





*Tel. pendant les expositions  
et la vente :*  
+33 (0)1 48 00 20 06

**L'intégralité du catalogue  
photographié sur  
[www.gros-delettrez.com](http://www.gros-delettrez.com)**

Enchérir en direct sur

**Drouot**LIVE WORLD

# GROS & DELETTREZ

*Commissaires-Priseurs*

vente aux enchères

## LOUIS VUITTON

*Chanel, Hermès et divers*

Vente à 11h : lots n°1 à 170

à 14h : lots 171 à la fin

**VENDREDI 28 AVRIL 2017 à 11h**

Hôtel Drouot - *salle 6*

9 rue Drouot - 75009 Paris

**COMMISSAIRE-PRISEUR**

**Georges DELETTREZ**

**Antoine SAULNIER**

22, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

[contact@gros-deleltrez.com](mailto:contact@gros-deleltrez.com)

[www.gros-deleltrez.com](http://www.gros-deleltrez.com)

**CABINET D'EXPERTISE**

**CHOMBERT & STERNBACH**

Tél. : + 33 (0)1 42 47 12 44

[chombert-stermbach@luxexpert.com](mailto:chombert-stermbach@luxexpert.com)

Avec la collaboration de M. Jean-Sébastien Moisy

**EXPOSITIONS**

• Jeudi 17 avril de 11h à 21h (nocturne)

*Téléphone pendant les expositions et la vente :*

+ 33 (0)1 48 00 20 06

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur

**[www.gros-deleltrez.com](http://www.gros-deleltrez.com)**

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

**GROS & DELETTREZ**

*Commissaires-Priseurs*

22, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

[contact@gros-deleltrez.com](mailto:contact@gros-deleltrez.com)

Enchérir en direct sur

**Drouot**LIVE INC.

- 1 **LEONARD**  
Écharpe en mousseline de soie imprimée à motif floral sur fond saumon. Bon état.  
*20 / 30 €*
- 
- 2 **GUCCI par Vittorio Accornero**  
Carré en soie imprimée « Flora », marge vermillon, signé. Très bon état (légère salissure).  
*30 / 40 €*
- 
- 3 **HERMES Paris made in France**  
Lot de trois cravates en soie imprimé à motifs divers. Bon état  
*40 / 60 €*
- 
- 4 **Must de CARTIER**  
Pochette 35 cm en box bordeaux, fermeture pression aimantée sur rabat surmonté du sigle. Très bon état.  
*40 / 60 €*
- 
- 5 **LANVIN pour H&M**  
Collier plastron en perles d'imitations et chaîne en métal vernissé vieilli entrecoupé de trois fleurs en composite iridescent orné en leur centre de perles de verre facettées colorées. Signé  
*20 / 30 €*
- 
- 6 **Jimmy CHOO**  
Paire de nu-pieds en daim sable surmonté d'un pompon, semelles en cuir. Taille 36 (usures, traces)  
*20 / 30 €*
- 
- 7 **LANCEL**  
Sac cabas 40 cm en toile chinée beige et cuir naturel, fermeture lacet, double poignée. Bon état (salissures, légères usures)  
*40 / 60 €*
- 
- 8 **CELINE**  
Lot de cinq fines ceintures diverses noir, marine. Taille 70-80 (légères usures). Bon état  
*50 / 60 €*
- 
- 9 **CELINE**  
Lot de quatre ceintures larges diverses en cuir et daim dans les tons fauves. Taille 70-75. (Légères Usures, traces). Bon état  
*50 / 60 €*
- 
- 10 **Salvatore FERRAGAMO**  
Lot de deux ceintures « Vara » en ottoman, boucle nœud, l'une marine, l'autre noir. Taille 69  
*50 / 60 €*
- 
- 11 **CHANEL**  
Béret en denim souligné d'un pan en coton marine à rayures verticales rouges, bleu et lurex or, surmonté d'un important camélia en coordonnée. Taille 57. Bon état  
*50 / 60 €*
- 
- 12 **Marc by Marc JACOBS**  
Pochette zippée « Workwear » 22 cm, fermeture éclair soulignée d'une plaque d'identité en métal doré, dragonne. Très bon état  
*50 / 60 €*
- 
- 13 **Irène VON RYB**  
Redingote en lin noir, col châle cranté, simple boutonnage nacré, manches longues, deux poches plaquées, importantes fente au dos. Taille 36-38. Griffes blanche, graphisme noir  
*50 / 60 €*
- 
- 14 **CHANEL**  
*Collection croisière 2001*  
Pantalon droit en lainage chevronné beige, noir, rehaussé de lurex or, gansé d'une chaîne en métal bronze, deux poches diagonales, une poche boutoné au dos. Taille 38. Griffes noir, graphisme blanc  
*50 / 60 €*
- 
- 15 **HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Musée » sur fond blanc, signé Ledoux (taches, salissures)  
*60 / 80 €*
- 
- 16 **HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée « Ex Libris », marge jaune. Bon état (salissures).  
*60 / 80 €*
- 
- 17 **HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée titré « cliquetis », marge vermillon, signé J. Abadie. Bon état (salissures)  
*60 / 80 €*
- 
- 18 **CHANEL**  
Châle en jersey de soie imprimée à décor de bijoux figurant le sigle sur fond rouge (salissures, taches). Bon état  
*60 / 80 €*
-

- 19 Christian LACROIX Haute couture n°93571 et Christian LACROIX Paris**  
Top en crêpe mousseline chair recouvert de guipure blanche, encolure ronde sur simple boutonnage pression sous patte rehaussé d'une étoile en mousseline drapé ivoire, manches longues à poignets volantés, large ceinture en satin de soie noir rehaussé de strass à l'imitation brillant ; nous y joignons une redingote en crêpe kaki à rayures bayadères, col châle cranté, double boutonnage, manches longues raglan. Taille 38. Griffe or, graphisme blanc et griffe rose, graphisme noir  
**60 / 80 €**
- 
- 20 HERMES Paris made in France**  
Écharpe double face en soie imprimée à motif équestre et cachemire et laine colvert, bords frangés. Bon état (salissures, légères traces).  
**60 / 80 €**
- 
- 21 HERMES Paris made in France**  
Lot de cinq cravates en soie imprimée à motifs divers. Bon état.  
**60 / 80 €**
- 
- 22 HERMES Paris made in France**  
Lot de cinq cravates en soie imprimée à motifs divers. Bon état.  
**60 / 80 €**
- 
- 23 BERLUTI**  
Paire de mocassins montants en veau fauve à bouts fleuris, semelles en cuir, nous y joignons ses embauchoirs. Taille 9.5  
**80 / 120 €**
- 
- 24 Louis VUITTON**  
Lot composé d'un nœud papillon et d'une cravate en soie acier. Très bon état.  
**50 / 60 €**
- 
- 25 CHANEL**  
Important parapluie en nylon ivoire noir alterné du nom et du sigle de la maison, poignée cuir, housse. (Légères traces). Bon état  
**300 / 400 €**
- 
- 26 LANCEL Paris**  
*Circa 1970*  
Cave à cigares en loupe d'Amboine vernissé gris, intérieur en cèdre avec un humidificateur et hygromètre, serrure en laiton doré (manque clefs, patine du temps par petites taches)  
**120 / 160 €**
- 
- 27 DORMEUIL, KENZO**  
Lot de deux manteaux Homme en lainage à motif de chevrons, l'un chiné marron, noir, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, deux poches passepoilées sous rabat, importante fente dos, l'autre chiné gris, noir, col châle cranté à effet de découpe, simple boutonnage sous patte, manches longues, deux poches passepoilées sous rabat, fente dos. T.52/54  
**100 / 150 €**
- 
- 28 De FURSAC, CERRUTI**  
Costume en laine marine à rayures tennis anthracite, composé d'une veste à col châle cranté, double boutonnage, manches longues, deux poches passepoilées sous rabat, deux fentes dos, et d'un pantalon droit à l'identique ; nous y joignons une veste blazer en 100% cachemire chiné bleu. T.52 environ  
**80 / 120 €**
- 
- 29 AKASO**  
Long pardessus en cuir huilé ébène, petit col sur simple boutonnage pression sous patte, patte de col, important bavolet à pression amovible, manches longues raglan, deux poches plaquées sous rabat, fente à dos boutonnée. T.XL  
**40 / 60 €**
- 
- 30 Hugo BOSS**  
Imperméable Homme en gabardine de coton stretch noir, col cranté, simple boutonnage, manches longue, deux poches diagonales, fente dos. Taille 50  
**50 / 80 €**
- 
- 31 Anonyme**  
Manteau Homme en 100% cachemire tabac surpiqué, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, deux poches passepoilées sous rabat, fente au dos. T.50  
**150 / 200 €**
- 
- 32 MARK & SPENCER, Anonyme, de FURSAC**  
Lot de trois vestes blazers Homme en lainage diverses ; nous y joignons un trench-coat en velours côtelé kaki. T.52/54  
**80 / 120 €**
- 
- 33 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1996-1997*  
Cardigan en 100 % cachemire marron rebrodé de paillettes, encolure ronde double parementures, entrée de poches, bas des manches longues boutonnés en lurex argent. Taille 42  
**80 / 100 €**
-

- 34 CHANEL**  
Combi short de bain en nylon blanc imprimée des motifs emblématiques de la maison, col montant boutonné sur important dos nu. Taille 38-40. Griffes blanche, graphisme noir  
*80 / 100 €*
- 
- 35 CHANEL Boutique**  
Veste en tweed bouclette beige à effet de carreaux rouges, marines, encolure en V, simple boutonnage en métal doré siglé, emmanchure marteau, manches longues, deux poches boutonnées. Taille 36. Griffes blanche, graphisme noir  
*200 / 250 €*
- 
- 36 CHANEL Boutique**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2008*  
Robe sans manches en tweed bouclette citrouille, encolure en V, effet de ceinture par des surpiqûres, jupe droite, fente boutonnée au dos. Taille 38. Griffes blanche, graphisme noir  
*150 / 200 €*
- 
- 37 Bottega VENETA**  
Robe droite en crêpe mousseline parme imprimée d'un motif végétal dans les tons gris noir, encolure, manches longues marteau, jupe droite, ( reprise à l'emmanchure ). Taille 36-38  
*60 / 80 €*
- 
- 38 GIVENCHY Paris**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2012-2013*  
Robe fourreau en jersey de laine vermillon, encolure en V orné de découpes, manches courtes, effets de découpe par des surpiqûres. Taille M. Griffes blanche, graphisme noir  
*80 / 100 €*
- 
- 39 ALAIA**  
Top sans manches zippé en maille spandex rose, imprimée d'un motif de résille blanc, encolure ronde, bas du vêtement dentelé, (salissures)  
*40 / 60 €*
- 
- 40 Jean Louis SCHERRER Boutique Paris**  
Ensemble en nylon de soie façonné bleu nuit composé d'un crop top sans manche à encolure ronde, zippés à encolure ronde et d'une jupe corolle en coordonnée. Taille 36. Griffes noir, graphisme blanc  
*60 / 80 €*
- 
- 41 Diane VON FURSTENBERG**  
Robe portefeuille en jersey de soie blanc imprimée de demi-lune noir, profonde encolure bénitier, sans manches, ceinture. jupe droite. Taille 12. Griffes blanche, graphisme noir  
*70 / 80 €*
- 
- 42 CHANEL Haute Couture n°77501 et n°49834**  
Ensemble composé d'une veste en lin marine, encolure croisée, simple boutonnage manches longues, deux poches plaquées, et d'une jupe en tweed de laine dans les tons beige, fuchsia, marine. Taille 38-40. Griffes noir, graphisme blanc et griffes blanche, graphisme noir.  
*150 / 200 €*
- 
- 43 Christian DIOR Boutique par John Galliano**  
Robe de cocktail en satin prune, encolure américaine en mousseline drapé croisé, effet de taille basse par une large ceinture en mousseline, jupe fluide, simple boutonnage recouvert à l'un des côtés, ( fils tirés ). Taille 38-40. Griffes blanche, graphisme noir  
*100 / 120 €*
- 
- 44 MARNI**  
Veste en toile noire, petit col sur vernis anthracite, manches trois quart, simple boutonnage pression sous patte, importante poche plaquée marine, ornée d'une découpe avec rappel du vernis. Taille 40. Griffes beige, graphisme rouge  
*60 / 80 €*
- 
- 45 Philosophy di Alberta FERRETTI et Costume National**  
Veste en cuir agneau camel surpiqué, petit col, simple boutonnage sur deux tons de cuir, manches longues, une poche poitrine, une fausse poche avec rappel du deux tons, deux fausses poches boutonnées sous rabat. Taille 38, griffes blanche, graphisme noir ; nous y joignons une jupe en daim sable.  
*100 / 120 €*
-

- 46 Diane VON FURSTENBERG, Catherine MALENDRINO, Carlos MIELE**  
Lot de deux tops, l'un en jersey de soie rose vif ganse lie de vin, encolure ronde, manches courtes raglans fuchsia, l'autre à fine bretelle en guipure noir, poitrine et bas du top en mousseline plissé se finissant par un rappel de la guipure. Taille S. Nous y joignons un lot de deux robes, l'une en mousseline de soie marine, encolure américaine sur décolleté en V orné de guipures ajourées, jupe longue fluide, l'autre en crêpe mousseline ivoire imprimée de rayures rouges, marine, encolure bateau rebrodé de perles ardoise, manches longues raglan, jupe fluide. Taille 36  
*60 / 100 €*
- 
- 47 Yves SAINT LAURENT**  
Pochette zippée 30 cm en feutre noir embossé du sigle. Bon état  
*30 / 40 €*
- 
- 48 Les Must de Cartier Circa 1975**  
Pochette 28 cm en box bordeaux, rabat orné du sigle de la maison. (Légères traces). Très bon état  
*70 / 90 €*
- 
- 49 CHANEL circa 1997**  
Trousse de toilette 20 cm en veau caviar noir devant surpiqué du sigle, fermeture éclair, hologramme, carte d'authenticité. Bon état  
*300 / 350 €*
- 
- 50 RAY BAN B&L**  
Paire de lunettes de soleil d'inspiration 80's en résine ambrée, verres fumés. Très bon état.  
*40 / 50 €*
- 
- 51 CHANEL**  
Paire de lunettes de soleil en résine blanche, branche orné de camélia en métal vernissé noir. (verre non d'origine)  
*20 / 30 €*
- 
- 52 CHANEL**  
Boule de neige figurant des paquets au pied d'un sapin, base en composite noir. Hauteur : 12 cm  
*200 / 250 €*
- 
- 53 CHANEL**  
Drap de plage en coton éponge rose, imprimée des icônes de la maison. Bon état  
*80 / 100 €*
- 
- 54 CHANEL**  
Boule de neige figurant des paquets au pied d'un sapin, base en composite noir. Hauteur : 7.5 cm  
*150 / 200 €*
- 
- 55 CHANEL**  
Important ballon de plage publicitaire gonflable en composite noir orné du sigle de la Maison, nous y joignons sa pompe.  
*250 / 300 €*
- 
- 56 CHANEL Sport**  
Veste zippée en envers cuir beige, encolure ronde, manches longues, empiècements en maille à la couleur, deux poches plaquées. T.36/38  
*250 / 300 €*
- 
- 57 CHANEL**  
Veste en cuir agneau beige gansé noir surmontée d'une chaîne entrelacée de cuir à la couleur, encolure ronde, emmanchure basse manches longues, deux poches plaquées avec rappel de la gansé (salissures, manque griffe)  
*500 / 600 €*
- 
- 58 CELINE**  
Paire d'escarpins ouverts à bouts pointus en vachette imprimée panthère gansée de gros grain marron, empeigne ornée d'un nœud, talons bois 90mm, semelles en cuir. T.37 1/2 C. Bon état  
*80 / 100 €*
- 
- 59 Giorgio ARMANI**  
Paire d'escarpins ouverts, peep-toes en lin beige et cuir cacao clouté en métal argenté, empeigne ornée d'un nœud, talons bois 100mm, semelles en cuir. T.38. Bon état.  
*60 / 80 €*
- 
- 60 GUCCI**  
Paire de bottes en toile siglée beige et cuir camel, talon en bois, semelles en cuir, pattes de serrage sur mollet. T.41C. Bon état (légères usures).  
*100 / 120 €*
- 
- 61 REPETTO, Jean Paul BARRIOL**  
Lot de de deux paires de ballerine en daim l'une camel, l'autre noir montante, semelles en cuir. Taille 39. Très bon état  
*40 / 50 €*
- 
- 62 CHANEL**  
Paire de mules en cuir agneau et cuir vernis rose pâle, bouts pointus siglée, empeigne ornée d'un nœud, talons recouverts 75mm, semelles en cuir. Taille 39. Bon état  
*80 / 100 €*
-

- 63 Giuseppe ZANOTTI Design**  
 Paire d'escarpins en daim noir, talon, contrefort en composite métallisé or, talons 100mm, semelle en cuir. Taille 36 (importantes rayures, éclats).  
 40 / 60 €
- 
- 64 Sergio ROSSI**  
 Paire de sandales à brides en cuir agneau métallisé argent, talons recouverts 50 mm, semelles en cuir. Taille 36.5.  
 40 / 50 €
- 
- 65 CHANEL**  
*Collection Croisière 2008 - Modèle de défilé similaire Passage n°24*  
 Ceinture 50mm en veau métallisé or, importante boucle siglée en métal doré. T.95. Bon état (légères traces).  
 200 / 250 €
- 
- 66 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1995-1996*  
 Ceinture chaîne en métal doré amati se terminant par de multiples pampilles figurant des icônes de la maison, devant à double rang, signé. Longueur : 90 cm  
 200 / 250 €
- 
- 67 CHANEL Circa 1990-1995**  
 Ceinture chaîne en métal doré amati se continuant par un double rang sur le devant, terminé par un médaillon siglé. Non signée. Longueur : 93 cm  
 100 / 120 €
- 
- 68 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1993-1994*  
 Ceinture chaîne en métal doré martelé se terminant par un médaillon figurant un épi de blé, devant à double rang, signé sur plaque. Longueur : 93 cm  
 150 / 180 €
- 
- 69 CELINE**  
 Lot de deux ceintures incurvées l'une 49mm en cuir blanc, marine, l'autre 40 mm en box crème, fermoir bâtonnet en métal doré. Taille 80-85.  
 30 / 50 €
- 
- 70 CELINE**  
 Lot de quatre ceintures diverses en cuir et daim noir agrémenté de chaîne. Taille 70-75 (Légères Usures, traces). Bon état  
 50 / 60 €
- 
- 71 HERMES Paris made in France**  
 Carré en soie imprimée titré « Sonneurs de Trompe », liseré rouge, signé F. de la Perrière. (salissures, quelques fils tirés).  
 120 / 150 €
- 
- 72 HERMES Paris made in France**  
 Carré en soie imprimée titré « Brides de Gala », marge étoupe. Bon état (taches)  
 80 / 100 €
- 
- 73 HERMES Paris made in France**  
 Carré en soie imprimée titré « Étriers », marge bordeaux, signé F. de la Perrière. Bon état (légères traces)  
 100 / 120 €
- 
- 74 HERMES Paris made in France**  
 Carré en soie imprimée titré « Halte en Camargue » marge taupe, signé R. Dallet. Bon état (légères salissures)  
 100 / 120 €
- 
- 75 Nina RICCI**  
 Lot de trois châles, l'un en voile de coton, l'un en crêpe violine, l'autre en crêpe de soie imprimée à motifs divers. Bon état.  
 80 / 100 €
- 
- 76 CHANEL**  
 Lot de deux carrés, l'un en soie rouge, marine à motifs ethniques, l'autre en mousseline de soie rouge, noir figurant le sac iconique de la Maison (salissures). Bon état  
 120 / 150 €
- 
- 77 CHANEL**  
 Lot de deux carrés en crêpe de soie imprimée à motifs de bijoux divers. (Légères salissures). Bon état  
 120 / 150 €
- 
- 78 GUCCI**  
 Lot de deux carrés en soie imprimée, l'un à motif floral, l'autre à décor de canard prenant leur envol. Bon état  
 80 / 100 €
- 
- 79 Louis VUITTON, FENDI**  
 Lot de deux carrés en soie, l'un monogram en mousseline lie de vin, l'autre en twill à décor de sangles surmontant le sigle de la maison. Bon état  
 60 / 80 €
-



- 80 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2006-2007*  
Broche en acier brossé figurant le sigle de la Maison serti de strass Swarovski à l'imitation brillant taille cœur. Signée sur plaque. Hauteur : 3 cm  
**180 / 220 €**
- 
- 81 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1996*  
Paire de clips d'oreille en acier figurant le sigle de la Maison. Signée sur plaque. Hauteur : 1,5 cm  
**100 / 120 €**
- 
- 82 CHANEL**  
*Collection 2013*  
Broche en métal doré amati figurant le sigle de la Maison à décor de mappemonde émaillée blanche. Signée sur plaque. Hauteur : 4 cm  
**250 / 300 €**
- 
- 83 CHANEL circa 1984/1989**  
Sautoir de perles d'imitation blanches olives baroques intercalées de perles baroques d'imitation, entrecoupées de perles facetées en verre translucide. Non signé. Bon état (légers éclats). Longueur : 71 cm  
**200 / 250 €**
- 
- 84 CHANEL haute couture par Grippoix**  
*Circa 1984/1989*  
Paire de clips d'oreille rayonnante en métal doré serties de verre coulé à l'imitation rubis orné au centre d'une demi-perle blanche d'imitation. Signée. Diamètre : 3,5 cm  
**320 / 350 €**
- 
- 85 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2006*  
Bracelet jonc en résine ivoire 13mm à inclusion de perles d'imitation et de pièces siglées. Diamètre : 6,5cm. Signé sur plaque.  
**150 / 200 €**
- 
- 86 CHANEL**  
*Collection haute couture Printemps/Été 1990*  
Paire de clips d'oreille en métal doré serti de cabochons en verre coulé à l'imitation rubis et turquoise, ornée au centre d'une demi-perle blanche d'imitation. Signée. Diamètre : 3 cm  
**320 / 350 €**
- 
- 87 CHANEL par Victoire de Castellane**  
*Collection prêt à porter Printemps/été 1990*  
Demi-parure en métal doré composé d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles figurant un clip siglé retenant un pendentif à l'effigie du célèbre sac mademoiselle. Hauteur : 7 cm. Signé  
**200 / 250 €**
- 
- 88 CHANEL Circa 1990**  
Bracelet chaîne en métal doré retenant des charms figurant les icônes de la maison, fermoir bâtonnet, signé. Longueur : 21 cm (légères oxydations). Bon état  
**150 / 180 €**
- 
- 89 CHANEL circa 1988**  
Ceinture chaîne en métal doré entrecoupé de perles blanches baroques d'imitation se terminant par des pampilles de petites perles en coordonnée, fermoir crochet. Longueur : 86 cm (montage, plaque non d'origine)  
**200 / 250 €**
- 
- 90 CHANEL**  
Lot de deux broches « Camélia » l'une en soie rose, l'autre en tweed texturé, signé sur plaque toutes les deux (salissures)  
**30 / 50 €**
- 
- 91 CHANEL**  
*Collection prêt à porter printemps été 1996*  
Paire de clips d'oreilles en métal doré à maille cordage orné en son centre d'une perle blanche d'imitation dans un entourage strassé, réédition d'un modèle de Robert Goossens pour Chanel circa 1970 ; nous y joignons une paire de clips d'oreilles en métal doré demi perles blanches baroque d'imitation dans un entourage chaîne entrelacée de cuir noir. Hauteur : 2 cm environ (légers éclats, l'une non signé)  
**100 / 120 €**
- 
- 92 CHANEL**  
*Circa 1984*  
Sautoir double rang de chaîne en métal doré entrecoupé de perles en pâte de verre à l'imitation rubis, oxydation, plaque non d'origine. Longueur : 50 cm  
**60 / 80 €**
-

- 93 CHANEL**  
*Circa 1990*  
 Sautoir chaîne à maille royal en métal doré entrecoupé de perles blanches d'imitation épaulé de perles en pâte de verre à l'imitation rubis, intercalées de motifs serties de strass Swarovski à l'imitation brillant, fermoir, plaque non d'origine, éclats. Longueur : 78 cm  
**100 / 120 €**
- 
- 94 Yves SAINT LAURENT**  
*Collection Love*  
 Paire de clips d'oreilles en métal doré figurant un cœur gravé du nom de la Maison orné au centre d'un cabochon en résine verte. Signée. Hauteur : 3.5 cm  
**50 / 60 €**
- 
- 95 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1993*  
 Paire de pendants d'oreilles en métal doré, clip orné d'une demi perle blanche baroque d'imitation retenant une goutte siglée en coordonnée, signé sur plaque. Hauteur : 6 cm (légers éclats). Bon état  
**100 / 120 €**
- 
- 96 Yves SAINT LAURENT**  
 Lot de deux paires de clip d'oreilles en métal doré, l'une ornée d'un important cabochon en résine façon rubis, l'autre repercé serti de strass divers dans les tons vert et bleu, signé. Bon état  
**120 / 150 €**
- 
- 97 Christian DIOR**  
 Bracelet jonc rigide 20mm en métal doré à décor de fils enchevêtrés, signé. Diamètre : 5.5 cm  
**100 / 120 €**
- 
- 98 HERMES Paris made in France**  
 Bague double nœud en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes. Taille 52 environ. Poids : 7.3grs  
**80 / 120 €**
- 
- 99 CHANEL**  
*Collection prêt à porter Printemps/Été 1994*  
 Sautoir chaîne en métal doré retenant un pendentif matelassé orné du sigle de la Maison, signé sur plaque. Longueur : 45 cm  
**400 / 450 €**
- 
- 100 CHANEL**  
*Collection Printemps/Été 2015 - Modèle de défilé Passage n°16 porté par Anna Ewers*  
 Bracelet manchette 27mm en métal doré amati « Make Fashion Not War » encadré de deux rangs de chaînes entrelacées de cuir agneau rose, buvard. Signature laser. Diamètre : 6,5 cm  
Bibliographie : Modèle similaire dans le livre « Chanel Catwalk » par Patrick Mauriès aux éditions Thames & Hudson 2016 page 586-587.  
**450 / 550 €**
- 
- 101 Bottega VENETA**  
 Sac bourse du soir 19 cm en satin Intrecciato noir, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière cordelière. Très bon état.  
**100 / 120 €**
- 
- 102 MARNI**  
 Importante pochette 30 cm en cuir agneau nappa bicolore vert, bleu, devant orné de fleurs en plastique à la couleur, de lien, de perles d'imitation jais et de strass taille brillants et émeraude, fermeture éclair, dragonne. Bon état (usures).  
**120 / 150 €**
- 
- 103 CELINE**  
 Petit sac 22 cm en vachette imprimé panthère et veau grené ébène, fermeture clip en métal doré sur armature rigide, double poignée. Très bon état (légères traces).  
**180 / 220 €**
- 
- 104 Christian DIOR par John Galliano**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2001*  
 Sac « Saddle » 39 cm en daim camouflage enduit et cuir vernis dans les tons orange, jaune, fermeture éclair à double curseur, scratch sur languette surmontée du « D » en métal doré émaillé pailleté, double poignée, trois poches extérieures. Bon état (légères traces).  
**200 / 250 €**
- 
- 105 Christian DIOR par John Galliano**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2001-2002*  
 Sac « Saddle » 40 cm en nylon marbré et cuir vernis ébène, fermeture éclair à double curseur, scratch sur languette surmontée du « D » en métal doré, double poignée, trois poches extérieures dont deux à rabats. Bon état.  
**250 / 300 €**
- 
- 106 COUREGES**  
 Sac seau 26 cm en cuir naturel, double anse d'épaule. Bon état (égrenures, traces, taches intérieures).  
**150 / 180 €**
-

- 107 CHLOE**  
Sac « Bracelet » 26 cm demi-lune en toile jaune rebrodée de perles translucides en coordonné, de perles d'imitation acier, fermeture éclair, anse d'épaule retenue par deux importants mousquetons en métal argenté mat, surmontant deux motifs reperçés. Bon état (salissures, traces, manques).  
*200 / 300 €*
- 
- 108 Rogier VIVIER**  
Sac « Métro » 30 cm en veau noir, fermeture boucle en métal doré sur pression, anse chaîne réglable, poche extérieure zippée. Excellent état.  
*500 / 550 €*
- 
- 109 Giuseppe ZANOTTI design**  
Pochette 27 cm en vachette imprimée façon panthère, ornée de plaques en métal chromé faisant miroir. Bon état (usures, salissures).  
*300 / 400 €*
- 
- 110 Christian LACROIX**  
Sac 21 cm en cuir grené marine et veau lisse à la couleur à découpes de vagues, fermeture éclair, curseur retenant un médaillon rayonnant en métal doré, double poignée. Bon état (légères usures).  
*120 / 150 €*
- 
- 111 FENDI**  
Sac boîte 25 cm en toile siglée bronze, fermeture clip sur armatures rigides, anse bandoulière réglable. (Légères traces). Bon état  
*120 / 150 €*
- 
- 112 PRADA**  
Sac cabas 35 cm en nylon bleu baltique, fermeture pression, double poignée sangle, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état  
*120 / 150 €*
- 
- 113 CELINE**  
Sac 33 cm en veau et veau embossé façon crocodile ébène, fermeture éclair à double curseur, patte de serrage, double poignée. Très bon état  
*180 / 220 €*
- 
- 114 Calvin KLEIN**  
Sac du soir 15 cm en veau embossé façon python aubergine, fermeture éclair, poignée. Très bon état  
*60 / 80 €*
- 
- 115 CHANEL circa 1995**  
Sac 29 cm en cuir agneau matelassé ébène, fermeture éclair, poches extérieures dont une à rabat surmontée du sigle en métal doré, double anse chaîne entrelacée de cuir en coordonnée, patte d'épaule, hologramme (usures). Bon état  
*400 / 600 €*
- 
- 116 HERMES Paris made in France**  
Sac « Toto » 42 cm en toile bicolore bordeaux, noir, fermetures pressions surmontées de clous de selle en métal argenté palladié, double poignée, poches extérieures. Bon état  
*120 / 150 €*
- 
- 117 Christian DIOR Circa 1990-1995**  
Sac « Lady Dior » 25 cm en veau glacé marine, fermeture éclair, double poignée, dont une retenant des breloques abécédaires en métal argenté figurant le nom de la maison (légères égrenures). Très bon état  
*600 / 800 €*
- 
- 118 Christian DIOR par John Galliano**  
*Collection 2004*  
Sac à l'épaule 23 cm en veau grené noir, fermeture éclair, curseur « D », anse d'épaule réglable retenu par un motif articulé figurant le nom de la maison. Très bon état  
*200 / 250 €*
- 
- 119 LANCEL**  
*Collection croisière*  
Lot composé de deux sacs polochons 54 cm en toile chinée beige imprimée d'un motif maritime et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée sangle marine et d'un sac marin 33 cm en coordonnée, fermeture par un lien coulissant, poignée, anse d'épaule sangle amovible réglable. Très bon état  
*60 / 80 €*
- 
- 120 LANCEL**  
Lot de deux porte document plat 50 cm zippée, poignée, l'un en cuir naturel, l'autre en veau noir. Bon état.  
*60 / 80 €*
- 
- 121 BOTTEGA VENATA**  
Sac 44 cm en daim rouille et cerf à la couleur, fermeture par une corde coulissante, double poignée. Très bon état  
*300 / 400 €*
-

- 122 LOEWE**  
*Collection Séville*  
Sac seau « Guadalete » 17 cm en daim vermillon et veau vert olive, fermeture languette sur motif pompon, anse bandoulière réglable. Bon état  
**60 / 80 €**
- 
- 123 LOEWE**  
Sac gibecière 25 cm en cuir grené noir à surpiques blanches, fermeture languette sur rabat embossé du sigle, anse bandoulière réglable. Bon état  
**60 / 80 €**
- 
- 124 CHANEL circa 1990**  
Petit sac du soir 15 cm en satin matelassé par des perles tubulaires noir imitant le jai orné au centre du sigle à l'identique et cuir agneau noir, fermeture éclair, curseur retenant un important pompon frangé, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonnée, hologramme. Bon état  
**350 / 450 €**
- 
- 125 BACCARAT**  
Sac « Compagnon » d'inspiration carnet de route en veau ébène, intérieur faisant porte carte-porte-monnaie, intérieur empesé d'un important cabochon en verre irisé orange, anse bandoulière réglable. Très bon état  
**50 / 60 €**
- 
- 126 CELINE**  
Sac 28 cm en box noir, fermoir clip en métal doré sur languette, anse d'épaule amovible (egrenure). Bon état  
**80 / 100 €**
- 
- 127 CELINE**  
Sac 38 cm en cuir grené cognac, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible (usures). Bon état  
**120 / 150 €**
- 
- 128 BALENCIAGA**  
Cabas de plage « Panier » 35 cm en paille lustré marron et cuir noir, double poignée tressées, miroir de sac. (Très légères usures). Bon état  
**250 / 300 €**
- 
- 129 CARTIER**  
Petit sac gibecière 22 cm en box marine, fermeture pression sur rabat, soulignée d'un motif plaqué or, orné d'un cabochon en saphir de synthèse, anse bandoulière. Très bon état  
**150 / 200 €**
- 
- 130 Jean Paul GAULTIER**  
Sac besace en cuir grené noir, fermeture éclair, anse bandoulière retenue sur le côté par un épéron palladié. Griffes noir, graphisme vert  
**250 / 300 €**
- 
- 131 CHANEL Boutique, CHANEL**  
*Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1997*  
Lot de deux pantalons noirs, l'un droit en flanelle chinée, ceinture, l'autre en denim, cheville coulissées par un lien corseté. T.44 environ Griffes noires, graphisme blanc  
**100 / 120 €**
- 
- 132 CHANEL**  
*Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2003*  
Twin-set en coton nude gansé gris pâle, composé d'un cardigan à encolure châle, manches longues, deux poches plaquées, et d'un top à manches courtes, encolure bateau. T.42 Griffes blanches, graphisme noir  
**200 / 250 €**
- 
- 133 CHANEL Identification**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1999-2000*  
Twin-set en cachemire taupe, miel à important décollé en V, bas du vêtement gansé bicolore anis, beige, manches longues, top sans manche. T.42. Griffes noires, graphismes blancs.  
**120 / 150 €**
- 
- 134 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2008-2009*  
T-shirt en jersey milleraie blanc, noir, rehaussé de lurex argent, encolure ronde en bord côte, manches courtes gansées de jersey viscoue noir, devant orné d'une poche matelassée boutonnée en jersey également, simple boutonnage au dos (taches). T.42 Griffes noires, graphisme blanc  
**80 / 100 €**
- 
- 135 CHANEL Boutique**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1994*  
Bermuda en denim noir surpiqué blanc, simple boutonnage en métal doré siglé, deux poches plaquées, deux poches matelassés au dos, devant et deux poches siglés. Griffes noir graphisme blanc. T.40-42. (Taches)  
**Bibliographie :** Modèle similaire dans le livre « Chanel Catwalk » par Patrick Mauriès aux éditions Thames & Hudson 2016 page 182.  
**80 / 80 €**
-

- 136 CHANEL Boutique**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1994*  
Tailleur en tweed de coton ivoire et vert pomme composé d'une veste à encolure ronde, simple boutonnage manche longue, deux poches plaquées et d'une jupe droite à l'identique. Taille 44. Griffes blanches, graphisme noir.  

---

200 / 300 €
- 137 CHANEL**  
Tunique en 100 % cachemire tricolore beige, noir, rouge, petit col, simple boutonnage à cinq boutons trèfle, bas du vêtement et des manches en bord cote. Taille 2  

---

80 / 100 €
- 138 GIVENCHY Paris**  
Robe longue en satin de soie pêche dégradé, encolure ronde sur fine bretelle noué par un lien, taille haute, jupe longue à effet de basques. Taille 38. Griffes blanches ; graphisme noir  

---

100 / 120 €
- 139 MISSONI et Philosophy by Alberta FERRETI, PRADA et Just CAVALLI**  
Lot composé d'un top en crêpe mousseline à imprimée bayadère multicolore, double encolure en V croisé, effet de drapé et d'une chemise en mousseline bronze imprimée d'un motif de feuillage vert, col Claudine, simple boutonnage pression sous patte, manches longues. Taille 36. Nous y joignons un lot de deux tops à fine bretelle noir, l'un à effet de cache-cœur drapé orné de multiples bandes stretch, l'autre en satin à effet de combinaison. Taille 38  

---

80 / 120 €
- 140 Jean Claude JITROIS**  
Pantalon en agneau plongé noir parcouru d'un laçage, fermeture corset zippé. Taille 34  

---

100 / 120 €
- 141 CHANEL**  
Paire de bottes en cuir agneau cacao et cuir vernis noir, empeigne siglée, semelles en cuir. Bon état (usures, ressemelées).  

---

150 / 180 €
- 142 CHANEL**  
Chapeau en coton rayé noir, blanc, bord rigide, tour de tête ceinturé orné d'un camélia en coordonnée. Taille 57. (Légers fils tirés). Bon état  

---

50 / 60 €
- 143 CELINE**  
Lot de quatre importantes ceintures en cuir et raphia diverses. Taille 70-80 (Légères Usures, traces). Bon état  

---

50 / 60 €
- 144 CELINE**  
Lot de six ceintures diverses en cuir et daim noir, marine. Taille 70-80 (Légères Usures, traces). Bon état  

---

50 / 60 €
- 145 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée « La Fontaine de Bartholdi », marge verte. Bon état (petite salissure).  

---

120 / 150 €
- 146 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée titré « L'Atlantide », marge rouge. Bon état (légères traces)  

---

100 / 120 €
- 147 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée titré « Reprise », marge kaki, signé Ledoux. (salissures)  

---

100 / 120 €
- 148 GUCCI par Vittorio Accornero**  
Lot de deux carrés en soie imprimée « Flora », l'un à marge bleue, l'autre sur fond blanc. Bon état (salissures, taches).  

---

80 / 100 €
- 149 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Groenland », marge grise, signé Ledoux (salissures, taches). Bon état  

---

60 / 80 €
- 150 Yves SAINT LAURENT, Manuel CANOVAS**  
Lot composé d'une étole en crêpe de soie imprimée multicolore à motifs géométriques et d'un paréo en voile de coton rose à décor de sacs. Bon état.  

---

80 / 120 €
- 151 CHANEL**  
Lot composé d'un châle en crêpe de soie et d'un carré en soie à décor de chaîne doré sur fond noir. Bon état  

---

120 / 150 €

- 152 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée titré « Couvertures de jour pour l'écurie, l'attente et la présentation » sur fond vert gazon, signé Jacques Eudel. (légères taches)  
Bon état  
**100 / 120 €**
- 
- 153 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée titré « Couvertures de jour pour l'écurie, l'attente et la présentation sur fond jaune citron », signé Jacques Eudel. Très bon état  
**120 / 150 €**
- 
- 154 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée, titré « Grande Tenue », marge bordeaux, signé H. d'Origny. Très bon état  
**80 / 100 €**
- 
- 155 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Les Folies du Ciel » dans les tons verts, marine, signé Loïc Dubigeon (légères traces). Bon état  
**100 / 120 €**
- 
- 156 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Éperon d'or » dans les tons menthe. Bon état  
**50 / 60 €**
- 
- 157 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Frontaux et co-cardes », marge framboise. Bon état  
**50 / 60 €**
- 
- 158 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée titré « Brides de gala », marge rouge. (Léger fils tirés). Bon état  
**60 / 80 €**
- 
- 159 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Grand appareil » sur fond marine, signé Jacques Eudel. (Salissures). Bon état  
**60 / 80 €**
- 
- 160 ANONYME**  
Important lot de bijoux fantaisies divers d'inspiration joaillerie comprenant deux paires de clip d'oreilles deux colliers, un sautoir, un bracelet et un bijou de tête (manques, oxydations)  
**100 / 120 €**
- 
- 161 CHANEL**  
*Collection prêt à porter Automne/Hiver 1996-1997*  
Paire de pendants d'oreilles, clip en métal doré perlé orné du sigle retenant une goutte de perle blanche baroque d'imitation signé sur plaque.  
Hauteur : 5 cm (oxydation, éclat)  
**80 / 100 €**
- 
- 162 HERMES Paris**  
Paire de demi-crêoles sur clip en métal doré orné d'un motif émaillé à décor de coquillages, signé.  
Hauteur : 2 cm  
**60 / 80 €**
- 
- 163 CHANEL Circa 1990**  
Sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de perles, certaines tubulaires en pâte de verre à l'imitation émeraude, améthyste intercalé de perles d'imitation blanches baroque d'imitations, signé sur plaque. Longueur : 98 cm  
**120 / 150 €**
- 
- 164 CHANEL Circa 1990**  
Sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de perles baroques d'imitation blanches, grises se terminant par une importante goutte (goutte, plaque non d'origine). Longueur : 55 cm  
**100 / 120 €**
- 
- 165 DELVAUX**  
Attaché-case en cuir grené noir, fermoirs serrure en laiton doré, poignée, clefs. Bon état (légères usures). Dimensions : 44 x 30 x 10 cm  
**150 / 180 €**
- 
- 166 DELVAUX**  
Vanity en box garantie chiffré « Y.C », fermoir serrure en métal doré, poignée, clef. Bon état (légères traces). Dimensions : 32 x 17 x 23 cm  
**150 / 180 €**
- 
- 167 Anonyme**  
Valise en cuir noir, chiffré D.S, fermeture en plaqué or à code, poignée, poche extérieure compartiments intérieures, pochette à soufflet, (manque, égrenures, usures). Dimension: 61 x 37 x 17 cm  
**200 / 300 €**
- 
- 168 LANCEL**  
Sac de voyage en nylon tangerine et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double anse sangle, poches extérieures, anse bandoulière amovible réglable, porte nom,(salissures, usures, traces). Bon état Dimensions : 52 x 20x 30 cm  
**60 / 80 €**
-

- 169 LANCEL**  
Porte habit zippée à un cintre en nylon taupe et cuir naturel, poignée cuir. (usures, traces) Bon état  
60 / 80 €
- 
- 170 LANCEL**  
Vanity 26 cm en nylon tangerine et cuir naturel, fermeture éclair, patte de serrage, poche extérieure zippée. Très bon état  
50 / 60 €
- 
- 171 Lot de deux affiches « louis VUITTON Cup »**  
dont une par Razzia  
20 / 30 €
- 
- 172 Louis VUITTON**  
Lot de trois carrés monogram en crêpe de soie à motifs divers. (Tâches)  
30 / 40 €
- 
- 173 Louis VUITTON Cup**  
Lot de deux livres, l'un « La revanche de l'Aigle » éditions Gallimard Mars 1987, l'autre « From New Port to Perth » octobre 1986, édition Gallimard  
30 / 40 €
- 
- 174 Louis VUITTON**  
Lot de deux carrés en crêpe de soie à motifs divers (salissures). Bon état  
40 / 50 €
- 
- 175 Louis VUITTON**  
Couverture d'agenda GM en toile monogram, intérieur en porc cognac. (Légères usures). Bon état  
40 / 60 €
- 
- 176 Louis VUITTON**  
Lot de quatre portes photos en toile monogram divers (usures)  
40 / 60 €
- 
- 177 Louis VUITTON**  
Lot de deux étuis à lunette en toile monogram (intérieur en suède). Bon état  
40 / 60 €
- 
- 178 Louis VUITTON**  
Porte-monnaie « Trésor » en toile monogram, fermeture pression sur rabat, intérieur en veau glacé ébène. (Usures) Bon état  
40 / 60 €
- 
- 179 Louis VUITTON**  
Lot de quatre carrés en crêpe de soie à motif de rayures brun, marine (Bon état)  
50 / 60 €
- 
- 180 Louis VUITTON**  
Paire de sneakers lacées en cuir métallisé or, partiellement embossé du Monogram, semelles en caoutchouc. T.37. Bon état (légères traces).  
50 / 60 €
- 
- 181 Louis VUITTON**  
Paire de sneakers lacés en cuir blanc, semelles en caoutchouc. T.34. Bon état.  
50 / 60 €
- 
- 182 Louis VUITTON**  
Coffret « 125 » de louis VUITTON et l'époque vue par J.H Lartigue « composé de deux fascicules ».  
50 / 60 €
- 
- 183 Louis VUITTON**  
*Circa 1980*  
Porte chéquier en toile monogram, intérieur faisant également porte cartes. Bon état (légères usures).  
50 / 60 €
- 
- 184 Louis VUITTON**  
*Année 1987*  
Pochette « Arts-déco » 22 cm en cuir épi cannelle, fermeture pression sur rabat (usures, décolorations). Bon état  
50 / 60 €
- 
- 185 Louis VUITTON**  
Porte-monnaie « zip » en toile monogram, fermeture pression sur rabat. Très bon état, nous y joignons un porte-monnaie en toile monogram, fermeture clip sur armature rigide (usures). Bon état  
50 / 60 €
- 
- 186 Louis VUITTON**  
*Collection Croisière 2006*  
Lot de deux teeshirts en coton, l'un rose à manches longues, encolure ronde, poche poitrine, l'autre ivoire manches courtes, encolure en V, griffé sur le devant (bouloché). T.S/M Griffes marron, graphisme jaune  
50 / 60 €
- 
- 187 Louis VUITTON**  
Lot de trois carrés en mousseline de soie dans les tons jaunes, orange  
60 / 80 €
- 
- 188 Louis VUITTON Prototype**  
« Poche escapade » de voyage zippé en toile monogram, poignée escamotable en veau ébène, doublure intérieur glacé à l'identique. Bon état  
60 / 80 €
-

- 189 Louis VUITTON**  
Lot de deux troussees rondes 16 cm en toile monogram et cuir camel, fermeture éclair, dragonne réglable  
*60 / 80 €*
- 
- 190 Louis VUITTON**  
*Année 1992*  
Porte répertoire vertical en cuir épi vert Bornéo, nous y joignons ses recharges. Bon état (légères usures).  
*60 / 80 €*
- 
- 191 Louis VUITTON**  
Pique à chignon en métal argenté surmonté d'un clou malletier, retenant des breloques monogram émaillées beige. Signé. Hauteur : 10,5 cm  
*50 / 60 €*
- 
- 192 Louis VUITTON**  
Pochette accessoire 22 cm en toile monogram, fermeture éclair, chaînette en métal doré. Très bon état  
*50 / 60 €*
- 
- 193 Louis VUITTON**  
*Collections 2003-2005*  
Lot de deux paires de mocassins « Lock », l'une en cuir suhali métallisé or clouté, empeigne serrure, semelles gominos, l'autre en cuir nomade à surpiques jaunes, empeigne ornée d'une serrure en métal doré, semelles gominos. Taille 39,5-40 (usures). Bon état  
*60 / 80 €*
- 
- 194 Louis VUITTON**  
Paire de plateformes en cuir vernis noir, talons liège 150mm à empiècements métalliques, plateformes 40mm, semelles en cuir. T.40. Bon état (légères traces).  
*60 / 80 €*
- 
- 195 Louis VUITTON**  
Porte-monnaie en cuir épi noir, fermeture pression sur rabat. (Légères traces). Bon état  
*60 / 80 €*
- 
- 196 Louis VUITTON**  
Trousse toilette 18 cm en toile monogram, fermeture éclair, intérieur en vuittonite beige lavable. Bon état.  
*60 / 80 €*
- 
- 197 Louis VUITTON**  
Porte-monnaie « Trésor » en toile monogram, fermeture pression sur rabat, intérieur en veau glacé ébène. Bon état  
*60 / 80 €*
- 
- 198 Louis VUITTON**  
*Circa 1990*  
Portefeuille compact en cuir épi noir, fermeture languette sur pression, intérieur faisant porte carte, porte-monnaie (usures)  
*60 / 80 €*
- 
- 199 Louis VUITTON**  
Sac « Papillon » 30 cm en toile monogram et cuir cognac, fermeture éclair, double anse, nous y joignons sa trousse zippée. (Usures). Bon état  
*60 / 80 €*
- 
- 200 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
Lot composé de deux blouses sans manche, l'une en coton et soie à rayures bleues, taupe, l'autre en coton vieux rose et d'une jupe façon portefeuille en coton beige. T.36. Bon état (légères salissures).  
*80 / 100 €*
- 
- 201 Louis VUITTON**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2009-2010*  
Pull en 100% cachemire anis, décolleté rond souligné d'un bord côte, emmanchures retombant sur l'épaule. Griffes marron graphisme or. modèle de défilé n° W3KH17 10162. T38 environ (un petit ils tiré)  
*80 / 100 €*
- 
- 202 Louis VUITTON**  
*Collection Croisière 2006, Louis VUITTON Cup*  
Lot composé d'un polo en jersey de coton rayé rose, blanc reprenant le nom de villes, petit col, simple boutonnage pression sous patte et bas des manches courtes en popeline surpiquée blanche, poche poitrine, et d'un sweat à capuche en coton marine, simple boutonnage pression, manches longues (bouloché). T.38 griffes marron, graphisme jaune  
*80 / 100 €*
- 
- 203 Louis VUITTON Prototype**  
Sac « Triangle » 40 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, intérieur en cuir naturel (usures)  
*80 / 100 €*
-



- 204 Louis VUITTON**  
Sac « Nil » 27 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable, patte d'épaule, poche extérieure zippée. (Moisissures, usures). Bon état  
**80 / 100 €**
- 
- 205 Louis VUITTON**  
*Année 2001*  
Pochette accessoire 21 cm en toile monogram, fermeture éclair, dragonne amovible en cuir naturel. (oxydations, usures). Bon état  
**100 / 120 €**
- 
- 206 Louis VUITTON**  
Sac « Jeune Fille » 28 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable, pattes d'épaule, poche extérieure à rabat. (Usures). Bon état  
**100 / 120 €**
- 
- 207 Louis VUITTON Prototype**  
Sac « Tuilerie » 28 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, intérieur en porc velours camel, anse bandoulière réglable, patte d'épaule. (Moisissures, usures) Bon état  
**100 / 120 €**
- 
- 208 Louis VUITTON**  
Sac « Speedy » 30 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée (moisissures, usures). Bon état  
**100 / 120 €**
- 
- 209 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
Paire d'escarpins en chèvre suhali noir à surpiques jaune, bouts pointus en veau noir, empeigne légèrement montant, talons bois 95mm, semelles en cuir. T.37 1/2. Très bon état.  
**120 / 150 €**
- 
- 210 Louis VUITTON**  
*Collection Croisière 2010*  
Paire d'escarpins slingbacks en cuir vernis noir rebrodé de paillettes noires, argent, peep-toes, talons siglés 105mm en composite noir, semelles en cuir. T.38 1/2. Bon état (légères traces).  
**120 / 150 €**
- 
- 211 Lot de deux affiches sous verre Louis Vuitton par Razzia** figurant des concours automobiles. Dimensions : 60 x 80 cm  
**120 / 150 €**
- 
- 212 Lot de deux affiches sous verre « Louis Vuitton America's Cup »** dont une de 1988, par Razzia. Dimensions : 60 x 80 cm  
**120 / 150 €**
- 
- 213 Lot de deux affiches sous verre « Louis Vuitton Cup » par Razzia.** Dimensions : 60 x 80 cm  
**120 / 150 €**
- 
- 214 Lot de deux affiches sous verre par Razzia,** l'une « Automobiles Classiques », l'autre « Voitures de Stars ». Dimensions : 50 x 70 cm et 60 x 80 cm  
**120 / 150 €**
- 
- 215 Louis VUITTON**  
*Année 1999*  
Portefeuille « Sarah » en cuir épi bleu Tolède, fermeture pression sur rabat, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie. Bon état (légères usures)  
**120 / 150 €**
- 
- 216 Louis VUITTON**  
*Année 1997*  
Porte-agenda fonctionnel GM en cuir épi noir, fermeture languette sur pression. Bon état (légères usures).  
**120 / 150 €**
- 
- 217 Louis VUITTON**  
*Circa 1980*  
Importante sacoche 29 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, poche extérieure, anse bandoulière réglable. Bon état (usures).  
**120 / 150 €**
- 
- 218 Louis VUITTON**  
Sac « Keepall » 45 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée (moisissures, usures). Bon état  
**120 / 150 €**
- 
- 219 Louis VUITTON**  
Vanity en toile monogram et cuir naturel, fermeture languette sur rabat, anse bandoulière, intérieur en toile beige, porte-nom. En l'état.  
**150 / 180 €**
- 
- 220 Louis VUITTON**  
*Année 2007*  
Portefeuille « Zippy Organiser » en toile monogram, fermeture éclair, intérieur chiffré « M.D.D » faisant porte cartes, porte-monnaie. (Usures, traces, égrenures).  
**150 / 180 €**
-

- 221 Louis VUITTON**  
*Année 2015*  
Porte-monnaie « Zippy » en cuir épi indigo, fermeture éclair. Très bon état.  
**150 / 180 €**
- 
- 222 HERMES Paris made in France**  
Porte-agenda « Ulysse » en veau togo étain, fermeture pression sur languette surmontée d'un clou de selle, nous y joignons un crayon à papier tréssé. Très bon état.  
**150 / 180 €**
- 
- 223 Louis VUITTON**  
Ensemble composé d'une blouse sans manches en satin de soie, gris imprimé de motifs taupes, important col pointe boutonnée sur une épaule et d'une jupe en toile ébène, important plis creux au dos ; nous y joignons un pantalon droit en soie beige (accident à une couture de la jupe marron). Taille 38-40. Griffes marron, graphisme jaune  
**150 / 200 €**
- 
- 224 CHANEL Boutique**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1993-1994*  
Robe sans manche en lainage noir, décolleté carré, effet de simple boutonnage, siglé, corset baleiné, jupe droite, deux poches dans les coutures, fente dos. Taille 42. Griffes noir, graphisme blanc  
**150 / 200 €**
- 
- 225 Louis VUITTON par Marc Jacobs - Richard Prince Edition -**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2008 - Passage n°47*  
Rare blouse tricolore en soie dans les tons turquoise, mauve, encolure bateau, devant et manches courtes raglan en broché à motifs circulaires or, bas orné de deux plis plats, dos en soie façonnée mauve reprenant le même motif, encolure, bas des manches et de la blouse en bord côte à la couleur. T.42 Griffes marron, graphisme jaune  
**150 / 180 €**
- 
- 226 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Collection Croisière 2014 - Similaire au modèle de défilé Passage n°8*  
Top sans manche en tweed multicolore dans les tons jaune et bleu, encolure ronde, emmanchures et bas du top ornés de franges jaunes également, deux fentes aux côtés, dos en crêpe chair orné d'une fermeture éclair à curseur siglé. T.38 Griffes marron, graphisme ocre  
**150 / 200 €**
- 
- 227 Louis VUITTON Americas Cup 1994 n°4995**  
Sac marin en toile brique imprimée de fanions beiges et cuir naturel, fermeture par un cordage coulissant se continuant en anse d'épaule (usures, traces). Bon état  
**150 / 200 €**
- 
- 228 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
Blouson Homme zippé en denim à surpiques orange, petit col en bord côte gris, quatre poches dont deux plaquées à rabats, manches longues. T.48.  
**150 / 180 €**
- 
- 229 Louis VUITTON**  
*Année 1989*  
Sac « Chantilly » 25 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture sangle sur rabat, anse bandoulière réglable, patte d'épaule (usures, égrenures, traces).  
**150 / 180 €**
- 
- 230 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Année 2011*  
Sac « Ballade » 35 cm en toile monogram Idylle et cuir ébène, fermeture éclair, double anse. Bon état (légères usures).  
**150 / 180 €**
- 
- 231 Louis VUITTON**  
Valise « Stratos » en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, sangles, poignée, porte-nom, intérieur en toile beige. Bon état (usures, traces).  
Dimensions : 70 x 45 x 22 cm  
**200 / 250 €**
- 
- 232 Louis VUITTON**  
Porte canne à pêche dépliant 98 cm en toile marron et cuir naturel, chiffré « J.A », fermeture sangle sur une importante poignée. En l'état  
**200 / 300 €**
- 
- 233 Louis VUITTON**  
*Année 2011*  
Porte-iPad en toile damier graphite. Très bon état.  
Dimensions : 21 x 25cm  
**200 / 250 €**
- 
- 234 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Collection Croisière 2006*  
Sac « Trapèze » 29 cm en toile mini lin rose, blanche et veau grené ivoire, fermetures pression aimantées sur rabat, double poignée, intérieur en suédine beige. Bon état (légères usures)  
**200 / 250 €**

**235 Louis VUITTON***Année 2009*

Sac « Noé » GM 26 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière amovible réglable. Bon état (usures, traces).

---

200 / 250 €

**236 Louis VUITTON***Année 2010*

Compagnon « Insolite » en toile monogram chiffré « M.H.D » faisant porte cartes, porte-monnaie à deux compartiments zippés. Bon état (légères usures).

---

220 / 250 €

**237 Louis VUITTON***Année 1999*

Sac « Cluny » 25 cm en cuir épi noir, fermeture languette sur fermoir pivotant en métal doré, anse bandoulière amovible réglable. (Légères usures). Bon état

---

220 / 250 €

**238 Louis VUITTON***Année 1983*

Sac « Speedy » 30 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, cadenas (manque clef, légères usures). Bon état

---

200 / 250 €

**239 Louis VUITTON**

Globe sur socle en bakélite figurant un groom de la Maison tenant un steamer bag en toile monogram et cuir naturel et de l'autre main un perroquet sur son perchoir. Hauteur: 10,5 cm

---

250 / 300 €

**240 Louis VUITTON**

Globe « Malle Aéro » représentant un homme endormi dans une malle aéro retenu par un ballon rehaussé d'oiseaux et de nuages mobiles, socle en bakélite noir au nom de la maison. Hauteur: 11 cm

---

250 / 300 €

**241 Louis VUITTON**

Globe sur socle « Alma » en verre pailleté or, socle en composite noir. Très bon état.

---

250 / 300 €

**242 Louis VUITTON**

Presse papier reprenant une malle « courrier » en cristal, gravée d'une bande d'écurie et du sigle de la Maison.

Dimensions : 8 x 5 x 5 cm. Très bon état (léger éclat).

---

250 / 300 €

**243 Louis VUITTON**

Portefeuille « Amélia » en veau Mahina noir perforé du monogram, fermeture clip en métal argenté sur rabat, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie. (très légères usures). Bon état

---

250 / 300 €

**244 Louis VUITTON par Marc Jacobs***Année 2008*

Pochette « Sunset Boulevard » en cuir vernis monogram blanc corail, fermeture pression aimantée sur rabat surmonté d'une plaque au nom de la Maison, anse chaîne amovible en métal doré, patte d'épaule, intérieur faisant porte cartes. Bon état (légères traces).

---

250 / 300 €

**245 Louis VUITTON***Circa 1985*

Serviette « Sénateur » 36 cm en cuir épi noir, fermoir serrure en métal doré sur rabat. Bon état (légères usures).

---

280 / 320 €

**246 Louis VUITTON***Année 1989*

Valise « Sirius deux poches » 57 cm en toile monogram et cuir naturel, fermetures éclair à double curseur, double poignée, attache poignée, porte nom. Très bon état

---

300 / 500 €

**247 Louis VUITTON Licence Américaine French of California**

Porte-habits trois cintres en toile monogram et cuir naturel « Sacks Fifth Avenue », poignée, intérieur zippée, crochet de maintien (usures, traces, manques cintres). Bon état

---

300 / 400 €

**248 Louis VUITTON***Année 1992*

Sac « Keepall bandoulière » 50 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable. (Légères usures). Bon état

---

350 / 400 €

**249 Louis VUITTON***Année 2002*

Valise « Pégase 60 » à deux roues en toile monogram à bandes d'écuries jaunes chiffré « L.R 10 » et cuir naturel, poignées, manche télescopique, dragonne d'attaches, poche extérieure, intérieur en toile marron. Dimensions : 54 x 38 x 20 cm (usures, traces)

---

**400 / 500 €**

---

**250 non venu**

---

**251 Louis VUITTON par Marc Jacobs -***Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2006 - Similaire au modèle de défilé Passage n°32*

Sac « Mini Trocadéro » 19 cm en toile monogram perforation et cuir naturel, doublure en cuir et suédine fuchsia, fermeture éclair à double curseur, poche extérieure, anse bandoulière, côtés agrémentés de faux cadenas en métal doré siglé. Très bon état.

---

**450 / 550 €****252 Louis VUITTON***Année 2001*

Porte-ordinateur « Tura » en cuir Taïga acajou, fermetures éclair à double curseur, poignée, anse bandoulière sangle amovible réglable. Bon état (légères traces). Dimensions : 34 x 32 x 14 cm

---

**500 / 600 €****253 Louis VUITTON**

Sac « Keepall » 50 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. Bon état (légères usures).

---

**500 / 600 €**

---

**254 non venu**

---

**255 Louis VUITTON**

Sac « Montaigne NM » 32 cm en cuir épi noir et cuir à la couleur, fermoir serrure en métal argenté palladié sur importante languette, double poignée, anse bandoulière amovible réglable. Bon état (légère trace).

---

**550 / 600 €****256 Louis VUITTON par Marc Jacobs***Année 2013*

Sac « Lumineuse » 34 cm en veau monogram empreinte havane, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure zippée, doublure intérieure en toile rayée à la couleur, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état (légères usures).

---

**600 / 700 €****257 Louis VUITTON***Collection 2007*

Cartable « Robusto » 39 cm en cuir nomade à surpiques jaunes, fermoir clip en métal doré sur rabat, poignée, intérieur en alcantara beige compartimenté, clefs sous clochette, porte nom chiffré K.S, poche extérieure (légères traces). Bon état

---

**650 / 750 €****258 Louis VUITTON Avenue Marceau n°870486 - Serrure n°114916**

Valise « Alzer » en toile monogram, bordures lotozinées, coins, fermetures en laiton doré, poignée cuir, intérieur en vuittonite beige lavable, châssis amovible, clefs. Bon état (légères usures, salissures). Dimensions : 60 x 41 x 21 cm

---

**700 / 800 €****259 Louis VUITTON**

Steamer bag 54 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture sangle réglable sur rabat, poignée, porte-nom (usures, égrenures).

---

**600 / 800 €****260 Louis VUITTON**

Sac de voyage 46 cm en cuir épi noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, fond encharné zippé à double curseur, intérieur en suédine beige. Bon état (usures).

---

**850 / 950 €****261 Louis VUITTON par Marc Jacobs***Collection pour Homme Automne/Hiver 2006-2007 - Modèle de défilé similaire Passage n°18*

Sac cabas « Soana » 36 cm en ébène surpiqué du V, double poignée. Bon état (légères usures).

---

**800 / 1 000 €****262 Louis VUITTON Swiss made n°6185-01111**

Montre « Tambour » en acier, cadran marron 35mm, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet articulé partiellement amati à boucle déployante. Longueur : 18 cm

---

**1 000 / 1 200 €**

**263 Louis VUITTON par Marc Jacobs Hommage à Stephen Sprouse**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2012-2013*  
Magnifique sac « North South » GM 27 cm en chenille léopard beige, noir et veau en coordonné, fermeture éclair, curseur se terminant par un fermoir clip en métal argenté, double poignée, porte-nom. Très bon état.

1 400 / 1 600 €

**264 Louis VUITTON par Umberto et Fernando Campana**

*Collection Cross-Over Nomade*  
Cabinet de voyage zippé repliable en veau nomade à surpiques jaunes, doublure intérieur en veau damier fauve composé de quatre tablettes en acier éclairé par huit led, mousqueton en métal doré ; nous y joignons sa housse de transport zippée. Boite d'origine.  
Hauteur déplié : 110 cm environ (légères egrenures, traces). Bon état

2 000 / 3 000 €

**265 Louis VUITTON rue Scribe**

Malle cabine en toile monogram tissé, renforts hêtre, bordures cuir, coins, poignée, fermetures en laiton doré, intérieur en toile beige, (manque châssis intérieur, manque étiquette, fermoir non d'origine) Dimensions : 110 x 55 x 30 cm

2 500 / 3 000 €

**266 Louis VUITTON rue Scribe n°188359 serrure D**

Malle cabine en toile monogram au pochoir, renforts hêtre, coins, bordures, double poignée, fermeture ferraille, intérieur en toile rayée rouge, blanche manque châssis intérieur (usures). Dimensions : 80 x 50 x 32 cm

1 500 / 2 000 €

**267 Louis VUITTON par Marc Jacobs**

*Collection Automne/Hiver 2007-2008 - Similaire au modèle de défilé Passage n°27*  
Rare sac « Shearling Thunder » 49 cm en vinyle froissé monogram et cuir glacé noir, gansé de Mouton ivoire, double demi anse bandoulière, pattes de serrage, porte-nom, intérieur en toile chinée marron et Mouton. Bon état (légères traces, manque un clou).

1 200 / 1 400 €

**268 Louis VUITTON par Marc Jacobs**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2001-2002 - Similaire au modèle de défilé Passage n°17*  
Rare sac « Malette » PM en veau monogram mat ébène et veau noir, fermoir serrure en métal argenté palladié, poignée, intérieur en satin à la couleur. Dimensions : 29 x 20 x 8 cm

1 000 / 1 200 €

**269 Louis VUITTON**

*Année 2013*  
Sac « Alma GM » 39 cm en cuir épi noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas, anse bandoulière amovible réglable non d'origine. Bon état (légères traces).

900 / 1 100 €

**270 Louis VUITTON par Takashi Murakami**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2005*  
Sac « Plat » 36 cm en toile monogram ornée de cerises, double poignée en cuir naturel, intérieur en Vuittonite rouge lavable. Bon état (légères usures).

800 / 900 €

**271 Louis VUITTON Commande spéciale Serrure n°227/228**

Rare mallette en toile chocolat, bordures lozinées, fermoirs serrures en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur en vuittonite beige lavable à une angle, compteur d'ouverture, porte nom, clefs. Dimensions: 44 x 35 x 11 cm

800 / 1 000 €

**272 Louis VUITTON Edition Centenaire Toile Monogram 1896 - 1996 n°0155**

Sac weekend « West-End PM » 44 cm en toile damier ébène et cuir naturel, fermeture languette sur rabat, poignée, porte-nom. Très bon état (légères usures).

800 / 900 €

**273 Louis VUITTON**

*Année 1988*  
Valise « Sirius » 70 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom (usures, traces).

600 / 800 €

**274 Louis VUITTON**

*Année 1998*  
Cartable « Altona GM » 41 cm à deux soufflets en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermoir clip en laiton doré sur rabat, poignée. Bon état (légères usures).

650 / 700 €

- 275 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2001-2002 - Similaire au modèle de défilé Passage n°18*  
Coffret « Malette » en cuir monogram mat noir, fermoir serrure en acier chromé, poignée, porte-nom. Bon état (légères traces au fermoir). Dimensions : 35 x 25 x 13 cm  
**700 / 800 €**
- 
- 276 Louis VUITTON avenue Marceau n°907974 - serrure n°H9**  
Valise « Bisten » en toile monogram agrémentée d'étiquettes d'hôtel, bordures fly el, coins, fermoirs en laiton doré, poignée cuir, intérieur en vuittonite beige lavable, clefs. Bon état (usures, salissures). Dimensions : 70 x 47 x 17 cm  
**700 / 800 €**
- 
- 277 Louis VUITTON**  
*Année 2015*  
Sac « Neverfull » GM 40 cm en toile damier ébène et cuir à la couleur, fermeture mousqueton en métal doré, double anse, pattes de serrage latérales, doublure en toile rouge rayée. Excellent état (très légères traces).  
**650 / 700 €**
- 
- 278 Louis VUITTON**  
*Année 1990*  
Sac « Keepall » 45 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom. Bon état.  
**600 / 700 €**
- 
- 279 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Année 2013*  
Sac « Bastille » 32 cm en veau monogram empreinte cacao, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure zippée, doublure intérieure en toile rayée à la couleur, anse bandoulière amovible. Très bon état.  
**600 / 700 €**
- 
- 280 non venu**
- 
- 281 Louis VUITTON Avenue Marceau n°902742 Serrure n° 127934**  
Valise « Cotteville » en toile monogram, bordures lozinées, coins, fermeture en laiton doré, poignée cuir, intérieur en vuittonite beige lavable, porte nom. (rayures). Bon état Dimensions : 50 x 37 x 15 cm  
**600 / 800 €**
- 
- 282 Louis VUITTON Avenue Marceau n°878493 serrure n°123689**  
Valise « Bisten » en toile monogram, bordures lozinées, coins fermetures en laiton doré, poignée cuir, intérieur en vuittonite beige lavable. Dimensions : 70 x 46 x 17 cm  
**500 / 600 €**
- 
- 283 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Collection Croisière 2007*  
Sac « Onatah » 46 cm en veau mahina coquille d'œuf et veau naturel, fermeture éclair, anse d'épaule sangle réglable bicolore, doublure en coton à imprimé floral. Très bon état (légères traces).  
**480 / 520 €**
- 
- 284 Louis VUITTON**  
Sac « Keepall Bandoulière » 50 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. Bon état (usures, égrèures, traces, manque anse bandoulière).  
**450 / 500 €**
- 
- 285 Louis VUITTON**  
Paire de bottes cavalières « Haute Héritage » en veau lisse cognac, haut orné des initiales over size en métal doré, semelles en cuir avec insert gomme. T.41. Excellent état.  
**450 / 500 €**
- 
- 286 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Collection Automne/Hiver 2011-2012 - Modèle de défilé similaire Passage n°19*  
Magnifique manteau d'inspiration redingote en lainage chiné vert, noir, col montant cranté sur simple boutonnage pression, poitrine soulignée de plis par un important effet de ceinture à la taille, manches longues deux poches à rabat, fente dos. T.M environ.  
**200 / 300 €**
- 
- 287 LOUIS VUITTON par Marc JACOBS**  
*Collection Prêt à porter Printemps Été 2003*  
Veste croisée en coton noir traité, à surpiques tricolore, petit col, double boutonnage à huit boutons, pattes aux poignets dos, manches longues, deux poches verticales, fente dos. T.42.  
**200 / 250 €**
-

**288 Louis VUITTON par Marc Jacobs***Collection Printemps/Été 2011*

Tunique sans manches en voile de coton imprimée du monogram rose sur fond noir, encolure ronde sur décolleté en pointe se nouant par un lacet, épaule volanté, taille coulissée. Taille 40. Très bon état

**100 / 120 €****289 Louis VUITTON par Marc Jacobs -***Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2006-2007 - Similaire au modèle de défilé Passage n°9*

Veste en laine et mohair beige, grand col châte volanté, double boutonnage à quatre boutons, bas du vêtement se resserrant par un lien. Griffes chocolat, graphisme ocre.

**200 / 300 €****290 Louis VUITTON par Marc Jacobs***Collection Automne/Hiver 2006-2007 - Passage n°42*

Magnifique manteau zippé en laine beige entièrement rebrodé, devant et dos, de sequins dans les tons cuivre, blanc, irisé, col montant, quatre poches plaquées et manches longues en bord côte, bas du manteau gansé de Renard lustré marron glacé. T.38 Griffes marron graphisme jaune, Parfait état

**1 000 / 1 200 €****291 Louis VUITTON par Marc Jacobs***Collection Croisière 2012 - Passage n°10*

Robe en crêpe de soie ivoire imprimée d'un important motif de paysage parisien rouge, bleu, encolure bateau boutonnée, demi manches ballons ornées d'un nœud, bas de la robe boutonné aux côtés, ceinture (tache). T.36 Griffes marron, graphisme jaune

**120 / 150 €****292 Louis VUITTON par Marc Jacobs -***Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2009-2010*

Pull pour Homme en jersey de coton marine, encolure ronde zippée, manches longues. Bon état. Griffes marron graphisme or T.M.

**60 / 80 €****293 Louis VUITTON par Marc Jacobs -***Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2007*

Lot de deux tops sans manche en twill de soie, l'un champagne, l'autre à motif de tartan dans les tons gris, bretelles chaîne en métal doré, agrémenté de breloques emblématiques de la Maison sur l'un, se continuant sur le décolleté bénitier finissant en pointe, devant à effet de cache-cœur, longueur asymétrique (taches). T.42, Griffes marron, graphisme jaune

**120 / 150 €****294 Louis VUITTON***Collection Saint Valentin 2010*

Porte-monnaie zippé « Animaux » en monogram vernis argent, orné d'un motif poule en toile monogram, ailes, crêtes en patchwork multicolore, chaînette en métal doré se terminant par un mousqueton retenant un pompon en coordonné. Très bon état.

**90 / 110 €****295 Louis VUITTON***Année 1999*

Porte photos en cuir épi rouge, intérieur faisant porte cartes, porte-photos. Bon état (poche intérieure légèrement collante).

**100 / 120 €****296 Louis VUITTON**

Pochette accessoire 22 cm en toile monogram, fermeture éclair, chaînette en métal doré. Très bon état

**50 / 60 €****297 Louis VUITTON**

Porte-monnaie « zip » en toile monogram, fermeture pression sur rabat. Très bon état.

**50 / 60 €****298 HERMES Paris made in France***Année 2014*

Porte-agenda « Ulysse » PM en veau togo atoll, fermeture pression surmontée d'un clou de selle en métal argenté palladié, nous y joignons un crayon à papier tressé. Excellent état.

**120 / 150 €****299 Louis VUITTON par Takashi Murakami***Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2003*

Pochette accessoire 21 cm en toile monogram Cherry Blossom et cuir naturel cloutée surmontée d'un nœud, fermeture éclair, dragonne amovible réglable, intérieur en alcantara beige (usures, taches). Bon état

**120 / 150 €****300 Louis VUITTON par Marc Jacobs Hommage à Stephen Sprouse***Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2001*

Pochette accessoire Graffiti 21 cm en toile monogram orné de tags gris, dragonne en cuir agneau naturel amovible. Bon état

Bibliographie : - Modèle similaire « Louis Vuitton Marc Jacobs » Exposition musée des Arts Décoratifs - Edition Française les Arts décoratifs 2012 - Page 195

- Modèle similaire « Louis Vuitton, Art, Mode et Architecture » Éditions de la Martinière 2009 Page 357

**200 / 250 €**

- 301 Louis VUITTON**  
Trousse toilette en toile monogram, fermeture éclair, intérieur en vuittonite beige lavable.  
**120 / 150 €**
- 
- 302 Louis VUITTON**  
Lot de trois affiches « Challenges »  
**30 / 50 €**
- 
- 303 Louis VUITTON**  
Ensemble de documentations composé d'un livre « la malle aux souvenir » par Henri. L. Vuitton aux éditions Mengès, 1984 ; d'un coffret « 125 ans de Louis VUITTON et l'époque vu par J.H.Lartigue » et d'un second « Voyage à travers le temps, rétrospective Louis VUITTON ».  
**40 / 50 €**
- 
- 304 Louis VUITTON**  
Écharpe « Monogram » en soie beige, finitions effilochées. Bon état.  
**50 / 60 €**
- 
- 305 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Collection Printemps/Été 2007 - Similaire au modèle de défilé similaire passage n°11*  
Paire de sandales en cuir et cuir façon lézard noir, bracelet de cheville, important talon bois sculpté 130mm, plateformes 20mm, semelles en bois. T.38 1/2. Bon état (légères usures).  
**60 / 80 €**
- 
- 306 Louis VUITTON Prototype**  
Valisette en toile monogram, fermeture éclair à double curseur, poignée en cuir naturel. Dimensions : 44 x 27 x 10 cm  
**60 / 80 €**
- 
- 307 Louis VUITTON Champs Élysées**  
Marmotte en fibre vulcanisé marron, fermoir en métal argenté, coins ferraille, poignée cuir, intérieur en feutre taupé (usures, traces) Dimensions : 65 x 38 x 19 cm  
**80 / 120 €**
- 
- 308 Louis VUITTON**  
Écharpe en laine et cachemire chiné vert tîré « Les Décors Parisiens au XIXème siècle - Petit Cabinet de Travail - Avenue de Breteuil n°10 à Paris ... Plafond », bords effilochés. Bon état (légers fils tirés, griffe non d'origine).  
**80 / 100 €**
- 
- 309 Louis VUITTON**  
Étui à deux jeux de cartes monogram. (Usures, traces).  
**90 / 110 €**
- 
- 310 Louis VUITTON**  
Paire de lunettes de soleil en acétate pailleté rose, verres fumés, branches ornées de trois fleurs de monogram en acier vernissé rose strassé. Étui et boîte d'origine.  
**90 / 110 €**
- 
- 311 Louis VUITTON**  
Lot de deux carrés en mousseline de soie imprimée à décor de fleurs, de monogram, l'un brun, l'autre violet. Très bon état. Nous y joignons un lot de deux carrés en mousseline de soie imprimée, l'un fauve, l'autre orangé. Très bon état  
**100 / 150 €**
- 
- 312 Louis VUITTON par Nicolas Ghesquière**  
*Collection Automne/Hiver 2014-2015 - Similaire au modèle de défilé Passage n°6 - Harrod's Shoes Heaven Opening*  
Paire de bottines « Eternal » bi-matière en cuir et cuir vernis noir, parcouru d'une ceinture en cuir naturel, talons banane recouverts 110mm, semelles en cuir. T.40. Bon état.  
**100 / 120 €**
- 
- 313 Louis VUITTON**  
Lot de trois carrés en crêpe de soie figurant une silhouette dans un aérodrome (fils tirés, traces). Bon état  
**120 / 150 €**
- 
- 314 Louis VUITTON**  
Trousse toilette 26 cm en toile monogram, fermeture éclair, intérieur en vuittonite beige lavable, fermeture éclair non d'origine (Tâches). Bon état  
**120 / 150 €**
- 
- 315 Louis VUITTON**  
Parapluie pour homme en toile de coton monogram, manches en bois. Bon état  
**120 / 150 €**
- 
- 316 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2004-2005*  
Bracelet « Serrure » en chèvre suhali plume, fermoir serrure en métal doré. Bon état. Longueur : 19 cm  
**150 / 180 €**
- 
- 317 Louis VUITTON**  
*Année 1986*  
Sac « Trocadéro » 29 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable, pattes d'épaule, poche extérieure. (Poche légèrement collante). Très bon état  
**150 / 200 €**
-



- 318 Louis VUITTON**  
Sac de tennis en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, poignée, intérieur en toile beige, porte-nom, cadenas. Bon état (légères usures, manque clef).  
**300 / 400 €**
- 
- 319 Louis VUITTON**  
Valise « Stratos » en toile monogram et cuir naturel, fermeture sangle, poignée, intérieur en toile beige. Dimensions : 69 x 45 x 22 cm  
**100 / 120 €**
- 
- 320 Louis VUITTON**  
Valise « Stratos » en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, fermetures sangles, poignée, intérieur en toile beige, porte-nom. Bon état (usures) Dimensions : 79 x 56 x 25 cm  
**300 / 350 €**
- 
- 321 Louis VUITTON**  
Sac « Papillon » en toile monogram et cuir, double poignée, fermeture éclair.  
**200 / 250 €**
- 
- 322 Louis VUITTON**  
Globe représentant la malle « Stokowski » en toile damier, partitions mobiles. Cette malle fut réalisée pour le chef d'orchestre Léopold Stokowski. Hauteur: 12 cm  
**400 / 500 €**
- 
- 323 Louis VUITTON**  
Boîte à bijoux en toile monogram, fermoirs serrure en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur en suédine rouge, clefs. Bon état (taches, usures, manque plateau intérieur). Dimensions : 32 x 22 x 9,5 cm  
**400 / 500 €**
- 
- 324 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2000*  
Sac « Houston » 29 cm en cuir vernis monogram beige et cuir naturel, fermeture éclair, double anse. Bon état (usures, égrènerures).  
**300 / 350 €**
- 
- 325 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2004 - Similaire au modèle de défilé Passage n°9*  
Sac « Mini Theda » 21 cm en veau monogram métallisé or, fermeture pression aimantée sur languette retenant un important cadenas, double poignée chaîne figurant des cadenas siglés, fermetures pas des lacets coulissants. Très bon état.  
**350 / 450 €**
- 
- 326 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
*Collection Croisière 2006*  
Sac « Trapèze » 29 cm en toile mini lin rose, blanche et veau grené ivoire, fermetures pression aimantées sur rabat, double poignée, intérieur en suédine beige. Bon état (salissures, traces)  
**250 / 300 €**
- 
- 327 Louis VUITTON par Marc JACOBS**  
*Collection Printemps/Été 2010 - Similaire au modèle de défilé Passage n°9*  
Paire de sandales « Rosa » en veau grené camel, empeigne frangée, fermeture par un lacet coulissant, talons tubes métalliques 110mm, plate-formes bois 25mm, semelles en bois. T.38 1/2. Bon état.  
**200 / 250 €**
- 
- 328 Louis VUITTON**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2008-2009*  
Large ceinture 45 mm en veau marron embossé du nom de la maison, boucle en métal doré brossé. Taille 95. Très bon état  
**200 / 250 €**
- 
- 329 Louis VUITTON**  
*Collection Croisière 2012*  
Sac « Saumur » 28 cm en toile monogram idylle bleue, blanche et cuir marine, fermetures languette sur rabat, anse bandoulière réglable, patte d'épaule et de serrage. Très bon état  
**300 / 400 €**
- 
- 330 Louis VUITTON Champs Élysées n°784457**  
Porte-habits garni en cuir naturel chiffré L.E, fermeture en laiton doré, poignée, intérieur en maroquin marine, agrémenté de six flacons en verre, couvercle en argent 925 millièmes. Dimensions : 60 x 40 x 17 cm  
**400 / 500 €**
- 
- 331** non venu
- 
- 332 Louis VUITTON Cup 1987 serrure n°1023237**  
Valise « Challenge line 2 » en toile constellation rouge, verte, bordures, coins en composite marron, poignée en cuir rouge, fermeture en laiton doré, intérieur en vuittonite grise. Dimensions: 60 x 22 x 42 cm  
**350 / 450 €**
- 
- 333 Louis VUITTON par Gae AULENTI**  
Châle en crêpe de soie à dominante bleue, noire et blanche figurant une montre worldtime. Bon état.  
**200 / 300 €**
-

**334 Louis VUITTON**

Sac « Reporter » 29 cm en cuir taïga épiciéa, fermetures éclair, poche extérieure, anse bandoulière sangle réglable. (très légères usures). Bon état

380 / 420 €

**335 Louis VUITTON**

Sac « Croissant » 26 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse d'épaule réglable (usures, salissures, égrenures).

180 / 220 €

**336 Louis VUITTON**

*Année 1991*

Valise « Satellite » en toile monogram et cuir naturel chiffré « G.W », fermeture éclair à double curseur, fermeture sangle, poignée, anse bandoulière sangle amovible réglable. Bon état (légères usures, accident à un angle, cadenas non d'origine). Dimensions : 52 x 38 x 13 cm

380 / 420 €

**337 non venu****338 Louis Vuitton**

*Année 1995*

Sac « Grand Noé » en toile monogram et cuir naturel, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière amovible réglable (usures, traces). Bon état

200 / 300 €

**339 Louis VUITTON**

*Année 1997*

Sac « Keepall » 60 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée porte nom. (Légères traces). Bon état

350 / 400 €

**340 Louis VUITTON**

*Année 2002*

Sac « Abbessé » 36 cm en toile monogram et cuir naturel, chiffré L.R, bande d'écurie jaune, crème entrecoupé du chiffre 13, fermoir élastique sur rabat, anse bandoulière sangle réglable, Poche extérieure (usures, traces). Bon état

250 / 300 €

**341 Louis VUITTON**

*Année 2005*

Sac « Alma » PM 30 cm en cuir épi noir, fermeture éclair, double poignée, cadenas (légères usures, égrenures). Bon état

500 / 600 €

**342 Louis VUITTON**

*Année 2006*

Sac « Petit Noé NM » en cuir épi rouge, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures).

300 / 350 €

**343 Louis VUITTON**

*Année 2009*

Sac « Sporty Bag Beaubourg » 50 cm en toile monogram, fermeture éclair à double curseur, double anse sangle, poches extérieures. (Légères traces). Très bon état

300 / 400 €

**344 Louis VUITTON par Marc Jacobs**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2007*

Sac « Néo Cabby » 43 cm en toile denim grise et cuir grené noir, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, doublure intérieure en alcantara safran (légères usures). Bon état

300 / 400 €

**345 Louis VUITTON par Nicolas Ghesquière**

*Année 2015*

Magnifique sac « Dora » 31 cm en toile monogram et veau rouge, fermeture éclair à double curseur, double poignée dora, intérieur en alcantara beige, anse bandoulière amovible réglable, porte nom. Très bon état

1 500 / 1 800 €

**346 Louis VUITTON par Marc Jacobs édition**

**Takashi Murakami**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2003 -*

*Modèle de défilé similaire Passage n°3 - Numéro 684*

Rare sac « Retro Eye Love You » 38 cm en toile monogram Eye multicolore et cuir naturel clouté, fermeture pression aimantée sur rabat surmonté d'un nœud retenant un cadenas siglé, anse, doublure intérieure en alcantara rouge, clefs. Bon état (légères usures, légères traces).

Bibliographie : Modèle similaire « Louis Vuitton, Art, Mode et Architecture » Éditions de la Martinière 2009 Page 295.

1 400 / 1 600 €

**347 Louis VUITTON**

*Année 2002*

Valise « Pégase 75 » à deux roues en toile monogram à bandes d'écuries jaunes chiffré « L.R 3 » et cuir naturel, poignées, manche télescopique, dragonne d'attaches, poche extérieure, intérieur en nylon marron. (usures, traces, manque un curseur). Dimensions : 65 x 45 x 35 cm

300 / 400 €

- 348 Louis VUITTON Champs Élysées**  
Malle poupée en paille naturel tressée, bordures lozinées, coins fermeture, ferraille, intérieur en toile à décor de roses (poignée cassé, intérieur en l'état). Bon état. Dimensions: 63 x 26 x 30 cm  
*200 / 300 €*
- 
- 349 Louis VUITTON**  
Jeu de société en bois « Tour », boîte d'origine. Très bon état  
*200 / 250 €*
- 
- 350 Louis VUITTON**  
Casse-tête pousse chiffre en métal argenté, dos gravé « Tous cadeaux chez Louis Vuitton 70 Champs-Élysées » (Usures, métal piqué)  
*200 / 250 €*
- 
- 351 Louis VUITTON**  
Valise « Stratos » en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, sangle, poignée, intérieur en toile beige (usures, Traces ) Dimensions : 58 x 40 x 18 cm  
*80 / 100 €*
- 
- 352 Louis VUITTON rue Scribe Serrure n°04206**  
Malle courrier en toile damier au pochoir agrémentée d'étiquettes d'hôtel, renforts hêtres, bordures, coins, poignées, fermetures ferraille, intérieur en toile beige rayée (manque sangle, manque châssis intérieur). Dimensions : 90 x 52 x 57 cm  
*3 500 / 4 500 €*
- 
- 353 Louis VUITTON Champs Élysées n°771229 Serrure n°061273**  
Malle cabinet en toile monogram au pochoir, bordures lozinées, renforts hêtre, coins, fermetures en laiton doré, poignées cuir, intérieure toile beige à un châssis amovible (manque sangle, importante usure dans un angle) Dimensions : 100 x 52 x 34 cm  
*5 500 / 6 000 €*
- 
- 354 Louis VUITTON Avenue Marceau n°872186**  
Boîte à perruque en toile mongoram, fermetures en laiton doré, anse bandoulière, intérieur en toile beige lavable, incorporé d'une tête à postiche amovible en toile bleue. Bon état (légères usures). Dimensions : 25 x 30 x 25 cm  
*1 200 / 1 500 €*
- 
- 355 Louis VUITTON**  
*Année 2002*  
Organiser de voyage zippé « Atoll » en cuir taïga ardoise, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie, poignée. Bon état (légères traces).  
*300 / 400 €*
- 
- 356 Louis VUITTON**  
*Année 2003*  
Sac « Papillon » 30 cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture éclair, double anse, nous y joignons sa trousse zippée. Très bon état.  
*280 / 320 €*
- 
- 357 Louis VUITTON**  
*Année 1994*  
Ceinture 25 mm en cuir épi vert Bornéo, boucle en métal doré. Taille 85. Bon état  
*50 / 60 €*
- 
- 358 Louis VUITTON**  
*Année 2015*  
Sac « Alma BB » 23 cm en cuir épi indigo, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état.  
*700 / 800 €*
- 
- 359 Louis VUITTON**  
*Année 2010*  
Sac « Alma GM » 39 cm en cuir épi carmin, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas. Très bon état.  
*1 000 / 1 200 €*
- 
- 360 Louis VUITTON**  
Chevalière en argent 925 millièmes, rehaussée du sigle de la Maison. Pds : 12,50grs. T. XS.  
*250 / 300 €*
- 
- 361 Louis VUITTON par Marc Jacobs**  
Paire d'escarpins en résille damier ébène et cuir agneau en coordonné, bouts pointus, talons recouverts 90mm, semelles en cuir. T.37. Très bon état.  
*120 / 150 €*
- 
- 362 Louis VUITTON par James Rosenquist 1987**  
Lot composé d'un carré en twill de soie et d'un châle en crêpe de soie à motifs abstraits multicolores (salissures). Bon état  
*180 / 220 €*
-

- 363 Louis VUITTON par Gae AULENTI**  
Châle en crêpe de soie à dominante bleue, noire et blanche figurant une montre worldtime. Bon état.  
*200 / 300 €*
- 
- 364 Lot de deux affiches sous verre Louis Vuitton par Razzia**, l'une « Grand Prix de Paris », l'autre « Louis Vuitton Cup ».  
Dimensions : 60 x 80 cm  
*120 / 150 €*
- 
- 365 Louis VUITTON**  
Globe en verre sur socle en bakélite noir figurant une wardrobe en composite, motifs monogram doré mobile. Hauteur : 12 cm  
*300 / 350 €*
- 
- 366 Louis VUITTON Champs Élysées n°194986**  
Malle cabine en toile monogram au pochoir chiffré « A.M.L. », renforts hêtre, bordures, double poignée, fermeture ferraille, intérieur en toile bistre, manque châssis. Dimensions : 90 x 53 x 32 cm  
*2 000 / 2 500 €*
- 
- 367 Louis VUITTON année 1878 Rue Scribe n°2157**  
Malle chemise en toile rayée beige, renforts hêtre, bordures, coins, poignées ferraille, fermetures en laiton doré, intérieur en toile rayée (manque châssis intérieur, restauration matelassage dos couvercle, manque un pen de fermeture). Dimension : 75 x 52 x 56 cm  
*5 000 / 7 000 €*
- 
- 368 Louis VUITTON Champs Elysées n°732429 serrure n° 045745**  
Malle cabine en toile monogram au pochoir, renforts hêtre, bordures lozinées, coins, poignées cuir, fermetures en laiton doré, intérieur en toile beige (manque châssis, trace d'humidité intérieur), clefs. Dimensions : 95 x 53 x 38 cm  
*2 500 / 3 000 €*
- 
- 369 Louis VUITTON Champs Elysées n°753839 serrure n°D circa 1920**  
Malle Aéro en toile monogram au pochoir, bordures lozinées, renforts hêtre, coins, fermetures en laiton doré, poignées cuir, intérieur en toile bistre à un châssis. (Manque un compartiment). Dimensions : 80 x 45 x 33 cm  
*3 500 / 4 000 €*
- 
- 370 GOYARD**  
Wardrobe en toile siglée au pochoir, chiffré A.E, bordure en fibre vulcanisée, coins, fermetures en laiton doré, intérieur en toile beige compartimenté à un côté faisant penderie, l'autre à cinq tiroirs. (Manque poignée, usures) Dimensions : 62 x 54 x 102 cm  
*2 000 / 3 000 €*
- 
- 371 MOYNAT**  
Sac « Square Mouth » 59 cm en maroquin long grain ébène, fermeture en laiton doré sur armature rigide, double poignée, sangles, intérieur en toile kaki compartimenté, clé (usures).  
*500 / 600 €*
- 
- 372 MOYNAT 12 aout 1903**  
Malle bombée en toile enduite noire chiffré « L.B. », renforts hêtre, bordures en fibre vulcanisé, coins, fermetures, poignées ferraille, intérieur compartimenté en toile rayé blanche, bleu (manque châssis intérieure, accident serrure) Dimensions : 85 x 54 x 65 cm  
*300 / 500 €*
- 
- 373 MOYNAT Avenue de l'opéra**  
*Circa 1918*  
Malle bombée en toile enduite noire chiffré L.B, renforts hêtre, bordures en fibre vulcanisée, coins, fermetures, poignées ferraille, intérieur compartimenté en toile rayée blanche, bleue (manque châssis intérieure) Dimensions : 76 x 48 x 65 cm  
*300 / 500 €*
- 
- 374** non venu
- 
- 375 GOYARD AINE 233 rue Saint Honoré Paris**  
*Circa 1900*  
Porte-monnaie en maroquin vert sapin - monogrammé « LM » orné d'une médaille miraculeuse, fermeture languette, intérieur compartimenté.  
*150 / 200 €*
-

- 376 DUNHILL**  
Cave à cigares en bois brun, intérieur à compartiments amovible réglable, humidificateurs, signé sur plaque. (Traces). Dimensions : 36 x 19 x 12 cm  
*100 / 120 €*
- 
- 377 GRES Parfum**  
*Année 1993*  
Coffret « cabochard » composé d'un important flacon en verre orné d'un nœud, bouchon dépoli, 750 ml. Coffret d'origine.  
*300 / 500 €*
- 
- 378 CHANEL**  
Boule de neige figurant le flacon n°5 dans un entourage de sacs shopping. Boîte d'origine. Excellent état. Hauteur : 12 cm  
*200 / 250 €*
- 
- 379 Christian DIOR Parfum**  
Coffret « Miss Dior » composé d'un flacon en cristal baccarat d'inspiration amphore dans son coffret d'origine  
*200 / 300 €*
- 
- 380 CHANEL**  
*Collection Automne/Hiver 2016-2017*  
Boule de neige rosée figurant deux flacons du parfum N°5 dans un entourage de sacs shop-pings, base blanche. Boîte d'origine. Hauteur : 11,5 cm  
*250 / 300 €*
- 
- 381 Christian DIOR parfum**  
Coffret « Miss Dior » d'inspiration orientale, flacon en cristal baccarat dans son coffret en velours carmin d'origine.  
*600 / 800 €*
- 
- 382 Christian DIOR Parfum**  
Coffret « Miss Dior » composé d'un flacon obélisque en cristal Baccarat, étui d'inspiration salon d'essayage.  
*600 / 800 €*
- 
- 383 Niki de SAINT PHALLE Parfum**  
Coffret serpentine comprenant un parfum 10 ml et un bracelet jonc ouvrant en métal doré partiellement émaillé multicolore. Coffret d'origine.  
*150 / 200 €*
- 
- 384 CHANEL par Victoire de Castellane -**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1991*  
Sautoir chaîne en métal doré martelé retenant un pendentif croix en métal doré serti de pâte de verre à l'imitation saphir, rubis, émeraude, citrine et d'une perle blanche d'imitation. Signée. Longueur : 48 cm  
*850 / 900 €*
- 
- 385 CHANEL**  
*Circa 1984/1989*  
Ras-du cou composé de perles en pâte de verre à l'imitation rubis entrecoupées de perles en métal doré serti de strass Swarovski à l'imitation brillants, intercalées de motifs serts de strass, retenant une goutte en coordonné. Signé sur plaque. Longueur : 43cm  
*850 / 950 €*
- 
- 386 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Ete 1993*  
Sautoir chaîne en métal doré retenant un important pendentif martelé, entouré de cabochons de pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, saphir, citrine, de perles blanches d'imitation et de strass facettes à l'imitation brillants. Signé sur plaque. Longueur : 47 cm  
*850 / 950 €*
- 
- 387 CHANEL**  
*Collection haute couture Automne/Hiver 1985-1986*  
Sautoir chaîne en métal doré retenant un pendentif croissant reperlé d'inspiration Renaissance surmonté de deux cabochons en pâte de verre à l'imitation émeraude, orné de cabochons en pâte de verre à l'imitation rubis et d'une demi-perle blanche baroque d'imitation, se terminant par trois pampilles composées de gouttes et motifs enserrés de perles en coordonné. Signé sur plaque. Longueur : 44 cm  
*850 / 950 €*
- 
- 388 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1994-1995*  
Sautoir chaîne en métal doré entrecoupées de motifs enrubannés, intercalées de cabochons losange de pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, saphir et émeraude, fermoir bâtonnet matedé. Signé sur plaque. Longueur : 130 cm  
*850 / 950 €*
-

**389 CHANEL par Victoire de Castellane**

*Collection haute couture Automne/Hiver 1992-1993*  
Ras-du-cou trois rangs de perles blanches baroque d'imitation intercalées de perles d'imitation en coordonné façon briquette, fermoir crochet. Signé sur plaque. Longueur : 39 cm

1 500 / 1 700 €

**390 CHANEL**

*Circa 1990*

Sac XXL 45 cm en cuir agneau matelassé noir à trois compartiments dont un zippé, deux poches extérieures dont une ornée d'un rabat surmonté du sigle de la Maison, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonnée, patte d'épaule, hologramme. Très bon état

2 000 / 2 500 €

**391 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1993-1994*

Rare porte-bouillotte 22 cm en cuir agneau matelassé noir, fermeture éclair, bouillotte en composite orange, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonnée, hologramme carte d'authenticité (légères traces). Très bon état

2 500 / 3 000 €

**392 CHANEL Prototype**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2015-2016*  
« Brasserie du Grand Palais »

Sac « Boy » 25 cm en cuir agneau blanc à surpiques horizontales, fermoir serrure en métal argenté vieilli sur rabat, anse chaîne réglable, patte d'épaule. Excellent état.

2 500 / 2 800 €

**393 CHANEL**

*Collection Croisière 2014*

Sac « Jumbo » 30 cm en cuir vernis matelassé beige, fermoir siglé en métal argenté sur double rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonnée, poche extérieure, hologramme, carte d'authenticité. Excellent état

2 300 / 2 500 €

**394 CHANEL**

*Circa 1970*

Sac demi-lune 24 cm en Crocodylus Niloticus noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir agneau en coordonné. Bon état (égrenures).

CIC Lps 19.b DRIEE Ile de France du 12/01/2017

2 000 / 2 500 €

**395 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2012*

Sac « Jumbo 2.55 Reissue » 32 cm en veau caviar matelassé beige, fermoir pivotant en métal argenté vieilli sur double rabat, anse chaîne Cambon réglable en coordonnée, poche extérieure, hologramme, carte d'authenticité. (Très légères traces). Très bon état

2 000 / 2 500 €

**396 HERMES Paris made in France**

*Année 2005*

Sac « Birkin » 35 cm en veau Togo rouge piment, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. (Légères usures aux angles). Très bon état

6 500 / 6 700 €

**397 HERMES Paris made in France**

*Année 2005*

Sac « Kelly retourné » 32 cm en veau Togo gold à surpiques blanches, attaches et fermoir plaqué or, poignée, anse bandoulière amovible, clefs sous clochette, cadenas. (Usures, égrenures). Bon état

4 000 / 4 500 €

**398 HERMES Paris made in France**

*Année 1985*

Sac « Constance » 23 cm en box bordeaux, fermoir H plaqué or sur rabat, anse d'épaule réglable, poche extérieure. (égrenures, traces). Bon état

1 000 / 1 200 €

**399 HERMES Paris made in France**

Sac « Evelyn 1 » 28 cm en buffle dalmatien, fermeture languette sur pression, anse bandoulière sangle amovible (légères traces). Très bon état

1 000 / 1 200 €

**400 HERMES Paris made in France**

*Année 1997*

Sac « Birkin » 40 cm en vache Ardenne naturel à surpiques blanches, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs sous clochette, cadenas (légères usures). Très bon état

6 500 / 6 700 €

**401 CHANEL**

*Circa 1995*

Sac fourre-tout 47 cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglée, double poignée circulaire chaîne rigide en acier entrelacé de cuir en coordonnée, hologramme, carte d'authenticité. Bon état

2 000 / 2 500 €

**402 CHANEL***Circa 1995*

Sac 30 cm en veau caviar beige à surpiques horizontales, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonnée, poche extérieure, hologramme, carte d'authenticité. Très bon état

**2 200 / 2 500 €****403 CHANEL***Circa 2005*

Sac « Cerf » 35 cm en veau grené beige, fermeture pressions aimantées, deux poches extérieures dont une ornée d'un fermoir sigle en métal doré, double poignée, hologramme (légères usures). Bon état

**1 300 / 1 500 €****404 CHANEL***Circa 1990*

Important sac cabas 36 cm en cuir agneau marine, base matelassée, fermeture pression aimantée sur importante languette surmontée du sigle, poche extérieure, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir à la couleur, pattes d'épaules, hologramme (légères usures). Bon état

**1 500 / 1 700 €****405 CHANEL Prototype***Collection Croisière 2017 « Paris-Cuba »*

Sac 28 cm en veau camel partiellement matelassé, fermeture pression aimantée sur languette surmontée du sigle, poche extérieure, anse bandoulière chaîne réglable en métal doré amati entrelacée de cuir en coordonné, patte d'épaulé. Très bon état.

**1 200 / 1 500 €****406 CHANEL***Circa 1990*

Petit sac 19 cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonnée, hologramme. Très bon état

**1 300 / 1 500 €****407 CHANEL Prototype***Collection Métiers d'Art 2016 « Paris - Rome »*

Sublime sac « 2.55 » en veau souple bleu saphir, fermoir pivotant en métal doré sur rabat, doublure en suède bordeaux, anse chaîne Cambon réglable, poche extérieure. Très bon état (légères traces, petite salissure).

**1 500 / 1 700 €****408 CHANEL***Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2012*

Sac « Classique » 25 cm en veau caviar matelassé nude, fermoir siglé en métal argenté sur double rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonnée, poche extérieure, hologramme. Bon état

**2 000 / 2 500 €****409 Yves SAINT LAURENT**

Magnifique sac « Muse II » 31 cm en Python Reticulatus ardoise et veaux velours noir, fermetures languettes sur rabat, poignée, poche extérieure. Très bon état (légères traces). Facture d'origine et certificat CITES de réexport n°FR14068150089-R du 10/11/2014

**800 / 900 €****410 CHANEL***Collection croisière 2013 « Versailles »*

Sac 25 cm en cuir enduit matelassé rose, fermoir siglé en métal argenté vieilli sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonnée, pattes d'épaules, hologramme (légères traces). Bon état

**800 / 1 000 €****411 FENDI**

Sac « Peekaboo » PM 22 cm en veau étoupe, fermoir pivotant en acier et métal doré brossé, poignée, anse bandoulière réglable (légères traces). Bon état

**600 / 800 €****412 HERMES Paris made in France***Année 2008*

Sac « Evelynne II » 30 cm en toile kaki et veau Swift blanc, fermeture pression sur languette, poche extérieure, anse bandoulière sangle amovible (légères traces et usures). Bon état

**600 / 800 €****413 CHANEL Haute Couture n°62766, 62767***Circa 1984*

Tailleur en tweed de laine parme gansé de velours de soie noir, composé d'une veste à col officier rehaussé d'un ample nœud en velours, double boutonnage en métal doré figurant un lion, manches longues à poignets boutonnés, quatre poches plaquées boutonnées, d'une jupe droite à l'identique, et d'une blouse sans manche en velours de soie noire (légers boulochés et décolorations). T.36 Griffes blanches, graphisme noir

**600 / 800 €**

**414 CHANEL**

Collection « Peace & Love » prêt-à-porter Automne/Hiver 2004-2005 - Modèle de défilé Passage n°1  
Sautoir chaîne en métal doré retenant des médaillons martelés, gravés. Signé sur plaque. Longueur : 96cm. Bibliographie : Modèle similaire dans le livre « Chanel Catwalk » par Patrick Mauriès aux éditions Thames & Hudson 2016 page 334-335-336-337.

600 / 700 €

**415 CHANEL**

Collection Métiers d'Art 2013 « Paris-Édimbourg » -Modèle similaire passage n°19  
Magnifique veste cardigan en tartan 100% cachemire dans les tons vert, bleu, rouge gansé d'une tresse multicolore rehaussée de lurex anthracite, encolure en V sur simple boutonage par deux épingles à nourrice en métal doré ornées de croix en pâte de verre bordeaux et perles d'imitation blanches, manches longues raglan, deux poches plaquées boutonnées bijoux. T.42 Griffes noires, graphisme blanc

500 / 600 €

**416 CHANEL**

Collection Croisière 2014  
Robe sans manche en jersey de coton blanc entièrement ornée d'une application de crêpe marine figurant un drapé, encolure ronde rehaussée d'une importante chaîne à la couleur entrelacée de raphia marine et d'une tresse en lurex argent, effet de ceinture à la taille avec rappel de la chaîne, jupe légèrement évasée. T.40 Griffes blanches, graphisme noir

500 / 600 €

**417 CHANEL**

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2004  
Robe sans manche en tweed vert, blanc, emmanchure américaine, taille cintrée, jupe mi-longue fendue au dos. T.36 Griffes Noires, graphisme blanc

500 / 600 €

**418 CHANEL**

Casque de vélo en composite blanc surmonté du nom de la maison, visière mobile transparente, tour de tête ajustable.

500 / 600 €

**419 MOSCHINO par Jeremy Scott**

Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2014-2015 - Modèle de défilé similaire Passage n°5  
Sac « Mc Donald » 16 cm en cuir agneau rouge orné « MOSCHINO Over 20 Billion Served », fermeture pression aimantée sur rabat surmontée du « M » en résine jaune, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonné. Bon état (légères traces).

420 / 450 €

**420 MOSCHINO par Jeremy Scott**

Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2015-2016  
Sac boîte 13 cm « Fashion Kills » en cuir figurant un paquet de cigarette, fermeture rabat, anse bandoulière chaîne en métal doré entrelacée de cuir rouge. Bon état (légères traces).

550 / 650 €

**421 CELINE par Phoebe Philo**

Collection Automne/Hiver 2016-2017  
Sac « Micro luggage » 26 cm en veau palmelato tricolore, bordeaux ébène, gris éléphant, fermeture éclair, double poignée, poches extérieures zippées. Excellent état

1 000 / 1 200 €

**422 CHANEL**

Collection Métiers d'Art 2012-2013 « Paris-Édimbourg » - Modèle de défilé Passage n°44  
Exceptionnel bracelet manchette 45mm en métal à patine bronze, chaînes décroissantes entrelacées de laine tartan rouge, verte, noire, se fermant sur un important médaillon serti de cabochons en pâte de verre rouge, de perles blanches d'imitation, de strass Swarovski à l'imitation brillant, entourant un important cabochon en coordonné. Non signé. Longueur : 18cm. Bibliographie : Modèle similaire dans le livre « Chanel Catwalk » par Patrick Mauriès aux éditions Thames & Hudson 2016 page 537.

950 / 1 100 €

**423 CHANEL**

Collection haute couture Automne/Hiver 1985-1986  
Long sautoir de perles blanches d'imitation entrecoupées de motifs dorés enserrés de strass Swarovski facettes taille émeraude, d'autre de cabochons en pâte de verre à l'imitation rubis. Signé sur plaque. Longueur : 200 cm

700 / 800 €



**424 CHANEL***Circa 2001*

Sac 28 cm en jersey chiné taupe à surpiques chevrons, fermeture éclair à double curseur, poche extérieure à fermeture pression aimantée surmontée du sigle de la Maison, double anse chaîne en métal doré entrelacée de jersey à la couleur, intérieur en cuir agneau ébène, pochette amovible zippée, hologramme. Très bon état

**600 / 800 €****425 CHANEL***Circa 1984/1989*

Ras-du-cou chaîne en métal doré entrecoupée d'un double motif perlé en coordonné, retenant huit motifs grillage enserrant des perles libres en pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis et saphir et de perles blanches d'imitation. Signé sur plaque. Longueur : 40 cm

**600 / 700 €****426 CHANEL haute couture***Printemps/Été 1990*

Tour de cou chocker de perles blanches baroques d'imitation. Non signé. Longueur : 37cm. Bibliographie: Modèle similaire dans le livre « CHANEL Catwalk » par Patrick Mauriès, aux éditions Thames & Hudson 2016 page 110.

**300 / 350 €****427 CHANEL par Victoire de Castellane***Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1991*

Bracelet manchette ouvert 30 mm chaîne rigide en métal doré, signé sur plaque. Diamètre : 5,5 mm

**300 / 350 €****428 CHANEL***Circa 1984-1989*

Ras de cou double rang de chaîne en métal doré matelassé retenant un important pendentif sphère creuse ajouré siglé. Non signé (manque). Longueur : 46 cm

**300 / 400 €****429 CHANEL Boutique**

Manteau en 100% cachemire tabac à col châle cranté, double boutonage croisé en métal doré siglé, manches longues, trois poches diagonales sous rabat, fente dos. T.36 Griffes noire, graphisme blanc

**250 / 300 €****430 CHANEL***Circa 2001*

Jupe longue en velours dévoré fuchsia sur mousseline de soie rose pâle, effet de volants au bas du vêtement, souligné par un galon de tweed orange, fuchsia, rehaussé de lurex, écharpe à l'identique. T.42 Griffes blanche, graphisme noir

**250 / 300 €****431 CHANEL Boutique***Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1997-1998*

Ensemble en lainage bouclette chiné brun, composé d'une veste à col châle cranté, double boutonage siglé, manches longues, quatre poches plaquées, et d'un pantalon ample en coordonné. T.40 Griffes noire, graphisme blanc

**250 / 300 €****432 CHANEL Boutique**

Robe bustier en crêpe de viscose noire à bretelles strassées à poitrine préformée drapée, souligné d'un pan partant de la poitrine légèrement plissée, se terminant sur une jupe fluide, deux poches dans les coutures, fermeture au dos à petit boutons. T.44. Griffes noire, graphisme blanc (fils tirés, tâches)

**250 / 300 €****433 CHANEL Haute Couture***Circa 1980 n°56291, 67451*

Ensemble composé d'une blouse en crêpe mousseline nude à longueur asymétrique, encolure bateau ornée de volants nouées par un lien, manches longues, simple boutonage au dos, et d'une jupe boule en satin de soie chocolat, effet de large ceinture en pointe, plis creux à partir de celle-ci, jupon en tulle noir (légers fils tirés). T.36/38 Griffes blanche, graphisme noir, griffes noire, graphisme blanc

**250 / 300 €****434 CHANEL Haute Couture n°58179-58180***Circa 1980*

Tailleur en soie marine matelassé en diagonale, veste gansée de passementerie à la couleur, boutonage brandebourgs, manches longues, jupe droite fendue au dos.

**250 / 300 €**

**435 CHANEL**

*Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2002-2003*  
Veste vareuse en gabardine de laine noire, col châle cranté sur encolure en V, manches longues, effet de corset par des surpiqûres, importante broderie figurant une ceinture de fil d'argent, strass à l'imitation navette, paillettes, se continuant au dos, fermeture éclair. T.44 Griffe noire, graphisme blanc

200 / 250 €

---

**436 CHANEL Boutique**

Ensemble en maille de laine marine gansé de satin noir, composé d'un pull sans manches à encolure ronde nouée d'un lien en satin également, simple boutonnage sous patte, deux poches plaquées boutonnées, et d'une robe faux-deux-pièces figurant un top sans manche en satin noir, manches longues, jupe plissée à partir de la taille basse en laine également. T.40/42 Griffe noire, graphisme blanc

200 / 250 €

---

**437 CHANEL Boutique**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1997-1998*  
Veste en tweed à motif vichy dans les tons bruns, verts, noirs, col châle cranté, double boutonnage croisé en métal noirci siglé, manches longues, trois poches à rabats boutonnés. T.36 Griffe noire, graphisme blanc

200 / 250 €

---

**438 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014*  
Veste en tweed coton et soie blanc gansé de cuir ficelle, encolure ronde, simple boutonnage pression sous patte, manches longues, deux fausses poches, fente aux côtés. T.36 Griffe blanche, graphisme noir

200 / 250 €

---

**439 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2002-2003*  
Veste en lainage noir à encolure ronde, simple boutonnage figurant une demi-perle d'imitation anthracite, manches longues marteau, effet de découpes par des surpiqûres, deux fausses poches. T.38 Griffe noire, graphisme blanc

200 / 250 €

---

**440 CHANEL Boutique**

Veste d'inspiration saharienne en gabardine de coton beige, col châle cranté, simple boutonnage asymétrique, manches longues ornées de plis plats, bas de la veste froncée à partir de la taille, ceinture en cuir à la couleur, importante boucle siglée en métal doré et résine poudre. T.38/40 Griffe blanche, graphisme noir

200 / 250 €

---

**441 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1999-2000*  
Ensemble composé d'une blouse en satin de soie blanche à rayures tennis noires siglées, col pointu sur simple boutonnage nacré, manches longues à poignets mousquetaires, et d'une jupe droite en gabardine de laine noire, simple boutonnage pression, deux poches passepoilées de gros grain à la couleur ; nous y joignons une blouse sans manche en crêpe de soie noire. T.42 Griffes noires, graphisme blanc

200 / 250 €

---

**442 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1997-1998*  
Tailleur en crêpe de laine noire, composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage siglé, manches longues, deux poches poitrine, effet de bavolets à partir de la taille marquée par une surpiqûre, et d'une jupe droite en coordonné. T.42 Griffes noires, graphisme blanc

200 / 250 €

---

**443 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2001*  
Veste en denim délavé dans les tons bleu-vert, gansée d'un galon froncé de même tissu, encolure ronde, simple boutonnage émaillé noir, manches longues à poignets boutonnés, quatre poches. T.40 Griffe noire, graphisme blanc

200 / 250 €

---

**444 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1999*  
Ensemble en tweed de coton rose pâle composé d'une veste à col Mao, manches longues, devant, dos ornés de surpiqûres, et d'une jupe droite fendue à l'identique. T.42 Griffes blanches, graphisme noir

200 / 250 €

---

**445 CHANEL Boutique**

Robe faux deux-pièces en toile de coton noire figurant une veste à manches courtes, col châle cranté, simple boutonnage siglé, deux poches plaquées, sur une robe sans manche à encolure ronde, simple boutonnage à un bouton en métal doré siglé puis sous patte, jupe droite (griffe non d'origine, manque un bouton). T.38/40 Griffe noire, graphisme blanc.

200 / 250 €

**446 CHANEL**

Imperméable en gabardine de coton beige, col Claudine, simple boutonnage façon écaille siglé, manches longues raglan, pattes de poignet, deux poches verticales boutonnées, deux fentes dos (manque doublure). T.38/40 Griffe noire, graphisme blanc

200 / 250 €

**447 CHANEL Boutique**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1993-1994*

Ensemble du soir en panne de velours noir composé d'une robe longue à bretelles, décolleté cœur gansé de croquet, jupe droite se prolongeant par deux pans de mousseline à la couleur et d'un boléro à manches longues en coordonnée. Taille 42. Griffe noir, graphisme blanc

200 / 300 €

**448 CHANEL Boutique**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1998*

Veste en tweed bouclette parme à petit col, simple boutonnage en métal argenté émaillé siglé, manches longues, deux poches plaquées boutonnées. T.44 Griffe blanche, graphisme noir

180 / 220 €

**449 CHANEL Collections Métiers d'Art 2010**

**« Paris-Shanghai »**

*Prêt-à-Porter Automne/Hiver 2001-2002*

Ensemble composé d'un cardigan en nid-d'abeilles ivoire, encolure en V, simple boutonnage en métal doré figurant un oiseau, manches longues, fente aux côtés, et d'une jupe plissée portefeuille en lainage noire, large ceinture ornée d'un double boutonnage en métal doré figurant un trèfle à quatre feuilles, deux poches diagonales. T.42-36 Griffes blanches, graphisme noir

180 / 220 €

**450 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2007*

Ceinture en métal argenté huit rangs de chaîne tubogaz, retenues par des barrettes serties de strass Swarovski taille baguette, certaines surmontées du nom de la Maison. Signé sur plaque. Longueur : 78 cm

180 / 220 €

**451 CHANEL**

*Circa 1990/1995*

Paire de pendants d'oreille en métal doré retenant le sigle de la Maison matelassé. Signée sur plaque. Hauteur : 7 cm

250 / 300 €

**452 CHANEL par Victoire de Castellane**

*Collection prêt à porter Printemps été 1992*

Ras de cou de perles blanches baroques d'imitation retenu par deux motifs cordage en métal doré, signé sur plaque. (Petit accident à un fermoir). Longueur : 49 cm

250 / 300 €

**453 CHANEL**

*Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1995-1996*

Paire de pendants d'oreilles en métal doré, clip orné d'un important cabochon en œil de tigre retenant le sigle de la Maison, signé sur plaque. Hauteur : 4 cm

220 / 250 €

**454 CHANEL par Gripoix**

*Collection 1984*

Broche losange faisant pendentif en métal doré perlé reperlé orné de verre coulé à limitation rubis, émeraude dans un entourage de strass swarovski à l'imitation brillant. Signé sur plaque. Hauteur : 7.5 cm (léger manque, oxydation). Bon état

150 / 200 €

**455 Sketch. INK for Lucy KAAS**

Statuette en bois polychrome à l'effigie de Mademoiselle d'inspiration Kawai.

Hauteur : 14 cm

120 / 150 €

**456 CHANEL***Circa 1984/1989*

Ras-du-cou triple rangs de chaîne en métal doré entrecoupées de motifs enserrés de strass Swarovski à l'imitation brillant, taille émeraude, retenant trois importants pendentifs trèfles sertis de cabochons en pâte de verre à l'imitation émeraude, citrine et améthyste. Signé sur plaque. Longueur : 41 cm

**1 200 / 1 500 €****457 CHANEL par Gripoix***Circa 1980*

Sautoir double rang de chaîne en métal doré entrecoupées de motifs en verre coulé à l'imitation saphir, rubis, émeraude, citrine et cristal de roche. Signé sur plaque. Longueur : 100 cm

**700 / 800 €****458 CHANEL***Circa 1984/1989*

Sautoir chaîne en métal doré entrecoupée de perles blanches baroque d'imitation, intercalées de lanternes en métal doré enchâssées de strass Swarovski facetté. Signé sur plaque. Longueur : 100 cm

**550 / 650 €****459 CHANEL***Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1997-1998*

Sautoir chaîne à maille royale en métal doré retenant un pendentif articulé sertie de cabochons de métal martelé or, argent se terminant par une goutte surmontée du sigle de la Maison, fermoir crochet, signé sur plaque. Longueur : 43 cm

**500 / 600 €****460 CHANEL***Circa 1995*

Sac « Jumbo » 30 cm en veau caviar noir à surpiques diagonales, fermeture pression aimantée sur rabat surmonté du sigle de la Maison, poches extérieures, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonnée, hologramme, carte d'authenticité. Très bon état

**2 000 / 2 500 €****461 CHANEL***Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2005 -**Modèle de défilé similaire Passage n°17*

Sac 30 cm en tweed et cuir agneau noir d'inspiration sac de couturière, double poignée, une rigide en métal argenté, l'autre chaîne entrelacée de cuir en coordonnée retenant le sigle de la maison

**800 / 1 000 €****462 CHANEL***Circa 1992*

Sac « Classique » 23 cm en cuir agneau marine, fermoir siglée en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonnée, poche extérieure, hologramme (usures, égrènuures, traces)

**700 / 900 €****463 CHANEL***Circa 1987*

Sac cabas 32 cm en cuir agneau cacao, base matelassée, fermetures pressions, poche extérieure, double anse chaîne en métal doré entrelacé de cuir à la couleur, pattes d'épaules dont une retenant une pastille siglée, hologramme (légères égrènuures). Bon état

**700 / 800 €****464 CHANEL***Circa 1990*

Pochette 31 cm en cuir agneau matelassé cacao, fermeture pression sur rabat. Hologramme. Très bon état (légères usures).

**600 / 700 €****465 CHANEL***Circa 1995*

Sac « Maxi Jumbo » 34 cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonnée, poche extérieure, hologramme (légères traces). Bon état

**1 600 / 2 000 €****466 CHANEL***Circa 1992*

Sac « Mademoiselle » 23 cm en cuir agneau noir à surpiques verticales, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonnée, hologramme (légères traces). Très bon état

**1 400 / 1 600 €****467 CHANEL***Circa 1990/1992*

Sac 25 cm en cuir agneau bicolore marine, blanc surpiques verticales, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse bandoulière boudin réglable terminé par deux nœuds (légères usures). Bon état

**650 / 750 €**

**468 CHANEL**

Sac « Classique » 25 cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur double rabat, poche extérieure, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonnée, hologramme (usures, traces, égrenures)

700 / 800 €

**469 CHANEL**

*Circa 1990*

Sac 19 cm en jersey et cuir agneau matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir en coordonné, hologramme, légères traces. Très bon état

600 / 800 €

**470 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1995-1996*

Sautoir chaîne en métal doré retenant un important pendentif circulaire gainé d'un motif épi, serti de cabochons en pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, saphir et citrine, orné au centre d'une importante demi perle blanche d'imitation, fermoir crochet siglé. Signé sur plaque. Longueur : 49 cm

600 / 700 €

**471 CHANEL**

*Collection 1985*

Sautoir chaîne en métal doré entrecoupée de perles blanches baroques d'imitation retenant un motif trèfle ciselé surmontant deux galets en pâte de verre à l'imitation améthyste et émeraude dont un enchâssé. Signé sur plaque. Longueur : 34 cm

600 / 700 €

**472 HERMES Paris made in France**

*Année 2004*

Portefeuille compact « Béarn » en veau Tadelakt rouge, fermeture languette sur H en métal doré, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie. Très bon état.

500 / 600 €

**473 Jean Paul GAULTIER**

Sac fourre-tout 46 cm en veau et tricot noir, zip d'extension, fermeture éclair, deux fausses poches, anse d'épaule. Très bon état

500 / 600 €

**474 CHANEL**

*Circa 1998*

Sac « Trapèze » 20 cm en agneau velours améthyste, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse, hologramme (légères décolorations). Bon état

450 / 550 €

**475 CHANEL**

*Circa 2004*

Sac « Cambon » 28 cm en cuir agneau matelassé beige, noir, fermeture éclair, devant orné du sigle de la maison, double anse d'épaule amovible orné d'un nœud, poche extérieure, hologramme, carte d'authenticité. Bon état

500 / 600 €

**476 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1997-1998*

Sautoir chaîne à maille royal en métal doré retenant un pendentif articulé orné de cabochons en métal à patine bronze dont un surmonté du sigle de la Maison, fermoir crochet, signé sur plaque. Longueur : 41 cm

450 / 500 €

**477 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1991-1992*

Bracelet manchette ouvrant 60mm en métal doré matelassé, surmonté d'un motif losange ciselé siglé. Signé sur plaque. Diamètre : 6 cm

450 / 550 €

**478 CHANEL**

*Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2014-2015 - Modèle de défilé Passage n°66*

Magnifique manteau zippé entièrement brodé de paillettes brossées argent, petit col, manches 3/4, effet de corset à la taille orné de rubans figurant des fermetures éclair en lurex à la couleur, jupe ample, deux importantes poches plaquées, bas du vêtement galonné de satin noir. T.38 Griffes noire, graphisme blanc

1 000 / 1 200 €

**479 CHANEL Boutique**

Tailleur en tweed de laine écreu gansé d'une tresse de même tissu, composé d'une encolure ronde sur simple boutonnage en métal doré siglé, manches longues, deux poches plaquées boutonnées, et d'une jupe droite à l'identique. T.38/40 Griffes blanches, graphisme noir

450 / 500 €

**480 CHANEL Sport**

*Collection Printemps/Été 2009*

Imperméable en lin bleu, blanc, col Claudine, fermeture éclair à curseur siglé sous patte, manches longues, pattes de poignets, deux poches poitrine passepoilées, deux poches verticales, ceinture. T.38 Griffes blanche, graphisme noir

400 / 500 €

**481 CHANEL Boutique**

Ensemble en tweed de laine écri à finitions fran-  
gées, composé d'une veste à col châle cranté,  
quatre poches diagonales boutonnées, manches  
longues à poignets boutonnés, et d'une jupe  
droite en coordonné (bouloché). T.38 Griffé  
blanche, graphisme noir

380 / 420 €

**482 CHANEL Boutique**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1997-1998*  
Veste courte en peau lainée vermillon, col châle  
cranté, double boutonnage en métal doré siglé,  
manches longues, deux poches plaquées bou-  
tonnées, deux poches passepoilées zippées. T.40  
Griffé blanche, graphisme noir

400 / 500 €

**483 CHANEL**

*Collection 1984*

Ceinture chaîne en métal doré entrelacée de cuir  
agneau marron, devant à triple rangs retenus par  
deux médaillons rayonnants siglés, se terminant  
par un médaillon reperlé à l'identique. Signée.  
Longueur : 80 cm

400 / 450 €

**484 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1995*

Sautoir chaîne en métal doré à maille jaseron rete-  
nant un pendentif martelé à motif rayonnant orné  
au centre du sigle. Signé sur plaque. Longueur :  
40 cm

400 / 450 €

**485 CHANEL par Victoire de Castellane**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1992-1993*

Collier trois rangs de perles blanches baroques  
d'imitation retenue par deux motifs en métal doré  
martelé orné de demi-perles siglées en coordon-  
née, fermoir crochet, signé sur plaque. Longueur :  
42 cm. (manque un sigle).

400 / 500 €

**486 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1994-1995*

Sautoir chaîne en métal doré retenant un penden-  
tif articulé, ciselé reperlé, perlé orné au centre du  
sigle de la maison, fermoir non d'origine, signé sur  
plaque. Longueur : 50 cm

400 / 450 €

**487 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2013*

Robe en tweed de coton dans les tons mauve,  
rose, doublé de tweed bouclette rose, bords  
francs, encolure ronde sur simple boutonnage  
perle d'imitation siglée, manches 3/4, deux  
poches poitrine boutonnées, jupe trapèze, deux  
importantes poches plaquées boutonnées. T.38  
Griffé blanche, graphisme noir

400 / 500 €

**488 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2011 -*

*Modèle de défilé similaire Passage n°4*

Robe en coton façon nid d'abeilles blanc encolure  
ronde avec effet d'une écharpe noire, blanc, pe-  
tites manches raglan, jupe droite deux poches en  
biais, ourlet frangé. Griffé blanche, graphisme noir

400 / 500 €

**489 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2006 -*

*Modèle de défilé similaire Passage n°55*

Veste noire en soie façonnée figurant des fleurs,  
important col châle se continuant par un drapé  
jusqu'au bas de la veste, profonde encolure en V,  
fermeture par un lien, manches longues raglan à  
poignets évasés, deux poches plaquées bouton-  
nées. T.38 Griffé noire, graphisme blanc

400 / 500 €

**490 CHANEL Boutique**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1990-1991*

Ensemble en maille mérinos vert bouteille gansé  
marine composé d'un pull-tunique à encolure  
ronde, manches longues à poignets revers en  
bord côte, quatre poches plaquées boutonnées  
en métal doré siglé, effet de découpes par des  
surpiqûres devant et dos, et d'une jupe droite, bas  
plissé soleil en coordonné. T.42 Griffes noires, gra-  
phisme blanc

950 / 1 000 €

**491 CHANEL**

*Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2008-2009 -*

*Modèle de défilé Passage n°21*

Magnifique manteau en tweed 100% cachemire  
à motif pied de coq noir, gris, col cape, devant  
orné d'un double boutonnage en métal noirci si-  
glé, manches longues, quatre poches sous rabat  
boutonné, deux poches diagonales passepoilées  
boutonnées également, effet de queue de pie  
dans le bas du manteau. T.36 Griffé noire, gra-  
phisme blanc

800 / 900 €

- 492 CHANEL Boutique**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1998-1999*  
 Veste en tweed bouclette dans les tons beige, brun, vert, col Claudine, double boutonnage en métal doré siglé, manches longues, deux poches plaquées. T.38 Griffes blanche, graphisme noir  
 250 / 300 €
- 
- 493 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2012*  
 Robe taille basse en organdi blanc, poudre, imprimée de poissons roses et noirs, encolure ronde, manches courtes, effet de découpes par des surpiqûres, bas de la jupe à effet de basques plissées à l'horizontal. T.38 Griffes blanche, graphisme noir  
 600 / 700 €
- 
- 494 CHANEL**  
*Collection Croisière 2014*  
 Robe en maille viscose côtelée marine à effet de plis, encolure bateau, manches courtes ornée de nœuds et taille basse gansées de blanc. Griffes noire, graphisme blanc. T.38.  
 300 / 400 €
- 
- 495 CELINE par Phoebe Philo**  
 Sac cabas 31 cm en vachette imprimée façon panthère et veau cacao, fermeture éclair verticales, double poignée. Très bon état.  
 500 / 600 €
- 
- 496 CHANEL**  
*Circa 1996*  
 Vanity en veau glacé matelassé beige, base surpiquée du sigle, fermeture éclair à double curseur, poignée, anse bandoulière amovible, hologramme (légères usures, traces) Bon état  
 Dimensions : 30 x 20 x 22 cm  
 300 / 400 €
- 
- 497 CHANEL Collection Choco Bar**  
*Circa 2001*  
 Sac bague « East West » 26 cm en nylon matelassé noir siglé, fermoir siglé en métal vernissé à la couleur, anse chaîne amovible entrelacée de nylon en coordonnée, hologramme carte d'authenticité. Bon état  
 400 / 500 €
- 
- 498 CHANEL**  
*Circa 2007*  
 Sac cabas petit Timeless 25 cm en veau caviar noir, fermeture éclair, devant orné du sigle de la maison, poches extérieures, double anse chaîne entrelacée de cuir en coordonnée, hologramme (légères usures). Bon état  
 500 / 600 €
- 
- 499 CHANEL**  
*Circa 1995*  
 Sac 31 cm en cuir agneau beige, fermeture pression aimantée sur rabat, deux poches extérieures, une surpiquée du sigle, l'autre à rabat, fermoir siglée en bakélite façon écaille, double anse chaîne en coordonnée, hologramme, carte d'authenticité. (Usures, égrenures, importante trace de colle). Bon état.  
 250 / 300 €
- 
- 500 HERMES Paris made in France**  
*Année 2005*  
 Portefeuille « Béarn » en veau Epsom gold à surpiques blanches, fermeture languette sur « H » en métal argenté palladié, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie. Très bon état  
 400 / 500 €
- 
- 501 CHANEL**  
*Circa 1995*  
 Sac 27 cm en cuir agneau noir à surpiques chevrons, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse bandoulière boudin (légères usures). Bon état  
 400 / 500 €
- 
- 502 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1996-1997*  
 Important sac 38 cm en cuir glacé bordeaux, fermeture éclair, curseur retenant un important sigle en métal doré, poches extérieures, double anse (usures). Bon état  
 400 / 500 €
- 
- 503 FENDI**  
*Collection 2006*  
 Sac « Spy » 40 cm en toile rayée blanche, marine à surpiques orange, double poignée, importantes languette sur rabat en cuir tressé à la couleur (légères usures). Bon état  
 250 / 300 €
- 
- 504 Yves SAINT LAURENT par Stefano Pilati**  
 Sac cabas « Easy » 35 cm en veau gris, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clef, cadenas (légères usures). Bon état  
 250 / 300 €
- 
- 505 Christian DIOR par John Galiano**  
*Collection prêt à porter Printemps/Été 1997*  
 Sac « Trotteur Lady Dior » 19 cm en nylon bouton d'or à surpiques cannage, double fermeture éclair, double anse bandoulière dont une retenant des breloques abécédaires en métal doré au nom de la maison. (Légères salissures). Bon état  
 180 / 220 €
-

**506 BOTTEGA VENETA**

Sac polochon 44 cm en cerf ébène, fermeture éclair, deux poches latérales (usures, traces). Bon état

300 / 400 €

---

**507 Christian DIOR**

*Circa 1990-1995*

Sac « Lady Dior » 24 cm en nylon ébène à surpiques cannages, fermeture éclair, double poignée, dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la maison. Bon état

300 / 400 €

---

**508 CHANEL**

*Circa 1990*

Sac fourre-tout 41 cm en cuir agneau matelassé marine, fermeture éclair, curseur retenant le sigle de la maison en métal doré ; poches extérieures, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonnée, hologramme (usures, égrures). Bon état

500 / 600 €

---

**509 LANVIN par Alber Elbaz**

Sac du soir « Happy » 40 cm en satin marine drapé, fermoir bâtonnet pivotant en résine à la couleur sur armature rigide en métal argenté noirci, anse d'épaule en ottoman noir retenant une pièce double face (légères usures). Bon état

150 / 180 €

---

**510 Christian DIOR**

*Collection 2010*

Portefeuille « Lady Dior » en cuir agneau vert olive à surpiques cannages, fermeture pression sur rabat, intérieur faisant porte carte porte-monnaie transformable en « wallet on chain » par une chaîne amovible en métal doré retenant des breloques abécédaires au nom de la maison amovible. Très bon état

120 / 150 €

---

**511 Christian DIOR**

Petit sac 16 cm en toile siglée alvéolé et cuir marine, fermeture éclair, anse chaîne en métal doré retenue par deux motifs cadenas. Très bon état

50 / 60 €

---

**512 CHANEL**

*Circa 1985*

Sac 26 cm en cuir agneau matelassé noir, fermeture éclair, curseur se terminant par un pompon frangé pression sur languette surmonté du sigle en métal doré, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir en coordonnée (hologramme non d'origine, légèrement décousu, usures, traces). Bon état

200 / 300 €

---

**513 Yves SAINT LAURENT par Stefano Pilati**

Sac « Muse I » 42 cm en cuir vernis noir embossé façon crocodile, fermeture éclair à double curseur, double anse, clef sous clochette, cadenas (Taches et traces sur le cuir, légèrement collant)

150 / 200 €

---

**514 Stella MAC CARTNEY**

Sac « Falabella » 36 cm en Shaggy deer beige gansé d'une chaîne gourmette en acier, fermeture pression aimantée, double poignée, anse d'épaule. Bon état.

400 / 500 €

---

**515 CELINE**

Pochette 28 cm en veau et veau velours rouge, fermeture pression en métal argenté sur rabat. Très bon état.

400 / 500 €

---

**516 Christian DIOR par John Galliano**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2007-2008*

Sac fourre-tout 39 cm en cuir agneau noir à surpiques cannages, fermeture pression aimantée, anse chaîne en métal argenté retenant une importante patte d'épaule se terminant par des breloques abécédaires au nom de la maison. Très bon état

400 / 600 €

---

**517 CHLOE**

Sac cabas « Paddington » 47 cm en veau grené craie, double anse, importante languette empe-sée d'un imposant cadenas en altuglas translucide, clef. Bon état (légères usures, légères traces).

350 / 400 €

---

**518 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2003*

Sac cabas « Choco bar » 24 cm en cuir agneau beige partiellement matelassé, fermeture éclair, double anse, hologramme (légères usures). Bon état

400 / 500 €

---



**519 GIVENCHY**

Sac 39 cm en veau glacé noir, fermeture éclair, quatre poches extérieures d'inspiration bourse, fermeture par un lien coulissant, anse d'épaule réglable (usures, accident au curseur). Bon état

400 / 500 €

---

**520 CARTIER**

Sac 42 cm en veau velours marron et veau grené métallisé or, double fermeture éclair, armatures rigides aimantées, double anse chaîne en métal doré, patte d'épaule, poche extérieure (légères usures). Bon état

300 / 400 €

---

**521 Christian DIOR**

*Circa 1990-1995*

Sac « Lady Dior » 24 cm en nylon marine à surpiqûres cannages, fermeture éclair, double poignée dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison en métal doré. Bon état.

300 / 400 €

---

**522 GUCCI ligne enfant**

Sac à dos 25 cm en toile enduite siglé rose bon-bon, fermeture éclair à double curseur, poignée, double bretelle sangle, poches extérieures zip-pées, porte nom. Très bon état

300 / 400 €

---

**523 Christian DIOR par John Galliano**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2001*

Sac « Saddle » 27 cm en veau Swift imprimé multicolore d'inspiration graffiti, fermeture éclair, scratch sur languette surmonté du « D » en métal doré, double poignée, poche extérieure, devant agrémenté de deux fausses poches. Bon état (légères traces).

250 / 300 €

---

**524 Must de CARTIER**

Sac week-end 42 cm en buffle bordeaux, fermeture éclair à double curseur, double anse, portenom, clefs, cadenas (légères usures). Bon état

250 / 300 €

---

**525 Salvatore FERRAGAMO**

Sac gibecière 25 cm en veau Camel à l'imitation porc à surpiqûres blanches, fermoir clip en métal doré sur rabat, anse bandoulière réglable. (Légères usures). Bon état

200 / 250 €

---

**526 Christian Dior par John Galliano**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2006 - modèle de défilé similaire Passage n°2*

Sac « Saddle Gaucho » 35 cm en veau beige à surpiqûres rouille, fermeture pression aimantée sur rabat, surmonté d'un important motif ceinture, boucle et ardillon en métal argenté retenant des charms figurant une pièce à l'effigie de Monsieur Dior et une clef, deux poches extérieures dont une à rabat, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures).

250 / 300 €

---

**527 GUCCI**

Sac 36 cm en toile siglée noir et sanglier en coordonnée, fermeture éclair, anse d'épaule surmonté d'un mors à olives en métal argenté gainé de cuir en coordonnée. Très bon état.

150 / 200 €

---

**528 VALENTINO Couture**

Sac 27 cm en cuir agneau beige, fermeture éclair, anse d'épaule (égrenures). Bon état

100 / 120 €

---

**529 Christian DIOR par John GALLIANO**

*Collection croisière 2011*

Sac 41 cm en daim camouflage enduit et cuir vernis vert olive, fermeture éclair, double anse, poche extérieure (usures). Bon état

80 / 120 €

---

**530 PRADA**

Sac 34 cm en nylon matelassé noisette, fermeture éclair, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonnée

60 / 80 €

---

**531 CELINE**

Sac Marin 24 cm en veau noir, fermeture par un lien coulissant se continuant par une importante anse d'épaule réglable ; nous y joignons sa pochette intérieure zippée (égrenures). Bon état

60 / 80 €

---

**532 PRADA**

Sac 30 cm en nylon matelassé bleu baltique, fermeture pression aimantée sur rabat, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir marine (légères usures). Bon état

60 / 80 €

---

**533 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1996-1997*  
Porte-clefs en métal doré figurant une pastille siglée dans un entourage perlé retenu par un motif fleur en coordonnée orné en son centre de chaque côté d'un cabochon en pâte de verre à l'imitation citrine, signé sur plaque. Hauteur : 12 cm

**60 / 80 €****534 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2003*  
Épingle de revers en métal doré orné d'une importante perle blanche d'imitation siglée, fermoir en coordonnée orné d'un important cabochon en pâte de verre jais. Signée sur plaque. Hauteur : 7 cm

**60 / 80 €****535 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2002*  
Paire de clou d'oreille en métal doré orné d'un cabochon en résine rayé jaune et blanche et du sigle de la Maison noir. Signée. Hauteur : 1,7 cm

**80 / 100 €****536 CHANEL**

*Collection 1983*  
Sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de gallet en pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, plaque (fermoir non d'origine). Longueur : 84 cm

**100 / 120 €****537 CHANEL par Gripoix**

*Circa 1984-1989*  
Paire de clips d'oreilles en métal doré figurant une croix de malte orné de verre coulé ambré, manque un cabochon, fêle, signé sur plaque. Hauteur : 2 cm, nous y joignons une paire de clip d'oreille en métal doré et verre coulé à l'imitation émeraude et rubis dans un entourage de strass swarovski à l'imitation brillant (éclats, non signé). Hauteur : 2 cm

**120 / 150 €****538 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1988*  
Paire de pendants d'oreilles d'inspiration créée en métal doré, clip figurant le sigle retenant un important anneau, signé. Hauteur : 9 cm

Bibliographie : Modèle similaire dans le livre « Chanel Catwalk » par Patrick Mauriès aux éditions Thames & Hudson 2016 page 77.

**120 / 150 €****539 Salvatore FERRAGAMO**

Ceinture 40 mm en cuir noir entrelacée de différentes boucles au nom de la Maison, fermeture coulissante. Taille 90 maximum. Très bon état

**50 / 60 €****540 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 1988*  
Paire de pendants d'oreilles d'inspiration créée en métal doré, clip orné d'une demi perle blanche d'imitation retenant un important anneau siglé repercé, signé. Hauteur : 10 cm

Bibliographie : Modèle similaire dans le livre « Chanel Catwalk » par Patrick Mauriès aux éditions Thames & Hudson 2016 page 79.

**120 / 150 €****541 CHANEL**

Veste en tweed bouclette prune, noir, rehaussé de lurex blanc figurant des carreaux à encolure ronde, parementures, manches longues, quatre poches plaquées. T.38/40 Griffes noires, graphisme blanc

**320 / 350 €****542 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2002-2003*  
Tailleur en grain de poudre noir composé d'une veste à encolure ronde, simple boutonnage dont une partie sous patte, manches longues, deux poches plaquées, effet de plastron par des surpiqûres, col et poignets amovible en satin ivoire, et d'une jupe plissée à partir des petites hanches en coordonné. T.44 Griffes noires, graphisme blanc

**300 / 400 €****543 CHANEL**

*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2009-2010*  
Jupe fourreau en cuir imprimée d'un motif de dentelle irisé or figurant le sigle de la Maison. Taille 38. Griffes noir, graphismes blancs.

**300 / 350 €****544 CHANEL**

*Collection Métiers d'art 2011 « Paris-Byzance »*  
Robe en maille de laine rouge, encolure ronde, poignets des manches longues raglan, large ceinture à la taille et bas de la jupe en bord côte, simple boutonnage siglé au dos. T.38 Griffes noires, graphisme blanc.

**300 / 350 €****545 CELINE**

Lot de quatre ceintures fines couleur fauve. Taille 75-80 (légères usures). Bon état

**40 / 60 €**

- 546 CHANEL**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2012*  
 Robe noire sans manche en maille plissée à effet de chevrons, col tunisien gansé d'une tresse, rappel aux emmanchures, jupe fluide à partir de la taille. T.34 Griffes noires, graphisme blanc  
 300 / 400 €
- 
- 547 CHANEL Boutique**  
 Ensemble en lainage marine composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage sous patte rehaussé de deux boutons siglés, manches longues, quatre poches plaquées, et d'un pantalon droit à l'identique (manque griffe au pantalon). T.40/42 Griffes noires, graphisme blanc  
 280 / 320 €
- 
- 548 CHANEL Boutique**  
 Tailleur en tweed de laine vert bouteille composé d'une veste à col cranté, simple boutonnage en métal doré siglé, manches longues, quatre poches plaquées boutonnées, et d'une jupe droite en coordonné. T.40 Griffes noires, graphisme blanc  
 280 / 320 €
- 
- 549 CHANEL Boutique**  
*Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1999-2000*  
 Ensemble en cachemire chiné marron glacé composé d'une veste croisée à encolure en V, simple boutonnage asymétrique agrafe en métal brossé siglé, léger effet de basques, et d'une jupe droite en coordonné, ceinture en gros grain à la couleur, devant rehaussé d'un pan de même tissu. T.42 Griffes blanches, graphisme noir  
 280 / 320 €
- 
- 550 CHANEL**  
*Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2006-2007*  
 Robe à manches courtes en lainage noir, sur un effet de top manches longues, col montant en plumetis à la couleur, encolure ronde, effet de découpes par des surpiqûres droites à partir de la taille haute, jupe droite. T.40 Griffes noires, graphisme blanc  
 250 / 300 €
- 
- 551 HERMES Paris made in France**  
 Carré en soie imprimée et titré « Ballade en Berline » dans les tons roses et orange. Très bon état  
 170 / 200 €
- 
- 552 HERMES Paris made in France**  
 Carré en soie imprimée et titré « Modernisme tropical » sur fond bronze, signé Filipe Jardim. Très bon état  
 160 / 180 €
- 
- 553 HERMES Paris made in France**  
 Carré en soie imprimée titré « Cheval Surprise » sur fond bleu, signé Dimitri R. Très bon état  
 160 / 180 €
- 
- 554 HERMES Paris made in France**  
 Carré en soie imprimée et titré « Zénobie Reine de Palmyre ». Excellent état  
 160 / 180 €
- 
- 555 Christian DIOR par John Galliano**  
*Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2001*  
 Pochette « Saddle » 23 cm en veau Swift imprimé multicolore d'inspiration graffiti, fermeture éclair, dragonne réglable. Très bon état.  
 150 / 180 €
- 
- 556 TODS**  
 Sac 23 cm en veau grené noir à surpiqûres blanches, fermeture aimantée sur rabat, double anse. Bon état.  
 150 / 180 €
- 
- 557 Christian DIOR**  
*Collection 2007*  
 Portefeuille en veau métallisé or à surpiqûres cannage, fermeture pression aimantée sur languette surmontée du « D » en métal doré vieilli, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie. Bon état (légères usures).  
 120 / 150 €
- 
- 558 Christian DIOR Boutique par John Galliano**  
*Collection Printemps été 2003*  
 Robe longue en crêpe mousseline imprimée à motifs d'écritures multicolores, encolure américaine à agrafes, effet d'une bretelle drapée, jupe longue resserré à la taille par un effet de plis plats asymétriques, simple boutonnage recouvert à l'un des côtés. Taille 44. Griffes blanches, graphisme noir.  
 100 / 120 €
- 
- 559 GUCCI**  
 Pochette 28 cm en toile enduite siglée beige et porc marron, fermeture pression sur rabat. Bon état  
 80 / 100 €
- 
- 560 GIVENCHY par Ricardo Tisci**  
 Portefeuille « Pandora » compact en chèvre grené anémone, intérieur faisant porte-carte, porte-monnaie. Excellent état  
 60 / 80 €
-

- 561 GUCCI**  
Sac 30 cm en toile et veau Swift noir, lanière retenant le sigle en métal argenté, fermeture éclair à double curseur, double anse (usures, traces)  
*50 / 80 €*
- 
- 562 LANCEL**  
Vanity 26 cm en nylon tangerine et cuir naturel, fermeture éclair, patte de serrage, poche extérieure zippée. Très bon état  
*50 / 60 €*
- 
- 563 CHANEL haute couture n°50714**  
Tailleur en lin naturel surpiqué beige composé d'une veste d'inspiration saharienne, col cranté, simple boutonnage, manches longues, quatre poches plaquées et d'une jupe droite à effet de portefeuille, fente dos (taches). Griffes blanches, graphismes noirs  
*150 / 200 €*
- 
- 564 CHANEL Haute Couture n°55292**  
Tailleur en tweed de laine à effet de rayures multicolores, encolure en V, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées (manque un bouton, accident doublure décoloration)  
*150 / 200 €*
- 
- 565 CHANEL Haute Couture n° illisible**  
Tailleur en tweed bouclette pied de poule blanc, marine composé d'une veste à col mao simple boutonnage, manches longues, quatre poches plaquées sous rabat et d'une jupe plissée à effet de portefeuille (manque col et ceinture). Griffes noir, graphisme blanc  
*150 / 200 €*
- 
- 566 CHANEL par Victoire de Castellane**  
*Collection prêt à porter Printemps/été 1990*  
Ras-de-cou chaîne en métal doré retenant un pendentif figurant le célèbre sac mademoiselle. Non signé. Longueur : 25 cm  
*150 / 180 €*
- 
- 567 CHANEL**  
Châle en voile de coton beige imprimée de bijoux multicolores, finitions effilochées. Bon état  
*70 / 80 €*
- 
- 568 CHANEL**  
*Circa 1990/1995*  
Paire de clips d'oreilles en métal doré martelé orné du sigle surmonté d'une couronne de marquis, entouré d'une frise au nom de la maison, signé sur plaque. Hauteur : 3 cm. Bon état  
*100 / 120 €*
- 
- 569 HERMES Paris**  
*Novembre 2002*  
Sac « Toto » 30 cm en toile pervenche édition « un jardin en méditerranée », double poignée sangle bleu (griffe extérieure non d'origine, légères traces). Bon état  
*60 / 80 €*
- 
- 570 HERMES Paris made in France**  
Lot de quatre cravates en soie imprimée à motifs divers. Bon état.  
*50 / 60 €*
- 
- 571 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Étriers », marge verte, signé F. de la Perrière (salissures, traces). Bon état  
*60 / 80 €*
- 
- 572 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Frontaux et cardes » sur fond bleu ciel. (taches).  
*50 / 60 €*
- 
- 573 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Pavois » sur fond menthe, signé Ledoux (salissures). Bon état  
*60 / 80 €*
- 
- 574 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée titré « Harnais Français ler Empire », marge marine. Bon état (salissures).  
*60 / 80 €*
- 
- 575 CELINE**  
Lot de quatre ceintures larges diverses en cuir et daim noir. Taille 70-75. (Légères Usures, traces). Bon état  
*50 / 60 €*
- 
- 576 LANCEL**  
Valise à deux roues en nylon marine et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double anse sangle, patte de poignée, poignée cuir, manches télescopiques, anse bandoulière amovible réglable (légères salissures et usures). Bon état  
Dimensions : 63 x 36 x 32 cm  
*100 / 120 €*
- 
- 577 LANCEL**  
Valise en nylon taupe et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée sangle, patte de poignée, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état  
Dimensions : 50 x 40 16 cm  
*100 / 120 €*
-

- 578 LANCEL**  
Valise à deux roues en nylon taupe et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, pattes de serrage, double poignée sangle, attaches poignée, manche télescopique, porte nom. (légères traces). Très bon état. Dimensions : 55 x 37 x 27 cm  
*100 / 120 €*
- 
- 579 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée à décor de « Soleil » dans les tons nude. Très bon état  
*150 / 180 €*
- 
- 580 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Harnais français 1er Empire » liseré pervenche. Très bon état  
*150 / 180 €*
- 
- 581 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Parcours Sans Faute » à dominante bleu, signé Florence Manlik. Très bon état  
*150 / 200 €*
- 
- 582 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Pythagore », liseré bordeaux. Très bon état  
*140 / 160 €*
- 
- 583 CELINE**  
Sac musette 22 cm en veau noir, fermeture pression aimantée sur rabat, anse bandoulière double tresse amovible retenant un important pompon, poches extérieures (egrenures, usures). Bon état  
*80 / 100 €*
- 
- 584 LANCEL**  
Serviette en box noir, fermeture à code en métal doré, poignée, intérieur en porc beige à un trieur, code 369-963. Dimensions : 42 x 31 x 7 cm  
*80 / 120 €*
- 
- 585 CELINE**  
Lot de cinq ceintures médium diverses dans les coloris marron, ivoire. Taille 70-75 (Légères Usures, traces). Bon état  
*50 / 60 €*
- 
- 586 Christian DIOR, ROLEX**  
Lot de deux carrés en soie imprimée, l'un à motif floral sur fond beige, l'autre à décor d'horlogerie, marge marine. Bon état  
*80 / 100 €*
- 
- 587 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée titré « Mors et Gourmettes » sur fond corail. Bon état  
*120 / 150 €*
- 
- 588 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée titré « Fantaisie » sur fond vermillon, signé H. d'Origny. (Salissures). Bon état  
*100 / 120 €*
- 
- 589 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée à décor de couronnes dans un entourage d'acanthes dans les tons noirs, safran (légères tâches). Bon état  
*100 / 120 €*
- 
- 590 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Cuivrieres », signé F de la Perrière, marge kaki (Taches)  
*80 / 100 €*
- 
- 591 HERMES Paris made in France**  
Carré en cachemire et soie imprimée et titré « Coaching », marge lie de vin. Très bon état  
*280 / 320 €*
- 
- 592 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée titré « Les Rubans du Cheval », marge fuchsia, signé J. Metz. Bon état (décolorations, fils tirés)  
*70 / 90 €*
- 
- 593 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Courbettes et Cabrioles » sur fond bleu ciel, signé Faconnnet (salissures, taches)  
*70 / 90 €*
- 
- 594 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée titré « Aux Champs », marge bleue. Bon état (taches)  
*60 / 80 €*
- 
- 595 HERMES Paris made in France**  
Carré en soie imprimée et titré « Vivendi », marge orange. Très bon état  
*50 / 80 €*
- 
- 596 GUCCI par Vittorio Accornero**  
Carré en soie imprimée à décor automnal de champignons et d'insectes, fond blancs. Signé. Bon état (légères salissures)  
*40 / 50 €*
-

**597 HERMES Paris made in France**

Carré en soie imprimée et titré « Festival », marge bouton d'or, signé H.d'Origny. (Légers fil tiré). Bon état

*80 / 100 €*

---

**598 HERMES Paris made in France**

Carré en soie imprimée titré « Étrier », marge vert émeraude, signé F de la Perrière. Très bon état

*80 / 100 €*

---

**599 HERMES Paris made in France**

Carré en soie imprimée et titré « Les Feux de l'Es-pace » sur fond lie de vin. Très bon état

*80 / 100 €*

---

**600 HERMES Paris made in France**

Carré en soie imprimée et titré « 1642 - Présentation de chevaux », marge acier, signé Ledoux. (Fils tirés). Bon état

*80 / 100 €*

---

**601 HERMES Paris made in France**

Carré en soie imprimée titré « Caraïbes », marge céladon. (Salissures, taches, décolorations, fils tirés)

*40 / 50 €*

---

## NOS PROCHAINES VENTES

DESSINS, TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART – **VENDREDI 5 MAI** - Hôtel Drouot – *salle 1*

ORIENTALISME & ART ISLAMIQUE – **LUNDI 22 MAI** - Hôtel Drouot – *salles 5 et 6*

BIJOUX anciens & modernes – **MARDI 23 MAI** - Hôtel Drouot – *salle 7*

DESSINS, TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART – **VENDREDI 2 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 10*

TABLEAUX MODERNES – **MERCREDI 7 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 6*

HERMES vintage – **LUNDI 12 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 4*

BIJOUX anciens & modernes – **VENDREDI 16 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 3*

ARTS D'ASIE – **MERCREDI 21 JUIN** - Hôtel Drouot – *salle 4*

BIJOUX anciens & modernes – **VENDREDI 7 JUILLET** - Hôtel Drouot – *salle 3*

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

## COMMISSION ACHETEUR

L'acheteur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

## CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

### T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

## REGLEMENTATION CITES

Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

## AVANT LA VENTE

### Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

### L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

### (Montres et bijoux)

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets et ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.

- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.

- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.

- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).

- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

### (Tableaux)

- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

### Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.

GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

## LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

### Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.

Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.

S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attiré immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

### Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

## ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.

Nous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

### Les ordres écrits peuvent être :

• Envoyés par télécopie au numéro suivant :

+33 1 45 23 01 64

• Envoyés par e-mail : [contact@gros-delettrez.com](mailto:contact@gros-delettrez.com)

• Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

### Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

## LA VENTE

### Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

## Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

## Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge appropriée. Celle-ci se réservant le droit d'enclencher de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

## APRÈS LA VENTE

### Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :

GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04

[www.gros-delettrez.com](http://www.gros-delettrez.com)

### Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

• En espèces en euro dans les limites suivantes :

750 euros pour les commerçants.

1 000 euros pour les particuliers français.

10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.

• Par carte de crédit visa ou mastercard.

• Par virement en euro sur le compte :

GROS & DELETTREZ

COORDONNÉS BANCAIRES

GROS ET DELETTREZ

22 RUE DROUOT

75009 PARIS

Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE

Code banque : 3 0004

Code agence : 00828

N°compte : 00011087641

Clé RIB : 76

IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176

BIC : BNPAPRPPAC

Siret : 440 528 230 00012

APE 74140

N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

## Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

## Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

• Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.

• Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.

• Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.

• Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.

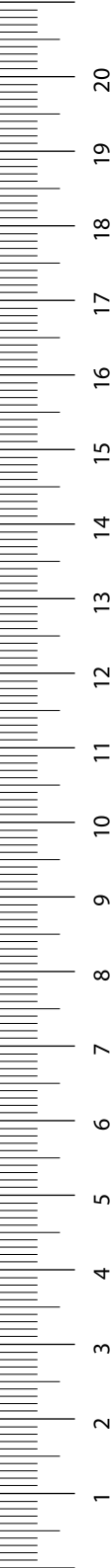
• Archives de plus 50 ans d'âge.

## Droit de préemption

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'Etat dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'Etat se subroge à l'adjudicataire.







HERMÈS



MOSCHINO



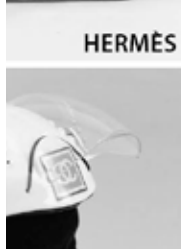
CHANEL



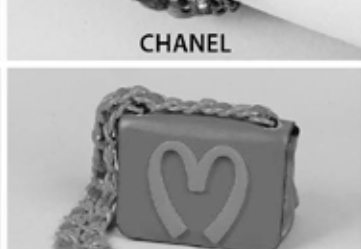
HERMÈS



CHANEL



CHANEL



MOSCHINO

**CREDITS**

Photographies  
Marc Guerneur

Conception du catalogue  
Lilith E. Laborey

Imprimerie  
Art d'Imprimer/STIPA (plaquette)  
+ CPRINT (interieur)



**VENTE**  
**11h** : lots 1 à 170  
**14h** : lots 171 à la fin

---

**Expositions publiques  
à l'Hôtel Drouot**  
• Jeudi 17 avril de 11h à 21h  
(nocturne)



**GROS & DELETTREZ**

22, rue Drouot – 75009 Paris  
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04  
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64  
[contact@gros-delettrez.com](mailto:contact@gros-delettrez.com)  
[www.gros-delettrez.com](http://www.gros-delettrez.com)

*Cabinet d'expertises*

**Chombert & Sternbach**

Tél. : + 33 (0)1 42 47 12 44  
[chombert-sternbach@luxexpert.com](mailto:chombert-sternbach@luxexpert.com)

Avec la collaboration de  
M. Jean-Sébastien Moisy