

- 1** . **DERRIERE LE MIROIR N° 6 - BAYA - 1947** **10 / 20**
 Textes de A. Breton, E. Dermenghem et J. Peyrissac, poèmes de J. Kober. 6 impressions lithographiques en couleurs sur une seule feuille pliée en 4. Publié à l'occasion de l'exposition Baya à la galerie Maeght en novembre 1947. Ed. Pierre à feu, 13 rue de Téhéran, imp. Union, Paris.
 Exemplaire légèrement jauni, dos en partie fracturé, quelques taches, petits accidents et cassures dans les bords.
- 2** . **DERRIERE LE MIROIR N° 14 - 15- MIRO - 1948** **100 / 120**
 Couverture illustrée. Maeght éditeur Paris. Textes de T. Tzara et autres auteurs. Seconde édition. Comprend 8 lithographies originales en couleurs dont la couverture et 8 reproductions en noir et blanc (sur les pages de Chroniques du Jour). 38 x 28 cm. 2ème édition, Arte A. Maeght Paris. (Cramer N° 16)
 Légèrement jauni, quelques cassures, infimes déchirures aux plats de couverture, dos en partie fracturé.
- 3** . **DERRIERE LE MIROIR N° 39 - 40- GIACOMETTI -1951** **80 / 120**
 En feuilles, couverture illustrée. Maeght éditeur Paris. Editions Pierre à feu, Imp. Union 13 rue de Méchain, Paris, Maeght éditeur. Seconde édition. Texte de Michel Leiris, illustré de 3 lithographies originales en noir et blanc dont la couverture, une en double page, 4 fac similés de dessins et 9 reproductions en noir et blanc.
 Légèrement jauni, infimes déchirures en tête et en pied du dos, petites pliures dans les bords des plats.
- 4** . **DERRIERE LE MIROIR N° 44 - 45 - CHAGALL - 1952** **300 / 400**
 En feuilles, textes de G. Bachelard, Ch. Estienne, A. Vollard illustrés de 2 lithographies originales en couleurs dont une pour la couverture : le Coq rouge, le Cheval brun. Ed. Pierre à Feu, Maeght éditeur, 13 rue de Téhéran, Paris. Imp. Union 13 rue de Méchain.
 Bon état général, petits plis, légères rousseurs, infimes déchirures dans les bords et au dos.
- 5** . **DERRIERE LE MIROIR N° 55-56 - BAZAINE - 1953** **20 / 30**
 textes de J. et M. Arland, illustrés de 2 lithographies en couleurs dont l'une sur la couverture et une sur quadruple page, et quatre autres illustrations. Editions Pierre à feu, 13 rue de Téhéran. Imp. Union 13 rue de Méchain, Paris.
 Exemplaire légèrement jauni, quelques frottements, infimes plis et accidents dans les angles et le dos.
- 6** . **DERRIERE LE MIROIR N° 57- 58 - 59 - MIRO - 1953** **700 / 1 000**
 En feuilles, 20 p. et un feuillet dépliant. Edité pour l'exposition à la Galerie Maeght de 63 peintures et 36 eaux-fortes de 1952 et 1953. 12 lithographies originales en couleurs dont une en double page et une en quintuple page. Editions Pierre à feu 13 rue de Téhéran août 53, Mourlot frères 18 rue de Chabrol. Cramer N° 26
 Pages légèrement jaunies, l'une avec un accident et une cassure, quelques salissures et plis à la couverture.
- 7** . **DERRIERE LE MIROIR N° 65 - GIACOMETTI - 1954** **50 / 70**
 En feuilles, texte de J.P. Sartre illustré de 3 lithographies en couleurs dont une en double page, et 13 reproductions dont 9 dessins non publiés. Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran.
 Bon état général, infimes taches, infimes pliures dans les bords, légèrement jauni.

- 8** . **DERRIERE LE MIROIR-N° 71- 72- BRAQUE - 1954-1955** **30 / 40**
 En feuilles, texte de G. Limbour-illustré de 9 dessins inédits reproduits en fac-similé dont sur la couverture. Complet du supplément « Chroniques ». Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran. Exemplaire légèrement jauni, petites taches sur le premier plat.
- 9** . **DERRIERE LE MIROIR N° 77-78 - KANDINSKY - 1955** **70 / 100**
 En feuilles, texte de M. Brion et C. Gledion-Weicker, poèmes de Kandinsky. Illustré de 2 bois gravés dont un sur la couverture et 2 lithographies en couleurs en double page, 8 reproductions en noir soit 24 p. Publié à l'occasion de l'exposition de peintures et aquarelles de Kandinsky 1910 à 1920 à la Galerie Maeght. Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran.
 Très légèrement jauni, infimes taches
- 10** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 82 - 83 - 84 - TAL COAT - 1956** **20 / 30**
 Textes de G. Limbour et G. Duthuit, illustrés de 3 lithographies en couleurs en double page. Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran.
 Bon état, très légèrement jauni, infimes taches.
- 11** . **DERRIERE LE MIROIR N° 87 - 88 - 89 - MIRO - ARTIGAS - 1956** **200 / 300**
 En feuilles, texte de J. Liorens-Artigas et poèmes de J. Prévert, illustré de 7 lithographies en couleurs dont la couverture (3 en double page). Publié à l'occasion de l'exposition Miro Artigas à la Galerie Maeght en juin 1956. Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran. Cramer N° 34.
 Exemplaire légèrement jauni, quelques salissures et plis, petits frottements.
- 12** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 96 - 97 - BAZAINE - 1957** **20 / 30**
 Poèmes d'A. Frénaud illustrés de 7 lithographies originales dont 1 en couleurs. Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran.
 Bon état général, légèrement jauni, infimes pliures
- 13** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 98 - GIACOMETTI - 1957** **70 / 80**
 En feuilles, texte de J. Genet illustré de 3 lithographies en noir dont une en double page, et 8 reproductions de dessins. Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran.
 Bon état général, légèrement jauni, infimes taches
- 14** . **DERRIERE LE MIROIR N° 99 - 100- CHAGALL - 1957** **200 / 250**
 Textes de J. Cassou et P. Volboudt, exposition de 62 peintures de Kandinsky de 1910 à 1935 à la galerie Maeght. Illustré de 6 lithographies en couleurs d'après des aquarelles de Kandinsky dont 2 en double page. (avec Derrière mon miroir, Chroniques) Editions Pierre à Feu
- 15** . **DERRIERE LE MIROIR N° 105 - 106 - UBAC - 1958** **20 / 30**
 Poème de Yves Bonnefoy illustré de 9 lithographies en couleurs, l'une en double page. Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran. Paris 8e.
 Légèrement jauni, infimes taches.

- 16** . **DERRIERE LE MIROIR N° 110 - KELLY - 1958** **30 / 40**
 Texte de E.C. Goossen en anglais et en français, illustré de 6 lithographies en couleurs dont 2 double pages, à l'occasion de l'exposition de 22 peintures de Kelly en Novembre 1958. Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran. Paris 8e.
 Bords et plats un peu jaunis avec quelques plis, salissures. Petit accident avec infime manque au premier plat en bas.
- 17** . **DERRIERE LE MIROIR N° 111 - DERAÏN - 1958** **15 / 20**
 Textes de Guillaume Apollinaire et Derain illustré de 4 lithographies en couleurs dont une en double page. Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran. Paris 8e.
 Bon état, très légèrement jauni.
- 18** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 113 - CALDER - 1959** **80 / 100**
 Textes de G. Salles et J. Davidson, illustrés de 2 lithographies originales en double page, une en couleurs, parution à l'occasion de l'exposition de dix Stables géants en 1959 à la Galerie Maeght. Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran. Paris 8.
 Très bon état, infimes frottements, plis, et minuscule accident au dos
- 19** . **DERRIERE LE MIROIR N° 114 - TAL COAT - 1959** **25 / 30**
 Texte de H. Maldiney illustré de 2 lithographies originales et 3 lithographies en couleurs. Editions Pierre à Feu, A. Maeght 13 rue de Téhéran. Paris 8e.
 Petites pliures et cassures dans les bords, infimes accidents dans le bas au second plat.
- 20** . **DERRIERE LE MIROIR N° 118 - KANDINSKY - 1960** **80 / 100**
 Publié à l'occasion d'une exposition de 40 Peintures de Kandinsky à la Galerie Maeght, illustré de 3 lithographies en couleurs (sur 5) dont 1 en double page (sur 2) et 6 illustrations en noir (sur 9)-12 p. incomplet. Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. Paris 8e.
 Bon état général léger jaunissement, infimes pliures dans les bords et le dos, légère éraflure au second plat, infimes manques au dos et sur les bords.
- 21** . **DERRIERE LE MIROIR N° 125 - 126 - MIRO - 1961** **250 / 300**
 En feuilles, 28 p. texte de René Char et J. Dupin, exposition de 46 Peintures récentes, illustré de 8 lithographies en couleurs dont 2 en triple page et 3 en double page. Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. Paris 8e.
 Bon état général, légers plis et cassures dans les bords et le dos.
- 22** . **DERRIERE LE MIROIR N° 128 - MIRO - 1961** **120 / 150**
 En feuilles, texte de J. L. Sert – J. Brossa – J. Prats Peintures Murales de Miro, illustré de 7 lithographies en couleurs dont 2 en double page. Maeght Editeur, 13 rue de Téhéran Paris 8e. Cramer N° 68
 INCOMPLET: Il manque la triple page de lithographies et 6 pages de texte. 1 double page avec lithographies en couleurs ajoutée provenant d'un autre numéro.
 Bon état général, infimes pliures au dos.

- 23** . DERRIERE LE MIROIR - N° 129 - FIEDLER - 1961 **10 / 20**
 Texte de J. Grenier, illustré de 6 lithographies originales dont 2 en double page. Edité à l'occasion de l'exposition de peintures récentes de Fiedler à la Galerie Maeght. Maeght Editeur, 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Bon état, petites pliures au niveau du dos, infimes taches.
- 24** . DERRIERE LE MIROIR N° 131 - TAL COAT - 1962 **15 / 20**
 Texte par Charles Estienne, illustré de 5 lithographies en couleurs et en double-page dont la couverture et 12 reproductions. Maeght Editeur, 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Bon état général, infimes pliures au dos, bords légèrement jaunis
- 25** . DERRIERE LE MIROIR N° 132 - CHAGALL - 1962 **400 / 500**
 Texte de Yves Bonnefoy . 20 p. illustrés de 2 lithographies originales en couleurs, une sur couverture et 1 double page. Comprend les Chroniques. Maeght Editeur, 13 rue de Téhéran Paris 8e. Cramer N° 50 Exemplaire dédicacé « Pour Claude » et signé par Chagall.
 Très bon état
- 26** . DERRIERE LE MIROIR N° 133 - 134 - KANDINSKY - 1962 **80 / 100**
 Der Blaue Reiter (le cavalier bleu). Textes de P. Volboudt et W. Grohmann. Illustré de 3 impressions lithographiques en couleurs d'après Kandinsky, Franz Marc et le douanier Rousseau, 22 reproductions d'œuvres de divers artistes. Comprend les Chroniques. Maeght Editeur, 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Bon état général, quelques pliures au dos.
- 27** . DERRIERE LE MIROIR - N° 138 - BRAQUE - 1963. **80 / 100**
 En feuilles, texte de Stanislas Fumet-illustré de 5 lithographies en noir ou en couleurs d'après des Papiers Collés. Numéro édité à l'occasion de l'exposition de G. Braque Papiers collés et fusains 1911 – 1914 à la galerie Maeght. Comprend le supplément « Chroniques ». Maeght Editeur 13 rue de Téhéran. Paris, 8e.
 Exemplaire en bon état, légèrement jauni, quelques plis au dos.
- 28** . DERRIERE LE MIROIR- N° 139 -140 - MIRO - 1963 **250 / 400**
 Miro et Artigas, Céramiques monumentales. Texte de Pieyre de Mandiargues, illustré de 6 lithographies originales en couleurs dont 1 en triple page, exemplaire dédicacé « à Gaspari » par Artigas, signé et annoté par Joan et Artigas et A.P de Mandiargues, signé par Miro. 26 p. Comprend les Chroniques. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e. Cramer n° 83
 Bon état général, quelques frottements et légers plis aux plats.
- 29** . DERRIERE LE MIROIR N° 141 - CALDER - 1963 **40 / 50**
 Textes de J. Jones et Michel Ragon, illustrés de 8 lithographies originales en couleurs, une en couverture et deux en double page. Maeght Editeur, 13 rue de Téhéran. 8e
 Bon état, infimes salissures et plis
- 30** . DERRIERE LE MIROIR N° 141- CALDER - 1963 **45 / 50**
 Textes de J. Jones et Michel Ragon, illustrés de 8 lithographies originales en couleurs, une en couverture et deux en double page et 10 reproductions en noir. Maeght Editeur, 13 rue de Téhéran. 8e.
 Très bon état, léger report de sujet sur le 4e plat

- 31** . **DERRIERE LE MIROIR N° 142 - UBAC - 1964** **50 / 60**
 Texte de Yves Bonnefoy, 8 lithographies originales en couleurs (dont la couverture) 4 en double-page, 4 fac-similés de dessins et 13 reproductions en noir et blanc. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Exemplaire dédicacé « pour Claude Gaspari » et signé par R. Ubac.
 Très bon état, légèrement jauni infimes pliures au dos.
- 32** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 150 - 5 PEINTRES ET 1 SCULPTEUR** **60 / 80**
 Gérard Fromanger par J. Prévert, Jean Capdeville par G.Badin, A. Arias, Claude Garache par D. Vallier, Matieu par A.Badiou, J. Gardy-Artigas par D.Chevalier . 8 Lithographies originales de Capdeville, Fromanger et Garache. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e. Texte français et espagnol.
 Exemplaire dédicacé « pour Claude et une certaine Chantal » et signé par G. Fromanger.
 Bon état très légèrement jauni, infimes plis et frottements au dos ou dans les bords.
- 33** . **DERRIERE LE MIROIR N° 150 - EDITION DE LUXE - 5 PEINTRES ET 1 SCULPTEUR** **100 / 150**
 Cinq peintres et un sculpteur Textes de Jacques Prévert et autres (G. Badin, A. Badiou, A. Arias, D. Vallier, D.Chevalier) Illustré de 8 lithographies originales, dont 3 en couleurs et double-page par Garache, J. Capdeville, G. Fromanger, et autres de A. Arias et Matieu
 Edition de Luxe à 150 exemplaires sur vélin de Rives, numéroté 140, Justificatif signé par Garache, Amabce, Matieu, Gardy Artigas, Capdeville, Fromanger. Maeght imprimeur, Arte, Fequet-Baudier.
 Couverture chemise et étui d'origine de couleur grise.
 Bon état, quelques pages un peu jaunies, report du sujet au verso des pages de couverture.
- 34** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 151- 152 - MIRO - 1965** **350 / 400**
 Texte de J. Dupin « Peintures sur carton de Miro ». 21 pages de lithographies originales en couleurs sur fond typographique, une lithographie originale, édition comprenant les Chroniques. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Exemplaire dédicacé à « Claude Gaspari » et signé par Miro. Cramer n° 102
 Bon état général, petites pliures aux plats et au dos, légers frottements, rousseurs, cassure dans un angle au 4e plat.
- 35** . **DERRIERE LE MIROIR N° 154 - EDITION DE LUXE - KANDINSKY - 1965** **400 / 500**
 Bauhaus de Dessau 1927 – 1933. Texte de Werner Haftmann « Kandinsky 1927 – 1933) Illustré de 7 photolithographies en couleurs (2 en double page et 1 sur la couverture), de nombreuses reproductions en noir et blanc, une illustration en noir et blanc sur le 4e plat de couverture. Imprimé par Fequet et Baudier pour le texte, Arte pour les planches. A l'occasion de l'exposition « 25 peintures de 1927 à 1933 » à la galerie Maeght. Edition de luxe à 150 exemplaires sur vélin de Rives, porte le numéro 119.
 Très bon état premiers feuillets très légèrement jaunies, infime tache au 4e plat.
 Chemise cartonnée et étui gris avec quelques frottements, petits défauts, l'étui a de légers plis au dos en tête et de légers manques sur les bords.

- 36** . DERRIERE LE MIROIR N° 156 - CALDER - 1966 **60 / 80**
 Textes de Meyer Shapiro, Calder, Nicholas Guppy. Poème de Jacques Prévert. Présente 7 lithographies en couleurs, aucune reproduction en noir et blanc.
 Incomplet
- 37** . DERRIERE LE MIROIR- N° 157- STEINBERG -1966 **10 / 20**
 7 illustrations en couleurs dont 2 en double page, et 12 en noir et blanc. Publié à l'occasion de l'exposition de 67 dessins et collages de 1964 – 1965 à la Galerie Maeght. Maeght EDITEUR, 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Bon état dos un peu jauni, quelques frottements.
- 38** . DERRIERE LE MIROIR N° 158 -159 - REVUE BLANCHE - 1966 **25 / 40**
 Textes de A. Vaillant et J. Salomon, illustrés de 3 lithographies en couleurs d'après Toulouse-Lautrec, Bonnard, Roussel. 8 lithographies en noir d'après P. Bonnard, Vuillard, Roussel et G. Seurat et des reproductions d'après M. Denis, O. Redon, F. Vallotton etc...
 Incomplet (manque p. 23/24 et certaines lithographies). Maeght Editeur, 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Quelques frottements, taches, petites pliures au dos
- 39** . DERRIERE LE MIROIR N° 161 - UBAC - 1966 **15 / 20**
 Texte de Yves Bonnefoy, 10 lithographies originales en couleurs et reproductions en noir. Maeght Editeur, 13 rue de Téhéran, Paris 8e.
 Exemplaire un peu jauni, quelques pliures.
- 40** . DERRIERE LE MIROIR - N° 167 - FIEDLER - 1966 **10 / 20**
 Texte de P. Descargues 8 lithographies en couleurs. 36 p. Imprimerie Arte pour les lithographies, Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Quelques pliures au dos, légères éraflures ou frottements sur les plats.
- 41** . DERRIERE LE MIROIR - N° 168 - TAPIES - 1967 **80 / 100**
 Textes de Michel Tapié et Jacques Dupin, illustrés de 7 lithographies originales en couleurs dont la couverture, une avec gaufrage, quatre à double page, une à triple page. 16 reproductions en noir à l'occasion de la première exposition Tapiés à la Galerie Maeght : 35 peintures de 1965 à 1967. Imprimerie Arte pour les lithographies, (Galfetti 139a à 144a)
 Bon état général, infimes salissures et plis
- 42** . DERRIERE LE MIROIR N° 170 - EDITION DE LUXE - BAZAINE - 1968 **100 / 150**
 Texte de Jean Tardieu, poèmes de René Char et André Frenaud, illustré de 6 lithographies originales.
 Edition de luxe à 150 exemplaires sur vélin de Lana signé par Bazaine, porte le numéro 120. Imprimeur Arte, Maeght éditeur.
 Dans la chemise et étui de papier brun d'origine. Très bon état
- 43** . DERRIERE LE MIROIR - N° 171 - RIOPELLE - 1968 **50 / 70**
 Texte de Pierre Schneider illustré de 10 lithographies originales (dont 4 en double page) et 22 reproductions en noir, à l'occasion de l'exposition de 22 Assemblages en 1967. Imprimerie Arte pour les lithographies, Maeght Editeur 13 rue de Téhéran, Paris 8e.
 Bon état général, infimes manques au dos.

- 44** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 174 -CHILLIDA - 1968** **30 / 40**
 Texte de D. Fullaondo avec six illustrations en noir et blanc d'après des bois, sans les 17 reproductions en noir et blanc annoncées. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran, Paris 8e.
 Incomplet .
 Bon état général, infimes traces de plis.
- 45** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 176 - LE YAOUANC - 1969** **20 / 30**
 Texte de Patrick Waldberg, 9 lithographies originales en couleurs et 14 reproductions en noir. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran, Paris 8e.
 Bon état général, légers frottements sur les plats, infimes plis au dos.
- 46** . **DERRIERE LE MIROIR N° 178 - POL BURY - 1969** **15 / 20**
 Texte d'A. Balthazar, illustré de 7 lithographies originales en couleurs dont la couverture, 8 p. de fac-similés de dessins et 16 reproductions d'oeuvres du sculpteur. Imprimerie Arte pour les lithographies. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Bon état général, petites pliures au niveau du dos, quelques taches sur le quatrième plat.
- 47** . **DERRIERE LE MIROIR - N°179 - KANDINSKY - 1969** **80 / 100**
 Période Parisienne. Texte de Gaëtan Picon.--Incomplet (comprend 14 pages, 1 reproduction en couleurs, 16 reproductions en noir et la couverture illustrée, partie du texte de G. Picon). Edité à l'occasion de l'exposition de 32 peintures de 1934 à 1944 à la Galerie Maeght. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e
 Infimes manques dans le dos et les bords avec d'infimes pliures.
- 48** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 180 - TAPIES - 1969** **40 / 50**
 Poème de J. Brossa illustré d'une lithographie en couleurs se développant sur 28 pages, et 12 reproductions. A l'occasion de l'Exposition de 25 peintures et collages en 1969. Imprimerie Arte pour la lithographie, Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Bon état général, légères salissures et plis dans les bords, le dos.
- 49** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 182 - CHAGALL - 1969** **150 / 200**
 Texte de Claude Esteban, poème de André Frenaud, illustré de 2 lithographies originales en couleurs (double page) 18 reproductions en noir et blanc ou en couleurs. 32 p. Imprimerie Mourlot, ou Arte. Maeght éditeur 13 rue de Téhéran, 75008.
 Bon état, petite pliure avec petit accident au dos, en tête. Infimes salissures
- 50** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 182 - EDITION DE LUXE - CHAGALL - 1969** **500 / 600**
 Texte de Claude Esteban, poème de André Frenaud, illustré de 2 lithographies originales en couleurs (double page) 18 reproductions en noir et blanc ou en couleurs. 32 p. L'exemplaire comprend les 2 lithographies originales et une suite de ces 2 lithographies (celles ci sur vélin de Rives), et un certificat de la galerie londonienne CAMPBELL & FRANCK de 1973.
 Edition de luxe à 150 exemplaires sur vélin de Rives et papier régulier porte le numéro 41. Imprimeur Arte Adrien Maeght et Mourlot .
 Cramer n° 81
 Chemise et étui papier vert, quelques frottements à la chemise et à l'étui, éraflures et infimes manques, accidents.

- 51** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 183 - CHILLIDA - 1970** **40 / 50**
 Textes de Chillida et Franz Meyer illustrés de 2 lithographies originales en noir, dont une double page et 3 lithographies en noir, 3 reproductions en couleurs, 27 reproductions en noir et blanc. Edité à l'occasion de l'exposition de collages, dessins et reliefs à la Galerie Maeght. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e;
 Bon état général, très légères salissures, plis, dos légèrement jauni.
- 52** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 185 - RIOPELLE -1970** **30 / 40**
 Texte de Franco Russoli, illustré de 5 lithographies originales en couleurs (dont 2 en triple page) et 24 reproductions en noir et blancs. A l'occasion de l'exposition Riopelle à la Galerie Maeght. Imprimerie Arte pour les lithographies, Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Très bon état général, infimes plis et salissures.
- 53** . **DERRIERE LE MIROIR N° 188 - ADAMI - 1970** **20 / 30**
 Texte de Jacques Dupin illustré de 8 lithographies originales dont la couverture et reproductions en noir. Imprimerie Arte pour les lithographies, Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Légères éraflures au premier plat, petits frottements au dos et aux plats.
- 54** . **DERRIERE LE MIROIR N° 188 - EDITION DE LUXE - ADAMI - 1970** **200 / 300**
 Textes de Jacques Dupin et Valerio Adami, illustré de 9 lithographies en couleurs dont 3 originales en double page, 4 dessins en fac-similé et 15 reproductions en noir. Couverture illustrée, chemise de couleur mauve et étui.
 Edition de luxe à 150 exemplaires sur vélin de Lana signé par Adami porte le numéro 146 Imprimeur Arte, Maeght éditeur.
 Bord des feuillets irréguliers avec de légers manques, quelques frottements, petits défauts et dos jauni à la chemise cartonnée et étui, petites déchirures dans les bords de l'étui
- 55** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 189 - LE YAOUANC - 1970** **10 / 15**
 Texte de A. le Yaouanc , illustré de 6 lithographies en couleurs dont 1 double page. Imprimerie Arte pour les lithographies, Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Bon état général infimes frottements, légers plis au dos.
- 56** . **DERRIERE LE MIROIR N° 192 - STEINBERG - 1971** **150 / 180**
 Textes par Alechinsky, J. Dupin, 3 lithographies originales en couleurs dont la couverture, et reproductions en noir et blanc de peintures et dessins. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 75008, imprimerie Arte pour les lithographies. Cramer n° 145
 Très bon état Légers frottements sur les plats et infimes plis au dos.
- 57** . **DERRIERE LE MIROIR N° 193 - 194 - MIRO - 1971** **150 / 180**
 Textes par Alechinsky, J. Dupin, 3 lithographies originales en couleurs dont la couverture, et reproductions en noir et blanc de peintures et dessins. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 75008, imprimerie Arte pour les lithographies. Cramer n° 145
 Très bon état Légers frottements sur les plats et infimes plis au dos.

- 58** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 195 - COLLECTIF -1971** **30 / 40**
 Textes de Cl. Esteban, A. Frenaud et Miro, A. du Bouchet, Ph. Denis,
 Illustré de 1 lithographie originale en couleurs de Ubac, 8 lithographies
 en couleurs par Miro, Calder, Tapiès, Ubac, Pol Bury, Riopelle, J.
 Gardy-Artigas, le Yaouanc, 4 lithographies en noir et blanc , 1
 reproduction d'un dessin. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8.
 Très bon état infimes pliures au dos très légèrement jauni
- 59** . **DERRIERE LE MIROIR N° 195 - COLLECTIF - 1971** **30 / 40**
 Textes de Cl. Esteban, A. Frenaud et Miro, A. du Bouchet, Ph. Denis,
 Illustré de 1 lithographie originale en couleurs de Ubac, 8 lithographies
 en couleurs par Miro, Calder, Tapiès, , Pol Bury, Riopelle, J.
 Gardy-Artigas, le Yaouanc, 4 lithographies en noir et blanc de Chillida,
 Palazuelo, Ubac, Fiedler, 1 reproduction d'un dessin de Giacometti.
 Imprimerie Arte, Adrien Maeght. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran
 Paris 8.
 Très bon état, légère pliure suivant le dos au 4e plat.
- 60** . **DERRIERE LE MIROIR N° 196 - UBAC - 1972** **20 / 30**
 Texte de Gaëtan Picon, poème de Claude Esteban, illustré de 6
 lithographies originales en couleurs (4 en double page), de 3
 lithographies originales en noir et 10 reproductions en noir et blanc.
 28p. Imprimerie Arte, Adrien Maeght. Maeght éditeur 13 rue de
 Téhéran. 75008.
 Très légèrement jauni, infimes plis, usures au dos, légers frottements sur
 les plats.
- 61** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 197 - BAZAINE - 1972** **25 / 30**
 Texte de Marcel Jouhandeau illustré de 10 lithographies originales (3 en
 double page) en couleurs, 4 fac-similés de dessins et 20 reproductions
 en noir et blanc. Imprimerie Arte Maeght Editeur, rue de Téhéran Paris
 75008. Très bon état infimes frottements et plis au dos
- 62** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 198 - CHAGALL - 1972** **200 / 250**
 Texte de Louis Aragon illustré de 3 lithographies originales en couleurs
 dont la couverture, et de nombreuses reproductions en noir et blanc.
 Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8. Cramer n° 91
 Très bon état, petits plis au dos, légères taches dans le bas au second
 plat de couverture.
- 63** . **DERRIERE LE MIROIR N° 198 - CHAGALL - 1972** **200 / 250**
 Texte de Louis Aragon illustré de 3 lithographies originales en couleurs
 dont la couverture, et de 35 reproductions en noir et blanc ou en
 couleurs. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8, imprimerie
 Mourlot, imprimerie Arte. Très bon état, infimes pliures au dos. 28p
 Cramer n° 91
- 64** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 200 - TAPIES - 1972** **40 / 50**
 Texte de Jaques Dupin illustré de 3 lithographies en couleurs en double
 page et 19 reproductions en noir et blanc. Imprimerie Arte Maeght
 éditeur 13 rue de Téhéran, Paris.
 Très bon état, légers plis au dos
- 65** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 202 - REBEYROLLE - 1973** **25 / 30**
 Textes de Ricardo Porro et Michel Foucault illustré de 2 lithographies
 originales en couleurs, 4 lithographies originales en noir et 12
 reproductions. Imprimerie Arte Maeght éditeur rue de Téhéran Paris.
 Bon état légers frottements sur les plats.

- 66** . DERRIERE LE MIROIR - N° 203 - MIRO - 1973 **300 / 400**
 Sobreteixims et sacs, texte par Alexandre Cirici. Illustré de 3 lithographies en couleurs dont la couverture, et 8 reproductions en couleurs. Imprimerie Arte Maeght éditeur rue de Téhéran. Paris. Cramer n° 167
 Exemplaire dédicacé "pour Claude Gaspari, cordialement" et signé par Miro.
 Très bon état. Infimes pliures au dos.
- 67** . DERRIERE LE MIROIR - N° 204 - CHILLIDA -1973 **60 / 80**
 Textes de G. Celaya et Santiago Amon illustrés de 3 lithographies originales en noir en double-page dont la couverture et 22 reproductions de documents, photographies et un plan sur calque. Edité pour l'exposition Chillida à la Galerie Maeght en juin 1973. Imprimerie Arte Maeght Editeur rue de Téhéran. Paris
 Très bon état, infimes pliures au dos
- 68** . DERRIERE LE MIROIR - N°-205 - STEINBERG - 1973 **30 / 40**
 Texte de H. Damisch illustré de 3 lithographies originales en couleurs, 7 reproductions en couleurs et d' autres en noir et blanc, 28 p libres . Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 Rue de Téhéran Paris.
 Très bon état
- 69** . DERRIERE LE MIROIR - N° 206 - ADAMI - 1973 **20 / 30**
 Texte de P Gaudibert illustré de 5 lithographies originales (dont la couverture) 3 en double page 6 illustrations en couleurs et 8 reproductions en noir et blanc. Imprimerie Arte Maeght éditeur rue de Téhéran, Paris.
 Très bon état, légers plis au dos et infime manque dans le haut
- 70** . DERRIERE LE MIROIR - N° 207 - CINQ LIVRES GRAVES - 1974 **15 / 20**
 Texte de F. Chapon, illustrés de reproductions en couleurs ou en noir et blanc d'après B. Van Velde, Chillida, Palazuelo, Tapies, Ubac. La couverture est une lithographie originale de Palazuelo. Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran Paris.
 Très bon état, infimes salissures au second plat.
- 71** . DERRIERE LE MIROIR - N° 208 - RIOPELLE - 1974 **20 / 30**
 Texte de Jacques Dupin (l'Arctique) illustré de 12 lithographies originales en couleurs (9 en double page, une en triple page) et 30 reproductions en noir. A L'occasion de l'exposition de 30 peintures de 1973 et des cinq gouaches « Rois de Thulé ». Imprimerie Arte Maeght éditeur rue de Téhéran Paris.
 Légers enfoncements et traces sur le premier plat. Infimes plis au dos.
- 72** . DERRIERE LE MIROIR - N° 209 - POL BURY - 1974 **15 / 20**
 Sculptures à cordes, texte illustré de 7 lithographies originales en couleurs dont 3 en double page et de 11 reproductions. Disque souple 45 t dans une pochette papier. Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran, Paris.
 Bon état, infimes plis au dos, légères taches sur les plats.
- 73** . DERRIERE LE MIROIR - N° 210 - TAPIES - 1974 **40 / 50**
 Monotypes. 4 lithographies originales en noir et 3 reproductions des monotypes. Imprimerie Arte Maeght éditeur rue de Téhéran, Paris.
 Bon état, légers frottements en surface, infimes plis au dos

- 74** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 211 - FIEDLER - 1974** **20 / 30**
 Texte de Claude Esteban, 4 lithographies originales en couleurs dont 2 double page, 6 lithographies en couleurs et 28 reproductions en noir et blanc. Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. Paris
 Bon état
- 75** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 212 - CALDER - 1975** **50 / 60**
 Texte de M. Pedrosa, illustré de 7 lithographies originales en noir ou en couleurs dont la couverture et 9 reproductions. Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran, Paris.
 Bon état légères taches et plis.
- 76** . **DERRIERE LE MIROIR N°212 - CALDER - 1975** **70 / 90**
 Texte de M. Pedrosa, illustré de 7 lithographies originales en noir ou en couleurs dont la couverture et 9 reproductions. Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran, Paris.
 Très bon état.
- 77** . **DERRIERE LE MIROIR N° 213 - GARACHE - 1975** **15 / 20**
 Texte de Yves Bonnefoy, illustré de 10 lithographies en couleurs dont 4 en double page et 30 reproductions en noir. Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris
- 78** . **DERRIERE LE MIROIR N° 215 - BAZAINE - 1975** **50 / 60**
 Dialogues d'ombres, 6 lithographies originales en couleurs dont la couverture et 14 reproductions en noir. Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris. Bon état légères pliures au dos et aux plats.
- 79** . **DERRIERE LE MIROIR N° 216 - BRAM VAN VELDE - 1975** **60 / 80**
 Texte de Arrabal, 3 lithographies originales en couleurs dont la couverture, 13 reproductions en noir ou en couleurs. Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Légères salissures et marques au second plat, infimes plis au dos.
- 80** . **DERRIERE LE MIROIR N° 217 - MONORY - 1976** **10 / 20**
 Opéras glacés, texte de Gilbert Lascaut, illustré d'1 sérigraphie en couleurs en double page, 9 reproductions en couleurs et 7 reproductions en noir et blanc, 30 p. Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Frottements sur la couverture argentée petites pliures au dos.
- 81** . **DERRIERE LE MIROIR N° 219 - REBEYROLLE - 1976** **15 / 20**
 Peinture, nature morte et pouvoir, texte par Carlos Franqui. 26p, 3 lithographies originales en couleurs, 2 lithographies originales en noir et 19 reproductions. Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Bon état, infimes pliures, frottements au dos.
- 82** . **DERRIERE LE MIROIR N° 220 - ADAMI - 1976** **20 / 30**
 Les règles du montage, extraits du journal de V. Adami, 3 lithographies originales et 20 reproductions en noir, imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Légers frottements et salissures sur les plats, tous petits plis au niveau du dos. Bon état

- 83** . **DERRIERE LE MIROIR N° 221 - CALDER - 1976** **40 / 60**
 Texte de Jean Frémon, illustré de 7 lithographies originales en couleurs dont 3 en double page, 10 reproductions en couleurs et 6 reproductions en noir et blanc. 24p. Imprimerie Arte, Adrien Maeght. Maeght éditeur 13 rue de Téhéran 75008 Paris.
 Très bon état
- 84** . **DERRIERE LE MIROIR N° 222 - GARACHE - 1977** **15 / 20**
 Texte de J.L. Benoist, Jackson illustré de 11 lithographies originales en couleurs et 8 reproductions en noir et blanc. Imprimerie Arte Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris. 28 p.
 Bon état général légères salissures, quelques pliures et traces aux plats et dos.
- 85** . **DERRIERE LE MIROIR N° 223 - ARAKAWA - 1977** **40 / 60**
 Texte de Madeleine H. Gins, 23p, 1 lithographie originale en couleurs et 11 reproductions en noir ou en couleurs. Imprimerie Arte, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Exemplaire dédicacé « à Gaspari » signé et daté par Arakawa.
 Très bon état infimes plis sur les plats
- 86** . **DERRIERE LE MIROIR N° 224 - STEINBERG - 1977** **15 / 20**
 Texte de Italo Calvino, 32 p. 4 lithographies originales en couleurs et 22 reproductions en noir ou en couleurs. Imprimerie Arte, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état infimes plis et salissures au dos
- 87** . **DERRIERE LE MIROIR N° 226 - LINDNER - 1977** **20 / 30**
 Texte de James Lord, 24 p. illustré de 10 reproductions en couleurs 9 en noir et blanc, imprimerie Arte. Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état très légères pliures et salissures au second plat.
- 88** . **DERRIERE LE MIROIR N° 227 - MONORY - 1977** **10 / 15**
 Technicolor, texte Alain Jouffroy, 28p (p.13,14 manquent) (p.26-27 en double) avec 4 lithographies originales en couleurs en double page, 7 reproductions en couleurs et 17 reproductions en noir et blanc. Arte imprimeur, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Incomplet.
 Couverture glacée, légers frottements en surface bon état général.
- 89** . **DERRIERE LE MIROIR N° 228 - POL BURY - 1978** **10 / 20**
 Texte de Ionesco, 28 p. 2 lithographies originales en couleurs dont la couverture. Imprimerie Arte, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état, infimes pliures au dos, minuscules taches p.4-5.
- 90** . **DERRIERE LE MIROIR N° 229 - PALAZUELO - 1978** **10 / 20**
 Texte par Y. Bonnefoy. 24 p. 2 lithographies originales dont la couverture, 3 illustrations en noir et 12 reproductions en noir ou en couleurs. Imprimerie Arte, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état légères pliures au niveau du dos

- 91** . **DERRIERE LE MIROIR N° 229 - EDITION DE LUXE - PALAZUELO - 1978** **150 / 200**
 Texte d'Yves Bonnefoy. Couverture illustrée d'une lithographie, chemise et étui de couleur vert sombre. Illustré de 2 lithographies originales à double page (dont la couverture), 3 planches en noir à pleine page et 12 reproductions (7 en noir et 5 en couleurs).
 Edition de luxe à 150 exemplaires sur vélin de Lana, exemplaire signé par Palazuelo porte le numéro 85 Imprimeur Arte, Maeght éditeur.
 Intérieurs de couverture papier légèrement jaunis, bords irréguliers avec d'infimes manques, légère fente à l'intérieur du dos de la chemise, quelques frottements à la chemise et l'étui.
- 92** . **DERRIERE LE MIROIR N° 230 - TITUS CARMEL - 1978** **10 / 20**
 La Suite Narwa par Werner Spies, (28 p de reproductions) 10 reproductions en couleurs dont 3 double page, 10 reproductions en noir dont 1 double page. Arte imprimeur, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état, infimes frottements au dos.
- 93** . **DERRIERE LE MIROIR N° 231 - MIRO - 1979** **70 / 100**
 Miro et la culture moderne par M. Pleynet, 28 p avec 2 lithographies originales en couleurs en double page, dont la couverture. Imprimerie Arte, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris. Cramer n° 239
 Très bon état général, infimes pliures et frottements.
- 94** . **DERRIERE LE MIROIR N° 232 - RIOPELLE - 1979** **20 / 30**
 Texte de Thomas Hess, 24p. 9 lithographies originales de couleurs et 8 p de reproductions en noir et blanc, imprimerie Arte, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état général infimes plis.
- 95** . **DERRIERE LE MIROIR N° 233 - GIACOMETTI -1979** **50 / 60**
 Textes de Michel Leiris et Michel G. Bourbon, 24 p. illustré de 7 reproductions en couleurs, 4 reproductions en noir et blanc et documents. Imprimerie moderne du Lion, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état général infimes plis au dos, infimes salissures au quatrième plat.
- 96** . **DERRIERE LE MIROIR N° 235 - CHAGALL - 1979** **200 / 300**
 Chagall vu par Vercors, 32 p. 2 lithographies originales en couleurs dont la couverture (clown fond vert) imprimerie Mourlot ou du Lion, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris. Cramer n° 110
 Légers plis au dos, quelques salissures, plis, pliure diagonale au quatrième plat.
- 97** . **DERRIERE LE MIROIR N° 235 - CHAGALL - 1979** **200 / 300**
 Chagall vu par Vercors, 32 p. 2 lithographies originales en couleurs dont la couverture (clown fond vert) et 20 reproductions en noir ou en couleurs. Imprimerie Mourlot pour les lithographies, Imprimerie Moderne du Lion pour le texte et les illustrations. Maeght éditeur 13 rue de Téhéran, Paris. Cramer n° 110
 Infimes plis au dos, très bon état.

- 98** . **DERRIERE LE MIROIR N° 235 - EDITION DE LUXE - CHAGALL - 1979** **500 / 600**
 Chagall vu par Vercors, 32 p. 2 lithographies originales en couleurs dont la couverture (clown fond vert) et 20 reproductions en noir ou en couleurs. Imprimerie Moderne du Lion pour le texte et reproductions et Mourlot pour les lithographies. Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. Paris 75008. Edition de luxe à 150 exemplaires sur vélin d'Arches porte le numéro 147.
 Chemise et étui papier de couleur rose avec quelques frottements, dos un peu jaunis
- 99** . **DERRIERE LE MIROIR N° 236 - KIENHOLZ - 1979** **10 / 20**
 Kienholz émetteur par J.P.Faye 24 p. 1 sérigraphie en couleurs et 22 reproductions. Imprimerie Arte, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Bon état général petits plis au dos et dans les bords, légers frottements en surface et infimes manques dans les bords et le dos en tête.
- 100** . **DERRIERE LE MIROIR N° 237 - GARACHE - 1980** **15 / 20**
 Texte de Alain Veinstein, 28 p. 4 lithographies originales en couleurs et 11 reproductions. Imprimerie Moderne du Lion, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état général infimes plis et traces sur les plats.
- 101** . **DERRIERE LE MIROIR N° 238 - KLAPHECK - 1980** **10 / 20**
 Texte par Bernard Noël illustré de 27 reproductions dont la couverture, imprimerie moderne du Lion, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état général infimes plis.
- 102** . **DERRIERE LE MIROIR N° 239 - ADAMI - 1980** **20 / 25**
 Texte d'Italo Calvino, 24 p. 2 lithographies originales en couleurs et double page, 15 reproductions en noir ou en couleurs, imprimerie moderne du Lion, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état général, infimes plis.
- 103** . **DERRIERE LE MIROIR N° 243 - TITUS CARMEL - 1981** **10 / 15**
 Texte Alain Robbe-Grillet-illustré de 19 reproductions, imprimerie moderne du Lion, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Bon état général infimes plis, quelques frottements.
- 104** . **DERRIERE LE MIROIR - N° 242 - CHILLIDA - 1980** **150 / 200**
 Texte de Bernard Noël, note technique de Hans Spinner. 36p. Deux planches en noir et blanc avec gaufrage, 2 double-pages de plans techniques sur calque, 37 reproductions en couleurs (1 en double-page) 11 reproductions en noir et blanc. A l'occasion de l'exposition de 78 « Terres chamotées » et 4 porcelaines de 1973 à 1980 à la fondation Maeght. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran Paris 8e.
 Exemplaire annoté et dédicacé « pour Claude avec mon amitié » et signé par Chillida, le 28-11- 80.
 Très bon état infimes salissures et plis.
- 105** . **DERRIERE LE MIROIR N° 245 - NOGUCHI - 1981** **10 / 20**
 Texte par A. Pieyre de Mandiargues, 20 p. 14 reproductions, 6 documents. Avec n° 24 des Chroniques de l'Art vivant. Imprimerie moderne du Lion Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état infimes plis et salissures légers frottements.

- 106** . **DERRIERE LE MIROIR N°246 - CHAGALL - 1981** **70 / 100**
 Texte de J. Dupin sur « Quatorze lithographies de Chagall », 32 p. 1 lithographie originale en couleurs en double page, 13 reproductions en couleurs, imprimerie Mourlot, imprimerie moderne du Lion, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris. Cramer n° 111.
 Bon état, quelques salissures et traces de plis aux plats, petit accident au dos en haut
- 107** . **DERRIERE LE MIROIR N° 247 - ALECHINSKY - 1981** **25 / 30**
 Ornez vos murs par A. Saura, « Trouvé » par Alechinsky et texte de J. Fremon illustré de 6 estampes en offset et 14 reproductions en noir et blanc par A, imprimerie Arte, imprimerie moderne du Lion, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état général.
- 108** . **DERRIERE LE MIROIR N° 248 - CALDER - 1981** **25 / 30**
 18 pages de reproductions, dont 9 reproductions de lettres manuscrites de l'artiste, imprimerie moderne du Lion, Galerie Maeght SA éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Bon état général légers plis, salissures et frottements.
- 109** . **DERRIERE LE MIROIR N° 249 - TAKIS - 1981** **10 / 20**
 Texte de D. Viéville , 1 lithographie originale en couleurs et 13 reproductions, imprimerie moderne du Lion, Maeght éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état général infimes plis et frottements.
- 110** . **DERRIERE LE MIROIR N° 251 - UBAC - 1982** **10 / 20**
 Texte par André Frénaud, 24 p. dont 2 lithographies originales, 4 reproductions en couleurs et 10 reproductions en noir et blanc.
 Imprimerie moderne du Lion, Galerie Maeght s.a. éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris. Très bon état général infime manque dans l'angle inférieur droit du premier plat, légers frottements.
- 111** . **DERRIERE LE MIROIR N° 252 - ARAKAWA - 1982** **10 / 20**
 Texte de Madeleine Gins, 1 lithographie originale en couleurs et 10 reproductions imprimerie moderne du Lion, galerie Maeght s.a. éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris.
 Très bon état général, infimes plis.
- 112** . **DERRIERE LE MIROIR N°253 - TAPIES - 1982** **15 / 20**
 Textes de G. Raillard et J. Dupin, 26 p. 1 lithographie originale en couleurs sur triple page, et 13 reproductions en couleurs ou noir et blanc. Imprimerie moderne du Lion, galerie Maeght s.a. éditeur 13 rue de Téhéran. 75008 Paris. Dernier numéro publié de DLM
 Très bon état général, infimes plis et accidents au dos.
- 113** . **DERRIERE LE MIROIR N°92-93 - 10 ANS D'EDITION - 1946** **400 / 500**
 Texte de Georges Limbour, sur G.Braque ; M. Chagall, J.Miro, A.Giacometti, H.Matisse, P.Tal Coat, P.Palazuelo, R. Ubac. Illustré d'un bois gravé de Ubac pour la couverture, 3 lithographies originales par Chagall, Miro et Bazaine, deux eaux-fortes rayées par Miro et Giacometti. Draeger frères imprimeur pour A. Maeght éditeur ; 1956
 Bon état général, pliure cassée à la p. 73,74, légères pliures dans les bords aux plats, petits plis et infimes accidents au dos, infimes taches et enfoncements au quatrième plat.

- 114** . **DERRIERE LE MIROIR N° 250 - aout 1982** **200 / 300**
 Hommage à Aimé et Marguerite Maeght, (suite à leur décès) presse de l'imprimerie moderne du Lion à Paris, Maegt s.a. éditeur, 13 rue de Téhéran. 75008.- 116 p.
 Lithographies originales de Chagall, Miro (double page), Bram Van Velde (double page) ; Tapiès (double page), Tal Coat, Alechinsky (double page), Rebeyrolle, Ubac, Pol Bury (double page), Klapheck, Titus-Carmel (double page), Kelly, Bazaine, Adami, Arakawa, Riopelle, Takis (double page), Garache, Gardy-Artigas, Fiedler (double page), lithographie originale de Steinberg sur la couverture, sérigraphies originales de Chillida, Palazuelo (légers frottements), Monory.
 Bon état général quelques taches petites traces et salissures sur les plats, dos légèrement jauni.
- 115** . **DERRIERE LE MIROIR - BAZAINE** **50 / 60**
 Réunion de plusieurs numéros : DLM n° 23 : 1 lithographie en couverture, texte H.Maldiney et Frenaud, 1 lithographie en couleurs. Galerie Maeght, Pierre à feu, imp. Union Paris. + DLM 55 56 , éditions Pierre à feu Maeght éditeur Paris imp. Union mai 1953 + DLM 96 97 (Incomplet)
 Reliés ensemble sous couverture toilée bleue, dos jauni, frottements, et quelques taches et un peu jaunis
- 116** . **DERRIERE LE MIROIR N° 101-102-103 - KANDINSKY - 1957** **200 / 250**
 Textes de J. Cassou et P. Volboudt, exposition de 62 peintures de Kandinsky de 1910 à 1935 à la galerie Maeght. Illustré de 6 lithographies en couleurs d'après des aquarelles de Kandinsky dont 2 en double page. (avec Derrière mon miroir, Chroniques) Editions Pierre à Feu ; A. Maeght Editeur 13 rue de Téhéran. Paris 8e.
 Exemplaire légèrement jauni, infimes salissures frottements en surface.
- 118** . **CAHIER DE GEORGES BRAQUE, 1917 – 1947** **120 / 150**
 Maeght éditeur Paris 94 compositions de G. Braque (dont couverture), en feuilles couverture papier rempliée et renforcée par deux cartonnages qui ont jauni les feuillets en contact avec eux, et couverture papier premier plat illustré. Seconde édition à 750 exemplaires sur vélin-- sans chemise ni étui .
 Quelques salissures et frottements sur les plats, petits manques et accidents au dos en tête et en pied, légers manques sur les bords, petit enfoncement au second plat.
 On joint : un exemplaire en réduction photographique du Cahier de Georges Braque. Broché, couverture cartonnée brune illustré (petit accident et pli enfoncé dans le bas aux plats), chemise papier illustrée usagée (déchirures, plis et petits manques dans les bords)
- 119** . **CALDER** **120 / 150**
 "Autobiographie". Traduction de Jean Davidson, Maeght éditeur avec 3 lithographies en couleurs. Arte, Adrien Maeght imprimeur . 1972.
 Très bon état légers frottements et infimes plis à la chemise papier.
- 120** . **EDITIONS MAEGHT** **15 / 20**
 Ensemble de 2 catalogues des éditions Maeght.
 Quelques plis un peu jaunis

- 121** . ADAMI Valério (né en 1935) **70 / 100**
 SANS TITRE
 Lithographie en couleurs sur vélin crème. Signature dans la planche, légèrement jaunie avec report du sujet au verso. Bonnes marges.
 Dimension sujet : 44 x 69,5 cm. Feuillet : 80 x 57 cm.
- 122** . ARROYO Eduardo (né en 1937) **150 / 200**
 ROLAND GARROS, 1981. (Björn Borg)
 Impression offset sur papier crème.
 Dimensions: 57 x 74,5 cm
 Quelques traces de plis.
- 123** . GEORGES BRAQUE (1882 – 1964) d'après **100 / 200**
 LES SOLEILS. 1963
 Eau-forte imprimée en couleurs sur vélin d'Arches crème. Tirage posthume.
 Dimensions: feuille: 73.5 x 57cm ; dessin: 54.5 x 45.5cm
 Toutes petites taches, infimes pliures. Bonnes marges.
 (Vallier p. 297)
- 124** . CALDER Alexander (1898 – 1986) **80 / 120**
 Affiche pour l'exposition Stabiles, Galerie Maeght. 1971
 Lithographie en couleurs imprimée par Arte sur vélin mince. Porte les initiales de l'artiste en bas à droite. Dimensions: 77 x 55 cm
 Cassures, quelques déchirures dans les bords.
- 125** . CALDER Alexander (1898 – 1986) **100 / 200**
 Ensemble de 3 affiches.
 Arbre : Affiche pour la Galerie Maeght présente Maeght éditeur du 16 décembre 1971 au 21 Janvier 1972. Calder : Gouaches à la galerie Maeght.
 Deux affiches lithographiques en couleurs sur vélin mince. Maeght éditeur imprimerie Arte.
 Affiche d'exposition Gouaches 1974.
 Sérigraphie en couleurs, Nouvelles Images éditeurs.
 Dimensions: 80 x 50 cm / 75 x 54 cm / 65 x 48 cm.
 Cassure dans le haut, quelques traces de plis, trous de punaise avec cassures dans les angles, déchirure dans l'angle inférieur droit.
- 126** . CALDER Alexander (1898 – 1986) **80 / 100**
 Ensemble de 2 affiches:
 Formes en couleurs: Affiche pour la Galerie Maeght.
 Calder, affiche pour l'exposition à la galerie Maeght du 1er décembre 1976 au 7 janvier 1977.
 Lithographies en couleurs, Arte imprimeur sur vélin mince.
 Quelques traces de plis et petits défauts, petite cassure dans l'angle supérieur droit de la seconde.
 Dimensions: 79,5 x 48 cm / 76 x 49 cm.
- 127** . CHAGALL Marc (1887 – 1985) **180 / 200**
 Le Fond jaune. 1969 Affiche pour EXPOSITION GALERIE MAEGHT, décembre 1969 – Janvier 1970
 Lithographie en couleurs par Mourlot sur vélin mince. Sorlier p. 57
 Quelques traces de plis et cassures, petit enfoncement dans le bord droit.
 Dimensions: 78 x 57 cm.

- 128** . DIVERS ARTISTES **60 / 80**
 Ensemble de 4 planches au total:
 R. LINDNER pour exposition à la Galerie Maeght 7 décembre 1977-
 20 janvier 1978.
 LE YAOUANC exposition à la galerie Albert Henri de Rennes, du 14
 mars au 9 avril 1980 (dédicacée et signée par l'artiste), jaunie, trous de
 pointe dans les angles, infimes manques
 STEINBERG Nuits de la fondation Maeght . 16 juillet au 5 Août 1976.
 Petits accidents dans les bords.
 Trois affiches lithographiques en couleurs, Arte imprimeur. Quelques
 pliures, cassures et taches.
 On joint : une lithographie en noir sur vélin crème attribuée à Steinberg

 Dimensions: 75 x 57 cm. 72 x 49, 5 cm. 89 x 57, 5 cm. 62 x 75 cm.
- 129** . MATISSE Henri D'APRES (1869 – 1954) **80 / 120**
 ELLE VIT APPARAÎTRE LE MATIN ET SE TUT DIGNEMENT.
 Lithographie en couleurs sur vélin crème (chiffon Mandeuze)
 Dimensions sujet : 27, 5 x 80 cm. Feuillet : 42,5 x 91 cm.
 Quelques traces de plis, trous de punaise dans les angles.
- 130** . JOAN MIRO (1893 – 1983) **120 / 150**
 AFFICHE POUR EXPOSITION A LA GALERIE MAEGHT : 15
 Octobre – 12 Novembre, Peintures sur papier dessins – 17 Novembre –
 6 Décembre. 1971
 Lithographie en couleurs sur vélin mince, imprimeur Arte Paris.
 (Maeght 737)
 Dimensions: 80 x 56 cm.
 Quelques traces de plis, quelques plis cassés dans la partie supérieure,
 tache dans l'angle supérieur droit
- 131** . JOAN MIRO (1893 – 1983) **100 / 150**
 TERRES DE GRAND FEU, Miro Artigas galerie Maeght Paris. 1956
 Lithographie en couleurs par Mourlot sur vélin mince. (Maeght 152)
 Dimension sujet : 68 x 51 cm. Dimension feuillet : 75 x 53 cm.
 Quelques traces de plis, cassures, petits accidents, légères taches.
- 132** . PABLO PICASSO (1881 – 1973) d'APRES **150 / 200**
 LA RONDE DE LA JEUNESSE AUTOUR D'UNE COLOMBE. 25 – 7
 – 61
 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches crème. Signature et date
 imprimées.
 Dimension sujet : 50 x 45 cm. Dimension feuillet : 65 x 49, 5 cm.
 Quelques salissures et traces de plis.
- 133** . TAPIES ANTONI (1923 – 2012) **100 / 150**
 Objets et grands formats, galerie Maeght.1972
 Affiche lithographique en couleurs sur vélin mince, Arte imprimeur.
 Dimensions: 79,5 x 51 cm.
 Petites pliures dans les bords.
- 134** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL - Espagne 1982 ADAMI **170 / 200**
 Valério (né en 1935)
 Valencia.
 Affiche lithographique signée et dédicacée par Adami. 1981
 Dimensions: 95 x 60 cm.
 Petits plis et cassures dans les bords.

- 135** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL Espagne 1982 - ALECHINSKY **170 / 200**
 Pierre (né en 1927)
 Alicante.
 Affiche lithographique signée et dédiée par Alechinsky 1981.
 Dimensions: 95 x 60 cm
 Quelques pliures dans les bords, pliure diagonale dans le sujet .
- 136** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL Espagne 1982 - POL BURY **80 / 100**
 (1922 - 2005)
 Oviedo.
 Affiche lithographique signée et dédiée par Pol Bury. 1981
 Dimensions: 95 x 60 cm
 Quelques pliures dans les bords.
- 137** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL Espagne 1982 - CHILLIDA **200 / 300**
 Eduardo (1924 - 2002)
 Bilbao Mundial.
 Affiche lithographique.
 Dimensions: 95 x 60 cm.
 Pliures dans les bords. Infimes déchirures dans le bord supérieur
- 138** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL Espagne 1982 - ERRÖ (né en **80 / 120**
 1932)
 La Coruna.
 Affiche en offset signée et datée en bas à droite.
 Quelques plis, cassures et manques dans le bord supérieur, petits plis et accidents dans les bords, petits trous dans la composition.
- On joint, d'un autre artiste : Elche (sujet d'après le Douanier Rousseau).
 Offset
 Pliures et cassures dans les bords. Trous de pointe dans les angles.
 Dimensions: 97 x 60 cm. 94 x 60 cm
- 139** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL Espagne 1982 MIRO Joan **100 / 150**
 (1893 - 1983)
 Espana 1982
 Affiche lithographique 1982.
 Dimensions: 94 x 60 cm
 Plis, cassures, quelques accidents dans les bords, manques dans le bord supérieur.
- 140** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL Espagne 1982 - MONORY **80 / 100**
 Jacques (né en 1924)
 Vigo
 Offset, dédié et signé par J. Monory.
 Dimensions: 95 x 60 cm
 Quelques plis et cassures dans les bords.
- 141** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL Espagne 1982 - SAURA **120 / 150**
 Antonio (1930-1998)
 Sevilla. 1982
 Affiche lithographique signée et dédiée par Saura. 1981
 Dimensions: 95 x 60 cm.
 Quelques plis, petites cassures dans les bords

- 142** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL Espagne 1982 - TAPIES Antoni **100 / 200**
 (1923 - 2012)
 Barcelona.
 Affiche lithographique signature dans la planche.
 Dimensions: 95 x 60 cm
 Légers plis dans les bords
- 143** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL Espagne 1982 - TOPOR **30 / 40**
 Roland (1938 - 1997)
 Malaga.
 Affiche lithographique signature dans la planche.
 Dimensions: 95 x 60 cm
 Légers plis dans les bords, pliure diagonale dans l'angle supérieur gauche
- 144** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL Espagne 1982 - TITUS- **80 / 100**
 CARMEL Gérard (né en 1942)
 Gijon.
 Affiche en offset signée et dédicacée par Titus Carmel.
 Dimensions: 95 x 60 cm.
 Légers plis ou cassures dans les bords, toute petite déchirure dans le bord gauche.
- 145** . COUPE DU MONDE DE FOOTBALL Espagne 1982 - VELICKOVIC **80 / 100**
 Vladimir (né en 1935)
 Valadolid
 Affiche en offset dédicacée et signée par V. VELIKOVIC.
 Dimensions: 95 x 60 cm.
 Quelques traces de plis, légers frottements en surface.
- 146** . CHRONIQUES DE L'ART VIVANT **15 / 20**
 Ensemble de 4 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
 - N° 1 novembre 1968 imprimé chez Arte 13 rue Daguerre, Marcel Duchamp
 - N° 1bis mars-avril 1969- l'Art sans artiste 31 p.
 - N° 2 Mai 1969-Bauhaus, Calder ...
 - N° 3 Juin - Juillet 1969. Taches dans le bas à plusieurs pages du début
 Bon état général, quelques salissures, taches frottements et petits plis
- 147** . CHRONIQUES DE L'ART VIVANT **15 / 20**
 Ensemble de 4 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
 - N° 4 septembre - Octobre 1969
 - N° 5 Novembre 1969
 - N° 6 décembre 1969. Quelques pliures, taches et éraflures, enfoncements aux plats,
 - N° 7 janvier 1970
 Bon état général, quelques salissures, taches frottements et petits plis
- 148** . CHRONIQUES DE L'ART VIVANT **15 / 20**
 Ensemble de 4 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
 - N° 8 février 1970 - Petites pliures 4e plat
 - N° 9 mars 1970
 - N° 10 avril 1970
 - N° 11 mai - juin 1970 John Cage. Frottements sur les plats
 Bon état général, quelques salissures, taches frottements et petits plis

- 149** . **CHRONIQUES DE L'ART VIVANT** **15 / 20**
 Ensemble de 4 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez
 Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
 - N° 15 novembre 1970 - spécial Allemagne. Pliures éraflures sur le
 premier plat
 - N° 18 mars 1971 une nouvelle génération
 - N° 20 Mai 1971 la lumière. Taches sur le premier plat
 - N° 26 décembre 1971
 Bon état général, quelques salissures, taches frottements et petits plis
- 150** . **CHRONIQUES DE L'ART VIVANT** **15 / 20**
 Ensemble de 4 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez
 Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
 - N° 28 mars 1972 L'art et l'enfant
 - N° 29 avril 1972 - spécial Grande Bretagne
 - N° 30 mai 1972 - spécial la Monte Young
 - N° 31 Juin- Juillet 1972
 Bon état général, quelques salissures, taches frottements et petits plis
- 151** . **CHRONIQUES DE L'ART VIVANT** **15 / 20**
 Ensemble de 4 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez
 Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
 - N° 32 Août- Septembre 1972 Documenta?
 - N° 33 Octobre 1972 - la province bouge
 - N° 34 Novembre 1972 Les arts de la rue
 - N° 46 février 1974
 Bon état général, quelques salissures, taches frottements et petits plis
- 152** . **CHRONIQUES DE L'ART VIVANT** **10 / 15**
 Ensemble de 3 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez
 Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
 - n°39 mai 1973 Phil Glass
 - n°40 juin 1973 Le corps 1
 - n°41 juillet 1973 Le corps 2
 Bon état général
- 153** . **CHRONIQUES DE L'ART VIVANT** **10 / 15**
 Ensemble de 3 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez
 Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
 - n°41 juillet 1973 Le corps 2
 - n°43 octobre 1973
 - n°44 novembre 1973 Spécial photographie
 Bon état général
- 154** . **CHRONIQUES DE L'ART VIVANT** **10 / 15**
 Ensemble de 3 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez
 Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
 - n°45 décembre 1973 numéro international
 - n°46 février 1974 Les Arts de la rue
 - n°47 mars 1974 Biblioclastes Bibliophiles
 Bon état général
- 155** . **CHRONIQUES DE L'ART VIVANT** **10 / 15**
 Ensemble de 3 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez
 Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
 - n°47 mars 1974 Biblioclastes Bibliophiles
 - n°48 avril 1974 Le temps la mémoire
 - n°50 juin 1974 international
 Bon état général

- 156** . CHRONIQUES DE L'ART VIVANT **10 / 15**
Ensemble de 3 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez
Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
- n°40 juin 1973 Le corps 1
- n°41 juillet 1973 Le corps 2
- n°54 décembre 1974 janvier 1975 Un numéro sur la mort .
Bon état général
- 157** . CHRONIQUES DE L'ART VIVANT **10 / 15**
Ensemble de 2 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez
Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
- n°39 mai 1973 Phil Glass
- n°40 juin 1973 Le corps 1
On joint le numéro 11 du magazine "L'Art vivant" mai 1985, dirigé par
Adrien Maeght.
Bon état général
- 158** . CHRONIQUES DE L'ART VIVANT **10 / 15**
Ensemble de 3 numéros des Chroniques de l'Art vivant imprimé chez
Arte 13 rue Daguerre, dirigé par Aimé Maeght:
- n° 1 novembre 1968 Marcel Duchamp
- n° 1bis mars-avril 1969 L'Art sans artistes?
- n°37 mars 1973 Réalismes/2
Bon état général.