,5 - L. : 9 cm Accidents, éclats et manques. Provenance : Vente Me Sineau, à Auxerre, le 29/03/87, n°66.</p>	300 €	400 €

91 ROUDILLON	Égypte, XXIème dynastie Oushebti. Faïence verte. Décor et inscription noire au nom de Ânkhafen Khosou. H. : 10 cm. Surface usée.	180 €	250 €
92 ROUDILLON	Lot comprenant : - Egypte, Basse Epoque Amulette. Horus enfant. Bronze (anneau cassé). H. : 3 cm. - Osiris miniature. Bronze patine verte. Egypte Basse Epoque H. : 5,5 cm. Manque la partie inférieure. Provenance : Vente Feletin Provins, le 27/08/89.	70 €	90 €
93 ROUDILLON	Lot comprenant : - Oushebti. Faïence bleu clair anépigraphé. Trace d'inscription. H. : 10,5 cm. Manque à l'email. - Oushebti. Faïence vert clair anépigraphé. Egypte, Basse époque. H. : 10 cm. Provenance : Vente Me Sineau à Auxerre, le 29/03/87, lot n°59.	160 €	240 €
94 ROUDILLON	Lot comprenant : - Oushebti. Faïence vert clair anépigraphé. Egypte, Basse Epoque H. : 11,5 cm. Eclats et fentes. - Petit oushebti. Faïence vert clair anépigraphé. Divers éclats. H. env. : 7 cm. - Oushebti. Faïence vert clair anépigraphé. Egypte, Basse Epoque. H. : 9 cm. Divers fêles. Provenance :	50 €	80 €
95 ROUDILLON	Égypte, Basse Époque Pilier Djeb. Faïence bleue. H. : 11 cm. Cassé au centre, quelques manques d'émaux et vernis.	150 €	200 €
96	LOT NON VENU		
97 ROUDILLON	Égypte, Basse Époque Deux boules côtelées avec trous de suspension, alternativement bleu turquoise et bleu foncé. Dimensions approximatives : 5,9 x 5,4 cm et 5,1 x 4,8 cm.	300 €	400 €
98 ROUDILLON	Egypte, époque Ptolémaïque. Oushebti. Faïence verte inscrit sur le bandeau vertical en façade, en partie usée, d'où la difficulté de traduction. Haut approx. 14,5 cm Cassé, collé, éclats.	300 €	350 €
99 ROUDILLON	Lot comprenant : - Petite tête de divinité. Terre cuite. Epoque Hellénistique H. env. : 4 cm. - Fragment d'une tête de divinité. Terre cuite. Epoque Hellénistique H. env. : 8,5 cm. - Buste partiel d'une statuette. Terre cuite. Epoque romaine H. environ : 9 cm. - Petite vase à anse. Céramique beige à décor marron. IVème siècle avant J.-C. H. environ : 12,5 cm. Petits éclats.		

100 ROUDILLON	GNATHIA, IVème siècle avant J.-C. Epichysis. Céramique à engobe noir, décor peint après cuisson (usures). Deux lignes gravées postérieures, et à la jonction de l'anse et au col de part et d'autre, deux petites têtes en relief. H. approximative : 17,5 cm. Eclat à la base.	150 €	180 €
101	GAULE romaine, Ier siècle A.P J.-C. Vase à anse reposant sur trois petits pieds. L'anse en forme d'un animal stylisé est ornée à sa base d'un motif décoratif gravé. Bronze à patine verte, dépôt croûteux. H. : 23 cm. Fond fendu avec manques. Restaurations, notamment à l'anse et au col. Reprises à la patine.	300 €	400 €
102	TURQUIE, Iznik, XVIIème siècle. Assiette circulaire creuse en céramique siliceuse à décor peint polychrome sur fond blanc de palmes, tulipes et oeillets stylisés. Diam. : 25 cm. Usures au décor, égrenures en bordures, éclats au talon, fêlure.	150 €	200 €
103 DAVID	AFRIQUE DU NORD Manuscrit tafsir Sherif, commentaire du Coran de Ibn Abbas. Texte arabe en écriture maghrébine de 20 lignes par page à l'encre noire et quelques mots à l'encre violette. Colophon donnant la date du 15 novembre 1313H. / 8 juillet 1895. Reliure à rabat en maroquin grenat à décor estampé d'un médaillon polylobé souligné d'or cuir vert de rinceaux, fleurons dorés dans les écoinçons et sur le rabat. Daté 1895. 22 x 17,5 cm. On joint : AFRIQUE DU NORD, Fin du XIXème siècle Manuscrit religieux, hadith sur le Prophète Mohammed. Texte en arabe en écriture maghrébine de 17 lignes par page à l'encre noire et quelques mots en rouge. Reliure à rabat en cuir brun à décor estampé d'un médaillon. Quelques pages détachées et taches sur les folios. 25 x 18,5 cm.	180 €	200 €
104 DAVID	Firman portant la tughra d'Abdülhamid II, daté 1902 Trois lignes de texte en ottoman écrit en lettres noires surmonté de la tughra du sultan Abdul Hamid II (1876-1909) donnant un laissez passer pour traverser le Bosphore vers la mer noire.	100 €	200 €
105 DAVID	Firman portant la tughra d'Abdülhamid II, daté 3 janvier 1903. Trois lignes de texte en ottoman écrit en lettres noires surmontées de la tughra du sultan Abdul Hamid II (1876-1909) donnant un laissez passer pour traverser le Bosphore depuis la mer noire.	100 €	200 €
106 DAVID	Formulaire portant la tughra d'Abdülhamid II, 1907 Cinq lignes de texte en ottoman donnant un document de voyage à un français pour les territoires ottomans. Texte surmonté de la tughra du sultan Abdul Hamid II (1876-1909)	100 €	200 €
107	PERSE BEYTÂR-NAMÂ, ou Traité d'hippiatrique. 148 feuillets calligraphiés. Reliure en cuir brun à cartouches polylobés estampés. D'après le feuillet collé en première page, ce traité daterait de 1042 de l'Hégire, soit 1632 du calendrier Grégorien. Deux feuillets manquants (77 et 78). Taches et mouillures sur de nombreuses pages, surtout en parties basses. Restaurations à la reliure.	300 €	500 €
108	Miniature persane, XIXème siècle Décor d'une scène présentant deux personnages sous une tente en accueillant un troisième ; encadrée de deux parties calligraphiées. Encadrée, sous verre. 24 x 15,5 cm. Salissures, usures et manques.	120 €	180 €
109	INDE, Delhi, XIXème siècle Femme de trois-quarts en buste, sur fond de drapé rouge (Princesse NurJahan ??) - Homme de profil, en buste, tenant une fleur (Empereur Jahangir ??). Paire de miniatures ovales en ivoire (Elephantidae spp ; > 20 %) (pré-Convention). Poids total brut : 8 g. - 6,4 x 4,9 cm. Usures. Fente naissante au revers de celle de la femme. Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D. OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.	200 €	300 €
110	INDE DU NORD, seconde moitié du XIXème siècle- début du XXème siècle. Vue du Taj Mahal. Miniature ovale. Non signée. Présentée dans un cadre en ébène sculpté de fleurettes reposant sur deux pieds. Période Raj. Dim. miniature (à vue) - 5 x 6,5 cm - Dim. cadre 13,8 x 12,8 cm. Chevalet manquant. Choc au revers du cadre.	80 €	120 €

111	<p>ASIE</p> <p>Deux objets en ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; > 20 %) (pré-Convention) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BIRMANIE (?), XIXème siècle. <p>Elément en forme d'oliphant (non percé) de section polygonale, rainuré et gravé de motifs géométriques en registres avec quelques personnages et animaux fantastiques.</p> <p>Inscriptions.</p> <p>Belle patine ambrée.</p> <p>Long. : 26,6 cm - Poids brut : 247 g. Fentes et manques, notamment les embouts.</p> <ul style="list-style-type: none"> - INDE ou THAÏLANDE (?), fin du XIXème siècle. <p>Petit vase sur talon, entièrement gravée de rinceaux, treillages ajourés, et frises de perles.</p> <p>Orné de deux cabochons de lapis lazuli en serti clos.</p> <p>H.: 13,6 cm - Poids brut : 125 g. Quelques manques.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p> <p>Numéro de permis D :</p>	200 €	300 €
112	<p>BIRMANIE, Fin du XIXème-début du XXème siècles.</p> <p>Deux kammavaca (livres de prières) dépliant à 96 feuilles de palmier et deux plaques de couvertures, en sanskrit, enrichis de séries d'illustrations à l'encre et gouache.</p> <p>Usures, déchirures.</p>	300 €	400 €
113	<p>BIRMANIE, Fin du XIXème-début du XXème siècles.</p> <p>Kammavaca (livre de prières) dépliant à 71 feuilles de palmier, en sanscrit, enrichi d'illustrations à l'encre et gouache.</p> <p>Usures, déchirures, accidents, manques.</p>	30 €	50 €
114	<p>INDONÉSIE, fin du XIXème siècle.</p> <p>Deux kriss.</p> <p>Lames ondoyantes, l'une partiellement dorée au talon formé de deux dragons adossés.</p> <p>Fusées en ivoire d'éléphant (<i>Elephantidae spp</i> ; > 20 %) (Pré-Convention) sculptées soit d'une crosse végétale, soit d'un personnage chimérique assis.</p> <p>Poids brut : 255 et 217 g. - Long. lames : 37,4 et 37 cm - Long. totales : 43 et 46 cm.</p> <p>Sans fourreaux.</p> <p>Oxydations, quelques chocs. Usures et fentes aux fusées.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p> <p>Numéro de permis D :</p>	200 €	300 €
115	<p>CAMBODGE, Art Khmer, XIXème siècle</p> <p>Main gauche de statue en grès gris.</p> <p>Accidents et manques.</p>	200 €	300 €
116 PORTIER	<p>JAPON - XVIIème siècle</p> <p>Tête de divinité en bois laqué or.</p> <p>H. : 58 cm.</p> <p>Accidents et fentes. Restaurations.</p>	3 000 €	3 200 €
117	<p>JAPON</p> <p>Deux netsuke en ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; > 20 %) (pré-Convention) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lion de Fô, les pattes avant sur une boule. <p>XIXème siècle.</p> <p>Poids : 14 g. - H. : 3,5 cm. Quelques taches.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homme assis près d'une grande gourde, tenant une écuelle. <p>Début du XXème siècle.</p> <p>Poids : 18 g. - H. : 3,4 cm. Quelques petites fentes.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	200 €	300 €
118	<p>JAPON, fin du XIXème siècle</p> <p>Deux dessins à l'encre et gouache sur soie, montés en kakemono</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groupe d'enfants et adultes jouant près de deux pagodes. - Personnages arrivant à un palais ou temple au pied de montagnes, noyé dans la brume. <p>190 x 52 et 182 x 49 cm.</p> <p>Insolés. Taches et quelques déchirures.</p>	250 €	350 €
119	<p>JAPON, XIXème-XXème siècles</p> <p>Quatre okimonos en bois de cervidé ou en os, patiné :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme et enfants. H. : 4,6 cm. - Trois cormorans sur une nasse de pêche. Long. : 5,6 cm. - Homme au chapeau. H. : 5,5 cm. - Homme au baluchon. H. : 6,3 cm. <p>Non signés.</p> <p>Usures.</p>	80 €	100 €
120	<p>JAPON, Époque MEIJI (1868-1912).</p> <p>Boîte rectangulaire à éventails en bois laqué noir et or à décor d'éventails déployés.</p> <p>10 x 42,5 x 9 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p>	200 €	300 €

121	JAPON, époque MEIJI (1868-1912) Petit vase soliflore de forme balustre en bronze à décor incrusté de bronze, argent et shibuichi d'un coq Onagadori branché. H. : 12 cm. Rayures.	60 €	90 €
122	JAPON, Vers 1900. Paire de vases balustres à côtes pincées en bronze, la panse décorée de chimères et d'oiseaux branchés dans des cartouches, de champignons ruyi, le col ceint d'un dragon poursuivant la perle sacrée. H. : 37 cm. Usures.	400 €	500 €
123	JAPON, Vers 1910-1920 Netsuke en ivoire d'éléphant (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (Pré-Convention). Homme accroupi tenant une calebasse. H. : 4 cm. Poids : 16 g. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.	120 €	150
124	JAPON Trois pièces en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-Convention). *Deux netsuke, vers 1910-1920 : - un singe assailli par deux rats. Les yeux en corne. Signé. Poids brut : 29 g. - H. : 5 cm. - une tigresse, son petit sur le dos. Signé. Poids : 24 g. - H. : 3,1 cm. Petites usures. * Un petit okimono : Putai au baluchon. Signé. Vers 1930. Poids : 44 g. - H. : 5,1 cm. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.	300 €	400 €
125	JAPON, vers 1920 Sage présentant un rouleau ouvert, sommé d'une divinité vidant un vase. Okimono en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-Convention). Signé. Poids : 158 g. - H. : 21 cm. Petites usures, quelques fentes. Probable restauration entre la tête du sage et les pieds de la divinité. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.	120 €	150 €
126	JAPON, vers 1930 Heureuse pêche ! Okimono en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-convention). Signé sous la base. Poids : 389 g. - H. : 18 cm. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.	300 €	400
127	JAPON, vers 1930 Chasseur d'oiseau fumant la pipe. Okimono en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-convention). Signé dans un cachet en laque rouge. Poids : 314 g. - H. : 18 cm. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.	300 €	400 €
128	JAPON, vers 1930 Pèlerin et enfant. Okimono en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-convention). Signé dans un cachet en laque rouge. Poids : 416 g. - H. : 17,8 cm. Quelques taches, petites fentes naissantes près du cartouche. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.	300 €	400 €

129	<p>ASIE, vers 1920-1930 Cinq objets en ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; > 20 %) (<i>pré-Convention</i>) :</p> <p>* CHINE - Cocher et passager. H. : 7,6 cm - Poids : 192 g. Nombreuses fentes. Support (roues ou patins) manquant. - Cinq personnages sur le dos d'un chameau. Rehauts polychromes, postérieurs. H. : 19,6 cm - Poids : 793 g. Nombreuses fentes et usures. - Jonque animée de personnages. Long. : 18 cm - Poids : 115 g. Quelques éclats et petits manques. Mat à refixer.</p> <p>* JAPON - Pommeau de canne formé de nombreux visages aux différentes moues. Signé. H. : 3,6 cm - Poids : 38 g. Quelques fentes. - Netsuke en forme de lion couché. Signé YU LIU. Long. : 4,5 cm - Poids : 35 g.</p> <p><i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	200 €	300 €
130	<p>CHINE, XIXème siècle. Petit personnage assis en terre blanche émaillé jaune et vert. Dans le goût des TANG. H. : 11,3 cm.</p>	60 €	80 €
131	<p>CHINE, XIXème siècle Fibule de cape en deux parties en laiton doré et ciselé à décor de dragons mobiles sur fond ajouré. Agrafe en tête de dragon. Revers gravé de fleurs, à deux passants. Long. : 10,3 cm. Quelques usures, une vis manquante.</p>	200 €	300 €
132	<p>CHINE, XIXème siècle Deux petites assiettes circulaires en porcelaine blanche à décor polychrome de sept réserves et lambrequins stylisés ou médaillon polylobé ornés de scènes de palais animées, d'oiseaux branchés ou de fruits, sur contre-fond fleuri et grainé. Diam. : 20 cm. Quelques usures aux décors et petites égrenures en bordures.</p>	80 €	100 €
133	<p>CHINE, Canton - XIXème siècle Deux écrans en bois sculpté et ajouré, quadripodes, ornés de plaquettes en ivoire (<i>elephantidae spp</i>) (<i>pré Convention</i>) sculptées de scènes de palais, étagées, animées. H. : 15,5 cm. - Dim. plaquettes : 7,7 x 6,8 cm. - Poids total brut (pour ivoire) : 195 g. Fentes et petits manques aux plaquettes. Un pied cassé. Un écran à refixer. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	100 €	120 €
134	<p>CHINE, Canton, XIXème siècle Grand coupe-papier en ivoire d'éléphant (<i>Elephantidae spp</i>) (<i>pré-Convention</i>) . La prise en forme de cartouche à décor sculpté d'animaux dans un paysage arboré, au dos gravé, sommé d'un chapiteau feuillagé encadré par des rinceaux à têtes de dragons stylisés ajourés. Médaillon non chiffré. Poids brut (avec colle) : 80 g. - Long. : 37,8 cm. Prise accidentée et recollée à la limite du cartouche, petits manques. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	50 €	80
135	<p>CHINE, Canton, XIXème siècle Coffret rectangulaire en ivoire (<i>elephantidae spp</i>) (<i>pré Convention</i>) à décors sculptés de scènes de palais arborées et animées et de branches fleuries. Couvercle et socle polylobés. Reposant sur quatre pieds tournés. Charnières et serrures en laiton. 9,6 x 20,7 x 11,8 cm. - Poids brut : 417 g. Fentes. Accidents et petits manques. Parties recollées et élément du couvercle à refixer. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	200

136	<p>CHINE, Canton seconde moitié du XIXème siècle</p> <p>- étui à cartes de visite rectangulaire en ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; > 20 %) (<i>pré-Convention</i>) partiellement orné de réserves polylobées sculptées de personnages devant des pagodes, l'un avec un médaillon (vierge).</p> <p>Poids : 71 g. - 10,8 x 6,2 cm. Quelques petites fentes et rayures. Un trou dans un cartouche du couvercle.</p> <p>- petite boîte circulaire en écaille brune de tortue marine (<i>Chelonoidea spp</i>) (<i>pré Convention</i>) sculptée toutes faces de personnages devant des pagodes.</p> <p>Diam. : 7,3 cm. Quelques mangeures, petites rayures.</p> <p><i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p> <p><i>Spécimen en écaille de tortue marine Chelonoidea spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra au futur acquéreur de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	300 €	500 €
137	<p>CHINE, Canton pour l'Angleterre, fin du XIXème siècle</p> <p>Grande boîte à jeux à angles coupés en bois laqué noir et or à décor de personnages sur des terrasses, devant des habitations, reposant sur quatre pattes griffues ailées.</p> <p>Le couvercle bombé.</p> <p>Avec des jetons en nacre blanche, rapportés.</p> <p>13 x 36,3 x 30,2 cm.</p> <p>Rayures, usures à la dorure et petites craquelures à la laque. Quelques manques aux pieds.</p>	200 €	300 €
138	<p>CHINE, Canton, vers 1880-1900</p> <p>Deux éventails brisés en ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; > 20 %) (<i>pré-Convention</i>) sculpté.</p> <p>Les brins à décors en partie ajouré de rinceaux stylisés ou de personnages parmi des rinceaux.</p> <p>Les maîtres brins ornés de personnages dans des jardins devant des pagodes.</p> <p>H. : 26,4 et 18,8 cm - Poids total brut : 186 g.</p> <p>Petits accidents. Ruban du petit, coupé.</p> <p><i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	200 €	300 €
139	<p>CHINE, fin du XIXème siècle</p> <p>Fibule de cape en jade céladon à décor sculpté de chauve-souris sur des pêches de longévité.</p> <p>Boutons au revers.</p> <p>5,2 x 6,2 cm.</p> <p>Egrenures et éclats. Une fibule recollée.</p>	200 €	300 €
140	<p>CHINE, fin du XIXème-début du XXème siècles</p> <p>- Vase en porcelaine émaillée polychrome à décor d'un sage et d'un enfant tenant un petit vase à vin, dans un jardin.</p> <p>H. : 16,5 cm.</p> <p>- Ravier en porcelaine émaillée polychrome à décor de deux personnages dans un paysage animé.</p> <p>5,5 x 18,5 x 11 cm.</p> <p>Usures aux décors.</p>	100 €	150 €
141	<p>CHINE, début du XXème siècle</p> <p>- Vase ovoïde sur talon en grès à col resserré et quatre anses à décor émaillé de calligraphies brunes sur fond crème.</p> <p>Dans le goût de CIZHOU.</p> <p>H. : 29,5 cm. Défauts d'émail, éclats, accident au col avec manques.</p> <p>- Vase en balustre en grès à col ouvert et deux anses à épaisse glaçure bleu turquoise craquelée, irrégulière.</p> <p>Dans le goût des SONG du NORD.</p> <p>H. : 28 cm. Fêlures, accidents et restaurations anciennes avec armature en métal, manques.</p> <p>- Statuette en grès émaillé vert figurant un personnage debout.</p> <p>Dans le goût des TANG.</p> <p>H. : 24,5 cm. Forte usure à l'émail, tête cassée.</p>	200 €	300 €
142	<p>CHINE, début du XXème siècle</p> <p>- Deux agrafes de col en jade céladon à décor ajouré de personnages, retenant un anneau.</p> <p>Long. : 4,5 cm environ. Accidents et manques.</p> <p>- Plaque en jade céladon rectangulaire à extrémité gauche arrondie à décor gravé et ajouré de deux biches, surmontées de pêches de longévité et d'oiseau ou chauve-souris, de part et d'autre d'un chrysanthème et d'une calligraphie, sur fond de rinceaux.</p> <p>Revers de la calligraphie évidé.</p> <p>6 x 15,4 cm.</p> <p>Petites égrenures.</p>	180 €	200 €
143	<p>CHINE, début du XXème siècle</p> <p>Shoulao, Guanyin et deux enfants tenant la pêche de longévité - Guanyin à l'éventail.</p> <p>Deux sculptures en corail blanc, teinté rose.</p> <p>H. : 18,3 et 15,5 cm - Poids : 403 et 271 g.</p> <p>Quelques éclats.</p> <p>Avec socles en bois.</p>	250 €	300 €

144	<p>CHINE, Boule de Canton en ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; > 20 %) (Pré-Convention) contenant huit sphères, la première sculptée de dragons. Avec un support en ivoire (elephantidae spp) (Pré-Convention) composé d'un fût tourné avec cylindre ajouré et d'une femme tenant une fleur, sur une base circulaire à décor de feuilles. Boule : début du XXème siècle - Support : vers 1920-1930. Diam. boule : 6,4 cm - H. support : 20,3 cm. - Poids total : 157 g. Eclats, accidents à deux sphères intérieures. Fentes, petits manques et traces de colle sur le support. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	50 €	80
145	<p>CHINE, Canton, début du XXème siècle Deux petits bols à alcool et petite boîte couverte sur talons en émaux polychromes à décor de fleurs parmi des rinceaux sur fond rose ou d'une femme dans un jardin avec fleurs dans des cartouches sur fond jaune. Fond de la boîte portant une signature. Diam. : 4,5 et 5,5 cm. Quelques chocs aux émaux, surtout sur un bol. On joint : TIBET, début du XXème siècle Phurba ou dague rituelle en métal. Pommeau à trois têtes grimaçantes et lame triangulaire. Long; : 22,6 cm.</p>	120 €	150 €
146	<p>CHINE, première moitié du XXème siècle. Grand vase couvert en balustré à long col cylindrique en porcelaine blanche à décor tournant émaillé bleu de scènes animées. H. : 63 cm.</p>	200 €	300 €
147	<p>CHINE, XXème siècle Sellette en bronze à patine brune et émaux cloisonnés polychromes à décor de scènes animées dans un paysage, cavaliers et frises de motifs stylisés, formée d'éléments assemblés, terminés par un vase balustré. Eclats et chocs.</p>	300 €	500 €
148	<p>CHINE, XXème siècle Vase de forme balustré en laiton et émaux cloisonnés à décor polychrome de feuilles de lingzhi, de cerisiers en fleur, de pivoines et d'un oiseau. H. : 30 cm. Très léger saut à l'émail. Avec socle en bois.</p>	150 €	200 €
149	<p>CHINE, XXème siècle Bodhisattva en bronze à patine brune et émaux cloisonnés polychromes en abhayamudra debout devant une mandorle. Eclats.</p>	300 €	500 €
150	<p>CHINE, XXème siècle - Vase ovoïde en cuivre et émail cloisonné polychrome à décor de fleurs blanches sur fond bleu. Prises latérales en têtes de hibou. Signature au revers. Socle européen en bronze cannelé et feuilles d'acanthos. H. totale : 20,7 cm. Quelques usures. - Mignon ourson assis au ventre rebondi en bronze patiné et émail cloisonné polychrome. H. : 8,6 cm. Usures. - Petit vase tripode en bronze patiné à décor de fleurs. H. : 10,5 cm. Usures. - Petit brûle-parfum en forme de musicien sur un buffle en bronze patiné. Trou arrière. Musicien amovible. H. : 8,8 cm. Usures, chocs.</p>	150 €	200 €
151	<p>CHINE, XXème siècle Bodhisattva assis en padmasana devant une mandorle sur socle lotiforme, en bronze patiné brun et émaux cloisonnés polychromes à décor floral stylisé. Usures.</p>	300 €	500 €
152	<p>CHINE, XXème siècle Bodhisattva devant une mandorle assis sur un chien de Fo, en bronze patiné brun et émaux cloisonnés polychromes à décor floral stylisé. Usures.</p>	300 €	500 €
153	<p>CHINE, XXème siècle Potiche couverte en bronze à patine brune et émaux cloisonnés polychromes à décor de scène palatiale sur fond de motifs floraux, frise de grecques et frise de feuilles de lotis, les anses en forme de chimère, le couvercle sommé d'un chien de Fô. Eclats.</p>	400 €	600 €
154	<p>CHINE, XXème siècle Paire de vases en balustré en bronze à patine brune et émaux cloisonnés polychromes à décor de scènes animées de cavaliers dans un paysage, frise de motifs stylisés et de grecques. Petits manques.</p>	400 €	600 €
155	<p>CHINE, XXème siècle Diablotin debout sur une terrasse soutenant une lanterne en forme de pagode en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor de motifs stylisés. Eclats.</p>	500 €	700 €

156	CHINE, XXème siècle Deux statuettes de chameaux blatérant. Bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de motifs stylisés. Eclats et rayures.	400 €	600 €
157	CHINE, XXème siècle Vieil homme assis sur un chien de Fô, en bronze patiné brun et émaux cloisonnés polychrome à décor floral et motif stylisés. Usures.	300 €	500 €
158	CHINE, XXème siècle Vieil homme assis en méditation en bronze patiné brun et émaux cloisonnés polychromes à décor floral stylisé. Usures.	300 €	500 €
159	CHINE, XXème siècle Vase à pans coupés en pierre dure verte veinée noire à médaillon polygonal à décor de dragon pourchassant la perle sacrée dans un entourage de frise stylisée, anses en forme de chimère. Base ornée d'un oiseau. Eclats.	500 €	700 €
160	CHINE, XXème siècle Importante sculpture en pierre dure vert foncé et blanc figurant une divinité, reposant sur une stèle ajourée et fond de paysage avec pagode. Rayures et éclats.	600 €	800 €
161	CHINE, XXème siècle - Bouddha assis en lotus et Geisha au plateau sur socle en bois. H. : 10,5 et 13,5 cm. - Famille de gallinacés en améthyste. Long. : 11,5 cm. - Cheval couché en lapis-lazuli baigné et Buffle couché en stéatite teintée noire. Long. : 8 et 7 cm. - Petit éléphant, la trompe levée et Canard parmi des fleurs de lotus en cristal de roche, socle bois. H. : 4,6 et 5,6 cm. - Lapin assis en cornaline baignée. H. : 8,2 cm. Eclats, chocs, manques et petites restaurations.	180 €	200 €
162	CHINE, seconde moitié du XXème siècle. Huit assiettes en porcelaine à décor émaillé bleu et rehauts dorés d'une composition florale au centre, et de longues feuilles et de villages sur l'aile. Signées au revers. Cerclages en argent (950) doré à décor d'un collier de perles. Poinçon Minerve. Poids brut total : 3612 g. - Diam. : 24 cm. Usures aux décors, quelques fêlures. Une assiette accidentée au bord. Oxydations, usures à la dorure, petits chocs aux cerclages.	150 €	200 €
163	CHINE, XXème siècle Vase à long col évasé et panse en boule soulignée de trois filets, en verre gris à décor marmoréen. Revers marqué Zi FENG. H. : 23 cm.	120 €	150 €
164	CHINE, XXème siècle Ensemble de 6 sculptures : - Shoulao avec un enfant en malachite traitée. H. : 12 cm. Socle en bois. - Deux dragons affrontés parmi les nuées autour d'un vase à panse aplatie en jade (?) céladon et rouille, au couvercle figurant deux Fenghuangs (Phénix) parmi des nuées stylisées. H. : 22 cm. Socle en bois. - Oiseaux branchés autour d'un vase jade vert pâle à panse aplatie. H. : 18,5 cm. Socle en bois. - Femme nourrissant un phénix en turquoise. H. : 9,5 cm. Socle en bois. - Guanyin en turquoise parmi des fleurs. H. : 14,5 cm. Socle en bois. - Fleurs entourant un vase en quartz rose à panse aplatie. H. : 18,5 cm. Socle en bois. Quelques égrenures, éclats et petits manques.	300 €	500 €
165	CHINE, XXème siècle Vase couvert en malachite traitée sculptée à décors de phénix, poissons et fleurs. H. : 26,5 cm. Petits éclats et manques. Avec socle en bois.	150 €	250 €
166	CHINE, XXème siècle Vase couvert de forme balustre à panse aplatie en jade brun-vert craquelé sculpté de dragons adossés, à deux prises latérales feuillagées à anneaux mobiles. Couvercle adhérent à crête ornée en suite. H. : 27 cm. Petits éclats. Avec socle en bois ajouré.	150 €	250 €
167	CHINE, XXème siècle La guerrière Liang Hongyu, célèbre générale de la dynastie Song, et son aide de camp. Groupe en lapis lazuli teinté sculpté. H. : 13 cm. Socle en bois.	150 €	200 €

168	<p>CHINE, XXème siècle Le guerrier Pei-Xingyan à cheval, tenant des gourdes. Groupe en malachite traitée sculptée. H. : 18 cm. Accidents et restaurations aux pattes du cheval. Socle en bois.</p>	200 €	300 €
169	<p>CHINE, XXème siècle Vase en jade vert veiné noir de forme archaïque sur piédouche à panse aplatie décorée d'un paysage à la cascade et d'une pagode sur la montagne, à deux anses à têtes de chimères et anneaux mobiles. H. : 20,5 cm.</p>	100 €	200 €
170	<p>CHINE, XXème siècle - ShouLao tenant un bâton de marche et une branche de pêches de longévité. Sculpture en turquoise. H. : 12,3 cm. Accidents et restaurations. Socle en bois. - Guanyin tenant un éventail et une branche fleurie. Sculpture en améthyste. H. : 19,5 cm. Egrenures et quelques éclats. Socle en bois.</p>	150 €	200 €
171	<p>CHINE, XXème siècle Guanyin et chien de Fô en pierre verte veinée blanc sculptée. H. : 39 et 21 cm.</p>	150 €	200 €
172	<p>CHINE, seconde moitié du XXème siècle Bouddha en prière en résine patinée or tenant une racine de rubis gravé en forme de flamme. Le front orné d'un cabochon de racine de saphir. H. : 22 cm. Usures à la patine.</p>	100 €	150 €
173	<p>Manufacture royale de SEVRES Parties de services en porcelaine bleu et or comprenant : - deux grandes tasses avec les portraits de Louis-Philippe Ier et de Marie-Amélie de Bourbon-Siciles (signé Moriot), d'après l'oeuvre de Winterhalter. - deux sous-tasses à décors de rosaces de palmettes et frises de feuilles de chêne. Inscriptions manuscrites en vert ou doré : "14 9bre 41. S. - D. 10 9br 36. 3 AB [Antoine BOULEMIER, doreur ??] - 15 D. 25". Cachets de 1838 pour la couleur et de 1846 et 1847 pour la dorure. Epoque Louis Philippe (1830-1848). H. tasse : 9,5 cm - Diam. sous-tasse : 15,8 cm. Accidents, manques et fêlures aux tasses, restauration à une sous-tasse. - une théière, un pot à lait, un sucrier et six tasses à décors d'entrelacs dorés. Circa 1875. XIXème siècle.</p>	150 €	200 €
174	<p>Manufacture impériale de SEVRES Grande coupe sur pied bagué en porcelaine blanche à décor doré de rinceaux et frises de dards sur fond bleu roi. Le centre de la coupe orné de pétunia sur fond blanc. Cachets datés 1867 et 1869 au revers. H. : 24 cm. - Diam. : 33,5 cm. Petites usures.</p>	300 €	400 €
175	<p>Manufacture de SEVRES Assiette en porcelaine blanche surdécorée et surdorée à décor de putti polychromes encadrant le chiffre L.P. à large bandeau bleu céleste et cartouches et frises dorés. Marque en vert : S.73. Cachets apocryphes "Doré en 1844" et "Chateau des Tuileries". Monture postérieure quadrupode à deux anses en bronze. H. : 16,5 cm. - Diam. : 24,5 cm. Usures au décor.</p>	200 €	300 €
176	<p>Dans le goût d'HÖCHST ou WALLENDORF. Vase de forme balustre sur piédouche en porcelaine à filets dorés et décors de paysages castral et portuaire en pourpre de Cassius sur la panse, entourés de fleurs appliquées colorées au naturel, épaulé de deux mascarons polychromes de faunes en relief, avec applications de guirlandes de fleurs à la barbotine. Marques au revers. H. : 20 cm. Eclats aux fleurs.</p>	250 €	300 €
177	<p>Dans le goût de l'atelier de la Veuve Perrin, MARSEILLE Paire de vases sur piédouche en faïence polychrome à décor de scène de pêche. H. : 34 cm. Accidents et restaurations. On joint : TOURNAI, XVIIIème siècle Tasse à deux prises en porcelaine tendre blanche à décor floral en camaïeu bleu. H. : 10 cm. Accidents, restaurée.</p>	220 €	250 €
178	<p>CREIL, CHOISY, MONTEREAU Suite de six assiettes en faïence fine à décor imprimé figurant des monuments de Paris en noir sur fond blanc. On joint : Deux assiettes avec un décor différent.</p>	150 €	200 €
179	LOT NON VENU		

180	<p>A la manière de Théodore DECK Petit vase à panse ovoïde sur piédouche et col droit en faïence à décor de papillons sous des branches fleuries et parmi des rocailles, sur fond moutarde. Col et piédouche soulignés de bandeaux colorés. Non signé. H. : 19,6 cm. Eclats et manques à l'émail.</p>	60 €	80 €
181	<p>GIEN, modèle Yeddo Partie de service de table en faïence blanche à décor imprimé aux motifs japonisant en bleu. Ensemble de 42 pièces de platerie ou de forme. Marquées. Quelques éclats et taches.</p>	250 €	300 €
182	<p>Grand vase de forme Alhambra en faïence en forme d'amphore sur piédouche, à col évasé, à deux prises en ailes stylisées à décor de rinceaux et arabesques crème, turquoise et doré, réhaussé de cabochons de verres de couleurs sur fond rouge sang de boeuf. Intérieur émaillé turquoise. Monogrammé E.G. sous le pied. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. H. : 63 cm. Usures, petits manques et éclats.</p>	300 €	400 €
183	<p>THOUNE Partie de service à thé en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs sur fond noir comprenant une théière, une carafe, un sucrier, un pot à lait, une tasse, deux sous-tasses. Marqués sous la base. Accidents, manques et restaurations.</p>	150 €	200 €
184	<p>ALLEMAGNE, XIXème-XXème siècles Ensemble de pièces en verre vert et émaux de couleurs : - six gobelets à liqueur à décor d'armoiries et un plateau circulaire. Quelques égrenures et un gobelet accidenté. - deux carafons, dont un avec monture en régule, à décors d'une chasse au cerf ou d'armoiries. H. : 26 ou 18,5 cm. Usures. - Verre à pied et flacon à décor d'armoire. H. : 10,5 et 15,5 cm. On joint : AUTRICHE (?), début du XXème siècle Carafon de section triangulaire en verre violet à décor émaillé stylisé de fleurs et lambrequins. H. : 33,5 cm. Egrenures.</p>	150 €	200 €
185	<p>Quatre boîtes circulaires, XIXème-XXème siècles : - une grande en verre doublé incolore dépoli et ambré à décor de palmettes en camée, dégagé à l'acide. Monture quadripode en métal. Diam. : 17,8 cm. - une grande en verre bleu à décor émaillé polychrome et or de chimère parmi des rinceaux fleuris. Monture quadripodes en métal doré. Diam. : 18 cm. - Bonbonnière en verre incolore à décor polychrome et doré, sur le couvercle, de deux amies de dos. Monture en métal. Diam. : 12 cm. Usures et quelques oxydations. - PEYNAUD Bonbonnière en verre jaune dépoli avec décor peint de fraises et feuilles. Signée. Diam. : 10 cm. Egrenures dans le couvercle et usures au décor. On joint : - Etablissements GALLE Couvercle de bonbonnière en verre doublé brun-violet et blanc, à décor de murs en camée dégagé à l'acide. Signé. Diam. : 9 cm.</p>	180 €	230 €
186	<p>Parties de services (recomposés) de verres à pied en verre incolore côtelé à filets et peignés dorés, comprenant : - 3 carafes à vin avec leur bouchon, dont deux à anses, signées DAUM Nancy. - 10 coupes. - 12 verres à eau. - 10 verres à vin rouge. - 9 verres à vin blanc. - 8 verres à liqueur. - 3 tasses à liqueur. - 1 verre à Porto. - 1 plateau de service à liqueur. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Quelques usures et égrenures, une coupe à champagne recollée.</p>	300 €	500 €
187	<p>Etablissements DAUM à Nancy Petit vase tronconique à col resserré, monté en veilleuse. Épreuve en verre marmoréen ocre, jaune et blanc. Décor de branches de cynorhodon en camée dégagé à l'acide et émaillé polychrome. Signée Daum Nancy à la croix de Lorraine. Monture en laiton doré à frises de palmettes et fretel en forme de gland. H. : 16 cm. Meulé au col, usures et manques à l'émail, chocs et déformations à la monture.</p>	300 €	400 €

188	<p>Etablissements DAUM à Nancy Coupe circulaire à col pincé quadrilobé. Epreuve en verre givré vert translucide. Décor de branches de gui en camée dégagé à l'acide, doré et gouttes d'émail blanc. Signée Daum Nancy à la croix de Lorraine. Diam. : 12 cm. Accident et manque à une pointe.</p> <p>On joint : MULLER Petit vase soliflore. Epreuve en verre doublé violet sur fond blanc laiteux. Décor d'une pensée et d'une inscription "R. du Gremillo" [?] en camée dégagé à l'acide. Signée Crois / Mare GV [pour Grande Verrerie de Croismare]. H. : 15,5 cm.</p>	180 €	220 €
189	<p>Etablissement DAUM, Nancy Vase tulipe sur piédouche. Epreuve en verre marmoréen rouge-orangé et bleu. Décor en camée dégagé à l'acide de branches de mûrier avec baies. H. : 28,8 cm. Pied accidenté et recollé, manques.</p> <p>On joint : Dans le goût des Etablissements GALLE Abat-jour de lampe. Epreuve en verre doublé bleu sur fond blanc-jaune. Décor en camée dégagé à l'acide de libellules parmi des fleurs. Sans signature. Diam. : 16,6 cm. Base meulée.</p>	80 €	120 €
190	<p>Etablissements GALLE Petit vase soliflore tronconique à col évasé. Epreuve en verre doublé brun-violet sur fond blanc-jaune. Décor de branches chargées de baies en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 16,9 cm. Bulles effilées affleurantes.</p>	200 €	300 €
191	<p>Etablissement GALLE Petit vase piriforme à col évasé. Epreuve en verre doublé violet sur fond blanc-rosé. Décor floral en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 20 cm. Usures.</p>	250 €	350 €
192	<p>Etablissements GALLE Vase fuselé à panse aplatie sur piédouche à col ovale ouvert. Epreuve en verre doublé indigo sur jaune. Décor de muguet en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 18,5 cm. Col probablement meulé, avec quelques rayures.</p>	300 €	400 €
193	<p>Trois boîtes et six couvercles de boîtes en ivoire (Elephantidae spp ; > 20 %) (pré-Convention) du XVIIIème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boîte rectangulaire à pans coupés, à patine jaune, au couvercle gravé d'une femme tenant une pomme, encadrée par deux sculptures de Pan, parmi des rinceaux. 10 x 6,9 cm. - Poids : 57 g. - Boîte ovale au couvercle, à charnière en laiton, orné de fleurs sur le recto, et d'une scène mythologique d'enlèvement, peinte au verso. Cerclage en laiton, à refixer. 11,5 x 8,5 cm - Poids brut : 87 g. Chocs, petits manques et taches. Usures et manques au décor du verso. - Couvercle de boîte, à la suite de la précédente, aux décors recto d'un cartouche clouté et verso peint d'une femme tenant un masque. H. : 10 cm. - Poids brut : 28 g. Usures et taches, - Boîte en forme de coquille saint Jacques en laiton argenté, au couvercle en ivoire (Elephantidae spp.) sculpté d'un décor en éventail, sortant de la bouche d'un monstre, ponctué de personnages. 6,5 x 8,3 cm - Poids brut : 51 g. Accidents, anciennement restaurée. Usures à l'argenterie. - Couvercle de boîte, à la suite de la précédente, à décor en éventails de godrons, avec petits personnages. H. : 6,3 cm. Poids : 17 g. Petits accidents aux niveaux des charnières, manquantes. - Quatre couvercles de boîtes (3 ovales et 1 rectangulaire), dont trois sculptés de personnages (Partie de cartes - Voleur italien - Homme à la canne) et une gravée d'un Pêcheur à la ligne, avec l'inscription "Je meurs ou je m'attache". Quelques trous de suspension, postérieurs. H. : 5,4 cm, 5 cm, 6,2 cm et 5 cm. - Poids total : 46 g. Quelques éclats. Rayures et usures aux décors. <p><i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	450 €	600 €

194	<p>Quatre objets en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-Convention) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soldat casqué, avec une cape. XVIIIème siècle. Monté sur un socle en plexiglass fumé. H. : 12 cm - Poids brut : 125 g. Fentes, accidents et manques. - Sainte Marie-Madeleine agenouillée. Plaquette en bas-relief, avec téton de maintien en partie basse. XVIIIème siècle. H. totale : 8,6 cm. Poids net : 20 g. Usures, quelques fentes et éclats, notamment au revers de la tête. - Manche façonné au tour à décor en spirale et motif cruciforme découpé. XIXème siècle. Long. : 28,6 cm - Poids : 41 g. Usures. - Petite sphères à pointes mobiles. Travail de tour à la manière allemande, XIXème siècle. H. : 4,8 cm environ - Poids : 23 g. Sans support. Quelques pointes manquantes ou émoussées. <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	200 €	300 €
195	<p>Quatre boîtes en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-Convention) :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Trois circulaires de la fin du XVIIIème siècle. - une soulignée de filets d'écaïlle de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention), au couvercle orné d'une miniature à la manière d'Horace VERNET, représentant un port animé de personnages. Cerclage en laiton doré et estampé. Intérieurs en écaïlle de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention). Diam. : 7,8 cm - Poids brut : 69 g. Rayures, quelques petits chocs et mangeures à l'écaïlle intérieure. - une petite au couvercle orné d'une miniature représentant une femme aux boucles d'oreilles, en buste. Cerclage en métal doré. Intérieurs en écaïlle de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention). Diam. : 5,5 cm - Poids brut : 39 g. Chocs, fentes ; usures à la miniature, à refixer sur le couvercle. - une moyenne au couvercle orné d'une miniature représentant une femme assise à son bureau, près d'un chien. Diam. : 9 cm - Poids brut : 84 g. Manques aux filets. Miniature voilée, fendue avec usures. * Une grande ovale vers 1880-1900. Le couvercle orné d'une miniature représentant l'Empereur Napoléon 1er en tenue de sacre, en buste. Cerclage en laiton. 17,5 x 14 cm. - Poids brut : 406 g. Fond manquant, fente. Miniature usée, à refixer. <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p> <p><i>Spécimen en écaïlle de tortue marine Chelonioidea spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra au futur acquéreur de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	200 €	300 €
196	<p>RUSSIE, région d'Arkhangelsk, fin du XVIIIème-début du XIXème siècles.</p> <p>Coffret rectangulaire en résineux plaqué d'os ou ivoire marin, à décor de frises géométriques et feuillagées ajourées et peintes, sur fond de lames de mica.</p> <p>11 x 21,5 x 14,5 cm.</p> <p>Placage sommital probablement remplacé par du velours grenat pour un faire une boîte à couture.</p> <p>Accident à une charnière, serrure manquante. Usures, éclats, manques. Quelques restaurations.</p>	200 €	300 €
197	<p>Miroir face-à-main en bronze doré et manche en nacre blanche sculptée de palmettes, à décor ciselé de feuillages, dauphins affrontés et cornes d'abondance.</p> <p>Époque Restauration, XIXème siècle.</p> <p>Long. 23,5 cm. Diam. miroir : 9,5 cm.</p> <p>Plaque du revers du miroir manquant. Teint du miroir très piqué. Taches à la nacre.</p>	150 €	200 €
198	<p>FRANCE</p> <p>Cinq objets en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-Convention) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bassin de bénitier en culot tourné. Travail dieppois du XIXème siècle. H. : 26 cm - Poids : 72 g. Ornement et élément arrière manquants. Petites fentes. - Petite lorgnette théâtre en ivoire tourné. Intérieur en laiton. Vers 1880-1900. H. : 6,7 cm - Poids brut : 45 g. Bloquée. - Règle à double côté gradué. Vers 1900-1910. Long. 20,6 cm - Poids : 12 g. Bouton manquant. Petites fentes. - Etui d'alcoomètre tourné, avec son instrument en verre gradué. Vers 1900-1920. H. : 29,8 cm - Poids total brut : 85 g. Anneau de suspension manquant. Taches et quelques fentes. - Grande pelle à tarte (?). La pelle à décor percé. La prise soulignée de deux bagues en corne brune. Vers 1900-1920. Long. : 32,5 cm - Poids brut : 93 g. Petites fentes. <p>On joint :</p> <p>Lorgnette de théâtre en écaïlle brune de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention) montée sur laiton. Vers 1880-1900.</p> <p>H. ouverte : 12,7 cm. Quelques fentes et manques.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p> <p><i>Spécimen en écaïlle de tortue marine Chelonioidea spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra au futur acquéreur de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	150 €	200 €

199	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eventail brisé en plumes d'oie. Monture en nacre chiffrée. Signé Duvelleroy Paris. H. : 26 cm. Usures. -Eventail brisé en plumes d'autruche blanches. Monture en corne blonde chiffrée. Signé Duvelleroy Paris. H. 24,2 cm. Dans une boîte de la Maison Duvelleroy Paris. Usures. Taches. -Eventail brisé en plumes d'autruche noires. Monture en corne blonde chiffrée. H. 24,6 cm. Dans une boîte de la Maison Duvelleroy Paris. Usures. 	120 €	180 €
200	<p>Ensemble de boutons en émail, porcelaine, sous verre polychromes ou nacre irisée sculptée, figurant des personnages, des petits métiers... Certains à cerclages en métal uni ou travaillé, quelques-uns avec strass ou acier faceté.</p> <p>XIXème et début du XXème siècle :</p> <p>Encadrés, sous verre, avec date 17 février 1891 sur le passe-partout.</p> <p>25 x 30 cm.</p> <p>Usures.</p>	150 €	200 €
201	<p>C. DELAHERCHE (XIXème-XXème)</p> <p>Coupe-papiers en bronze doré, à prise en forme de coléoptère.</p> <p>Signé.</p> <p>SIOT, Paris, fondeur.</p> <p>Epoque Art Nouveau.</p> <p>Long. : 20,5 cm.</p> <p>Choc à la pointe, déformée, usures à la dorure.</p>	70 €	80 €
202	<p>Pupitre de voyage, à glissière et volets en acajou plaqué et massif, à chevalet en laiton.</p> <p>Entrées de clefs en nacre blanche.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Cuir vert postérieurs.</p> <p>H. maximale : 27,5 cm - 16,5 x 27 cm.</p> <p>Fentes, volets voilés, quelques accidents et restaurations.</p>	80 €	120 €
203	<p>Ensemble de 7 objets en ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; > 20 %) (pré-Convention), fin du XIXème ou début du XXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrin, doublé de velours bleu, contenant un porte-carnet et petit porte-monnaie chantourné, aux plats en ivoire, l'un orné d'un cartouche (vierge) en métal, et monture en métal argenté uni. Avec un porte-mine en métal doré. H. : 10,2 et 7 cm - Poids brut : 56 et 30 g. Quelques taches, montures à revoir. - Ecrin, doublé de velours bordeaux, contenant un nécessaire de bureau, soit un coupe-papiers et un porte-plume en ivoire ornés de branches fleuries en métal argenté, appliquées. Embout du porte-plume en argent (800) doré ciselé, à refixer. Poinçon hure de sanglier. Long. 24,8 et 18,2 cm - Poids. brut : 43 et 19 g. Quelques taches. - Miroir face-à-main en ivoire, chiffré au dos J.M., à glace biseautée. H. : 26 cm - Poids brut : 203 g. Taches. - Rond de serviette en ivoire sculpté de frises de perles et de grecques. Diam. : 5,6 cm - Poids : 33 g. Taches, petits éclats. - Jeu de 28 dominos en ivoire et vernis noir. Dans un écrin en cuir grainé noir, usagé, de la Maison DELCOUR à Paris. 4 x 2 x 1 cm - Poids total brut : 354 g. - Eventail brisé en ivoire à décor floral stylisé au repéré. H. : 20,4 cm - Poids brut : 44 g. Quelques chocs, certains brins voilés. Rayures. <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	200 €	300 €
204	<p>Porte-montre à col de cygne en bronze doré et marbre vert de mer,</p> <p>Style Empire, XIXème siècle.</p> <p>Electrifié et monté en lampe.</p> <p>H. : 70 cm.</p> <p>Usures à la dorure. Accidents et manques au socle et à l'abat-jour.</p>	100 €	120 €
205	<p>Ensemble de six objets en noix de corozo sculpté de personnages, fleurs, feuilles fruits, des XIXème et début du XXème siècles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois boîtes (une ovoïde, une circulaire et une rectangulaire). - deux étuis à aiguilles et un pulvérisateur. <p>Quelques fentes et petits manques.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boîte circulaire en bois pressé, au couvercle estampé du profil de Napoléon ler. XIXème siècle. Usures, petites gerces au revers du couvercle. - un étui à aiguilles, un flacon (?) ajouré et un bas-relief en os ou bois de cervidé sculptés d'oiseaux, de pampres et de chiens. XIXème siècle. Petits chocs et quelques petits manques. - une noisette formant boîte contenant des couteaux miniatures. Monture en métal. 	200 €	300 €

206	<p>FALCONNIER, Paris</p> <p>Tabatière rectangulaire à bords arrondis, en corne brune moulurée et plaque en ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; < 20 %) découpée, centrée d'une photographie de Napoléon III, par PIERSON.</p> <p>Etiquette du tabletier sur le couvercle, sous la photo.</p> <p>Marque du photographe au revers de la photo.</p> <p>Poids brut : 79 g. - Dim. : 3 x 4,3 x 9,5 cm.</p> <p>Fentes à l'ivoire, plaque et portrait à refixer, gerçures à la corne.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	80 €	120 €
207	<p>Encrier écritoire de bureau en bronze redoré de deux tons en forme de large coquillage, à deux godets à encre en cristal, à décors de rocailles, de végétaux et de trophées aquatiques.</p> <p>Boîte sommitale ovale au couvercle figurant une bécassine, et masquant une sonnette à timbre actionnée par la conque.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>16 x 27 x 22 cm.</p> <p>Fêlures au bronze, égrisures et chocs aux godets.</p>	400 €	500 €
208	<p>D'après Albert MARIONNET (1852-1910)</p> <p>Coupe-papier en bronze ciselé décoré d'un aigle.</p> <p>Signé.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>Long. : 30 cm.</p> <p>Dans son écrin (taches).</p>	80 €	100 €
209	<p>Nécessaire d'écriture comprenant un porte-plume, un cachet et un ouvre-lettre en métal doré et émaux polychromes à riche décor de rinceaux.</p> <p>Dans un écrin de la maison Alphonse GIROUX et Cie (usé).</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>Accidents et manques.</p>	80 €	120 €
210	<p>Cinq objets en pierres, XIXème-XXème siècles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boîte carrée couverte en jade vert veiné brun. Couvercle chanfreiné. 3,2 x 9,1 cm. Rayures. - Salière octogonale à réserve hémisphérique en marbre rosé veiné blanc et vert. 4,2 x 5,3 cm. Petites éclats et rayures. - Salière octogonale, à base facetée, à réserve hémisphérique en calcédoine à inclusions de marne. 2,5 x 5,9 cm. - Presse-papier rectangulaire chanfreiné à angles coupés en agate blanche et brune chauffée. Prise en pomme de pin sur rosace ajourée en métal argenté. 4,6 x 8,3 x 6,7 cm. Rayures, manques. - Pilulier circulaire en agate brune veinée rouge. Diam. : 5,5 cm. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cube en quartz oeil-de-tigre, aux arrêtes chanfreinées. 5 x 5 x 5 cm. Rayures. - Cube en granit rose, aux arrêtes chanfreinées, orné de deux R dorés sur deux faces. 5 x 5 x 5 cm. Rayures. - Morceau de lapis-lazuli et bloc de pyrite. - Médaillon d'agate pour camée ou intaille. 4,2 x 3,3 cm. - Morceaux de lustre en cristal de roche ou de verre, montés en fils métalliques. Eclats. - Petite géode couverte d'améthystes (?) métallisées. - Lot de pyramidions en malachite. <p>H. : 1,8 cm environ. Rayures et éclats.</p>	80 €	120 €
211	<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille, uniface, en étain figurant Louis XIV. Diam. : 4,6 cm. Percée, pliure, rayures et chocs. - Deux jetons de présence en argent de la Ville de Paris de 1788. Poids total : 28 g. Rayures et chocs. - Médaille (moulage?), uniface, en bronze, Ville de Paris, daté le 16 octobre 1789. Diam. : 8,6 cm. Chocs et usures à la tranche. Oxydations. - Médaille figurant Louis XVI, Ville de Paris, daté 1789. Edition tardive. Diam. 5,2 cm. Rayures et chocs. 	150 €	200 €
212	<p>Sept jetons de jeu octogonaux en nacre blanche à décors incrustés d'argent doré de chiens, de fleurs ou trophées de musique parmi des rinceaux.</p> <p>Larg. : 3,4 cm.</p> <p>Usures et oxydations.</p>	50 €	60 €
213	<p>Jeu de cartes à jouer de Lohengrin & Tannhäuser allemand et français : Gustave ou Oscar Lenssen, Maastricht ou Zevenaer, gravure sur acier, couleurs au pochoir, revers en nids d'abeille bleu et blanc. 52 / 52 cartes. Milieu du XIXème siècle.</p> <p>9 x 6,1 cm.</p> <p>Pique = tiercefeuilles à douille, Trèfle = croix tréflée au pied fiché, Coeur = tierce feuille inversé, Carreau = croix fleuronnées en sautoir).</p> <p>As illustrés d'une scène de Tannhäuser (1845) et d'une scène de Lohengrin (1850) de Richard Wagner ; 2 têtes différentes sur chaque fig. ; rois, dames et valets évoquant l'histoire allemande.</p> <p>Petites piqûres éparées. Quelques taches et salissures en bordures et aux revers.</p> <p>Motifs (coeur, carreau....) transparents au dos.</p>	80 €	120 €
214	<p>Pistolet d'officier de marine à silex, à coffre en bronze, début du XIXème siècle.</p> <p>Canon à pans à bourrelet à la bouche. Calibre 12 mm. Sécurité.</p> <p>Couvre-bassinot, chien et pontet en acier.</p> <p>Crosse en savonnette en noyer rainuré, quadrillé, à joues ovales ornées d'étoiles en fils métalliques.</p> <p>Long. canon : 9,3 cm. - Long. totale : 19 cm.</p> <p>Oxydations, chocs, rayures, usures. Mécanisme à revoir.</p>	80 €	120 €

215	<p>Glaive d'infanterie, modèle 1831. Garde en laiton rainuré, à croisière décorée de motifs circulaires. Lame droite à deux tranchants et deux larges gouttières. Long. lame : 46 cm. Long. totale : 60 cm. Sans fourreau. Oxydations et chocs. On joint : - Baïonnette de fusil GRAS, modèle 1874. Poignée en laiton et bois. Lame triangulaire, gravée Manufacture d'armes de Châtelleraut, 1879. Fourreau en tôle. Long. lame : 51 cm. - Long. totale : 65 cm. Chocs. - Deux poires à poudre, en laiton cuivré à décor d'animaux dans des réserves ou d'un canon sur fond de drapeaux. Petits chocs, l'une ouverte. - Mesure à poudre à réservoir gradué en laiton, manche en bois tourné. Long. : 14,5 cm.</p>	90 €	120 €
216	<p>Paire de pistolets de voyage à percussion, à balle forcée. Coffres en acier poli gravés de rinceaux. Détonnes rentrantes gravées de flèches. Calibre 12 mm. Crosses en savonnettes en noyer mouluré, guilloché, sculptées de palmettes. Vers 1840. Long. canon : 6 cm. - Long. totale : 14,3 cm. Fortes oxydations, mécanismes à revoir. Dans un coffret en bois, postérieur, avec accessoires. Fentes et rayures.</p>	250 €	300 €
217	<p>Deux pistolets de voyage, à percussion, à balle forcée, milieu du XIXème siècle : - un petit à canon rond à quatre fortes rayures. Calibre 8 mm. Coffre gravé de rinceaux, détente rentrante. Crosse en poire en noyer. Long. canon : 5,5 cm. - Long. totale : 12 cm. Oxydations, manques. Ressort cassé. - un moyen canon rond à quatre fortes rayures, à décor ondulé. Calibre 12 mm. Coffre et détente rentrante gravés de rinceaux. Crosse en poire en noyer. Long. canon : 7 cm. - Long. totale : 15,5 cm. Oxydations.</p>	80 €	120 €
218	<p>Paire de pistolets de voyage à coffre à balle forcée à percussion. Canons octogonaux à quatre fortes rayures. Calibre 12 mm. Queues de détente escamotables. Coffres ornés de frises de feuilles. Crosses en poire en noyer veiné, incrustées de filets métalliques en volutes. Signés B & Cie. Numérotés 2 et 3. Milieu du XIXème siècle. Long. canon : 7,5 cm. - Long. totale : 16,5 cm. Oxydations. Un mécanisme bloqué.</p>	150 €	200 €
219	<p>Trois pistolets à percussion, à canons octogonaux et crosses en poire en noyer, milieu du XIXème siècle : - un à deux canons. Calibre 10 mm. Long. canon : 8 cm. - Long. totale : 18,5 cm. Fortes oxydation, poncé, rayures. Mécanismes accidentés et une queue de détente accidentés. - deux petits à un canon. Calibres 12 et 11mm. Long. canon : 8 et 7,5 cm. - Long. totale : 17,6 et 17,4 cm. Oxydations, poncés, rayures. Un ressort mou et un chien désaxé.</p>	220 €	250 €
220	<p>G. MARIETTE Pistolet système Flobert, à percussion annulaire, à un coup. Canon octogonal. Signé en dessous. Calibre 5 mm. Carcasse gravée de rinceaux. Pontet en fer en suite. Crosse en noyer sculpté de cannelures et coquilles, à pommeau en fer découpé terminé par une toupie. Pièce de pouce en écusson en métal (vierge). Vers 1860. Long. canon : 20 cm. - Long. totale : 31 cm. Usures, rayures et petits chocs. Avec holster de ceinture en cuir marron. Décousu. Craquelures et usures.</p>	150 €	200 €
221	<p>Manufacture d'Armes de Châtelleraut. Cuirasse d'officier de Cuirassier, IIIème République. Plastron et dossière marqués : 2ème taille, Largeur extra N°1. Marquages peu lisibles. Epaulières à deux gourmettes, mufles de lion et patelettes à décor de feuilles de laurier et palmettes en laiton. H. : 41 cm. Sans doublure. Ceinture de fixation coupée, une partie présente. Oxydations et rayures ; usures et petites coupures aux cuirs. Un écrou en laiton rapporté à une patelette.</p>	150 €	200 €
222	<p>Casque d'officier de Cuirassier, modèle 1872 modifié 1874. Laiton nickelé et crin de cheval noir ou teinté rouge. Avec sa doublure en cuir, oxydée et passée. H. : 32 cm (sans la crinière). Chocs, forte usure à la nickelure, petits accidents au jonc du couvre-nuque et au cuir de la jugulaire. Plumet manquant.</p>	300 €	400 €
223	<p>Revolver à broche, système Lefauchaux, à simple et double action. Canon rond, à mire, rayé, marqué LEJEUNE, Passage Choiseul, Paris. Calibre 9 mm. Barillet à six chambres, gravé de culots feuillagés. Carcasse ornée en suite. Plaquettes de crosse en bois noirci quadrillé, pommeau à anneau. Seconde moitié du XIXème siècle. Long. canon : 13 cm - Long. totale : 24 cm. Ressort dur, à revoir. Eclat à une plaquette, petites oxydations.</p>	80 €	100 €

224	<p>Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1882. Poignée en corne filigranée. Monture en métal avec garde à quatre branches. Lame lenticulaire à deux tranchants et deux gouttières, signée Manufacture de Châtelleraut, Janvier 1910. Avec fourreau en tôle à un bracelet. Long. lame : 85 cm. - Long. totale : 100 cm. Oxydations et rayures, notamment au fourreau. Petits accidents au filigrane. On joint : Epée de théâtre de style XVIIème siècle. Garde en métal doré. Lame arrondie. Début du XXème siècle. Long. lame : 80 cm. - Long. totale : 96 cm. Sans fourreau. Oxydations.</p>	100 €	150 €
225	<p>AFRIQUE Ensemble de 16 pointes de sagaies, de harpons ou de lances en fer forgé. Présentées sur un panneau en bois en écusson. H. du panneau : 73 cm. Quelques accidents et oxydations.</p>	200 €	300 €
226	<p>AFRIQUE Deux poignards - KABYLIE Flissa à poignée zoomorphe en laiton gravé. Lame gravée et partiellement dorée. Fourreau en bois en deux parties, l'une sculptée de frises géométriques. Long. : 46 cm. Rayures. - MAURITANIE / NIGER Arme touareg à la fusée et au fourreau en cuir teinté rose. Long. : 57 cm. Lame oxydée et rayée.</p>	150 €	200 €
227	<p>ALLEMAGNE Trois dagues d'officier, armée de terre et armée de l'air. Deux fusées de couleur ivoire, une orangée. Reproductions. Quelques accidents, usures et oxydations. SERONT VENDUES SUR DESIGNATION. SERONT A RETIRER DANS LES LOCAUX DE LA MAISON DE VENTE.</p>	200 €	300 €
228	<p>ALLEMAGNE Trois dagues d'officier, armée de l'air ou S. A. ou en forme de baïonnette. Reproductions. Petites fentes et quelques manques, notamment à la fusée oxydations. SERONT VENDUES SUR DESIGNATION. SERONT A RETIRER DANS LES LOCAUX DE LA MAISON DE VENTE.</p>	200 €	300 €
229	<p>ALLEMAGNE - Deux dagues d'officier, Marine et R.L.B. (protection aérienne). Reproductions. Usures, quelques accidents et oxydations. On joint : - un aigle d'applique en métal patiné or. - deux panneaux de présentation en forme d'écusson tendu de tissu. SERONT VENDUES SUR DESIGNATION. SERONT A RETIRER DANS LES LOCAUX DE LA MAISON DE VENTE.</p>	180 €	220 €
230 CHARRON	<p>RUSSIE, XIXème siècle. Icône. Décollation de Saint-Jean Baptiste. Tempera sur bois. 15,5 x 13 cm. Craquelures, restaurations et manques.</p>	200 €	300 €
231	<p>Crucifix. Christ en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré Convention) . Les cheveux en arrière, la tête vers le ciel, la bouche ouverte. Le périzonium retenu par une cordelette. XIXème siècle. H. du Christ : 20 cm. Fentes. Petits éclats. A refixer sur la croix. Cadre ovale en bois sculpté et redoré de feuilles. Croix en bois doré, rapportée, sur un fond en tissu rosé usagé. Dim. du cadre : 43 x 38 cm. Quelques petits éclats. Remontage. Poids brut total : 1 184 g. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	180 €	200 €

232	<p>FRANCE, seconde moitié du XIXème siècle L'adoration des mages. Arche en laiton patiné et émail blanc-vert à champlevés, animée de personnages en ronde-bosse en métal peints et dorés, appliqués sur fond de muraille et poterne ouverte, et sommée d'un bas-relief représentant les soldats et serviteurs des rois mages dans un oasis, peint en suite. Le revers orné en émail blanc-vert à champlevés d'un visage ailé, sommé d'une étoile, dans un encadrement de rinceaux. Restes de tissu à broderie métallique visible par la fenêtre gauche. 20 x 15,5 cm. Usures avec manques à l'émail et à la peinture, Muraille et bas-relief supérieur à refixer. Dans un écrin à la forme, garni de velours brun, au couvercle chiffré A.J.G., rayé.</p>	300 €	500 €
233	<p>Coffret de forme ovoïde en porcelaine émaillée bleue nuit dans une monture en désargenté à décor de trois anges adossés, de trois têtes d'angelots ailés et de frises de feuilles ou de palmettes, reposant sur trois pieds en enroulements se terminant en serres d'aigle. Intérieur en laiton avec médaillon en porcelaine peint au revers du couvercle figurant un saint ou une sainte sur un fond d'entrelacs. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. H. : 30 cm (34 cm avec le bronze à refixer). Fretel à refixer, restaurations à la porcelaine avec repeints, une vis remplacée.</p>	400 €	500 €
234	<p>Petite boîte circulaire en carton à papier doré gaufré contenant un reliquaire à paperolles et pierres blanches facettées, centré d'un coeur sommé d'une croix, avec les reliques relatives à Saints Léonard, Désiré et Victor, et à Saintes Geneviève et Sainte Madeleine de Parsy. XIXème siècle. Diam. : 6,6 cm. On joint : Médaillon souvenir ovale contenant un chiffre en cheveux, daté 8 février 1896. Dans un étui en cuir prune doublé de soie et velours à la teinte, de la Maison Charleux à Paris. H. médaillon : 5,2 cm. Petites rayures sur l'écrin.</p>	100 €	150 €
235 CHARRON	<p>RUSSIE, début du XXème siècle Présentation de la Mère de Dieu au Temple. Tempera sur bois. Cadre en laiton et métal à décor géométrique. 11 x 10 cm. Craquelures, petits accidents, manques et restaurations.</p>	200 €	300
236	<p>RUSSIE, début du XXème siècle Icône religieuse représentant 7 scènes de la vie du Christ. Tempera sur panneau de bois. 31 x 25,8 cm. Encadrée.</p>	400 €	600 €
237	<p>D'après David d'Angers (1788-1856) Médaillon au profil de Robespierre. Epreuve en bronze à patine brune. Signé. Diam. : 13,5 cm. Anneau de suspension cassé. Quelques chocs et rayures, usures à la patine.</p>	50 €	70 €
238	<p>D'après Christophe FRATIN (1801-1864) Taureau. Epreuve en bronze à patine brune. Socle en bois. 42,5 x 39 cm. Usures et rayures.</p>	250 €	300 €
239	<p>D'après Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) Buste du Génie de la Danse. Epreuve en bronze à patine dorée nuancée. Signée CARPEAUX sous le flanc gauche. Piédouche de section carrée à gradins en marbre vert de mer. H. : 29 cm (avec socle) Usures à la patine.</p>	500 €	600 €
240	<p>D'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Levrettes à la balle. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Signée sur la terrasse. 15,5 x 21 x 12,5 cm. Quelques usures à la patine.</p>	500 €	600 €
241	<p>D'après Antoine-Louis BARYE (1796-1875) Tigre dévorant un gavia. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Signée sur la terrasse. H. : 10 cm. - Long. : 27 cm. Usures à la patine.</p>	600 €	700 €

242	<p>D'après Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Coffret en bronze patiné brun, de forme oblongue à décrochements ponctués de colonnettes annelées, à décor de panneaux à l'imitation des cuirs ornés de frises encadrant des médaillons fleurons. Le couvercle surmonté d'un couple d'oiseaux branchés. La base présentant un couple de moineaux surmontant un cartouche sur les faces principales et de guirlandes de fleurs et oiseau sur les côtés. Repose sur quatre pieds toupies. L'intérieur garni de velours vert. Signé sur le couvercle. H. : 26 cm. - Larg. : 40 cm. - Prof. : 18 cm. Usures à la patine, sans clef, jeu dans les fixations des décors.</p>	600 €	700 €
243	<p>Ecole de la fin du XIXème - début du XXème siècle Le gentilhomme. Epreuve en bronze argenté. H. : 24,5 cm. Usures à l'argenterie.</p>	200 €	250 €
244	<p>D'après Edmond GRASSET (1852-1880) Buste du général Ducros. Tirage en terre cuite d'édition. Signé. H. : 32 cm. Quelques éclats, notamment au front et à un bouton.</p>	120 €	180 €
245	<p>D'après Laurent-Honoré MARQUESTE (1848-1920), Portrait d'homme en buste. Epreuve en bronze à patine dorée. Signée sur l'épaule droite. H. : 31 cm. Socle refixé avec un filetage moderne.</p>	120 €	150 €
246	<p>Manufacture Henri ARDANT (1858-1881) & d'après CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) Souvenir, buste d'une jeune femme à la rose dans les cheveux. Tirage en biscuit. Signé en creux au dos. H. : 38 cm. Traces de moule au dos. Gerces et fêlures de cuisson, quelques éclat.</p>	300 €	500 €
247	<p>École française de la fin du XIXème siècle. Buste de Diane. Epreuve en bronze à la patine brune. H. : 15 cm. Modèle à rapprocher de la réinterprétation en buste de l'Allégorie de Diane Chasseresse (Diane de Poitiers) de Jean Goujon par James Pradier au XIXème siècle. On joint : Vide-poche en bronze doré à décor de muguet. L. : 14 cm.</p>	60 €	80
248	<p>D'après Charles MONGINOT (1825-1900) Jeune fille. Epreuve en bronze à plusieurs patines nuancées et résine blanche. Signée sur la terrasse. H. : 21 cm. Petites fentes à la résine. Usures aux patines. Boulons postérieurs.</p>	250 €	300 €
249	<p>D'après Eugène MARIOTON (1854 - 1933) Psyché et l'Amour. Epreuve en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H. : 29 cm.</p>	80 €	150 €
250	<p>Baigneuse. Sculpture en marbre blanc. Non signée. Socle circulaire. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. H. : 42 cm. Salissures, socle à refixer.</p>	300 €	400 €
251	<p>Léon BUREAU (1866-1906) Poule faisane au rocher. Epreuve en bronze à patine dorée. Signée sur le rocher. Cachet de fondeur Société des bronzes de Paris. H. : 56 cm. Usures à la patine.</p>	300 €	400 €
252	<p>D'après Jules MOIGNIEZ (1835-1894). La perdrix. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. H. : 32 cm. Petites usures et oxydations.</p>	250 €	300 €

253	<p>D'après Alfred DUBUCAND (1828-1894) Chasseur berbère sur son dromadaire et ses chiens. Epreuve en bronze à patine brune. Edition du XXème siècle. H. : 143 cm - Larg. : 133 cm - Prof. 41 cm. Quelques usures à la patine.</p>	600 €	900 €
254	<p>Deux femmes aux ailes de papillon (Psyché ?) en bronze à patines brune nuancée ou dorée Probable paire d'anses de coupe ou vase en céramique. Numérotées 4 et 5. Boulons et trous de fixation aux revers. Epoque Art Nouveau, vers 1900. H. : 41 cm. Usures aux patines, rayures, oxydations.</p>	300 €	500 €
255	<p>D'après A. LARROUX (1859-1937) Travail aux champs. Epreuve en bronze à patine doré. Signée. H. : 52 cm environ. Rayures et usures à la dorure.</p>	500 €	800 €
256	<p>Victor SZCZEBLEWSKI (XIXème-XXème) Le mousse siffleur. Epreuve en bronze à patine médaille. Signée sur la terrasse et cachet de fondeur. H. : 50 cm. Usures et manques.</p>	300 €	400 €
257	<p>Paire de flambeaux en bronze doré. Fût triangulaire en balustre inversé orné de têtes de femmes sur fond de coquillages, d'enroulements, à deux bagues soulignées de filets, l'une circulaire ponctuée de rubans croisés. Base circulaire chantournée moulurée, soulignée de frises de lambrequins, de postes et de godrons. Binet souligné d'une frise d'oves et fleurons et coupelle à base évasée sur fond grainé. Epoque XVIIIème siècle. H. : 28 cm. Trous rebouchés sur la base. Peut-être un élément manquant sous la coupelle (?). Quelques usures et petites oxydations.</p>	400 €	500 €
258	<p>Pendule borne sur socle en bronze et laiton dorés à façade architecturée avec arc étoilé, ornée d'une femme lisant, de guirlandes de fleurs, et de flambeaux ailés en appliques. Quatre pieds d'angle. Cadran en bronze doré avec index des heures en chiffres romains peints en noir, le centre guilloché. Non signé. Mouvement mécanique à remontage à clé, marqué Médaille d'argent, Paris, 1823. Suspension à fil. Epoque Restauration. 37,8 x 19,8 x 12,5 cm. Usures et rayures, notamment à la dorure et à l'index. Petits trous au bronze, à l'arrière.</p>	400 €	600 €
259	<p>Pendule borne en bronze et laiton dorés figurant Diane chasserresse accompagnée d'un chien et d'une colonne avec une hure de sanglier. Cadran à fond doré guilloché, non signé, index peints en noir de chiffres romains pour les heures, entouré de branches de roses. Base rectangulaire, sur quatre pieds tournés, ornée de motifs stylisés, centrée d'un médaillon figurant un bouquet de fleurs encadré de grappes de raisins et de branches fleuries. Epoque Restauration. 42 x 34,5 x 12,5 cm. Usures à la patine, usures. On joint : D'après Jean Antoine HOUDON (1741-1828) Diane chasserresse. Epreuve en bronze à patine doré. Signée sur la terrasse. Socle circulaire en marbre veiné rouge mouluré. H. : 21 cm. Partie de l'arc manquante, usures à la dorure, accidents et manques au socle.</p>	600 €	800 €
260	<p>Applique à trois lumières en métal noirci, en bois mouluré, patiné et doré et ornée d'un miroir sorcière. Style anglais. H. : 93 cm. Manques, chocs, accidents et usures.</p>	150 €	200 €
261	<p>Vase de forme ovoïde sur piédouche en bronze et cuivre patinés bruns. La panse bétée et soulignée d'une frise de godrons. Les anses en enroulements à motif de feuilles de vigne. Socle carré en marbre noir. Seconde moitié du XIXème siècle. Probable corps de lampe à pétrole (sans le réservoir et la mèche). H. : 34 cm. Usures à la patine, traces de rouille. Eclats et égrenures au socle.</p>	200 €	300 €
262	<p>Lustre à cinq lumières en bronze à patine brune à décor d'un dragon parmi des enroulements de ferronnerie et des feuilles. Style Néo-Renaissance, fin XIXème siècle. H. : 80 cm. Electrifié. Oxydations. Deux globes en verre taillé manquants.</p>	250 €	350 €

263	FRANCE, seconde moitié du XIXème siècle Coupe centre de table formée d'un grand bol en porcelaine chinoise à décor Imari de pivoines, chrysanthèmes, phénix et branches de cerisiers, à monture en bronze doré, soit un cerclage ajouré souligné d'un collier de perles et deux anses à la grecque à anneaux feuillagés sur un piédoche à cannelures torsés et godron de feuilles de laurier sur un socle carré, découpé, à angles rentrants H. : 34 cm. - Diam. : 32 cm. Quelques rayures, petites usures au décor et à la dorure.	250 €	300 €
264	Paire de vases balustres en métal argenté à décor d'angelots, fleurs et papillons. Vers 1900. H. : 26 cm. Oxydation.	150 €	200 €
265	Garniture de cheminée en bronze à patine brune et médaille et marbre orangé comprenant une pendule et deux chandeliers : La pendule épaulée de deux putti, le cadran émaillé blanc décoré d'une guirlande de fleurs, index chiffres arabes pour les heures et points pour les minutes, la base en marbre rouge griotte décorée d'une frise de perles et de rinceaux, reposant sur des pieds toupies. Mouvement mécanique à remontage manuel. H. : 29 cm. Les chandeliers composés de deux lumières portées par un Amour, la base à l'identique. H. : 32 cm. Oxydations, chocs et manques.	400 €	600 €
266	Paire de candélabres en métal argenté à deux bras de lumières en enroulement, amovibles, les binets à décor de feuilles ornés d'une frise de perles. Le fût tourné sur une base circulaire à motifs de palmettes et frise de perles. H. : 38 cm. Oxydations, chocs.	80 €	120 €
267	Paire de pique-cierges en bronze doré, le fût balustre godronné en suite, la base triangulaire ornée de putti, volutes et coquilles, reposant sur trois pieds en patte de lion. XXème siècle. H. : 62 cm.	300 €	400 €
268	Lustre en bronze doré à fût central tourné à décor rocaille et à six bras de lumières, feuillagés. Style Louis XV, XXème siècle. Electrifié. H. : 85 cm. Usures à la dorure, éléments à revisser. Eclats, accidents et restaurations aux tulipes.	300 €	500 €
269	Miroir à parecloses à fronton en bois doré sculpté composé d'éléments anciens à décor de feuillages, rinceaux, concrétions et trophée de musique. En partie du XVIIIème siècle. H. : 111 cm Larg. : 73 cm. Accidents, manques, usures à la dorure et au tain.	400 €	600 €
270	Psyché de table en bois teinté acajou et noirci, à miroir pivotant, à caisson ouvrant par un tiroir, et reposant sur deux pieds en patin. Style Empire. Dim. : 86 x 39 x 20 cm. Chocs, manques et traces de brûlures.	200 €	300 €
271	Paire de chaises à la Reine en bois naturel aux traverses découpées et sculptées de coquilles et feuillages, reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise en X. Dossier et assise cannés. Epoque Louis XV. Quelques trous de vers.	200 €	300 €
272	ERARD Frères, Facteurs... Privilégiés du Roi et de la Cour Impériale de Russie, rue du mail, Paris, 1815. Piano forte en placage d'acajou et de bois blond, reposant sur quatre pieds fuselés, amovibles, avec barre pédalier. Touches en ébène et en placage d'ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; < 20 %) (pré-Convention). Signature du fabricant, avec la date, au-dessus du clavier. H. : 80 cm - Larg. : 166 cm - Prof. : 65 cm. Rayures, taches, éclats, accidents et restaurations. <i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.	200 €	300 €
273	Table circulaire en bois naturel teinté, bois de placage, marqueterie et filets de laiton, reposant sur un piètement quadripode. On joint : 6 chaises en acajou, garniture de cuir fauve. 75 x 127 cm. Style néoclassique. Usures, rayures et petits accidents.	500 €	700 €
274	Buffet dressoir en bois naturel, acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs, le gradin à deux plateaux. Époque Louis-Philippe.	250 €	350 €

275	<p>Buffet deux-corps en bois naturel teinté, marqueterie et filets de bois noirci, ouvrant par deux vantaux en partie supérieure et par quatre tiroirs sur trois rangs en partie inférieure.</p> <p>XIXème siècle. 187 x 123 cm.</p> <p>Fentes et accidents.</p>	200 €	300 €
276	<p>Grande table à plateau rectangulaire en marbre Portor mouluré reposant sur deux pieds en forme de consoles adossées sur socles rectangulaires en pierre blanche.</p> <p>XXème siècle. 200 x 90 cm.</p> <p>Egrenures, quelques petits éclats.</p>	800 €	1 200 €
277	<p>Table à jeux en bois naturel, placage d'acajou, le plateau gainé de cuir, reposant sur un piètement quadripode.</p> <p>Travail anglais, première moitié du XXème siècle. 75 x 146 cm.</p>	250 €	350 €
278	<p>IRAN, XXème siècle</p> <p>Tapis en laine polychrome à décor d'une scène animée d'un prince entouré de servantes, dans un paysage arboré, traversé d'un cours d'eau.</p> <p>Bordure ornée de rinceaux stylisés avec écoinçons animés de personnages et cartouches d'écritures arabes.</p> <p>184 x 143 cm.</p>	200 €	300 €