

num	Artiste	Description	Esti haute	Esti basse
1		Lettre manuscrite et photographie dédicacée d'un Général de Cavalerie , Tunis le 20 août 1924. On joint deux photographies : Un soldat à cheval et Dignitaires sur les marches d'un palais turc. Usures.	150	200
1 bis		Fiche à venir	0	0
2		Lot de cartes postales diverses sur Paris et la France du XIXe siècle, début du XXe siècle. La plupart oblitérées avec mentions manuscrites. Usures.	200	300
3		Lot de volumes reliés : LE COMTE F., Cabinet des singularités d'architecture, peinture sculpture et gravure, Bruxelles, 1702, 2 volumes reliés (tome I et II). ROUSSEAU J.J., Odes, cantates epitres et poésie, Paris, an VII, 2 volumes reliés, tome I et II. Phèdre, Paris 1729, 1 volume relié. BOISPREAUX, La vie de Pierre Aretin, La Haye, 1750, 1 volume relié. Rousseurs, taches et accidents. Non collationnés.	60	80
4		BARTHÉLÉMY. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Angers, Jahyer, 1805 7 vol. in-12, reliure de l'époque et 1 atlas. Usures et accidents. Non collationnés.	300	400
5		GARNIER, F.A. Atlas Sphéroïdal et Universel de Géographie. Dressé à l'aide des documents officiels, récemment publiés en France et à l'étranger. Paris Veuve Jules Renouard. 1 vol. in folio. Usures et non collationné.	300	500
6		Lot de livres brochés sur l'art moderne dont Manguin, etc.	50	80

7	<p>Lot de livres pour enfants et bandes dessinées comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gédéon mécano (x2). - Gédéon fait du ski. - Gédéon sportsman. - Gédéon chef de brigands. - Le petit père mulot. - Les aventures d'un blaireau. - Le terrible Bobby. - Histoire d'un chien perdu. - Les contes du renard blanc. - Les contes du chien jaune. - La souris verte. - Rouquinot le lutin du bois. - Charlot est un phénomène. - Histoires de bêtes. - Nick et Tom. - No-No petit moineau. - Les mémoires d'un escargot. - Les Fables de la fontaine illustrée par Benjamin Rabier, première partie. - Bécassine à Clocher-les-Bécasses. - Le roman du renard. - L'Eruption du Karamako. - Le crabe aux pinces d'or. - Au pays de l'or noir. - Le trésor de Rackham le rouge. <p>Usures et manques.</p>	200	300
8	<p>Lot comprenant un long plateau en métal argenté martelé, une longue cuiller à cocktail en métal argenté, une cuiller ajourée en argent (925), une pièce de service à bonbon en argent et argent fourré (925) poinçon minerve.</p> <p>Poids brut total: 82,6 g.</p>	40	50
9	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Lot de trois cadres photo en métal argenté, dont deux en boîte.</p>	80	100
10	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Plateau rectangulaire de service en métal argenté, anses à motifs tors.</p>	60	80
11	<p>Important plateau de service de forme rectangulaire à bords contournés en métal argenté, à décor de rinceaux feuillagés, le bord orné d'une frise de rocailles.</p> <p>Chiffré au centre NG.</p> <p>79 x 53 cm.</p>	50	60
12	<p>Important plateau de service en métal argenté de forme rectangulaire à décor ciselé à motif de godrons et rinceaux, le bord orné d'une frise de lauriers.</p> <p>On joint :</p> <p>Un plateau ovale.</p>	50	60

13	CHRISTOFLE	Partie de ménagère en métal argenté, modèle Art déco, comprenant : - Douze couverts à poisson. - Un couvert de service à poisson. - Douze cuillers à glace. Dans leur coffret. Coffrets accidentés.	70	100
14	BOULENGER	Douze couverts de table en métal argenté, modèle de style rocaille à décor de coquilles et rinceaux. Dans leur coffret. Coffret accidenté.	40	60
15		RAYNAL (Guillaume) & R. BONNE. Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire Philosophique et Politique des Etablissements et du commerce des européens dans les Deux Indes. (Genève, 1775), in-4, demi-veau. Usures et accidents. Non collationné.	300	400
16	CASSINI	Cartes du royaume de France entoilées en boîte. Accidents et usures.	200	250
17	Gaston SIMOES DE FONSECA (1874-1954)	La cueillette. Eau-forte en couleurs sur papier ovale. Signée et numérotée. 32 x 41 cm. Taches et piqures.	80	100
18		Ecole française du XVIIIème siècle Portrait de jeune fille en buste à la couronne de fleurs. Mine de plomb et craie blanche sur papier. 26 x 19 cm (à vue). Pliures et petite restauration.	150	200
19		Ecole de la fin du XVIIIe - début du XIXe siècle Trois études, scène de cour, personnages religieux, scènes mythologiques et divers. Encre et lavis d'encre sur papier. Sous passe-partout. On joint une estampe à la manière de la sanguine. Différents formats : 14,5 x 15,5 cm ; 10,5 x 6,5 cm ; 9 x 6,5 cm ; 12,5 x 4,5 cm ; 12,5 x 8,5 cm.	200	300
20		Ecole espagnole de la fin du XIXème siècle Paysage lacustre et marine. Mine de plomb, pastel et rehauts de gouache sur papier contrecollés sur papier. Signés en bas à droite et en bas à gauche. 45,5 x 63 cm.	300	400
21		École du XIXème siècle Étude de personnages et animaux orientalistes. Mine de plomb sur papier. 12 x 19 cm. Insolé.	150	200

22		à venir	150	200
23		Ecole du XIXème siècle. Mère et son enfant auprès du poêle. Pastel sur papier. 18,5 x 25 cm. Encadré sous verre.	400	500
24	Filippo LIARDO (1840-1917)	Couple sur une avenue. Mine de plomb, aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite. 26 x 18 cm (à vue). Taches et piqûres.	100	120
25	Louis Adolphe HERVIER (1818-1879)	Jeune paysanne et cochons dans un champ. Encre et aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 12 x 15,5 cm (à vue). Rousseurs et taches.	100	200
26		Ecole de la seconde moitié du XIXème siècle Paysage à la chaumière. Mine de plomb et sépia sur papier. 23 x 31,5 cm. Petites taches.	100	150
27		Ecole de la seconde moitié du XIXème siècle Portrait de jeune enfant à la colombe. Pastel sur papier contrecollé sur toile. Dans un cadre en bois doré ovale. 46 x 38 cm.	300	400
28		Ecole de la seconde moitié du XIXème siècle Jeune fille à la lecture Pastel sur papier contrecollé sur toile. Signé N Pinguet. Dans un cadre en bois et stuc doré ovale. 55 x 46 cm. Accidents au cadre.	100	150
29		Ecole de la seconde moitié du XIXème siècle Portrait de jeune fille au bouquet de lilas. Pastel sur papier. Signé et daté 1859 à gauche. Dans un cadre en bois et stuc doré ovale. 65 x 54 cm. Piqûres et accidents.	200	300
30	Franck BOGGS (1855-1926)	Bateaux lavoirs sur la Seine - Les bains sur la Seine. Deux dessins à la mine de plomb, fusain et aquarelle sur papier, l'un signé en bas à gauche. 25 x 36 cm. et 26,5 x 37 cm. (à vue) Petites rousseurs et pliure pour l'un.	800	900
31	Edoardo Federico DE MARTINO (1838-1912)	Voilier. Aquarelle sur papier, signé en bas à droite. 16,5 x 11,5 cm (à vue). Rousseurs, piqûres.	130	150

32	Edoardo Federico DE MARTINO (1838-1912)	Deux voiliers accostés. Aquarelle sur papier, signé et daté (18)82 en bas à gauche. 16,5 x 11,5 cm (à vue). Rousseurs, piqûres.	130	150
33	Henry de MONFREID (1879-1974)	Village africain. Aquarelle sur papier, signé en bas à gauche. 33 x 48 cm.	400	500
34	Paul HUET (1803-1869)	Paysage animé. Aquarelle sur papier. Cachet d'atelier en bas à gauche. 12 x 29,5 cm. Petits accidents, pliures.	500	600
35		Ecole du XXème siècle Etude de robe de mariée. Mine de plomb, gouache et aquarelle sur papier. 48,8 x 32,5 cm à vue. piques, mouillures et pliures.	100	120
35 bis		Ecole de la fin du XIXème - début du XXème siècle Rue pavée. Huile sur toile. Signé et datée 1909 en bas à droite. 82 x 42 cm.	200	300
36		Ecole française du XVIIIème siècle Paysage au cours d'eau, animé avec porche en ruine et pigeonier. Huile sur panneau. 25 x 39 cm. Vernis encrassé.	200	300
37		Ecole française du XVIIIème siècle Portrait de gentilhomme. Huile sur toile. 72,5 x 54 cm. Accidents, repeints, restaurations et manques.	200	300
38	Harry ELLIOTT SCOTT (1909-?)	Moines préparant le repas - La dégustation du repas. Deux dessins formant pendant, crayon et aquarelle sur papier, signés en bas à gauche. 53,5 x 38,5 cm. Papiers insolés.	250	300
39		Ecole du XIXe siècle Scènes de batailles. Deux huiles sur toile. 27 x 40,5 cm. Restaurations, accidents.	300	400
40	Jules PÉTILLON (1845-1899)	Les enfants sur la place du village. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 35 x 26,5 cm. Petits accidents, manques et taches.	700	1000
41	Jean Adrien GUIGNET (1816-1854)	Soldat oriental accoudé sur une colonne en ruine. Huile sur panneau. Signée et datée 1849 au dos. 22 x 12 cm. Ancien vernis encrassé.	150	200

42	Louis Adolphe HERVIER (1818-1879)	Paysage. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 16 x 22 cm. Ancien vernis encrassé.	400	500
43		Ecole du XIXe siècle Enfants aux bulles de savon. Huile sur carton. 19,7 x 15,2 cm. Ancien vernis encrassé, petits manques, usures et restaurations.	250	350
44	Achille VERTUNNI (1826-1897) Attribué à	Bergers devant un étang près d'un château. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 77 x 103 cm. Accidents, rentoilage, restaurations.	600	800
45		Ecole orientaliste, fin du XIXe - début du XXe siècle Jeune orientale au tambour. Huile sur panneau. Signée à droite. 30 x 17 cm. Usures, griffures et petits manques.	150	200
46		Ecole de la fin du XIXème - début du XXème siècle Le départ et le retour de la pêche. Deux huiles sur panneau, l'une signée en bas à droite, l'autre signée en bas à gauche. 21,5 x 41 cm. Accidents.	180	200
47	Robert Charles G. MOLS (1848-1903)	L'express sur la mer du Nord. Huile sur panneau. Signée, titrée et dédicacée en bas à droite. 28 x 52 cm. Encadré sous verre.	400	600
48		Ecole de la fin du XIXème siècle Paysage de hameau près d'une rivière. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 27 x 40,5 cm. Rentoilage.	200	300
49		Ecole de la fin du XIXème siècle. Les meules de foin. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 17,5 x 26,5 cm.	100	150
50	Jeremias Adriaan Adolf SCHILL (1849-1902)	Portrait d'un jeune homme assis dans un intérieur. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 20,5 x 13,5 cm.	150	200

51	Emilie CHARMY (1878-1974)	Bouquet d'anémones,. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 14,7 x 19,8 cm.	150	180
52	Camille Emile DUFOUR (1841-1933)	Paysage aux promeneurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 33 x 46 cm. Rentoilage et restaurations.	200	300
53	Eugène Alfred CAPELLE (1834-1887)	Les vaches dans la prairie. Huile sur toile. Signée et datée 1880 en bas à droite. 60 x 81 cm. Accidents et restaurations.	500	700
54	Alexandre RIGOTARD (1871-1944)	La pointe Pescade. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche, titrée au dos. 22,7 x 37 cm.	300	400
55	Alexandre JOSQUIN (XIXème siècle)	Cavalière en amazone. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 40 x 32 cm. Accidents et restaurations.	400	500
56	FRED-MONEY (1882-1956)	Automne à Jouarre; Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titrée et datée 57 au dos. 46 x 55 cm.	400	500
57	Louis LEMONNIER (1907-1950)	Dalhias bleus. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titré au dos. 61 x 50 cm.	50	80
58		Ecole du XXème siècle Nature morte au faisan. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.	50	80
59	Pierre MANZONE (1915-2005)	Maison du Ténao. Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 46 cm.	80	100
60	Louis P. SZANTO (1889-1965)	Ruelle animée à Naples. Huile sur toile. Signée en bas et datée 192(1) ou 192(7) et situé Napoli. 61 x 46 cm.	400	600
61	Louis P. SZANTO (1889-1965)	Marché devant une église. Huile sur toile. Signée en bas et datée 1924 en bas à droite. 82 x 60 cm. Restaurations, rentoilage.	400	600

62	Jean Alfred ADLER (1899-1942)	Nu couché de dos. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 53 x 87 cm. Accidents et restaurations.	300	400
63	Jean Alfred ADLER (1899-1942)	Paysage au chemin. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Restaurations	250	350
64	Ernest MARCEL- LAURENT (XXe)	Port de Brest. Huile sur toile. Signée et située en bas à gauche, datée oct.1940 en bas à gauche. 45 x 54 cm. Manques de matière.	500	700
65	Ernest MARCEL- LAURENT (XXe)	Cabaret du bon accueil à Brest. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Contresignée, datée 1940 et située sur le châssis au dos. 38 x 46 cm. Petits trous aux angles et petites griffures.	300	400
66	Gaston BALANDE (1880-1971)	Quai de Seine. Huile sur panneau. Signée et datée 19(09) en bas à gauche. 35 x 27 cm. Usures, griffures, ancien vernis encrassé.	400	600
67	Paul André Jean ESCHBACH (1881- 1961)	Bouquet de pivoines. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 64,5 x 54,5 cm. Accidents et petits manques.	200	300
68		Saint évêque. Fixé sous verre. XIXème siècle. 24,5 x 20 cm (à vue). Angle bas à gauche recollé. Usures au décor.	60	80
69		RUSSIE - Icône quadripartite. Vierge à l'Enfant. Saint Nicolas. Saints cavaliers terrassant le mal. Christ en croix. XIXème siècle. 37,5 x 31 cm. Nombreuses rayures. Accidents et manques. - Triptyque. Bronze à patine brune et émaux polychrome. Usures.	200	300
70		Ecole française du XIXème siècle. Profil d'homme à la perruque, dans un médaillon, avec l'inscription "Vivre libre ou mourir". Peinture sous verre. 18 x 14,5 cm (à vue). Blanchiment de la plaque de verre. Remontage du cadre.	80	100

71	CANTON	Couple en buste. Deux fixés sous verre. Fin du XIXème-début du XXème siècle. 33 x 21,5 cm (à vue). Accidents pour la femme. Usures au décor. Cadres en bois noirci mouluré.	100	120
72		Lot de bouddhas en bois sculpté polychrome.	200	300
73		Tête de bouddha en métal patiné.	300	400
74		Bouddha en bronze patiné.	300	400
75		JAPON Paire de vases balustres à col légèrement évasé en bronze à décor en émaux polychromes de volatiles et fleurs sur fond aventurine et bleu. XXème siècle. H. : 60 cm. Un fond à refixer. Petits accidents et restaurations.	200	300
76		CHINE Paire de vases et brûle-parfum en métal patiné et cloisonné à décor de fleurs et de personnages. Fin du XIXe - début du XXe siècle. Haut. des vases : 37 cm. - Haut. brûle-parfum : 45 cm. Accidents.	300	500
77		CHINE Ensemble de huit coupelles en céramique émaillée à décor en bleu sous couverte. Dynastie Qing. Diam. : de 11 à 13 cm.	200	300
78		CHINE Légumier en porcelaine polychrome à décor de mobilier chinois, éléphants et rubans noués. Fin du XIXème siècle - début du XXème siècle. Surdécoré. Usures au décor.	120	150
79		SEVRES Paire de vases de forme ovoïde à deux petites anses en porcelaine bleu canard dans le goût de l'antique. Marques au revers. XXème siècle. H. : 35,5 cm.	200	300
80		LIMOGES Service de table en porcelaine polychrome à décor de fleurs et filets dorés comprenant : - assiettes plates, - assiettes creuses, - assiettes à dessert, - plats de service et pièces de forme. On y joint un service à dessert en porcelaine blanche à filets or comprenant un plat de service et assiettes. Petits éclats.	80	120

81		SEVRES Petit vase balustre en porcelaine émaillée à fond bleu lapis à motif de semis de fleurettes or. Marqué sous la base. H. : 17,5 cm. On joint une coupe sur pied en opaline blanche à décor de feuillages et filets or. H. : 15 cm.	50	80
82		LIMOGES Ensemble de trois assiettes pour enfants en porcelaine à décor imprimé polychrome. Vers 1930. Usures.	10	20
83		SAXE (dans le goût de) Miroir de toilette en porcelaine blanche à décor polychrome de deux petits amours à l'amortissement, et de mascarons, coquilles et guirlandes de fleurs stylisées, reposant sur deux petits pieds et un chevalet à glissière en acajou. Marque en bleu : épées croisées. Milieu du XIXème siècle. 70 x 47 cm. Petits accidents et manques. Vernis du chevalet chanci.	350	400
84		Sujet en porcelaine polychrome et or représentant un jeune homme en tenue de cour soutenant une corne d'abondance. Terrasse au naturel et socle mouvementé à décor rocaille. Maque sous la base. Fin XIXe-début XXe siècle. H. : 35 cm. Accidents. On joint : Un groupe en porcelaine et biscuit orné de femme drapées et laurées, au centre un élément formant bougeoir orné de têtes d'animaux en applique. La terrasse ornée de feuillages et roseaux, le socle posant sur quatre pieds à enroulements et acanthes. Fin du XIXe-début du XXe siècle. Hauteur: 40,5 cm. Accidents, manques et restaurations.	250	300
85		Amour. Sujet en porcelaine émaillée polychrome. On y joint un coffret en bois.	150	200

86	LLADRO	Ensemble de huit sujets en porcelaine comprenant des figures féminines et des animaux. Marques au revers. XXème siècle. H. : 11,5 à 29 cm. On joint : Un lièvre en porcelaine allemande du XXème siècle.	200	300
87	LONGWY	Plat circulaire en céramique émaillée polychrome à décor de hérons dans un médaillon central. Diam. : 36 cm.	200	300
88	Eugène BAUDIN (1843-1907)	Vase en faïence émaillée bleu. Signée et situé à Paris sous la base. H. : 29 cm. Petits défauts dans l'émail.	50	100
89	LONGWY	Partie de service de table en faïence émaillée bleu à décor dit "Japonais" comprenant: - 21 assiettes plates. - 12 assiettes creuses. - 3 ravers. - 1 saladier. - 1 saucière. Quelques pièces abîmées, éclats.	200	250
90	GIEN	Soupière et son dormant en faïence polychrome, le fretel du couvercle en forme d'artichaut. L. : 50 cm.	300	400
91	CREIL ET MONTEREAU	Partie de service en faïence fine, modèle Flora comprenant: - Deux compotiers. - Trois coupes présentoirs. - Une saucière à plateau adhérent. - Deux plats ovales. - Un plat creux circulaire. - Sept assiettes plates. - Deux assiettes à dessert. - Trois ravers. Accidents et égrenures.	200	300
92	ETABLISSEMENTS GALLE	Lot de deux petits vases en verre multicouche brun-vert et mauve à décors de feuillages et fleurs dégagés à l'acide. Signés. H. : 9,5 et 10,5 cm. Accidents et fêles.	300	500
93	LEGRAS	Vase soliflore à base carrée légèrement évasé en verre à décor en camée dégagé à l'acide et émaillé de branches de mimosa. Signé. Hauteur : 30 cm. Petits éclats au col.	250	350

94	LALIQUE France	Lot comprenant un presse-papier étoile de mer en cristal jaune satiné, deux poissons en cristal vert et orange satiné, une boîte modèle Roger en cristal en partie émaillé brun. Avec leurs boîtes.	150	200
95		Deux flacons de toilette en cristal taillé à décor de pointes de diamants. H. : 16 et 14 cm.	20	30
96		Boule presse-papier en verre à décor de torsades blanches, roses, vertes ou bleues, unies ou filigranées et de bonbons polychromes. Revers gravé d'une étoile. Marquée deux fois "1852". H. : 6,2 cm - Diam. : 7,2 cm.	50	80
97		Six flambeaux en verre incolore églomisé argent, dont une paire, à décors lisses ou à godrons droits ou torsés. Différentes hauteurs de 17 à 33,5 cm. Petits chocs. Usures à l'argenterie.	80	100
98		Cinq photophores en verre incolore églomisé argent, dont une paire moulurée, un globulaire et deux petits en tonnelets. Différentes hauteurs de 7,5 à 19,5 cm. Petits chocs. Accident à l'intérieur de l'un. Usures à l'argenterie.	30	45
99	DAUM FRANCE	Pendulette en cristal dans son coffret. Usures.	80	100
100	DAUM France	Vase en pâte de verre à décor de roses en relief de couleur vert et rose. Signé sous la base et numéroté 136. Dans sa boîte. H. : 16 cm.	200	300
101	SAINT LOUIS	Ensemble de six verres de couleurs sur pied en cristal doublé à décor taillé à la roue.	120	180
102	BACCARAT	Ensemble de verres en cristal comprenant : - 4 verres à orangeade, - 3 verres à liqueur, - 4 verres à whisky. En boîtes.	80	120
103	BACCARAT	Partie de service de verres en cristal comprenant: - 12 verres à vin, - 12 verres à eau, - 10 verres à porto, - 10 coupes et une flûte à champagne, - 1 broc, - 1 carafe. Signés.	500	600
104	BACCARAT	Douze verres à eau et douze verres à whisky en cristal. Deux boîtes d'origine Baccarat.	120	150

105	BACCARAT	Service modèle Capri. En cristal comprenant: - Douze verres à eau. - Douze verres à vin. - Douze flûtes à champagne.	250	300
106		Cave à liqueur en placage de loupe et filets de bois clair de forme rectangulaire à façade légèrement mouvementée, logements en bronze doré. Signée Paul SORMANI, 114 rue du Temple, Paris. Epoque Napoléon III. 27,5 x 34 x 25 cm. Garniture de verres et deux carafons en cristal probablement rapportée. Deux verres accidentés et un verre manquant. Tout petits accidents au placage.	300	500
107		Lot comprenant: - Château CALON-SEGUR. 1 bouteille, 1971. Niveau basse épaule. Etiquette déchirée et tachée. - Pavillon Blanc du Château MARGAUX. 1 bouteille 1988. Niveau bas. - Château d'YQUEM. 1 bouteille 1961. Niveau bas. Etiquette déchirée et tachée. - Château MOUTON ROTHSCHILD. 2, bouteilles, 1958. Niveau basse épaule. Etiquettes déchirées et tachées. - Château CLARKE Baron Edmond de Rothschild. 1 bouteille, 1952. Niveau bas. - Château MALESCOT St-EXUPERY. 1 bouteille, 1986. Etiquette usée et tachée. - Château BRANE-CANTENAC. 1 bouteille, 1981. Niveau basse épaule. Etiquette usée et tachée.	500	600
108		Château LATOUR 4 bouteilles, 1969. Niveaux bas goulot ou haute épaule. Etiquettes abîmées.	400	600
109		LES MEYSONNIERS 5 bouteilles, 2000. KRUG 1 bouteille, 1982. ROMANEE SAINT-VIVANT 1 bouteille, 1969. MARQUIS DE MONS 5 bouteilles, 1970. Niveaux bas, demie épaule. Etiquettes tachées.	150	200
110			0	0

111		Château FILHOT 1 bouteille, 1928. Niveau bas à vidange. Etiquette tâchée et déchirée.	180	200
112		Château MALESCOT-MARGAUX-SAINT EXUPERY 3 bouteilles, 1961. Niveaux légèrement bas à bas. Etiquettes très légèrement tâchées et déchirées.	150	200
113		Château MALESCOT-MARGAUX SAINT-EXUPERY 3 bouteilles, 1961. Niveau légèrement bas à bas. Etiquettes légèrement tâchées et déchirées.	180	200
114		Château MALESCOT-MARGAUX SAINT-EXUPERY 4 bouteilles, 1961. Niveau très légèrement bas à bas. Etiquettes légèrement abîmées.	160	180
115		Lot comprenant: - Château LA DOMINIQUE, 4 bouteilles, 1989. Bons niveaux à niveaux très légèrement bas. - Château PICHON LONGEVILLE, 1 bouteille, 1973. Niveau vidange et étiquette tâchée et déchirée. - Château PICHON LONGEVILLE, 1 bouteille, 1958. Niveau vidange et étiquette très tâchée et déchirée.	110	120
116		Lot comprenant: - Château L'ARROSEE, 5 bouteilles, 1966 - Château FIEUZAL, 1 bouteille, 1989. Niveaux très légèrement bas à bas. Etiquettes tâchées.	150	200
117		Lot comprenant: - Château CARBONNIEUX, 8 bouteilles, 1989. - Château CARBONNIEUX, 1 bouteille, 1986 - Château POTENSAC, 3 bouteilles, 1985. Bons niveaux à niveaux très légèrement bas.	130	150
118		Lot comprenant: - Château GAZIN, 5 bouteilles, 1983 - CLOS L'EGLISE, Lalande, 2 bouteilles, 1985 - Château CONNETABLE TALBOT, 5 bouteilles, 1983. Bons niveaux à niveaux bas. Etiquettes tâchées.	120	150
119		Lot comprenant: - CLOS LA ROSE 1 bouteille 1959. Niveau bas épaule. Etiquette tachée et usée. - Château LEOVILLE LAS CASES 1 bouteille, 1960. Niveau bas épaule. Etiquette tachée et usée.	50	60

120		Château SOCIANDO MALLET 6 bouteilles, 2000. Bon niveau et niveau légèrement bas. Etiquettes légèrement tachées.	150	200
121		Château DURFORT-VIVENS 4 bouteilles, 2000. Niveau légèrement bas. Etiquettes légèrement usées.	80	100
122		Château ARMAILHAC 1 bouteille, 2000. Niveau légèrement bas. Etiquette usée.	30	40
123		Château CARBONNIEUX 6 bouteilles, 2000. Bon niveau.	120	150
124		Château CORBIN 9 bouteilles, 1996. Bon niveau et légèrement bas. Etiquettes légèrement usées.	100	120
125		Château LA CONSEILLANTE 7 bouteilles, 1994. Bon niveau et légèrement bas.	200	250
126		Château LA CONSEILLANTE 2 bouteilles, 1993. Niveau légèrement bas. Etiquettes usées.	30	50
127		Château LA TOUR HAUT-BRION 2 bouteilles, 1993. Niveau légèrement bas. Etiquettes légèrement usées.	30	50
128		Château CROIX DES ROUZES 6 bouteilles, 2000. Niveau légèrement bas.	80	120
129		LES FORTS DE LATOUR 6 bouteilles, 2005. Niveau légèrement bas. Etiquettes légèrement tachées.	300	360
130		LES FORTS DE LATOUR 6 bouteilles, 2005. Niveau légèrement bas. Etiquette tachée.	300	360
131		Château PAVIE 3 bouteilles, 2001. Niveau légèrement bas. Etiquettes légèrement tachées.	150	180
132		Château PAVIE 3 bouteilles, 2004. Niveau légèrement bas. Etiquettes légèrement tachées.	120	150

133		Château LARCIS DUCASSE 4 bouteilles, 2007. Niveau légèrement bas. Etiquettes tachées.	80	120
134		Blason de L'EVANGILE 2 bouteilles, 2000. Niveau légèrement bas. Etiquettes usées et tachées.	80	100
135		Château BAHANS DE HAUT BRION 11 bouteilles, 2005. Niveau légèrement bas. Etiquettes tachées.	90	110
136		Château BAHANS DE HAUT BRION 7 bouteilles, 2001. Niveau légèrement bas. Etiquettes usées et tachées.	70	110
137		Château MOUTON-ROTSCHILD 1 bouteille, 1990. Niveau bas/épaule. Etiquette tachée.	120	150
138		Château HAUT-MARBUZET 3 bouteilles, 2001. Bon niveau. Etiquettes légèrement tachées.	50	100
139		Château HAUT-MARBUZET 7 bouteilles, 2005. Niveau légèrement bas. Etiquettes légèrement usées.	210	220
140		Château HAUT-MARBUZET 7 bouteilles, 2005. Niveau légèrement bas. Etiquettes légèrement usées.	210	220
141		Château HAUT-MARBUZET 7 bouteilles, 2005. Niveau légèrement bas.	210	220
142		Château de POMMARD 6 bouteilles, 2006. Niveau bon et légèrement bas. Etiquettes usées et tachées.	240	300
143		BATARD-MONTRACHET 6 bouteilles, 2007. Bon niveau. Etiquette légèrement tachée.	240	360
144		LES FORTS DE LATOUR 12 bouteilles, 2008. En caisse bois.	480	720
145		Château L'EVANGILE 12 bouteilles, 2008. En caisse bois.	720	960
146		Blason de L'EVANGILE 12 bouteilles, 2008. En caisse bois	250	300

147		SALIGNAC Très vieille fine Cognac Napoléon, Réserve de l'Aiglon. Une bouteille. Non millésimée. Niveau bas. Boîte.	100	120
148		B. GELAS ET FILS Vieille Fine - Réserve des princes- Armagnac 1 bouteille. Niveau très bas. Boîte.	100	120
149		Quatre poignées de tiroir en laiton à prises circulaires ou ovales ornées d'émaux sur cuivre à décor de bustes de femmes au chapeau, en couleur ou du buste du "Major Genl GATES", de profil en camaïeu, sur fond imprimé. Fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. Petits accidents et manques.	80	120
150		Longue vue en laiton doré et cuir, avec oculaire Vinot. Dans un coffret avec divers accessoires.	200	250
151		Cachet en bronze doré en forme de pommeau de canne, à décor de putti et rinceaux. Signé F. BARBEDIENNE. Style Louis XV, XIXème siècle. H. : 11,5 cm. Usures à la dorure.	40	50
152		LOT RETIRE	0	0
153		Petit crémier en os tourné sur piédouche, à décor d'une frise de godrons, le col et la panse gravés d'une frise de feuille, de croix, et de clefs et épée croisées ; le bec verseur sculpté d'une tête barbue. Prise en bois en "S". Travail du XIXème siècle. H. : 6,5 cm. Fentes.	80	100
154		MANUFACTURE DE LOUKOUTINE Lot d'une boîte à gant en papier mâché laqué à décor de trois femmes dans une barque, et d'une boîte thé l'autre à décor d'une troïka dans la neige. RUSSIE Fin XIXème début XXème. L. : 13,4 et 34,5 cm. Petites usures.	220	250
155		CANTON pour l'ANGLETERRE Boite de forme rectangulaire chantournée en bois laqué noir et or, à décor de personnages sur des terrasses. Le couvercle en doucine. 11,5 x 32 x 13,5 cm. Usures au décor. Petits chocs. On joint : Une pomme de pin en bois sculpté.	80	100

156		<p>TURQUIE</p> <p>Deux coffrets en bois recouvert de tissu (velours cramois ou noir) et brodés de fils métalliques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un décoré sur trois faces d'oiseaux et de rinceaux. <p>Fermer en métal argenté. XVIIIème siècle. Dim. : 14 x 36,5 x 26 cm. Accidents aux charnières et petits accidents. Passepoil à réfixer. Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'autre orné sur quatre d'entrelacs et de rinceaux fleuris. <p>Fermer en laiton découpé. XIXème siècle. Accidents au couvercle et petits accidents. Usures. Dim. : 15,5 x 46 x 33 cm. On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bourse de corporal en soie et fils métalliques. <p>Accidents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - divers morceaux de tissu et de broderie. 	200	300
157		<p>Lot de portefeuilles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois brodés (fleurs en fils d'argent sur fond mauve, fermer en argent (925). XVIIIème siècle. Poids brut : 71 g. / oiseau et fleurs sur fond crème, début XIXème siècle / Canevas à la lyre et cornes d'abondance, fin XIXème siècle). - deux en cuir rouge de Russie (un du XVIIIème siècle, fermer manquant / un du XIXème siècle, fermer en métal à décor rocaille). <p>Accidents et manques.</p>	200	300
158		LOT RETIRE	0	0
159		LOT RETIRE	0	0
160		LOT RETIRE	0	0
161		<p>Lot de deux éventails.</p> <p>Les brins en nacre ajourés et doré à décor de rinceaux fleuris, les feuilles en papier gouaché, l'une à décor d'une scène animée au revers et de Persée délivrant Andromède en plein, l'autre à décor au revers de trois divinités, et d'Adonis et Vénus parmi des rinceaux fleuris.</p> <p>XIXème siècle. Accidents et restaurations.</p>	150	200
162		LOT RETIRE	0	0
163		LOT RETIRE	0	0

164		<p>Lot de sept éventails. Cinq en corne ou écaille blonde à décor ajouré de rinceaux stylisés, certains brisés, d'autre pliés à feuille en tissu ou dentelle et sequins. Un aux brins en os à décor en partie ajouré de rinceaux stylisés, la feuille en tissu et sequins. Un aux brins en nacre en partie ajouré de rinceaux fleuris, la feuille en dentelle à décor d'amours gouachés dans des réserves. XIXème siècle. Accidents, manques et restaurations. Spécimen en écaille conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</p>	150	200
165		LOT RETIRE	0	0
166		<p>Lot de cinq éventails, les brins en bois, bois noirci ou os. Les feuilles à décor imprimés ou gouachés. XIXème et XXème siècle. Accidents et manques.</p>	50	100
167		LOT RETIRE	0	0
168		<p>Poupée, tête en porcelaine, bouche ouverte, yeux mobiles (bloqués), marquée au tampon rouge "Tête Jumeau" et 11 en creux, deux trous à l'arrière de la nuque, corps en composition articulé, mécanisme parlant à tirettes, marqué au tampon bleu "Jumeau médaille d'or". Vêtements et sous-vêtements en coton blanc. Long. : 61 cm. Petit éclat à l'oreille.</p>	200	300
169		<p>HEINRICH HANDWERCK - SIMON & HALBIG Poupée tête porcelaine marquée en creux "Germany Heinrich handwerck Simon & Halbig 3 ½", bouche ouverte, yeux dormeurs Corps en composition articulé tamponné "3 ½". Vêtements rapportés. Long. : 57 cm. Restauration tempe droite. Vêtements en mauvais état.</p>	200	300
170		<p>ALLEMAGNE Un poupon noir en composition, tête marquée en creux HEUBACH KOPPE, 399.14/0 DRG GERMANY. Yeux fixes noirs en verre, bouche fermée, oreilles percées, corps semi articulé. Pagne en raphia et collier de perles de verre polychromes. Hauteur: 23 cm. Accidents.</p>	80	100

171	ARMAND MARSEILLE	Poupon noir. Tête en composition, marquée "A.M", yeux dormeurs, bouche ouverte à deux dents. Corps en composition semi-articulé. H. : 31 cm environ. Accidents et manques, notamment à la tête.	30	40
172		Poupée tête en porcelaine marquée en creux DEP, taille 9, bouche ouverte sur une rangée de dents, yeux dormeurs, corps en composition articulé. Vêtements modernes, mains rapportées. L. : 53 cm.	80	100
173		Poupée tête en porcelaine, bouche ouverte, yeux fixes ouverts. Corps en composition articulé. On joint un lot de vêtements.	150	200
174		S.F.B.J. Poupon, tête en porcelaine marquée en creux S.F.B.J. 236 Paris 2. Yeux dormeurs. Corps en composition semi articulé. Longueur: 24 cm.	150	200
175		Commode de maîtrise ou de poupée en bois de placage, à décor géométrique, ouvrant par trois tiroirs, sur trois rangs, et reposant sur quatre pieds en gaine. Seconde moitié du XIXème siècle. 26 x 33 x 18 cm. Accidents et manques.	100	120
176		Lot comprenant un lit de poupée en bois tourné, une malle en bois garnie de tissu rayé et des éléments de dinette.	150	200
177		Lot de soldats de plomb. On joint deux décors de tranchées en carton peint. Accidents et usures.	100	120
178	STARLUX	Ensemble de soldats et cavaliers en plomb peint.	120	180
179		Lot de soldats de plomb polychromés. En boîte.	200	300
180		Cinq réductions de machines de guerre en argent (min 800). Poids total : 536 g.	150	200
180 bis		HORNBY Autorail SNCF ZZK-3 En tôle lithographiée. Usures. 	70	80

181		<p>Lot comprenant: JdeP mod. O - Locomotive, tender et 2 wagons en tôles lithographiées et rails. Accidents et usures. JEP mod. HO - 2 postes de commande avec boîte. - Aiguille électro-mécanique - Loco et tender électrique 232, avec boîte. - Wagon plateforme, avec boîte. - 12 rails électriques courbes, avec boîte. - Deux wagons marchandises. - 16 rails électriques droits. - Deux boîtes vides. Usures. JOUF mod. HO - Wagon couchettes avec boîte. LIMA mod. HO - Wagon voyageur et on joint un wagon transporteur de véhicules. CR mod. HO - Locomotive, tender, 2 wagons, éléments de décor et rails avec boîtes. Accidents et usures. On joint des éléments de décor mod. HO dont Faller, 2 transformateurs et un gyroscope. Accidents et usures.</p>	300	400
182		<p>Important lot de motrices, wagons et rails modèle N principalement FLEISCHMANN, MINITRIX, ROCCO, RIVAROSSO et divers.</p>	120	150

183		<p>décor dont :</p> <p>LIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 wagons voyageurs, en boîte. - 1 wagon marchandises. - 1 motrice, en boîte. <p>ROCO</p> <ul style="list-style-type: none"> - 14 wagons voyageurs, certains en boîte. - 3 wagons marchandises, 2 en boîte, accidents. - 1 locomotive 141. - 1 locomotive BB, en boîte. - 1 motrice. <p>JOUEF</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 autorails, en boîte. - 6 wagons marchandises, certains en boîte. - 6 wagons voyageurs, 3 en boîte, accidents. - 1 remorque d'autorail, en boîte. - 1 motrice. - 2 locomotive 141. <p>DE MASSINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 wagons voyageurs, en boîte. <p>ROWA</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 wagon marchandises, en boîte. <p>MODERN GALA</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 wagon marchandises. <p>FLEISCHMANN</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 wagon voyageurs. - 1 wagon marchandises <p>LEMACO</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 wagon marchandise, en boîte. - 1 wagon voyageurs, en boîte. <p>On y joint divers wagons et motrices de diverses marques et des éléments de décor de FALLER,</p>	300	400
184		<p>Important lot de trains miniatures écartement HO comprenant :</p> <p>MARKLIN</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 locomotive 231 et son tendeur, en boîte. - 2 wagon marchandises, en boîte. - 2 wagon voyageurs, en boîte. - 1 locomotive 300, en boîte. - 1 transformateur, en boîte. <p>On y joint divers éléments dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 locomotive BB, wagons de marchandises, rails, éléments de décor et divers. <p>Usures et petits accidents.</p>	400	600
185		<p>Prince de Neuchâtel.</p> <p>Maquette de bateau en bois, métal et tissu.</p> <p>D'après une goélette américaine construite à New York en 1913.</p> <p>Haut. : 72 cm - Long. : 110 cm.</p> <p>Accidents, restaurations et manques.</p>	150	200

186		Sloop coquillier sous pavillon breton, immatriculé "CM 2082". Grande maquette de bateau en bois, métal et tissu, sur socle. H. : 160 cm - Long. : 180 cm - Larg. : 50 cm. Une petite voile manquante.	100	120
187		Porte de bateau. 193 x 90 cm.	80	120
188		DINKY TOYS, France & Grande-Bretagne : - Voiture de pompiers Delahaye. 32D. - Camion Citroën 23 "Dinky Service". - Camion de Pompiers fire engine. Etat moyen. Pneus secs. Peinture passée et chocs.	80	120
189		DINKY SUPERTOYS Tracteur Unic avec semi-remorque Air BP, 887. Avec sa boîte (accidentée, déchirures). Petites usures.	80	100
190		DINKY SUPERTOYS Lot comprenant : - 888 Camion pétrolier saharien 3gbo" Berliet. - 39A Tracteur Unic et semi remorque Porte-voitures Boilot. Dans leurs boîtes accidentées. Usures.	120	150
191		DINKY TOYS Lot comprenant : - 529 / 2 CV Vespa 400. Dans sa boîte d'origine. - 25D / 2CV pompier. Sans boîte. Usures.	100	150
192		DINKY SUPERTOYS - 38A / Camion Unic Multibenne Marrel. - 884 / Camion militaire Brockway avec pont de bateaux. DINKY TOYS - 90A / Rouleau compresseur Richier. Dans leurs boîtes. Petites usures.	150	200
193		DINKY TOYS Coupé Ferrari 250 GT, 515. Dans sa boîte. Usures à la boîte, petites usures.	80	100

194		<p>DINKY SUPERTOYS Lot comprenant : - Un tracteur Unic Saharien n°893. - Un tracteur Willème avec semi remorque Fardier n°36A. - Un camion pétrolier Saharien n°888. - Un bulldozer n°885. - Un "profileur 100" Richier n°886. - Un Camion unic Multibenne Marrel n° 895. DINKY TOYS. - Rouleau compresseur Richier n°90A. Dans leurs boîtes. Petites usures.</p>	60	80
195		<p>Lot comprenant : DINKY TOYS, Made in France et Made in England Ensemble d'accessoires agricoles n° 320, 324, 323, 322, 50, 341, 300, 321. DINKY SUPERTOYS Tacteur Willème et semi remorque bâchée n° 36B. Dans leurs boîtes (usures). Usures.</p>	50	80
196		<p>Lot comprenant: DINKY SUPERTOYS : - Tacteur Berliet avec semi-remorque porte char n° 890. - Vehicule à missile n° 666. - Camion militaire Brockway avec pont de bateaux n° 884. Dans leurs boites (abîmées) Usures. DINKY TOYS Ambulance militaire renault carrier. Dans sa boite (abîmée). On joint un porte missile et 6 soldats de plomb. Usures.</p>	50	80
197		<p>DINKY TOYS Lot comprenant : - Arroseuse balayeuse n° 596. - Petit autocar mercedes benz n° 541. - Pick up estafette n° 563. Dans leurs boîtes. Usures.</p>	60	80

198	<p>Lot comprenant :</p> <p>DINKY TOYS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helicoptère Sikorsky S. 58. <p>DINKY SUPERTOYS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elevator Loader n°964. - Paquebot France. <p>DINKY TOYS MADE IN ENGLAND</p> <ul style="list-style-type: none"> - USA Police Car n°258. <p>Dans leurs boîtes.</p> <p>Usures.</p>	40	60
199	<p>DINKY TOYS</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 CV Vespa 400 n°24 L. - 404 Peugeot n°553. - Floride Renault n° 543. - Ford Taunus n° 559. <p>DINKY TOYS MADE IN ENGLAND</p> <ul style="list-style-type: none"> - Land-rover 340. <p>Dans leurs boîtes.</p> <p>Usures.</p>	40	50
200	<p>DINKY TOYS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracteur Panhard Société nationale des chemins de fer français. - Citroen 1200K, n° 25C. - Deux SIMCA Cargo, n°33 (une sans benne). - Une Peugeot D.3.A Poste n°25B. - Un container. <p>Sans leurs boîtes.</p> <p>Usures.</p>	40	80
201	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - DINKY TOYS, panneaux de signalisation. - Catalogues de jouets CORGI, DINKY TOYS France ou England et DINKY SUPERTOYS. - NOREV, Simca Aronde miniature et divers. <p>Usures.</p>	30	50
202	<p>Lot comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DINKY TOYS, Remorque bâchée n° 70, Caravane n°811 et E.B.R. Panhard n°80A. - CIJ, Tracteur renault Semi Remorque et Etoile filante Renault. - J.R.D Tracteur semi remorque Kronenbourg. <p>Dans leurs boîtes (abîmées).</p> <p>Usures.</p>	100	150

203		<p>DINKY TOYS</p> <p>Lot comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grue Salev, n°50. - Berliet Benne Carrieres n°34A. - Plateau Berliet avec container n°34 B. - Tracteur Panhard avec semi remorque Citerne n°32 C. - Rouleau compresseur Richier n°90A. - Tracteur Michigan 180-111, n° 976. - Miroitier Simca "Cargo" n°33. <p>Dans leurs boîtes (abîmées), usures.</p>	80	100
204		<p>DINKY SUPERTOYS</p> <p>Lot comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Camion-grue "coles" n° 972. - Camion unic multibenne marrel, n° 38A. - Profileur 100 Richier, n° 886. - Auto-échelle de pompier, n°32D. - Tracteur willème avec semi remorque fardier n°36A. <p>Usures.</p>	150	200
205		<p>DINKY TOYS</p> <p>Coffret cadeau tourisme comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> Chrysler New Yorker - Berline 403 Peugeot - Renault Dauphine - Simca Versailles - Studebaker Commander <p>Usures.</p> <p>DINKY SUPERTOYS</p> <p>Lot comprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Super G Constellation, avec boite. Accident. - Sikorsky S58. Accidents. <p>Et 9 avions miniatures en plastiques.</p> <p>Usures.</p>	100	150
206		<p>DINKY TOYS</p> <p>Tracteur Panhard chemins de fer, Coupé Alfa Romeo, Renault Dauphine, Vespa 2CV, Jeep, Fiat 1200, Citroen 11BL, Renault Floride.</p> <p>On y joint un lot de véhicules miniatures dont NOREV, MERCURY, MATCHBOX et divers.</p> <p>Usures et accidents.</p>	80	100
207		<p>DINKY TOYS</p> <p>Lot comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux boites de panneaux de signalisation dont panneaux de Route, n°41 et panneaux de ville, n°40. Avec boites. <p>Usures.</p>	50	80

208	<p>DINKY TOYS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simca Cargo - Simca Chambord - Coupé Alfa Romeo - Talbot Lago - Peugeot D.3.A. - Fiat 1800. - Mercedes 220 SE - Citroën 2 - Citroën 1200 K. - Renault Folride - Berliet Gak <p>On y joint divers véhicules miniatures dont SOLIDO (principalement militaires), MERCURY, NOREV et divers.</p> <p>Accidents, restaurations et usures.</p>	250	350
209	<p>CORGY TOYS</p> <p>Lot comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chipperfield's circus crane truck. Avec boîte. - Chipperfields Land-rover avec éléphant dans sa cage. Avec boîte. - Circus Giraffe transporter. Avec boîte. - Chipperfield's circus animal cage. Avec boîte. - Land rover 109 W.B. - Bedford tracteur. <p>Accidents et usures.</p>	200	300
210	<p>CORGI TOYS, Made in Great Britain</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fordson "Power major Tractoré" n°55 - Four Furrow Plough n°56. - Massey Ferguson 65 Tracteur avec Fourche n° 57. - Moissonneuse-bateuse n°1111. <p>Dans leurs boîtes.</p> <p>On joint un rouleau compresseur sans sa boîte.</p>	50	60
211	<p>CIJ</p> <p>Camion ENERGIC BP ENERGOL, Ref 3/20, avec boîte.</p> <p>Déchirures et manques à la boîte.</p> <p>On joint :</p> <p>J.R.D. 2CV Citroën, sans boîte.</p> <p>Oxydations, usures.</p>	10	20
212	<p>SCHUCO Studio 1050</p> <p>Voiture miniature Mercedes de course à clé de remontage.</p> <p>Inscription "Made in U.S-Zone Germany".</p> <p>Petites usures.</p>	100	120
212 bis	Fiche à venir	0	0

213		Violon début XXème siècle. Etiquette apocryphe Stradivarius. Long: 370 mm. Archet signé. Coffret. Usures.	300	400
214		Violon 3/4 d'étude. Etiquette Stradivarius apocryphe. Travail industriel tchèque du XXe siècle. L. : 315 mm, avec archet.	10	20
215		Violon Jérôme Thibouville-Lamy début XXème siècle. Etiquette apocryphe Stradivarius. Long: 359 mm. Assez bon état. On joint un violon 3/4 Mirecourt XXème étiquette Le Lorrain.	300	400
216		Lot de trois archets en bois. XXème siècle. L. : 68,5 et 74,5 cm. Accidents.	100	150
216 bis		Lectrin en bois naturel, le bras réglable. Piètement tripode. XIXème siècle. H. : 128 cm. Accidents et restaurations.	150	200
217		Vieille à roue de Jean-Noël GRANDCHAMP. Septembre 1977. Bel état. Deux petites fentes de table.	600	800
218		Vieille à roue, POUGET, 1878, Ardentes. Marque eu fer sur le clavier. Restauré par Jacques Grandchamp en 1988.	600	800
219		Ensemble de quatre mortiers : Trois en bronze : - Un grand cylindrique, patiné vert et brun, à décor de deux lignes de gouttes en relief et de deux bandeaux d'inscriptions (?). H. : 13,5 cm. Manques au col. Fond creusé. - Un petit, à quatre prises, à décor de têtes de personnage. H. : 7,3 cm. - Un petit, patiné brun, à quatre prises, à décor d'armoiries au lion et tours. H. : 7 cm. Avec un pilon bagué. Long. : 19,2 cm. Un en fonte de fer : - grand évasé, patiné noir, à deux prises et à panse unie. H. : 13 cm. Petits manques à la base. Avec un pilon moulé à deux têtes. Long. : 23,3 cm.	200	300

220		Plat à offrandes circulaire en laiton, à décor au repoussé au centre de deux personnages portant la grappe de Canaan, devant un arbre, cernés d'une inscription ; large aile ornées de feuilles estampées. Allemagne ou Flandres. XVIII-XIXème siècle. Anneau de suspension soudé au dos. Diam. : 40,5 cm. Usures. Chocs.	200	300
221		Reliquaire ovale à suspendre à monture en argent (min 800), présentant de nombreux fragment de reliques. Poids brut : g. On joint : - une boîte à bonbons circulaire en carton. Le couvercle à décor de corbeille fleurie. Petits accidents et manques. - une assiette à décor de paperolles. Mauvais état.	200	300
222		Crucifix en plâtre et sur croix en bois naturel sculpté. Travail Fin XIXème siècle. Dans un encadrement en bois doré sculpté de la fin du XVIIIème siècle. 59,5 x 38,5 cm. Accidents et restaurations.	150	200
223		LOT RETIRE	0	0
224		Ange drapé, acéphale. Sculpture en bois avec restes de polychromie. XVII-XVIIIème siècle. Fixée sur un carré en bois. H. : 70 cm. Accidents et manques, dont tête, bras et ailes. Parties cossonnées.	200	400
225		Deux Christ en croix. - pour l'un, fragment en ivoire à patine brune. XVIIIème siècle. H. : 11 cm. Membres manquants. Trou à la nuque. Présenté sur socle en bois. - pour l'autre, en bois avec restes de blanc. XVIIIème siècle. H. : 20,8 cm. Bras et pieds manquants. Fentes. Petits manques. Présenté sur socle en bois.	150	200
226		Vierge à l'Enfant. Ensemble de trois sculptures en bois, deux avec restes de polychromie. H. : 29,5, 23,5 et 21 cm. XIXème siècle Fentes. Petits accidents et manques.	100	120

227		LOT RETIRE	0	0
228	Ferdinand PARPAN (1902-2004)	Tête de Christ. Sujet en bois sculpté. Signé sur le socle. H. : 18,5 cm.	250	300
229		Lama couché Epreuve en bronze patiné polychrome. Travail du XXème siècle. H. : 31 cm. ; L. : 32 cm.	300	400
230		Paire de grandes feuilles lacustres triangulaires en noyer sculpté en bas et moyen reliefs de grenouilles, poissons, écrevisses et crabes. Les tiges ornées d'un noeud de ruban. Vers 1880-1900. H. : 119 cm. Fentes et petits accidents.	400	600
231		LOT RETIRE	0	0
232	D'après HOUDON	Sabine Houdon. Buste en terre cuite ou plâtre patiné (repeint). Piédestal en marbre gris. H. : 45 cm.	150	180
233		D'après l'antique Jeune fille jouant aux dés. Epreuve en bronze à patine brune. Signée J.B. Houdon au dos. Socle en marbre gris Sainte Anne. 27,5 x 34,5 cm. Usures.	400	500
234	D'après Antoine-Louis BARYE (1795-1875)	Cerf. Epreuve en bronze à patine brune. Signature sur la terrasse. F. BARBEDIENNE Fondateur. H. : 18,5 cm.	200	300
235	D'après Antoine Louis BARYE (1796-1875)	Lionne couchée. Epreuve en bronze à patine brune, signée. Socle en marbre portor. 11 x 19,5 cm. Petits éclats et usures.	300	500
236	D'après Antoine-Louis BARYE (1795-1875)	Etalon. Epreuve en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Fonte Barbedienne. 14 x 17,5 cm. Usures.	200	300
237		Un presse papier formé d'une plaque d'onix brute surmontée de deux chiens en bronze à patine brune. H. : 7 cm. - L. : 13,5 cm.	200	300
238	D'après Jules MOIGNIEZ (1835- 1894)	Le rapace. Epreuve en bronze patiné. H. : 25 cm. Usures.	90	100

239	Johann VIERTHALER (1869-1957)	Enfant nu. Sujet en bronze à patine brune. Signé en creux sur la base. Socle de marbre rose. H. hors socle : 22,5 cm.	60	80
240	D'après Pierre-Jules MENE (1810-1879)	Cheval au galop. Epreuve en bronze à patine mordorée nuancée. Signée et datée 1831 en creux sur la terrasse. H. : 20,8 cm - Long. : 32 cm - Prof. : 10 cm. Un boulon manquant. Jeu dans la fixation de la queue. Défaut dans la fonte, à l'arrière du tronc.	120	150
241	D'après Emmanuel FREMIET (1824-1910)	Chat assis. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. H. : 8,5 cm.	100	120
242	D'après, Charles VALTON (1851-1918).	Cerf bramant. Epreuve en bronze patiné, signée sur la terrasse. Usures à la patine. H. 37 cm - L. 31 cm.	180	200
243		Pierrot, épreuve en bronze patiné, signée en creux E. OTTAVY. H. : 41 cm (env.).	250	300
244		Plafonnier en métal patiné vert et or à décor de branchages fleuris, les fleurs en verre. Travail du XXème siècle. Diamètre : 80 cm environ.	300	400
245		Applique en bronze doré à trois bras de lumière, le fût à décor d'un carquois et sommé d'un pot à feu. Style Louis XVI, XXème siècle. H. : 49 cm. Accidents, montée pour l'électricité.	150	200
246		Paire de flambeaux en bronze et métal dorés à décor rocaille et floral, à une lumière, ornés des deux personnages ailés tenant des médaillons à signes du zodiaque (gémeaux et lion) et de fleurs en porcelaine blanche. Prises latérales. Seconde moitié du XIXème siècle, style Louis XV. H. : 18,5 cm environ. Petits accidents et manques aux fleurs.	120	150
247		Suite de quatre appliques en bronze doré à trois bras de lumière, à décor de feuilles d'eau, palmettes et godrons. Style Louis XVI. Haut. : 41 cm. Montées à l'électricité.	300	400

248		Lustre en bronze doré à six lumières ornées d'enroulements et de chutes feuillagées. Le fût cannelé à base godronnée et guirlandes de feuilles de laurier. Style Louis XVI. H. : 74 cm. - D. : 44 cm. Chocs.	200	300
249		Lustre en métal doré et verre pressé-moulé à neuf bras de lumière en forme de rinceaux feuillagés et pampilles et pendeloques en verre. Style Louis XV, XXème siècle. Haut. : 80 cm environ. Légères oxydations, pampilles à refixer.	200	250
250	MAISON CHARLES	Applique modèle "Pilastre godrons" ref. 861 en bronze doré à deux bras de lumière. Haut. : 43 cm - Larg. : 31 cm.	80	120
251		Important lustre cage en métal patiné doré à douze lumières à décor de pampilles et pendeloques en verre. Diam. : 90 cm environ.	300	400
252		Garniture de cheminée trois pièces en métal doré à riche décor de feuilles d'acanthes et guirlandes de laurier comprenant une pendule et une paire de candélabres à trois bras de lumière. Haut. des candélabres : 54 cm. Avec clef et balancier.	300	400
253		Garniture de cheminée comprenant : - Une pendule borne en marbre noir, cadran à chiffre romain, signé J. Schneeberger à Rouen, sommé d'une coupe en bronze sur piédouche à deux anses. H. : 42,5 cm. - Une paire de candélabres en marbre noir, bronze et métal patiné et doré, à quatre bras de lumière. H. : 65 cm. Petits éclats et rayures. Fin du XIXème, début du XXème siècle.	200	300
254		Pendulette d'officier en laiton doré. Boîtier à anse articulée, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes, compteur à 6h. Clef. H. : 12 cm. Usures et manque.	200	250
255		Cartel à poser de forme violonée en bois et placage façon écaille de tortue teintée rouge. Riche ornementation de bronze doré. Cadran à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Style Louis XV. Haut. : 65 cm.	300	500

256		Miroir en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor d'un cartouche rocaille. XVIIIème siècle. 87 x 60 cm. Eléments ajourés de part et d'autre du cartouche, rapportés. Dorure usée. Accidents et manques, surtout au fronton, avec renforts en bois ou métal.	200	300
256 bis		ITALIE, dans le goût de Castelli Tabouret en faïence polychrome, l'assise à décor d'une scène animée, le piètement à décor de dauphins. H. : 42,5 cm. Accidents et restaurations.	200	300
257		Table basse En bois noirci, le plateau rectangulaire à décor d'une scène animée. Travail dans le goût chinois, XXème siècle. H. : 37 cm. – L. : 110 cm. – Prof. : 52 cm. Petites usures.	80	120
258		Buffet en bois naturel ouvrant par deux portes panneautées et deux tiroirs moulurés en ceinture sous plateau. XIXème siècle. H. : 104 cm. – L. : 130 cm. – Prof. : 52 cm.	120	150
259		Table basse ovale de type bateau en acajou à bords relevables, piètement en X amovible en acajou et sangles de tissu pliant. 90 x 67 cm (dépliée). XXème siècle.	350	600
260		Paire de bergères en bois naturel, garniture de velours vert. Style Louis XVI. On joint : Une paire de chaises à dossier en médaillon en bois laqué crème, garniture de cuir (accidentée). Style Louis XVI.	50	60
261		CHINE (dans le goût de) Paravent à quatre feuilles en bois laqué et stéatite polychrome. Haut. : 190 cm environ.	80	100
262		Paire de bergères en cabriolet en bois naturel mouluré, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés. Epoque Louis XVI. Traces d'estampilles. Garniture rouge.	200	300

263		<p>Table basse rectangulaire, formée d'un plateau en scagliole à décor de frises de personnages encadrant trois médaillons aux paysages animés, parmi des rinceaux, et perroquets aux angles, et d'un piètement en bois teinté noir sculpté de feuillage, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés.</p> <p>Haut. : 41 cm - Long. : 133 cm - Larg. : 71 cm.</p> <p>Petits accidents et restaurations.</p>	100	120
264		<p>PERSE Tapis en laine, à décor de motifs géométriques et stylisés. XXème siècle. 260 x 189 cm. Usures.</p>	100	150