



GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

vente aux enchères

Livres, Manuscrits, Autographes & Documents

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2015 à 11h et 14h

Hôtel Drouot - *salle 11*

9 rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRE-PRISEUR

Henri GROS

22, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

contact@gros-deleltrez.com

www.gros-deleltrez.com

EXPERT

Cabinet d'Expertises Valleriaux

23, rue Le Peletier - 75009 Paris

Tél : 01 43 72 60 37

Fax : 01 48 24 93 90

contact@valleriaux.com

EXPOSITIONS

• Mardi 15 décembre de 11h à 18h

Téléphone pendant les expositions et la vente :

+ 33 (0)1 48 00 20 11

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur
www.gros-deleltrez.com

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

22, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

contact@gros-deleltrez.com

Enchérir en direct sur

DrouotLIVE

INCOT

- 1 **ARNAUD D'AGNEL (Abbé G.).**
La Faïence et la porcelaine de Marseille.
 Paris et Marseille, 1911, in-4 relié demi chagrin parme à coins signé de Flammariion-Vaillant, dos lisse décoré d'un jeu de filets dorés et de fleurons, tête dorée, couverture conservée, XVI-534 pages illustrées de 60 planches dont 8 en couleurs. Tirage limité à 550 exemplaires numérotés sur vélin.
 Cachet d'appartenance : Philippe de Villeneuve, Esclapon avec mention à l'encre.
 350 / 400 €
-
- 2 **BAUDELAIRE Charles.**
Pièces Condamnées.
 Paris, Propylées, 1945, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement, illustré de 8 compositions originales hors-texte, en couleurs de R. Georges RACOFF.
 Tiré à 350 exemplaires, un des 280 exemplaires numérotés sur Vélin du Marais.
 70 / 100 €
-
- 3 **[FOUQUERAY]. CHACK Paul.**
On se bat sur mer.
 Paris, Editions de France, 1930. In-folio en feuilles sur couverture rempliée et emboîtement. Illustré en couleurs par Fouqueray. Tiré à 200 exemplaires, 1 des 20 sur Japon ancien (n°12) contenant une aquarelle originale signée, un cuivre barré et encre, un état en noir avec remarques et une suite de toutes les planches de Charles FOUQUERAY. Traces d'humidité à l'emboîtement.
 200 / 300 €
-
- 4 **CLAISSE Genevieve.**
Herbin. Préface de Serge Lemoine.
 Lausanne et Paris, 1993, in4 relié plein cartonnage illustré, 271 pages illustrées de 250 reproductions dont 200 en couleurs.
 50 / 60 €
-
- 5 **[Maurice DENIS]. CLAUDEL Paul.**
L'Annonce faite à Marie. Mystère en quatre actes et un prologue.
 Paris, Blaizot, 1926-1940, in-4, en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement.
 Illustré de 35 compositions en couleurs de Maurice Denis, dont un frontispice et 10 illustrations à pleine page, gravées sur bois par Jacques Beltrand.
 Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n°159).
 300 / 400 €
-
- 6 **[FOUJITA] CLAUDEL Paul.**
Combat avec l'image.
 Paris, Emile-Paul, 1941, in-8 broché, illustré d'un dessin de Foujita en couleurs reproduit dans son ensemble en tête et en fin d'ouvrage et partiellement sur dix pages intérieures.
 Tirage limité à 1000 exemplaires, un des 100 exemplaires de tête numérotés sur Rives (n°76).
 500 / 600 €
-
- 7 **DAUDET Léon.**
Le Voyage de Shakespeare.
 Paris, La Nouvelle France, 1943, 2 volumes in-8 brochés, couvertures rempliées illustrées sous double emboîtement.
 Illustré de nombreux bois gravés in-texte et hors texte de Léon Masson.
 Tirage limité à 800 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.
 80 / 100 €
-
- 8 **[NAUDIN]. DIDEROT Denis.**
Le Neveu de Rameau.
 Paris, Blaizot, 1924, in-4, en feuilles sous couverture imprimée et chemise à rabat et à lacets. Petit manque de papier en bas du dos et chemise fanée. Illustré par Bernard Naudin de 4 eaux-fortes originales dont un frontispice et le portrait de Diderot à pleine page, et de 36 dessins gravés en taille-douce et en deux tons.
 Tirage limité à 356 exemplaires numérotés. Un des exemplaires sur Rives.
D'après le manuscrit original publié par Georges Monval. Préface de M. Louis Barthou.
 150 / 200 €

- 9 [MOREAU]. FARGUE Léon-Paul.
Music-hall.
Paris, Bibliophiles du Palais, 1948, In-4 relié plein maroquin bordeaux signé de Lagadec, dos à quatre nerfs sautés, titré, retour de maroquin en contreplats avec 4 filets dorés et un filet noir, gardes de moire rouge, tranches dorées, couverture conservée, 156 pages illustrées de 56 lithographies par Luc-Albert MOREAU en noir, sur la couverture, en frontispice, 22 hors-texte et 32 in-texte. L'ouvrage est protégé par un étui maroquiné qui a fait son office car fendu puis restauré.
Édition originale tirée à 200 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon d'Arches. Ex. n°32.
Provenance : Bibliothèque Exbrayat (ex-libris), un autre ex-libris a été décollé.
300 / 500 €
-
- 10 [GALA des ARTISTES].
Réunion des trois programmes des 34e, 35e et 36e Galas de l'Union des Artistes, couvertures illustrées par Malcèls, Toulouse-Lautrec et Chagall.
80 / 120 €
-
- 11 [GRAU-SALA] Paul GERALDY.
Toi et Moi.
Paris, Piazza, 1952, petit in-8 broché sous couverture rempliée et étui, 179 pages illustrées en couleurs par Grau-Sala.
Edition à tirage limité, un des 300 exemplaires de tête, sur vélin pur chiffon du Marais contenant une suite en noir des illustrations.
60 / 80 €
-
- 12 GIDE André
Voyage au Congo. Carnets de route - Le retour du Tchad (suite du Voyage au Congo). Carnets de route.
Paris, Gallimard, 1927 et 1928, 2 volumes in-12 brochés, illustrés chacun d'une carte en frontispice.
Editions originales tirées à 1363 et à 1366 exemplaires sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre, n°76 et 36.
100 / 150 €
-
- 13 Albert GLEIZES. **Catalogue Raisonné.**
Paris, Somogy, 1998, 2 volumes in-4 brochés sous emboîtement, 832 pages illustrées de 2487 illustrations en noir et en couleurs. Catalogue préparé par Anne Varichon. Edition française.
La plus importante publication sur Albert Gleizes (1881-1953) répertoriant près de 2500 oeuvres : Huiles, aquarelles, dessins et gouaches.
300 / 500 €
-
- 14 [GLEIZES Albert] Ensemble de 7 ouvrages:
- ALIBERT. Gleizes. Naissance et avenir du cubisme. 1982.
- Albert Gleizes. Le cubisme en majesté. 2001.
- GLEIZES. L'homme devenu peintre. 1998.
- Albert Gleizes et le cubisme. 1962. Texte en français, allemand et anglais.
- Albert Gleizes 1881-1953. Exposition rétrospective. 1965.
- Le cubisme 1907-1914. Catalogue de l'exposition du Musée National d'Art moderne. 1953
- La Fondation Albert Gleizes. (1990).
100 / 120 €
-
- 15 JOB et BOUCHOT (H.).
L'Épopée du costume militaire français.
Paris, May, 1898, in-4 relié demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné de motifs et d'étoiles dorés, pièce de titre, tête dorée, couverture et dos conservés, (6)-X-299-(2) pages illustrées de nombreuses aquarelles et dessins originaux de JOB dont dix hors-texte en couleur protégés par des serpentes légendées.
Bel exemplaire à grandes marges malgré quelques rousseurs en tête et en fin de volume.
250 / 300 €
-

16 **KAHN Gustave.**

Les Palais nomades.

Paris, Tresse et Stock, 1887, grand in-8, relié demi-chagrin rouge à coins, signé de Nicole Arnold, dos à quatre nerfs sautés, tête dorée, couverture et dos remontés et conservés, non rogné et à grandes marges. Quelques feuillets comportent quelques rousseurs et restaurations anglaises.

Édition originale très rare, du premier recueil de Gustave Kahn, avec sa carte de visite. Bel envoi autographe au maître-verrier Henry Cros, frère de Charles.

Provenance : Bibliothèque François Cros (Ex-libris).

Gustave Kahn (1859-1936) eut une influence considérable sur la poésie moderne, poésie symboliste, par l'utilisation du vers libre. Il prit une part active à la mêlée symboliste en tant que poète et théoricien du vers libre.

600 / 800 €

17 **[KOKOSCHKA] KLEIST Heinrich von.**

Penthesilea.

Paris, Editions de Beaclair, 1970, in-plano en feuilles sous chemise au dos de cuir, présenté dans un emboîtement de toile beige au dos de cuir titré.

Illustré de 10 gravures à la pointe-sèche, signées et numérotées au crayon, par Oskar Kokoshka.

Tiré à 135 exemplaires, un des 100 sur papier d'Auvergne du Moulin Richard de Bas (n°31), contresignés par l'éditeur et l'artiste.

1 000 / 1 200 €

18 **[PEYNET] LABICHE Eugène et MARC-MICHEL.**

Un chapeau de paille en Italie.

Paris, Editions du Bélier, 1943, in 8 relié plein maroquin fauve signé d'Hélène Lesieur, à décor d'un semis de petits filets géométriques, dos lisse à l'identique et titré, contreplats de maroquin avec filet doré encadrant un liseré mosaïqué vert, gardes de box vert, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés, 147 pages illustrées de 71 illustrations en couleurs, dont 5 pleine page reproduisant les gouaches de Raymond Peynet. Exemplaire numéroté sur pur chiffon.

350 / 400 €

19 **[LABOUREUR (J.-E.)] GODEFROY (L.).**
L'Œuvre gravé de Jean-Émile Laboureur.

Paris, Chez l'auteur, 1929, in-4, broché, 272 pages ornées de très nombreuses illustrations.

Tiré à 500 exemplaires, un des 150 comportant une gravure originale de Laboureur.

391 documents répertoriés et une précieuse table des gravures.

400 / 500 €

20 **LEFOL Gaston.**

Immeubles modernes de Paris. Façades - Plans - Sculptures.

Paris, Massin, sd., in-folio, en feuilles sous portefeuille à lacets, dos toilé, fané.

Album regroupant 60 planches montrant les types de constructions, à caractère luxueux ou parfois modeste, qui se sont élevées à Paris et dans sa banlieue au début du XX^e siècle. Les héliogravures sont accompagnées des plans des immeubles.

60 / 80 €

21 **LHOTE André.**

Petits itinéraires à l'usage des artistes, avec vingt-trois dessins de l'auteur.

Paris, Denoël, 1943, in-4, broché sous couverture illustrée en couleurs rempliée, 148 pages

illustrées d'une photographie en frontispice et des 23 dessins de Lhote, à pleine page. Edition originale, un des 1900 exemplaires numérotés sur vélin blanc.

Voyage initiatique sur la peinture, dans la Drôme, l'Ardèche et la Provence.

40 / 60 €

22 **MAC ORLAN Pierre.**

Les «Africains». La vie pittoresque et sentimentale de l'Armée française.

Paris, Guilhot, 1945, in-folio relié demi-velin à la bradel, dos lisse à décor peint d'un méhariste, pièce de titre, couverture conservée, tête dorée, 76 pages illustrées par Edmond Lajoux, d'un frontispice et à chaque page de dessins en couleurs, suivies de 20 planches hors-texte également en couleurs. Quelques rares rousseurs.

Edition originale tirée à 991 exemplaires numérotés, celui-ci sur Vélin pur fil de Rives

100 / 150 €

- 23 [MANCHON Raphaël] SAUVAGE (R. N.).
Caen. Suite de 10 eaux-fortes gravées par Raphaël Manchon, commentées par R. N. Sauvage. Préface de Lucie Delarue-Mardrus.
 Paris, Caen, 1931, album in-folio de 10 eaux-fortes (19x37cm), chacune précédée d'une notice explicative, en feuilles sous chemise à rabats et lacets, toilée, pièce de titre illustrée sur le plat. Tiré à 400 exemplaires, celui-ci sur Montval, *Très bel ouvrage en hommage au Vieux Caen par Manchon, peintre et graveur au burin, natif de Dozulé dans le Calvados.*
 100 / 120 €
-
- 24 PIEYRE de MANDIARGUES André.
Le Marronnier.
 Paris, Mercure de France, 1968, in-8 relié plein bufile peint sur les plats, recouverts chacun d'une plaque de plexiglas, gardes et étui recouverts d'un papier lézard gris, couverture et dos conservés, 48 pages.
 Edition originale, un des exemplaires numérotés sur Vergé gothique.
 450 / 500 €
-
- 25 [Catalogue]. Exposition Meissonier. Galerie Georges Petit.
 Paris, 1893, in-folio relié demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée, XVI+353 pages illustrées de nombreuses reproductions dont 60 eaux-fortes hors-texte sous serpentes légendées.
Catalogue de l'exposition.
 250 / 350 €
-
- 26 MONTHERLANT Henry de.
Les Olympiques. Le Paradis à l'ombre des épées. Les onze devant la Porte dorée.
 Paris, Grasset, 1938, in-12 broché, 340 pages illustrées de 7 lithographies en noir et en couleurs par Montherlant.
 Edition numérotée sur Vélin Pur Chiffon dont seuls les 200 premiers exemplaires contiennent les lithographies de Montherlant (n°166).
 80 / 100 €
-
- 27 [DULAC] POE Edgar-Allan.
Les Cloches et quelques autres poèmes. Traduction de J. Serruys.
 Paris, Piazza, 1913, in-4, broché, sous couverture rempliée illustrée en rouge et or.
 Illustré de 28 compositions hors-texte d'Emond DULAC, en couleurs, contrecollées, encadrées d'une frise et protégées d'une serpente légendée. Tirage unique à 400 exemplaires sur papier Japon (n°105).
 300 / 400 €
-
- 28 [PROVENCE] Ensemble de 6 ouvrages:
 - ALAUZEN. La merveilleuse Provence des Peintres. 2002.
 - ALAUZEN. La peinture en Provence. 1987.
 - Peintres de la couleur en Provence 1875-1920. 1995.
 - ALAUZEN. Maîtres provençaux de 1859 à nos jours. Galerie Jouvène. 1998.
 - BAZZOLI et MUNTANER. Les Provinces de la peinture 1850-1920.
 - CROS. La Provence des peintres. 2000.
 60 / 100 €
-
- 29 [PROVENCE] Ensemble de 6 ouvrages:
 - SOUBIRAN. Le paysage provençal et l'Ecole de Marseille avant l'Impressionnisme 1845-1874. 1992.
 - LATOUR et BOISSIEU. Marseille et les peintres. 1990.
 - Méditerranée, de Courbet à Matisse. 2000.
 - BEAUMELLE, GUERRE et JAQUENOUD. Les Arts décoratifs en Provence du XVIIIe au XIXe siècle. 1997.
 - MONERY. Le Musée de l'Annonciade à St-Tropez. 1993.
 - ROBIDA. Provence. La Vieille France. 1992.
 60 / 80 €
-
- 30 [BARBIER] REGNIER Henri de.
L'Escapade.
 Paris, Mornay, 1931, in-8 relié demi-marouquin bleu à coins signé de Bernasconi (1879-1967), dos à quatre nerfs sautés, titré, couverture et dos conservés, tête dorée, 285 pages illustrées de compositions en couleurs de Georges Barbier. Tirage limité à 1.075 exemplaires, un des 877 exemplaires numérotés sur Rives.
 350 / 400 €

- 31 **[LEROY]. REGNIER Henri de**
Le Bon Plaisir.
 Paris, Presses de la Cité, 1945, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement. Illustré de 36 compositions originales en couleurs gravées à l'eau-forte par Maurice Leroy, accompagné d'une suite en couleurs des eaux-fortes.
 Tiré à 500 exemplaires. Un des exemplaires hors commerce, celui-ci spécialement imprimé pour M. Sven Nielsen, créateur des Editions «Presses de la Cité».
- 80 / 100 €
-
- 32 **[SAUVAGE] REGNIER Henri de.**
Le Bon Plaisir.
 Paris, La Roseraie, 1929, in-4 broché sous couverture rempliée et emboîtement (fané). Illustré de 20 eaux-fortes originales en couleurs, de 20 bandeaux et culs-de-lampe, gravés sur bois par Sylvain Sauvage.
 Tiré à 226 exemplaires numérotés. Un des 136 sur vélin de Rives (n°126).
 Envoi autographe de Sylvain Sauvage.
- 100 / 150 €
-
- 33 **[SAUVAGE Sylvain].**
Le Florilège des Dames.
 Paris, 1932, in-12 broché sous couverture rempliée, illustrée, dans un étui cartonné illustré d'une vignette.
 Cet hommage à la femme est illustré de 38 dessins de Sylvain Sauvage mis en couleurs par Beaufumé et accompagné d'un envoi autographe de Sylvain Sauvage.
 Tirage limité à 435 exemplaires numérotés. Un des 285 exemplaires sur Annam.
- 60 / 80 €
-
- 34 **RONDET-SAINT Maurice.**
La Seine. Croquis et souvenirs.
 Paris, Chiron, sd., in-4 broché couverture illustrée, 80 pages en deux colonnes illustrées de nombreux dessins en noir de Léon Haffner.
- 100 / 120 €
-
- 35 **ROSNER Karl.**
Das Deutsche Zimmer im neunzehnten Jahrhundert.
 München, Leipzig, sd (1898), in-4 relié plein cartonnage décoré, 259 pages illustrées de 168 illustrations et 12 planches.
- 60 / 80 €
-
- 36 **SAUTEL Chanoine J.**
Vaison-la-Romaine. Site, histoire et monuments.
 Lyon, Rey, 1955, in-4, broché, couverture illustrée, 172 pages illustrées de 5 reproductions d'aquarelles d'Alfred Bergier et de 16 héliogravures à pleine page. Tiré à 1020 exemplaires numérotés (n° 503).
 Il est joint l'album intitulé *Images de Vaison-la-Romaine*, contenant les 5 aquarelles de Bergier et les 16 héliogravures, présenté sous chemise.
- 100 / 120 €
-
- 37 **WARNOD, André.**
Les Peintres, mes Amis. Préface de Pierre Brisson.
 Paris, Les Heures Claires, 1965, in folio broché, en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement. Illustré de 20 planches, dont 12 lithographies de Derain, Van Dongen, Dufy, Matisse, Chagall, Dunoyer de Segonzac, Cavaillès, Terechkovitch, Carzou, Picasso, Buffet et Miro, 3 eaux-fortes de Villon, Zadkine et Braque et 4 bois de Vlaminck, Rouault, Pascin et Utrillo. Portrait de l'auteur en frontispice.
 Tirage limité à 250 exemplaires, un des 170 sur Grand vélin d'Arches (n°95).
- 1 000 / 1 500 €
-
- 38 **ALCIAT André.**
Omnia Andreae Alciati v.c. emblemata, cum commentariis, quibus emblemata detecta origine, dubia omnia et obscura illustrantur.
 Paris, Jean Richer, 1602, in-8 relié plein vélin à rabats postérieur, dos lisse, (48)+968+(30) pages illustrées d'un titre-frontispice et de 211 emblèmes gravés sur bois. Trous de vers par endroits, mouillure angulaire sur une vingtaine de pages.
- 800 / 1 000 €

- 39 **ACOSTA Jose de.**
Historia naturele, e morale delle Indie ; scritta dal R.P. Jioseffo di Acosta della compagnia del Gesu ; nella quale si trattano le cose notabili del cielo e de gli elementi, metalli, piante, et animali di quelle : i fuoiriti et ceremonie : leggi, et governi, et guerre degli Indiani.
 Venetia, Bernardo Basa, 1596, in-4 relié demi-basane postérieure à un mors fragilisé, 172 feuillets précédés de 24 feuillets non chiffrés. Page de titre doublée mais comportant un important manque, restaurations avec petits manques à certains feuillets. Nombreuses lettres et bandeaux gravés.
Première édition italienne de ce rare ouvrage, la seule avec la typographie aldine, par l'un des premiers américanistes. Il s'agit du premier travail important sur le Nouveau Monde.
 800 / 1 000 €
- 40 **BATES (H.W.).**
Central America, the West Indies and South America, with Ethnological Appendix by A.H. Keane.
 London, Stanford, 1878, in-8 relié plein cartonnage éditeur illustré sur le plat et au dos d'un décor doré, XX+572 pages illustrées d'un frontispice, de 72 gravures et de 12 cartes coloriées dont 10 dépliantes. Première édition.
L'Amérique et les Antilles.
 70 / 100 €
- 41 **BERNAL DIAZ del CASTILLO.**
Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle Espagne. Traduction de D. Jourdanet. Seconde édition corrigée et précédée d'une préface nouvelle, accompagnée de notes, et suivies d'une étude sur les sacrifices humains et l'anthropophagie chez les Aztèques.
 Paris, Masson, 1877, in-8 relié demi-chagrin à coins, mors épidermé. Illustré de 4 cartes couleurs dont 3 doubles et d'une planche. Très rare édition qui ne fut jamais mise dans le commerce, augmentée par rapport à celle de Lemerre des considérations médicales et des cyphilitiques (sic) de la campagne de Fernand Cortés.
 Provenance : Bibliothèques J.J. Fahrenfort (ex-libris), Steinmetz (cachet).
 300 / 350 €
- 42 **[BIGGS James].**
The history of Don Francisco de Miranda's attempt to effect a revolution in South America, in a series of letters ... to which are annexed, sketches of the life of Miranda, and geographical notices of Caracas.
 Boston, Oliver, 1810, in-12 relié pleine basane brune, dos lisse à décor de filets, pièce de titre, XI+312 pages.
 200 / 250 €
- 43 **[CORTEZ Fernand]**
Correspondance de Fernand Cortès avec l'Empereur Charles-Quint, sur la conquête de Mexique. Traduit par le Vicomte de FLAVIGNY.
 Paris, Cellot et Jombert, (1778), in-12 relié pleine basane blonde, XXVI+508+(4) pages. Restauration à la page de titre et dernière page laissant supposer une présence ancienne de cachet.
 200 / 300 €
- 44 **DUBOCAGE Marie Anne Le Page, Madame.**
La Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau Monde. Poème.
 Paris, Desaint, Saillant et Durand, 1756, in-8 relié plein veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, coiffe supérieure manquante, coins écrasés, VIII+184 pages illustrées d'un frontispice, d'une vignette de titre et de 10 gravures dessinées et gravées en taille-douce par Chedel. Petite moullure claire centrale et marginale en début d'ouvrage. *Edition originale de ce poème épique sur la découverte du Nouveau Monde*
 150 / 200 €
- 45 **DUCOUDRAY-HOLSTEIN Henri La Fayette Villaume.**
Histoire de Bolivar.
 Paris, Levavasseur, 1831, 2 volumes in-8 reliés plein cartonnage postérieur, couvertures restaurées conservées, [4]-LXX-339 et [4]-322 pages, quelques rousseurs.
Ouvrage de ce compagnon de Bolivar de 1814 à 1816, continué jusqu'à sa mort par Alphonse Viollet.
 150 / 200 €

46 **GARCILLASO de la VEGA.**

Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes entre les Picarres et les Almagres qui les avaient conquises. Traduction de J. Baudouin.

Au quatrième volume le titre devient : « Histoire des guerres civiles des Espagnols, dans les Indes, après la mort de ceux qui les avaient conquises ». Amsterdam, Kuyper, 1706, 2 tomes en 4 volumes in-12 reliés plein veau brun, dos à nerfs décorés au petit fer, pièce de titre, petits défauts sans gravité aux reliures. (20)+768+(10)+648 pages illustrées d'un titre-frontispice, de deux cartes dépliantes et de 5 gravures dont une dépliantes. Rousseurs et traces d'humidité marginales au troisième volume, galerie de vers au quatrième.

Garcillaso de la Vega est le premier grand écrivain péruvien.

400 / 500 €

47 **GILLISS James Melville.**

The U.S. Naval Astronomical Expedition to the Southern Hemisphere, during the Years 1849-'50-'51-'52. Tome I : Chile - Tome II : The Andes and Pampas.

Washington, Nicholson, 1855, volumes I et II reliés demi-chagrin à coins postérieur et dont le dos de la reliure d'origine a été conservé et contrecollé sur le dos de la nouvelle reliure, les tranches sont marbrées. Les deux volumes sont complets de leurs magnifiques planches dont la grande vue panoramique lithographiée de Santiago du Chili, de 175 cm. de long sur 28 de haut, mais aussi des 51 planches de cartes, de plans, de vues, de faune ou de costumes dont certaines en couleurs et des 15 magnifiques lithographies couleurs d'oiseaux. Mouillures angulaires.

Expédition au Chili et dans les Andes.

1 500 / 2 000 €

48 **GIOVAGNOLI Anton-Francesco.**

Vita di s. Rosa di Lima, domenicana, descritta e dedicata alle nobilissime religiose di s. Caterina da Siena nel venerabile monastero di Roma.

Roma, 1768, in-8 relié demi-percaline postérieure, 242 pages. Texte en italien.

100 / 150 €

49 **HERRERA Antoine.**

Histoire Générale des Voyages et Conquestes des Castellans dans les Isles et Terre-ferme des Indes Occidentales, traduite de l'espagnol par Nicolas de la Coste où l'on voit la prise de la grande ville de Mexique, et autres provinces par Fernand Cortés ; sa fondation ; les rois qui la gouverne ; le commencement et fin de cet Empire ; leurs coutumes et cérémonies ; les grandes révoltes qui y sont arrivées ; les contestations qu'eurent les Castellans et les Portugais, sur l'assiette de la ligne de partage de leurs conquestes ; la découverte des Isles Philippines par Hernando de Magellan ; sa mort et autres choses remarquables.

Paris, Veuve La Coste, Clouzier et Aubouin, 1671, in-4 relié plein veau, dos à nerfs décoré, coiffes restaurées, mouillures angulaires, (18)+790+(12) pages.

Première édition française de la troisième décade de l'important ouvrage de Herrera, principal historien de l'Amérique, couvrant la période 1521 - 1526.

600 / 800 €

50 **LLORENTE (J.-A.).**

Oeuvres de don Barthélemi de Las Casas, Évêque de Chiapa, défenseur de la liberté des naturels de l'Amérique; précédées de sa vie, et accompagnées de notes historiques, additions, développements, etc., etc.; avec portrait.

Paris, Eymery, 1822, 2 volumes in-8 reliés plein veau flammé, dos lisses ornés d'un décor doré légèrement estompé, simulant les caissons, petit manque de cuir à un angle du tome second, quelques autres éraflures sans gravité, tranches peintes, 5ff.n.ch., CX et 412 pages pour le tome 1 et 3ff.n.ch. et 503 pages. Illustré d'un portrait de Las Casas en frontispice du tome I.

La cruauté de la conquête espagnole, l'esclavage et la liberté des indiens, pouvoir des rois à aliéner leurs sujets, les affaires du Pérou, le commerce des noirs.

250 / 300 €

- 51 **PALACIO Fayardo Manuel.**
Esquisse de la Révolution de l'Amérique espagnole, ou récit de l'origine, des progrès et de l'état actuel de la guerre entre l'Espagne et l'Amérique espagnole, contenant les principaux faits et les divers combats, etc.
Paris, Mongie l'Ainé, 1817, in-8 relié demi-veau blond épidermé, dos lisse avec pièce de titre, VI+359 pages. Traduction française publiée l'année de l'originale.
La révolution au Venezuela, à la Nouvelle Grenade, à Buenos-Ayres ...

200 / 250 €

- 52 **POUCEL, Benjamin.**
Le Paraguay moderne et l'intérêt général du commerce fondé sur les lois de la géographie et sur les enseignements de l'histoire de la statistique et d'une économie politique.
Marseille, Olive, 1867, in-8 relié demi-basane marron, (10)+336+CCXIII+(4) pages illustrées d'une grande carte en couleurs par M. du Graty. Quelques rousseurs.

200 / 250 €

- 53 **PRESCOTT William H.**
History of The conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient mexican civilization, and the life of the conqueror, Hernando Cortes.
Paris, Galignani, 1844. 3 volumes in-8 reliés demi-chagrin vert, dos à décor de filets formant faux nerfs, XXIV+308+XIV+305+XIV+341 pages illustrées de deux cartes dépliantes.

300 / 350 €

- 54 **PREVOST Antoine-François.**
Histoire générale des Voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues.
Paris, Didot, 1746 à 1761 pour les 16 premiers volumes, Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1761 pour le tome 17, Paris, Rozet, 1768 pour le tome 18, Paris, Panckoucke, 1770 pour le volume 19. Le tome 20 manque. L'ensemble des 19 volumes contient 583 cartes, plans, vues et figures, certaines doubles, d'autres dépliantes.
Les reliures sont en plein veau aux dos à nerfs ornés. Les mors sont souvent fendus, les pièces de titre ou de tomain parfois manquantes, comme les coiffes, les plats ont subi des arrachements de cuir, les coins sont écrasés, certains dos sont très endommagés dus au feu, traces d'humidité dans certains tomes, quelques feuillets brunis, traces de cachets grattés et découpés.

2 000 / 2 500 €

- 55 **RANKIN John.**
Historical researches on the Conquest of Peru, Mexico, Bogota, Natchez, and Talomeco in the Thirteenth Century by the Mongols, accompanied with elephants; and the local agreement of history and tradition, with the remains of elephants and mastodontes, found in the New World : containing invasion of Japan, from China. A violent storm. Mongols with elephants, land in Peru, and in California. Very numerous identifications. History of Peru and Mexico, to the conquest of Spain. Grandeur of the Incas, and of Montezuma. On quadrupeds supposed extinct. Wild elephants in America. Tapirs in Asia. Description of two living unicorns in Africa.
London, Longman, Ress, Orme, Brown and Green, 1827, in-8 relié demi-basane marron moderne, tranches rouges, (6)+479 pages illustrées de 2 cartes et 4 planches. Réparation ancienne sur la page de titre après découpe d'un cachet. Edition Originale de toute rareté.

350 / 500 €

- 56 **RESTREPO Jose Manuel.**
Historia de la revolucion de la Republica de Colombia.
 Paris, Lib. Americana, 1827, 10 volumes in-12 reliés plein chagrin estampé sur les plats avec filet d'encadrement doré, rousseurs. Texte espagnol. Sans les 13 cartes.
 400 / 500 €
-
- 57 **SCHEFFER Jean.**
Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses Habitans, leur Religion, leur Magie, et les choses rares du Païs. Avec plusieurs Additions et Augmentations fort curieuses, qui jusques-icy n'ont pas été imprimées.
 A Paris, Chez la Veuve de Varennes, 1678, in-4 relié pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné de caissons dorés décorés de fleurons, tranches mouchetées, reliure de l'époque, bon exemplaire restauré. 7 fnc et 408 pages illustrées d'un titre-frontispice gravé, d'une carte double et de 28 figures en taille-douce dont 21 hors-texte. Édition originale de la traduction française par le père Auguste Lubin.
 1 000 / 1 200 €
-
- 58 **SOLIS Antonio des.**
Historia de la Conquista de Mexico. Poblacion, y progressos de la America Septentrional Conocida por el nombre de Nueva Espana.
 Madrid, Gonçali de Reyes, 1704, in-4 relié demi-basane à coins, postérieure, aux mors légèrement fendillés et à la coiffe inférieure arasée. La page de titre a été doublée. [26]+352+[16] pages dont une blanche. Texte à deux colonnes, pages de titre en rouge et noir.
 500 / 600 €
-
- 59 **SOLIS Antonio de.**
Historia de la Conquista de Méjico, poblacion y progresos de la America Setentrional, conocida por el nombre de Nueva Espana.
 Paris, Hingray et Baudry, 1838, in-8 relié demi-percaline à la bradel, pièce de titre, couverture conservée, XXIV et 468 pages illustrées de deux grandes cartes dépliantes, mais sans les deux portraits de Solis et Cortez. Quelques rousseurs.
 100 / 150 €
-
- 60 **GARSAULT François-Alexandre de.**
Le Nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval, divisé en sept traités. 1°. De sa construction. 2°. Du Haras. 3°. De l'Ecuyer et du Harnois. 4°. Du Médecin, ou Traité des Maladies des Chevaux. 5°. Du Chirurgien et des Opérations. 6°. Du Maréchal ferrant. 7° De l'Apothicaire, ou des Remèdes. Avec un Dictionnaire des Termes de Cavalerie. Le tout enrichi de 50 Figures en taille-douce. Paris, Delalain, An IV (1797), in-4, relié pleine basane. XXX+656 pages, illustrées de 49 planches gravés hors texte dont 20 de botanique.
 150 / 200 €
-
- 61 **DESNOS.**
Nouvel Itinéraire général comprenant toutes les grandes Routes et Chemins de Communication des Provinces de France, des Isles Britanniques, de l'Espagne, du Portugal, de l'Italie, de la Suisse, de tous les Pays-Bas, de l'Allemagne, d'une partie de la Hongrie, de la Pologne, de la Prusse, et du Dannemark, avec les distances en lieues, ou milles d'usage dans ces différents pays.
 A Paris, chez Desnos, 1766, in-4 relié, dos manquant.
 Atlas de 41 cartes doubles ou dépliantes, en couleurs, montées sur onglets, comportant chacune un cartouche. Elles sont précédées d'une table des cartes.
 600 / 700 €
-
- 62 **NADAR.**
A Terre et en l'Air... Mémoires du Géant, avec une introduction par M. Babinet.
 Paris, Dentu, 1865, in-12 broché, couverture illustrée remontée, avec petits manques, dos cassé. 439 pages illustrées d'une carte et d'un frontispice dépliant, quelques rousseurs et taches. L'ouvrage a été placé dans un étui de protection toilé.
Seconde édition dédiée par Nadar en juillet 1873 à son ami, le célèbre photographe belge Walter Damry.
 200 / 250 €

- 63 ALQUIE François-Savinien d'.**
Les délices de la France avec une description des provinces et des villes du Royaume, enrichis des plans des principales villes de cet estat.
 A Amsterdam, chez Gaspar Commelin, 1670, in-16 relié plein veau dont le dos ancien a été replaqué sur une reliure moderne. 10ffnc+631pp+12ff de tables, illustrées de 44 planches dépliantes dont un titre frontispice et une carte.
 200 / 250 €
-
- 64 ARCLAIS de MONTAMY Didier d'.**
Traité des Couleurs pour la Peinture en Email et sur la Porcelaine, précédé de l'Art de peindre sur l'Email, et suivi de plusieurs mémoires sur... le travail de la Porcelaine, l'Art du Stuccateur, la manière d'exécuter les Camées, et les autres pierres figurées... la Composition du Verre Blanc et le travail des Glaces...
 A Paris, chez Cavelier, 1765, in-12 broché sous couverture d'attente, époque, dos fendu. LII+287 pages.
 100 / 120 €
-
- 65 POINCARE Raymond.**
Au Service de la France. Neuf années de souvenirs.
 Paris, Plon, 10 volumes in-8 reliés demi-chagrin marron, dos à quatre nerfs et double pièce de titre, couvertures conservées. Illustrés.
 100 / 150 €
-
- 66 AGUESSEAU Chancelier d'.**
Lettres inédites.
 Paris, Imp. Royale, 1823, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin postérieur, CLXVIII+355 + 388 pages illustrées de deux fac-similés dépliantes.
 60 / 80 €
-
- 67 LE BAS Philippe et ROUX de ROCHELLE.**
Allemagne. Etats de la confédération germanique pour faire suite à l'histoire générale de l'Allemagne. Villes anséatiques.
 Paris, Firmin Didot, 1838-1842-1844, 4 volumes in-8, reliés demi-basane, dos ornés, double pièce de titre, tranches mouchetées. 2ffnc, 495 pp., 2ffnc, 480 pp., 2ffnc, 140 pp., 88 pp., 79 pp., 80 pp., 63 pp., 144 pp., 47 pp., 4ffnc., 398 pp.
 Les deux premiers volumes concernent l'Allemagne, et comportent 200 planches gravées hors-texte et 2 cartes dépliantes. Le troisième volume porte sur les 8 états de la confédération germanique et comporte 76 planches gravées hors-texte. Le quatrième volume, sur les villes anséatiques, comporte 22 planches gravées hors-texte et 2 cartes dépliantes.
 150 / 200 €
-
- 68 d'AVEZAC - DUREAU de LA MALLE - YANOVSKI - LACROIX.**
Afrique. Esquisse générale de l'Afrique et l'Afrique ancienne. Carthage. Numidie et Mauritanie. L'Afrique chrétienne et la domination des vandales en Afrique.
 Paris, Firmin-Didot «Coll. L'Univers», 1844, in-8 relié demi-basane épidermée, 272+170+96+63 pages illustrées de 8 et 15 planches dont une dépliant, représentant cartes, plans et vues.
 80 / 120 €
-
- 69 CHAMPOLION-FIGEAC.**
L'Egypte ancienne.
 Paris, Firmin-Didot, 1839, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné, 500 pages illustrées de 92 planches gravées et deux cartes dépliantes.
 60 / 100 €
-
- 70 DUBEUX, VALMONT et RAYMOND.**
Tartarie, Bélouchistan, Boutan et Népal. Afghanistan.
 Paris, Firmin-Didot, 1848, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné, 387+79 pages illustrées de 25 planches gravées dont deux cartes doubles.
 80 / 120 €

- 71 MARCEL Jean Joseph.**
L'Égypte depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination française, sous la domination française et sous la domination de Méhémet Aly.
 Paris, Firmin-Didot, 1848, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné, 255+215+212 pages illustrées de 76 planches gravées dont une carte.
 80 / 120 €
-
- 72 ROZET, CARETTE, HOEFER, FRANK et MARCEL.**
Algérie, Etats Tripolitains, Tunis.
 Paris, Firmin Didot, 1850, in-8 relié demi-chargrin, dos à nerfs chiffré, 32+347+128+228 pages illustrées de 20 planches gravées dont deux cartes doubles.
 80 / 120 €
-
- 73 VOLNEY François de Chasseboeuf, comte de.**
Oeuvres complètes... précédées d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur.
 Paris, Firmin Didot, 1843, in-8 relié demi-chargrin prune, dos à nerfs à décor de filets dorés minces et larges, 778 pages à deux colonnes, illustrées d'un portrait en frontispice, de 4 gravures hors-texte dont une dépliant et de 7 cartes et plans hors-texte.
 50 / 70 €
-
- 74 VOLNEY François de Chasseboeuf, comte de.**
Ceuvres.
 Paris, Parmentier et Froment, 1826, 8 volumes in-8 reliés demi-veau rouge époque, dos lisses à faux-nerfs et décor romantique et motifs à froid, tranches marbrées. Erreur de toison par le relieur. Illustré de 38 gravures et cartes.
 300 / 400 €
-
- 75 MENESTRIER Claude François.**
La Méthode du Blason.
 Paris, Michallet, 1688, in-12 relié pleine basane brune mouchetée restaurée, dos à nerfs orné. Orné de figures dans le texte et de 28 sur 31 planches gravées hors texte.
 Edition originale peu commune. Edition originale. Exemplaire de premier tirage (avec l'erreur de pagination, de 72 à 83).
 300 / 350 €
-
- 76 MORERI Louis.**
Le Grand Dictionnaire historique, ou Le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé les vies des patriarches, des juges et des rois.
 Lyon, Girin et Rivière, Paris, Thierry, 1697, 2 volumes in-folio reliés plein veau, dos à nerfs ornés, un mors fendillé, coiffes restaurées, quelques traces d'humidité intérieure.
 200 / 250 €
-
- 77 [PIOSENS].**
Mémoires de la régence de S.A.R. Mgr. Le duc d'Orléans durant la minorité de Louis XV.
 La Haye, Van Duren, 1729, 3 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés et abîmés. Illustré d'un portrait.
 100 / 150 €
-
- 78 PRIDEAUX Humphrey.**
Histoire des Juifs et des peuples voisins depuis la décadence des Royaumes d'Israel et de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ.
 Amsterdam, du Sauzet, 1728, 6 volumes in-12 reliés plein veau brun comportant quelques petits défauts et restaurations. Le tome VI est en reliure différente. Annotations à l'encre sur deux feuillets. Illustré d'un portrait de l'auteur, 5 frontispices, 4 planches gravées, 3 plans dépliant et 7 cartes dépliantes.
 300 / 500 €
-
- 79 [JANSENISME].**
Recueil d'Edits, d'Actes, de Lettres, de Déclarations, Remontrances, Instructions Pastorales ... 1695-1774. in-4, relié plein vélin. Quelques manques dus à un travail de rongeur.
 50 / 80 €
-
- 80 [JANSENISME].**
Lettre de M. l'Archevêque de Lyon, primat de France, à M. l'Archevêque de Paris.
 Lyon, Valfray, 1760, in-4 relié plein veau époque, fané.
 40 / 60 €
-

- 81 [Anonyme].
La Comparaison de Thucydide et de Tite-Live avec un jugement des défauts et des beautés de leurs ouvrages.
Paris, Muguet, 1681, in-12 relié plein veau granité, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffé supérieure. Il a été relié à la suite les «Réflexions sur l'usage de l'éloquence de ce temps» du RP. Rapi (1679).
60 / 80 €
-
- 82 [Anonyme].
Le Directeur des âmes chrétiennes.
Paris, Josset, 1696, in-12 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné, restauré.
Il est joint :
De l'usage des sacrements de pénitence et d'Eucharistie, selon les sentiments des Pères de l'Eglise, des Papes et des Conciles.
Paris, Desprez, 1728, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, reliure restaurée.
70 / 100 €
-
- 83 [Anonyme].
Règles de conduite pour les curés, tirées de S. Jean Chrysostome et Méthode enseignée par S. Augustin pour faire de bons prônes et des sermons de mission qui soient utiles et fort au détail.
Paris, Villery, 1684, in-8 relié plein veau époque restauré, dos orné.
80 / 100 €
-
- 84 [Anonyme].
Processions pour les jours de Saint Marc, des rogations et du Saint-Sacrement avec les messes qui s'y disent.
Paris, 1739, in-12 relié plein veau blond, dos à nerfs orné.
80 / 100 €
-
- 85 [Anonyme].
Lettre d'un magistrat, adressée à M, évêque de***, servant de réponse à un Mémoire présenté à M. le duc d'Orléans au sujet des explications que les évêques demandent au pape sur la constitution «Unigenitus».**
Slnd. (Avril 1716.), in-8 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, reliure usagée. Il a été relié à la suite : «Lettre d'un théologien à un évêque sur cette question importante, s'il est permis d'approuver les Jésuites pour prêcher et pour confesser», «Réponse à diverses questions touchant la Constitution Unigenitus», «Lettre d'un évêque de France à Monseigneur le Cardinal Fabroni sur la Constitution Unigenitus» et divers autres mémoires et lettres sur le même sujet.
40 / 60 €
-
- 86 ABBADIE Jacques.
L'art de se connoître soy-mesme ou La recherche des sources de la morale.
Rotterdam, Van der Slaart, 1692, in-12, deux parties en un volume relié plein veau, dos à nerfs orné.
60 / 80 €
-
- 87 ARNAULD Antoine.
Lettres de Monsieur Antoine Arnauld, docteur de Sorbonne.
Nancy, Nicolai, 1727, 5 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés, double pièce de titre. Reliures parfois restaurées.
90 / 120 €
-
- 88 ARNAULD Antoine.
De la Fréquente Communion où les Sentimens des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacrements de Pénitence et d'Eucharistie, sont fidèlement exposez...
Lyon, Plaignard, 1703, in-8 relié plein veau, dos à nerfs orné, menus défauts.
60 / 80 €
-
- 89 [ARNAULD Antoine].
Sermons de S. Augustin sur les Pseaumes, traduits en françois (par Antoine Arnauld).
Paris, Le Petit, 1683, 7 volumes in-8 reliés plein veau blond, dos à nerfs ornés, double pièce de titre. Restaurations à certaines reliures.
120 / 150 €

- 90 **ARNAULD Antoine et NICOLE Pierre.**
La logique ou l'art de penser, contenant, outre les regles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement.
 Paris, Desprez et Desessartz, 1714, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, menus défauts à la reliure, galerie de vers intérieure.
 70 / 100 €
-
- 91 **ARNAULD Antoine et NICOLE Pierre.**
La Perpétuité de la Foy de l'Eglise catholique touchant l'Eucharistie défendue contre le livre du Sieur Claude, Ministre de Charenton.
 Paris, Savreux, 1670 (seconde édition), in-4 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné, reliure restaurée, traces d'humidité marginale, page de titre recollée, cachets d'appartenance.
 80 / 100 €
-
- 92 **AVRILLON Jean-Baptiste.**
L'Année affective ou sentimens sur l'amour de Dieu tirés du cantique des cantiques pour chaque jour de l'année.
 Paris, Le Mercier, 1714, in-12 relié plein veau restauré, dos à nerfs orné, un plat détaché.
 40 / 60 €
-
- 93 **BAILLET Adrien.**
Histoire des démêlés du Pape Boniface VIII avec Philippe le Bel Roy de France.
 Paris, Barrois, 1718, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, reliure restaurée. Exemplaire complété des Actes et preuves des démêlés ne se trouvant pas dans le recueil de M. Dupuy (71pp.).
 100 / 150 €
-
- 94 **BARBIER D'AUCOUR Jean (Langres 1641-1694).**
Onguent à la Brulure.
 Sl., 1670, in-12 relié plein cartonnage ancien avec pièce de titre manuscrite.
Satire contre les Jésuites.
 Il est joint, du même auteur «**Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène**».
 Paris, 1776, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné.
 120 / 150 €
-
- 95 **[BARRUEL Abbé Augustin].**
Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques.
 Amsterdam, Paris, Moutard, 1785-1788. 5 volumes in-12 reliés plein veau marbrés, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, reliures parfois restaurées.
Réaction contre les idées des Lumières.
 150 / 200 €
-
- 96 **BAUSSET Cardinal de.**
Histoire de Bossuet, évêque de Meaux, composée sur les manuscrits originaux.
 Paris, Lebel, 1824, 4 volumes in-12 reliés pleine basane mouchetée, dos lisses ornés, double pièce de titre. Quelques taches intérieures.
 120 / 150 €
-
- 97 **BERGIER Nicolas-Sylvestre.**
Apologie de la religion chrétienne, contre l'auteur du Christianisme dévoilé, et contre quelques autres critiques.
 Paris, Humblot, 1769, 2 volumes in-12, reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés. Restaurations. Edition originale.
 70 / 100 €
-
- 98 **[BIBLE].**
La Sainte Bible traduite en françois avec des notes littérales tirées des Saints Pères et des meilleurs interprètes, pour l'intelligence des endroits les plus difficiles ; la chronologie sacrée, les tables d'Antoine Vitré : les sommaires des livres tant du vieux que du nouveau Testament. La concorde des quatre évangélistes. Nouvelle édition augmentée d'une idée générale de l'Ecriture Sainte...
 Anvers, Plantin et Moret, 1717, 2 volumes in-folio reliés demi-basane postérieure, texte à deux colonnes, vignettes de titre. Rouseurs.
 180 / 200 €
-

99 [BIBLE].

Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus-Christ traduit en françois selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec.

Mons, Migeot, 1687, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, restauré. 2 parties en 1 volume dont la 2e partie a pour titre «Les Epistres de Saint Paul, les Epistres canoniques, L'apocalypse». Edition illustrée d'un frontispice et de très nombreuses gravures.

Il est joint :

[MELICQUES Nicolas de] Nouvelle traduction du Livre des Pseaumes selon la Vulgate et les differens textes.

Paris, Guerin, 1705, in-8 relié plein veau, dos à nerfs orné.

160 / 200 €

100 BISSY Cardinal de.

Mémoire contre l'Appel de la Bulle Unigenitus, au Concile, fait en 1717.

Sl., 1719, in-12 relié demi-veau, dos lisse orné. Il a été relié à la suite «Mémoire qui montre suivant le droit civil et canonique que les juges inférieurs sont juges de la nullité d'un appel quand la nullité est manifeste» et «Remarques de M. le Cardinal de Bissy».

100 / 150 €

101 Du BOCAGE Anne-Marie.

Le Paradis terrestre, poème imité de Milton. Nouvelle édition, revuë, corrigée, augmentée. On y a joint le poème qui a remporté le premier prix de l'Académie de Roëin.

Amsterdam (Rouen), Besongne, 1748, in-8 relié plein veau blond, dos à nerfs orné. Illustré d'un portrait, d'une vignette de titre et de gravures par Gravelot.

90 / 120 €

102 BOILEAU Jacques.

De Antiquo Jure presbyterorum in regimine ecclesiastico.

Taurini, Zappatae, 1678, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, reliure légèrement épidermée.

60 / 100 €

103 BOSSUET Jacques-Bénigne.

Élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, ouvrage posthume de Me Jacques-Benigne Bossuet, Evêque de Meaux.

Paris, Mariette, 1727, 2 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés. Edition originale de cet ouvrage posthume dont les deux reliures sont ici légèrement différentes.

70 / 100 €

104 BOSSUET Jacques Bénigne.

Instruction sur les Estats d'Oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours.

Paris, Anisson, 1697, in-8 relié plein veau blond restauré, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe. Edition originale.

150 / 200 €

105 BOSSUET Jacques Bénigne.

Divers Ecrits ou Mémoires sur le livre intitulé Explication des maximes des saints...

Paris, Anisson, 1698, in-8 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, deux gardes manquant, cachet d'appartenance, restaurations.

100 / 150 €

106 [BOYER].

Vie de Madame La Fosse.

En France, 1769, in-12 relié plein veau mouche-té, dos à nerfs orné, coiffes légèrement arasées

80 / 100 €

107 [de CAMPAN].

Le Diable babillard ou indiscret.

Cologne, Marteau, 1711, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, reliure restaurée. Quelques taches intérieures.

90 / 120 €

108 CAUSSEL Abbé.

Paraphrases sur le Pater, pour servir de préparation à la Communion, pour méditer au pied du Crucifix, pour les agonisants, avec des pratiques pour la visite... des malades...

Paris, Hérisant, 1733, in-18 relié plein veau brun, dos à nerfs orné, reliure légèrement usagée.

Il est joint :

[GIRARD de VILLETHIERRY Jean].

Le Chrétien dans la tribulation et dans l'adversité. Le Chrétien malade et mourant.

Paris, Pralard, 1704, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, reliure restaurée.

60 / 90 €

109 [CHOISY Abbé de].

La Vie de Madame Miramion.

Paris, Dezallier, 1706, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, reliure restaurée. Portrait en frontispice.

70 / 100 €

110 CLAUDE Jean.

Réponse aux deux traités intitulés «La perpétuité de la Foy de l'Eglise catholique touchant l'Eucharistie».

Charenton, Cellier, 1665, in-8 relié plein veau de l'époque, dos à nerfs (reliure restaurée).

Edition originale de la réponse du ministre protestant Jean Claude, pasteur à Charenton, aux jansénistes et aux traités de Pierre Nicole et d'Arnault parus une année auparavant, sur la question du dogme de l'Eucharistie.

80 / 100 €

111 [CLEMENCET Charles].

Lettres à M. François Morenas sur son prétendu Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique, dans lesquelles on réfute les fables ridicules, les erreurs grossières, les monstrueux principes, et les horribles calomnies avancées par cet auteur, en faveur des Jésuites, contre les disciples de Saint Augustin ; en particulier contre le savant Abbé de Saint-Cyran, le grand Arnauld, les Religieuses de Port-Royal, les Saints Solitaires qui ont habité ce désert, les Filles de l'Enfance, les quatre Evêques, le P. Quesnel, et généralement tous ceux qui ont marqué du zèle pour la grâce de Jésus-Christ et la pureté de la morale Chrétienne.

Liège, Gramme, 1753, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe supérieure.

Il a été relié à la suite «Lettres d'un Magistrat à monsieur F. Morenas» (1754, 131pp.)

80 / 100 €

112 COMBIS Johannes de.

Compendium totius theologicæ veritatis, VII. libris digestum... Accedunt utiles annotationes, cum divi Bonaventuræ terminorum theologialium declaratione.

Lugduni, Rouillun, 1573, in-12 relié plein vélin à lacets, dos titré à l'encre. Cachet annulé.

150 / 200 €

113 CONDREN Charles de.

L'idée du sacerdoce et du sacrifice de Jésus-Christ avec quelques éclaircissemens et une explication des prières de la messe, par un prêtre de l'Oratoire.

Paris, Coignard, 1677, in-12 relié plein veau restauré, dos à nerfs orné, petit manque à un coin.

Eclaircissemens par Pasquier Quesnel

Il est joint :

DUGUET Jacques Joseph.

Explication du mystère de la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, suivant la Concorde.

Paris, Estienne et Babuty, 1729, deux parties reliées en un volume in-12 plein veau, dos à nerfs orné, reliure restaurée. Frontispice.

90 / 80 €

114 **DESMARETS Jean.**

La vie et les œuvres de Sainte Catherine de Gènes. Dialogue composé par Ste Catherine de Gennes.

Paris, Lambert, 1667, 2 tomes en un volume in-12 relié plein veau granité, dos à nerfs orné, page de titre restaurée, cachet d'appartenance.

50 / 80 €

115 [DOYEN].

Vie de Monsieur de Paris, diacre du diocèse de Paris.

En France, 1731, in-12 relié plein veau fané. Illustré d'un frontispice. Ouvrage suivi du Recueil des Miracles opérés au tombeau de M. de Paris, diacre, et du Second Recueil des Miracles opérés par l'intercession de M. de Paris (1732).

80 / 100 €

116 **DROUET de MAUPERTUY (J.-B.).**

Timothée ou réponse à la question : Si un riche peut être sauvé, ouvrage de Salvien, dans lequel ce saint prêtre de Marseille après avoir déclamé avec beaucoup de force contre l'Avarice, emploie toute son éloquence pour porter les chrétiens, et surtout les ecclésiastiques à faire l'Aumône.

Paris, Guérin, 1704, in-16 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, coiffé supérieure manquante, restaurations.

50 / 70 €

117 **DUGUET Abbé.**

Institution d'un prince, ou traité des qualités, des vertus et des devoirs d'un souverain.

Leide, Verbeek, 1739, 4 volumes in-12, reliés plein veau, dos à nerfs ornés.

80 / 100 €

118 **DUGUET Jacques Joseph.**

Recueil de quatre opuscules fort importants.

Utrecht, aux Dépens de la Compagnie, 1737, quatre parties en un volume in-16 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné.

Traité des devoirs d'un évêque - Lettre sur la grâce générale - Lettre à M. l'évêque de Montpellier, au sujet de ses remontrances au Roi sur la signature du formulaire - Lettre à M. Van-Espen sur la nécessité de l'appel.

70 / 100 €

119 [DUGUET].

Dissertations théologiques et dogmatiques sur les exorcismes et les autres Cérémonies du Baptême, sur l'Eucharistie et sur l'Usure.

Paris, Labottière, 1727, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches dorées, reliure restaurée.

100 / 120 €

120 [DUPIN].

Mémoires et réflexions sur la Constitution «Unigenitus» de Clément XI et sur l'Instruction Pastorale des XL prélats acceptans. Avec plusieurs lettres très-curieuses de quelques évêques contre cette bulle, et deux mémoires, l'un sur la convocation d'un concile national, par le célèbre M. N., avocat au parlement de Paris ; et l'autre sur les libertés de l'Église gallicane, où l'auteur, en défendant ces libertés, réfute la prétendue infaillibilité du pape et censure avec sévérité la conduite des Jésuites. Il a été relié à la suite : Réfutation d'un libelle qui a pour titre, Cas de conscience au sujet de la Constitution Unigenitus, et un second mémoire intitulé «Mémoire pour servir à l'examen de cette maxime, que le pape ayant la provision, on doit se soumettre à ses jugements.

Amsterdam, 1717, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, petit manque de cuir en queue.

70 / 100 €

121 **FENELON François de Salignac de La Mothe. Démonstration de l'existence de Dieu tirée de la connoissance de la nature.**

Paris, Estienne, 1713, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs, reliure restaurée. Mouillure angulaire. Rare édition originale.

200 / 250 €

122 **FLECHIER** Esprit.

La Vie du Cardinal Jean François Commendon, où l'on voit ses Voyages, Ambassades, Légations et Négociations, dans les plus considérables cours des Empereurs, Rois, Princes et Républiques de l'Europe.

Paris, Veuve Sébastien Mabre-Cramoisy, 1694, in-12 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées, petit manque de cuir en queue, quelques restaurations. Illustré d'un frontispice gravé.

Le Cardinal Commendon remplit de nombreuses missions en Angleterre, au Portugal, et surtout en Pologne et en Allemagne, pour les Papes Jules III, Pie V et Grégoire XIII.

80 / 100 €

123 **FLEURY** Abbé.

Discours sur l'histoire ecclésiastique.

Paris, Hérissant, 1764, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné.

Nouvelle édition augmentée des discours sur la poésie des Hébreux, l'Écriture Sainte, la prédication, les libertés de l'Église gallicane. On y a joint le Discours sur le renouvellement des études et principalement des études ecclésiastiques, depuis le XIV^e siècle par l'abbé Goujet.

Il est joint son «**Traité du Choix et de la Méthode des Études**».

Paris, Hérissant, 1759, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, coiffes restaurées.

90 / 120 €

124 **[FLORIOT]**.

Morale Chrétienne rapportée aux instructions que Jésus-Christ nous a données dans l'Oraison dominicale.

Paris, Desprez, 1709, in-4 relié plein veau restauré, dos à nerfs orné.

100 / 130 €

125 **FOUCHER DE SALLES** Estienne de.

Le Seculier parfait sans estre singulier, ou Le secret de servir Dieu dans la perfection parmy le monde sans s'y faire remarquer.

Paris, Delaulne, 1708, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, reliure restaurée. Cachet d'appartenance.

30 / 40 €

126 **[FOUILLOU** Jacques et **PETITPIED** Nicolas].

Justification du silence respectueux ou Réponse aux Instructions Pastorales et autres écrits de M. l'Archevêque de Cambrai.

Sl., 1707, 3 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés, le troisième volume est dans une reliure différente.

90 / 120 €

127 **FOURNIER** François-Ignace.

Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie,... précédé d'un précis sur les bibliothèques et sur la bibliographie, et suivi du catalogue des éditions citées par l'Académie de la Crusca, des collections «cum notis variorum... ad usum Delphini», et des éditions imprimées par les Aldes, les Elzévir, Tonson, Cominus, Baskerville, Barbou, Didot, Herhan, etc.

Paris, Fournier, 1809, in-8 relié demi-basane usagée.

50 / 70 €

128 **[GERBERON** Gabriel].

Le Catéchisme des indulgences et du jubilé, à l'usage des confesseurs et des pénitens.

Paris, Josset, 1677, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné.

50 / 60 €

129 **[GERVAISE]**.

La vie de Rufin, prestre de l'Église d'Aquilée.

Paris, Barois, 1724, 2 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés. Reliures restaurées.

70 / 100 €

130 **GIBERT** Jean-Pierre.

Consultations Canoniques sur les Sacremens, fondées sur l'Écriture Sainte, les Conciles, les Statuts Synodaux, les Ordonnances Royaux, et sur l'Usage...

Paris, Bauche, 1750, 3 volumes in-12 reliés plein veau, dos à nerfs ornés.

60 / 80 €

131 **GODEAU Antoine.**

Paraphrase sur les Epitres de Saint-Paul aux Corinthiens.

Paris, Camusat, 1637, in-16 relié plein vélin, titre-frontispice.

120 / 150 €

132 **GODEAU Antoine.**

Eloges des Evesques qui dans tous les siècles de l'Eglise ont fleuri en doctrine et en sainteté.

Paris, Muguet, 1666, in-4 relié plein veau usagé, partiellement restauré. Titre-frontispice restauré à un coin, mouillures angulaires en début d'ouvrage.

80 / 120 €

133 **GODWIN Thomas.**

Thomae Godwini Moses et Aaron, seu Civiles et ecclesiastici ritus antiquorum Hebraeorum... Nunc autem cum versione latina adjectae sunt... notae... a Joh. Henrico Reizio,... cui accesserunt Hermanni Witsii Dissertationes duae de theocratia Israelitarum et de Recha-bitis.

Ultrajecti, Lobé, 1698, relié plein veau granité, dos à nerfs orné, reliure restaurée, plats armoriés. Titre frontispice gravé.

80 / 120 €

134 **GOUJET Claude-Pierre.**

La Vie de messire Félix Vialart de Herse, évêque et comte de Châlons en Champagne, Pair de France.

Utrecht, aux dépens de la Société, 1739, in-12 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné, infime petit défaut à la coiffe supérieure, cachet. Portrait en frontispice.

60 / 80 €

135 **[GUIDI Louis].**

Entretiens philosophiques sur la religion.

Paris, Moutard, 1772, 2 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés, reliures restaurées. Le second volume est la Suite des Entretiens et fut publiée en 1780. Cachets d'appartenance.

Il est joint :

[BESOIGNE Abbé].

Principes de la Perfection chrétienne et de la Perfection religieuse.

Paris, Labottière, 1753, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné .

80 / 120 €

136 **GUILLORE François.**

Maximes spirituelles pour la conduite des âmes également utiles aux directeurs et aux pénitens.

Paris, Michallet, 1673, 2 volumes in-12 reliés plein veau brun, dos à nerfs ornés, restaurations aux reliures.

Il est joint, du même auteur :

«Les Secrets de la vie spirituelle qui en découvrent les illusions».

Paris, Michallet, 1673, in-12 relié plein veau brun restauré, dos à nerfs orné.

100 / 130 €

137 **HABERT Isaac.**

De Cathedra seu primatu singulari s. Petri in ecclesia catholica apostolica et romana.

Paris, Blaise, 1645, in-4 relié plein vélin, dos lisse usé. Dernier feuillet blanc manquant.

60 / 80 €

138 **HAMON Jean.**

De la Solitude.

Amsterdam, 1734, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné.

60 / 80 €

139 [HEYENDAL Nicolas].

Le Jour évangélique, ou Trois cens soixante et six vérites tirées du Nouveau Testament [du P. P. Quesnel]... recueillies par un abbé régulier de l'ordre de S. Augustin.

Paris, Osmont, 1700, in-12 relié plein veau brun, dos à nerfs, reliure restaurée.

Il est joint :

Epistres et évangiles des dimanches et fêtes de toute l'année, de l'aveugement, du carême et des autres grandes fêtes, avec de courtes réflexions. Nouvelle édition, augmentée des prières du matin et du soir, d'un exercice pour la messe, des vêpres et complies du dimanche, et de plusieurs antiennes à la Vierge.

Paris, Despilly, 1759, in-12 relié plein veau restauré, dos à nerfs orné.

40 / 90 €

140 HURE Charles.

Grammaire sacrée, ou Règles pour entendre le sens littéral de l'Écriture Sainte.

Paris, Delaulne, 1707, in-12 relié plein veau granité, dos lisse orné, menus défauts.

40 / 60 €

141 [AGEN]. JOLI Claude.

Prônes de Messire Claude Joli, Evêque et Comte d'Agen, sur différens sujets de Morale.

Lyon, Associez au Privilège, 1726, 4 volumes in-12 reliés plein veau restauré, coins écrasés.

80 / 100 €

142 LA BROUË Pierre de.

Défense de la Grâce efficace par elle-mesme.

Paris, Barois, 1721, in-12 relié plein veau blond, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe supérieure.

40 / 50 €

143 LALEMANT R.P., prieur de Sainte-Geneviève.

Les saints désirs de la mort, ou recueil de quelques pensées des Pères de l'Église, pour montrer comment les chrétiens doivent mépriser la vie, & souhaiter la mort; suivi, du «Testament Spirituel ou Prière à Dieu pour se disposer à bien mourir», des «Prières courtes et ferventes en forme de litanies», «l'Eloge ou Abrégé de la vie de Sainte-Geneviève, Patronne des Malades et des mourans» et de la «Mort des Justes ou Recueil des dernières actions».

Bruxelles, Marchand, 1733, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, restaurations.

Cachet d'appartenance.

120 / 150 €

144 [LALLOUETTE Ambroise].

Extraits des ouvrages de plusieurs Pères de l'Église et auteurs modernes sur différens points de morale.

Paris, Le Mercier, 1710-1711, 2 tomes in-12 en un volume relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné.

Sur les mauvais livres, sur les représentations dangereuses, sur les spectacles, sur le luxe, Sur l'amour des richesses, sur les jeux, sur l'usure, sur la restitution, sur l'aumône.

80 / 120 €

145 LAMY Bernard.

Apparatus biblicus, sive Manuductio ad Sacram Scripturam tum clarius tum facilius intelligendam.

Lugduni, Certe, 1696, in-8 relié plein veau blond restauré, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe supérieure. Illustré de 11 planches dépliantes.

Il est joint, attribué à Lamy, «**Explications sur les Évangiles de tous les dimanches de l'année, et sur les principaux mystères, à l'usage des Ecclésiastiques**».

Lyon, Certe, 1687, 2 volumes in-12 reliés plein veau granité, dos à nerfs ornés. Restaurations.

300 / 400 €

146 [LANCELOT - ARNAUD - NICOLE].

Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque.

Paris, Petit, 1658, in-8 relié plein veau ancien restauré.

200 / 250 €

147 LA PLESSE De.

Considérations chrétiennes d'un homme qui veut sérieusement travailler à son salut, ou ses devoirs comme chrétien et comme homme...

Paris, Babuty, 1731, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, petites restaurations.

40 / 50 €

148 LARRIERE Noël de.

Vie de messire Antoine Arnauld, docteur de la maison et société de Sorbonne.

Paris, Lausanne, d'Arnay, 1783, 2 volumes in-8 reliés demi-basane marbrée, à coins, un plat détaché et un caisson de reliure manquant au tome I. Portrait dépliant en frontispice.

Ouvrage rédigé par Larrière, sur les Mémoires de l'abbé de Bellegarde.

Il a été relié en tête du second volume un document original signé par Antoine Arnauld.

Il est joint :

[QUESNEL]. **Histoire abrégée de la vie et des ouvrages de Mr. Arnauld.**

Sl., 1697, in-12, relié plein veau blond, dos à nerfs orné.

200 / 300 €

149 [LA SENNE et BOYER].

Premier gémissément d'une âme vivement touchée de la destruction du Saint Monastère de Port Royal des Champs.

Sl., 1714, in-12 relié plein veau moucheté, restauré, dos à nerfs orné, ors légèrement effacés.

Premier Gémissément suivi du second, du troisième et du quatrième gémissément.

100 / 130 €

150 LA VALLIERE Duchesse de.

Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente.

Paris, Dezallier, 1700, in-12 relié plein veau granité, dos à nerfs restauré.

60 / 80 €

151 [LE BOSSU René].

Parallèle des principes de la physique d'Aristote, et de celle de René Des Cartes.

Paris, Le Petit, 1674, in-16, relié plein veau brun, dos à nerfs orné, usé. Edition originale.

60 / 90 €

152 [LE CLERC Pierre].

Les Homélies de Saint Grégoire, Pape, sur Ézéchiél.

Paris, Lottin et Butard, 1747, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe supérieure.

60 / 80 €

153 LE FEBVRE.

Sermons sur différents sujets prêchés.

Paris, Couterot, 1687, in-8 relié plein veau, dos à nerfs orné, reliure restaurée.

80 / 100 €

154 [LE FERON].

L'Impiété de la morale des calvinistes pleinement découverte par le livre de M. Bruguier, ministre de Nismes, approuvé par M. Claude ministre de Charenton.

Paris, Desprez, 1675, in-12, relié plein veau granité, coiffe supérieure restaurée.

80 / 100 €

155 [LE GROS Nicolas].

Du renversement des libertez de l'Eglise gallicane dans l'affaire de la Constitution Unigenitus.

Sl., 1716, 2 volumes in-12 reliés plein veau, dos à nerfs ornés, petite réparation à la page de titre du premier volume.

100 / 130 €

156 LE MAISTRE de SACY.

L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament avec des explications édifiantes, tirées des Saints Pères pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions.

Paris, de La Roche, 1717, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné. Illustré d'un titre-frontispice.

100 / 120 €

157 [LE MAITRE de SACY].

- **Les Actes des Apostres traduits en françois avec une explication tirée des Saints Pères, et des auteurs ecclésiastiques.**

Paris, Desprez et Desessart, 1714, in-8 relié plein veau blond restauré, dos à nerfs orné.

- **Epistre de Saint Paul aux Romains traduite en françois avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel.**

Paris, Desprez, 1711, 4 volumes in-8 reliés pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés, quelques petits défauts aux coiffes.

- **Les deux derniers livres des Rois traduits en françois avec une explication.**

Paris, Le Petit, 1687, in-12 relié plein velin.

- **Psaumes de David.**

Paris, Le Petit, 1671, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné restauré. Frontispice

200 / 300 €

158 LE NAIN Pierre.

Homélie sur plusieurs chapitres du prophète Jérémie.

Paris, Muguet, 1697, in-8 relié plein veau, dos à nerfs orné. Mouillures internes.

30 / 50 €

159 LE NAIN DE TILLEMONT Louis Sébastien.

Histoire des Empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise, des persécutions qu'ils ont faites aux chrétiens, de leurs guerres contre les Juifs, des Ecrivains profanes et des personnes les plus illustres de leur temps.

Paris, Robustel, 1690-91-91-97-1701 et Rollin, 1738 pour le tome VI. 6 volumes in-4 en éditions et reliures différentes, souvent restaurés, parfois en mauvais état. Le tome 5, aux armes de la famille Lambert de Thorigny possède une mouillure angulaire.

200 / 220 €

160 LE PELLETIER Claude.

- **Traité dogmatique et moral de la Pénitence.**

Tiré de l'Ecriture Sainte...

Paris, Ganeau, 1728, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, coiffes et mors restaurés.

Et

- **Traité dogmatique et moral de la Grâce Universelle, tiré du Nouveau Testament...**

Luxembourg, Chevalier, 1725, in-12 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné, restauré. Petite mouillure marginale.

80 / 100 €

161 LE ROUX.

Concorde des quatre évangélistes.

Paris, de La Roche, 1712, in-8 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné, coiffes usées. Bien complet de la carte de Terre-Sainte.

80 / 120 €

162 [LISSOIRE].

De l'état de l'Eglise et de la puissance légitime du Pontife romain.

Amsterdam, 1767, 2 volumes in-12 reliés plein veau marbré

150 / 200 €

163 [LORIOT].

Homélie ou Instructions familières pour les Vétures et processions religieuses.

Paris, Robustel, 1694, 2 volumes in-12 reliés plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, petites restaurations.

100 / 130 €

164 [MALSAGNE de].

L'image d'une religieuse parfaite et d'une imparfaite, avec les occupations intérieures pour toute la journée.

Paris, Desprez et Desessars, 1711, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, restauré. Ex-dono découpé.

Il est joint :

MOREL Robert.

Retraite de dix jours sur les principaux devoirs de la Vie Religieuse. Avec une Paraphrase sur la prose du Saint-Esprit.

Paris, Vincent, 1750, in-16 relié plein veau brun usé. Cachet d'appartenance.

30 / 50 €

165 MASSILLON Jean-Baptiste.

Conférences et discours synodaux sur les principaux devoirs des ecclésiastiques, avec un recueil de mandemens sur différens sujets.

Paris, Herissant et Estienne, 1753, 3 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos lisses ornés

60 / 80 €

166 MASSOULIE Antonin.

Méditations de Saint Thomas sur les trois vies, purgative, illuminative et unitive. Pour les exercices de dix jours, avec la Pratique des méditations du même saint Thomas, ou Traité des vertus ...

Paris, Coignard, 1701, 2 tomes in-12 en un volume relié plein veau, dos à nerfs orné, restauré.

40 / 50 €

167 [Saint-Etienne]. MOIREAU Jacob.

Poemata. Iacobi Moireav congregationis Orationis D. Iesu sacerdotis.

Paris, Le Petit, 1663, in-16 relié plein veau marbré, dos lisse orné, reliure restaurée, un peu usée.

Auteur stéphanois, on trouve dans son recueil, entre autres, le poème «Aetna Segusianorum» sur le site du Brûlé à La Ricamarie.

50 / 60 €

168 MOLINA D.A. de.

L'Instruction des Prêtres, tirée de l'Écriture Sainte, des Saints Pères, ou des SS Docteurs de l'église.

Paris, Collombat, 1699, 2 tomes en un volume in-8 relié plein veau restauré.

80 / 100 €

169 NARDIN Frédéric.

Le Prédicateur évangélique ou Sermons pour les Dimanches et les principales Fêtes de l'année.

Montbéliard, 1754, in-4 relié plein veau usagé.

60 / 80 €

170 NICOLE Pierre.

Instructions théologiques et morales sur les Sacrements.

Paris, Josset, 1704, 2 volumes in-12, reliés plein veau, dos à nerfs ornés, menus défauts malgré des restaurations.

Etude approfondie des vérités et préceptes de la religion fondée sur l'analyse des principaux chapitres du catéchisme du Concile de Trente.

100 / 130 €

171 NICOLE Pierre.

Oeuvres de controverse contenant les Préjugés légitimes contre les Calvinistes, augmentés de deux additions considérables contre M. Claude dans sa défense de la Réformation et d'un avertissement sur l'utilité de cette édition.

Paris, Guillyn, 1755, 6 volumes in-16 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés

130 / 180 €

172 NICOLE Pierre et ARNAULD Antoine.

Défense de la traduction du Nouveau Testament imprimé à Mons, contre les sermons du P. Meinbourg, jésuite, avec la réponse aux remarques du R. P. Annat.

Cologne, Du Buisson, 1668, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, reliure restaurée.

80 / 100 €

173 [Du PAC de BELLEGARDE Gabriel].
Mémoires historiques sur l'affaire de la Bulle Unigenitus dans les Pays-Bas autrichiens principalement depuis son arrivée en 1713, jusqu'en 1730.
Bruxelles, 1755, 4 volumes in-12 reliés plein veau granité, dos à nerfs ornés, double pièce de titre.
120 / 150 €

174 PAVIE de FOURQUEVAUX Jean-Baptiste de.
Idee de la Babylone spirituelle prédite par les saintes Écritures, où l'on fait voir contre les protestans et les constitutionnaires que cette Babylone ne peut être l'Église catholique...
Utrecht, aux dépens de la Compagnie, 1733, in-12 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné, petites restaurations.
90 / 120 €

175 PETITPIED (N.).
Juste idée que l'on doit se former des Jésuites et leur vrai caractère, avec un recueil de pièces concernant leur bannissement du royaume...
Utrecht, 1761, in-12 relié plein veau marbré, dos lisse orné, coiffes restaurées, cachets d'appartenance.
50 / 70 €

176 PITHOIS Claude.
L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Méliton.
Saint-Léger, Chartier, 1665, in-16 relié plein veau marbré, dos à nerfs, notes manuscrites sur les gardes.
50 / 70 €

177 POLIGNAC cardinal de.
L'anti-Lucrèce Poème sur la religion naturelle. Traduit par M. de Bougainville.
Paris, Coignard et Boudet, 1750, 2 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés, double pièce de titre. Petit manque à une garde blanche.
120 / 150 €

178 PONSIGNON Dom.
Le Pasteur instruit de ses obligations, éclairé sur les fonctions de son ministère, fixé sur tous les droits qui en dépendent ou institutions des Curés.
Paris, Saillant, 1767. 3 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés, le troisième volume possède un décor très légèrement différent au dos.
100 / 130 €

179 PRAULT Louis-Laurent.
L'esprit d'Henry Quatre, ou anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses et quelques lettres de ce Prince.
Paris, Gueffier, 1816, in-12 relié plein veau marbré, dos lisse orné.
30 / 40 €

180 QUESNEL Pasquier.
Explication apologétique des sentimens du Père Quesnel dans ses Réflexions sur le Nouveau Testament, par rapport à l'ordonnance de Messieurs les évêques de Luçon et de la Rochelle du 15 juillet 1710.
Sl., 1712, 2 parties en 1 volume in-12 relié plein veau restauré, dos à nerfs orné.
70 / 100 €

181 [QUESNEL Pasquier].
Instructions chrétiennes et prières à Dieu sur les épîtres et évangiles pour tous les jours de l'année.
Paris, Pralard, 1716, in-12 relié plein veau moucheté restauré, dos à nerfs orné.
Il est joint du même auteur «**Prières chrétiennes en forme de méditations sur tous les mystères de Notre-Seigneur, de la Sainte-Vierge, et sur les dimanches et les festes de l'année**» (Paris, Dehansy, 1767, relié plein veau restauré, dos à nerfs orné).
40 / 50 €

182 [QUESNEL].

Le nouveau Testament en françois, avec des reflexions morales sur chaque verset.

Paris, Pralard, 1702, 8 volumes in-12 reliés plein veau, dos à nerfs ornés, double pièce de titre, reliures parfois restaurées.

Nouveau Testament janséniste réalisé par cet oratorien qui composa un Épitomé des Morales des Évangélistes, publié en 1671, qui devint Le Nouveau testament en français avec des Réflexions Morales sur chaque verset, dont certains passages furent condamnées dans la bulle Unigenitus.

250 / 300 €

183 [QUINTILIEN].

Marci Fabii Quintiliani Institutionum, Oratoriarum libri duodecim ad usum scholarum accomodati.

Paris, Estienne frères, 1760, 2 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés. Le tome second, en reliure légèrement différente, est de l'édition de 1741.

80 / 100 €

184 ROUSSEAU Jean Baptiste.

Portefeuille.

Amsterdam, Marc Michel Rey, 1751. 2 volumes in-12 reliés demi-veau usagés.

80 / 100 €

185 [SAINT AUGUSTIN].

Les Confessions de Saint Augustin, traduites par le R. P. de Ceriziers.

Paris, Le Gras, 1701, in-12 relié plein veau restauré, dos à nerfs orné. Illustré d'un frontispice.

35 / 50 €

186 SAINTEBEUVE Jacques de.

Résolutions de plusieurs cas de conscience touchant la Morale et la discipline de l'Église.

Paris, Desprez, 1715, 3 volumes in-8 reliés plein veau, dos à nerfs ornés, le troisième volume, de l'édition de 1704, est dans une reliure légèrement différente.

80 / 100 €

187 [Saint Prosper d'Aquitaine].

Poème de Saint Prosper contre les ingrats traduit en vers et en prose. Nouvelle édition, en laquelle on a ajouté l'excellente lettre du même saint à Ruffin ; avec un abrégé de toute sa doctrine... Le tout en latin et en français.

Paris, Desprez et Desessartz, 1726, in-12 relié plein veau blond, dos à nerfs orné.

50 / 70 €

188 SARPI Paolo.

Histoire du Concile de Trente. Traduction, Notes critiques, historiques et théologiques par Le Courayer.

Londres, Vaillant, 1736, in-folio relié plein veau restauré. Tome I seul.

Il est joint :

[VARET de FONTIGNY].

Le Catéchisme du Concile de Trente.

Paris, Desprez et Pralard, 1694, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, reliure restaurée.

80 / 100 €

189 SAUVAGE (R.P.)

La Réalité du projet de Bourg-Fontaine démontrée par l'exécution.

Paris, Dupuy, 1756, 2 volumes reliés plein veau, dos à nerfs ornés, reliures fanées, une pièce de titre manque.

40 / 50 €

190 SENAULT Jean François.

L'Homme chrestien ou la réparation de la nature par la grâce.

Paris, Le Petit, 1663, relié plein veau granité, dos à nerfs orné, coiffes et coins restaurés.

150 / 200 €

191 SIMON Richard.

Histoire de l'origine et du progrès des revenus ecclésiastiques, où il est traité, selon l'ancien et le nouveau droit, de tout ce qui regarde les matières bénéficiales, de la régale, des investitures, des nominations et autres droits attribués aux princes par Jérôme A Costa,...

Francfort, Arnaud, 1691, in-12 relié plein veau usagé, dos à nerfs orné. Note manuscrite sur l'auteur, sur une garde.

100 / 140 €

192 [SOVERAIN Mathieu].

Le Platonisme dévoilé, ou Essai touchant le verbe platonicien, divisé en deux parties.

Cologne, M[o]rteu, 1700, in-12 relié plein veau granité, dos lisse orné, mors restaurés.

150 / 200 €

193 THIERS Jean-Baptiste.

L'Avocat des pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les Bénéficiers de faire un bon usage des biens de l'Église et d'en assister les pauvres.

Paris, Veuve Jean du Puis, 1676, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, reliure restaurée.

50 / 70 €

194 TOURON Antoine.

Parallèle de l'Incrédule et du vrai fidèle ou l'Impie en contraste avec le juste, pendant la vie et la mort.

Paris, Babuty, 1758, in-12 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné.

30 / 40 €

195 [TOUSSAINT].

Eclaircissement sur les mœurs.

Amsterdam, Marc Michel Rey, 1762, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs orné, restaurations.

30 / 50 €

196 [TRICALET Pierre-Joseph].

Année spirituelle, contenant une conduite, et des exercices pour chaque jour de l'année, propres à nourrir la Piété d'une âme chrétienne.

Paris, Lottin, Onfroy, 1794, 3 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés. Coiffes restaurées ou manquantes.

60 / 80 €

197 VIGOR Simon.

De l'Etat et gouvernement de l'Église, quatre livres : 1. de la Monarchie ecclésiastique ; 2. de l'Infaillibilité ; 3. de la Discipline ecclésiastique ; 4. des Conciles, avec la préface contenant une sommaire response au livre de Me Théophraste Bouju, dict Beaulieu, de la Défense de la hiérarchie de l'Église et de nostre S. Père le pape etc. ; ensemble, une épistre sur la prétendue justification des faulsetez de M. C. Durand, docteur en théologie, en son discours intitulé Advis etc.

Troyes, Sourdet, 1621, petit in-8 relié plein vélin, dos titré à l'encre.

100 / 130 €

ICONOGRAPHIE

198 JONAS Lucien (Anzin 1880-1947). **Peintre de la Marine, il sera nommé peintre militaire attaché au musée de l'Armée pendant la Grande Guerre. On retrouve une grande partie de ses dessins dans les revues militaires ou journaux du début du XXe siècle.**

Ensemble de quatre lithographies en noir, signées, de militaires anglais (3) et français (1). 1915. Dim. 38x28cm. Une des lithographie porte la mention 3/200.

80 / 100 €

199 JONAS Lucien.

Militaire à la pipe devant la «Roulante».

Technique mixte. Grand dessin aquarellé avec rehauts de crayon gras, signé en bas à droite. Dim. 61x47cm.

300 / 400 €

200 JONAS Lucien.

Le Fossé Hindenbourg.

Lithographie en noir, signée en bas à droite. Dim. 60x50 cm.

La lithographie, destinée à être publiée dans la presse, comme bon nombre des dessins de Jonas, fut légendée et titrée, à la main par Jonas lui-même.

60 / 80 €

201 JONAS Lucien.**Soldats blessés.**

Lithographie en noir, signée et datée de 1916, dans la pierre, contresignée et numérotée (11/30) par Jonas, en marge, au crayon rouge.

L'artiste a ajouté deux petits dessins originaux représentant des soldats, aquarellant l'un d'entre eux, dans les marges gauche et droite, dans l'esprit des remarques. Brunissures marginales. Format 76x56 cm.

60 / 100 €

202 JONAS Lucien.**Ensemble de trois lithographies de Maréchaux français de la Grande Guerre dont Foch et Joffre.**

Les planches sont signées dans la pierre et contresignées au crayon en marge par l'artiste. Format 44x33 cm. (taille de l'image).

120 / 150 €

203 JONAS Lucien.**Profanation allemande.**

Lithographie en noir, contresignée et numérotée (98/100) par l'artiste, en marge, au crayon. Dim. de l'image : 46x33 cm. Mouillure angulaire et piqures marginales.

60 / 90 €

204 JONAS Lucien.**Episode de la Bataille de Verdun. Réprise d'une tranchée par les troupes françaises.**

Lithographie en noir, sur papier brun, signée et datée du 25 septembre 1916, dans la pierre, contresignée, numérotée (110/150) et tirée par Jonas, en marge, au crayon. Dim. de l'image 45x65 cm. Une trace de mouillure et quelques menus défauts en marge, n'altèrent pas l'image.

150 / 200 €

205 JONAS Lucien.**Enlèvement des Femmes à Lille.**

Lithographie signée dans la pierre, contresignée par l'artiste, en marge, au crayon, tirée à 50 (n°33). Dim. de l'image 43x72 cm. Marges légèrement salies.

200 / 300 €

206 Album photographique de la Maison de Retraite des Artistes, à Pont-aux-Dames, en juin 1935.

L'album se compose de 22 photographies, portant presque toujours, en marge et au crayon, le nom des différents artistes. Les artistes posent en groupes, les photos ont été prises lors de la venue de la cantatrice Lily Pons.

70 / 100 €

207 [THEATRE]. Réunion de 115 photographies et photoglyphies d'acteurs et actrices,

certaines signées par Nadar (Sophie Alexandrine Croizette. Marie Heilbronn. Melle Nilsson. Léontine Samary.), par Reutlinger (Sarah Bernhard), d'autres dédiées (Marie Burty. Berthe Cerny. Muriel Day. Germaine Latoiry. Aimée Martial. Jacques Fenoinés), enfin des photographies de Marie-Antoinette Arnaud. Julia Baron. Julie Ben-nati. Edma Breton. Emilie Brohan. Kate Chard. Marie Chaumont. Esther Chevalier. Attalie Claire. Mlle Dalbret. Léontine Denain-Delibes. Mab Dersy. Adeline Dudlay (2). Angéline Fatou. Emma Fleury. Mme Franck-Duvernoy. Laurence Gérard. Jane Hading. Marie Hamann. Mlle Janvier. Julie Jouassin. Emilie Judé. Marie Julien (2). Marie Lecomte. Berthe Legrand. Marie Llyod. Albertine Lainé. Alice Marot. Louise Marquet. Madge Mildren. J. May. Lina Munte. Jeanne Naudaud. Tonia Navar. Annette Park. Pauline Patry. Lelle Perret. Isabelle Persoons. Hélène Petit. Elise Picard. Yvonne Printemps. Aline Prelly. Zelia Provost-Ponsin. Melle Raymonde. Marie Renard. Amélie Rey. Marie Roze. Léontine Samary. Augustine Scriwaneckb. Les soeurs Badia. Mlle Valerie. Valentine Tessier (12). Frédéric Achard. Alexandre. Léopold Barre (2). Louis Baron. Jean Berthelier. François Castellano. La Cressonnière. Michel Daubray. Delessart. Louis Hyacinthe. Joseph Just. Jules Laroche, François Lesueur. Louis Lauwers. Le Donge. Henri Luguët. Antoine Monrose. Gil Naza. François Régnier. Ernest Rossi. Charles Thiron. Christian Veibel. Gustave Worms (2). Les cantatrices Anna de Belloc, Mesdemoiselles Carol et Monchain. Les gens du cirque : le Trio Graedtlé (2) et les Soeurs Levey.

400 / 600 €

[THEATRE].

Ensemble de livres sur le Théâtre et programmes.

80 / 100 €

209 [THEATRE]

Ensemble de lettres autographes d'acteurs :

Jacques Baumer (2), Jeanne Mayer dite Marnac, Cécile Sorel, Jules Truffier, Raymond Duncan.

Billet signé par Mounet-Sully

100 / 150 €

210 [AFFICHE].

«Z ... Le tueur à la corde».

Rare affiche imprimée présentant la parution du feuilleton policier d'Albert Boissière (1866-1939)

dans le journal lyonnais *Le Progrès*. L'image de l'affiche sera reprise en 1910 pour faire la couverture du livre publié chez Lafitte. Imp.

Lyon. Dim. 155x118cm. contrecollée sur isorel et encadrée.

200 / 300 €

MANUSCRITS - AUTOGRAPHES

211 MALRAUX André (1901-1976).

Antimémoires. Epreuves corrigées.

Impression sur cahiers in-octavo puis sur feuillets libres, représentant 598 pages qui deviendront par la suite, avec la mise en page, 605 pages.

Ces épreuves débutent par un faux-titre, suivi de la page de titre, de l'imprimature, puis de la dédicace. Suivent ensuite les feuillets du corps de l'ouvrage, débutant page 9. Il a été inséré les feuillets de titres, page 20 pour «Les Noyers de l'Altenburg», 103 pour «Antimémoires», 253 pour «La Tentation de l'Occident», 367 pour «La Voie Royale» et 469 pour «La Condition Humaine».

A partir de la page 365, les feuillets qui jusqu'ici étaient en cahiers recto-verso, ne deviennent que des feuillets imprimés au recto, et cela jusqu'à la fin.

Le dernier feuillets porte la mention «Cet ouvrage a été achevé d'imprimer sur les presses de l'imprimerie Floch, à Mayenne, le ... juin 1967. Dépôt légal : 2^e trimestre 1967. N° d'édition : ... (7623)».

Il est joint à ces épreuves corrigées à l'encre bleue

par Malraux, une page du manuscrit, coupée comme toujours en plusieurs morceaux, ici en deux morceaux, ayant pour habitude de demander à sa secrétaire, Sophie de Vilmorin, de lui taper séance tenante les morceaux de manuscrit qu'il reprenait après pour les continuer. Cette page du manuscrit comporte 41 lignes, écrites à l'encre noire avec quelques mots au crayon à papier.

Le présent document a été offert par le docteur Louis Bertagna, psychiatre et ami de Malraux, que ce dernier lui avait remis peu avant de mourir, accompagné d'un exemplaire imprimé des «Antimémoires» avec la dédicace «Pour Louis Bertagna sans qui ce livre n'aurait pas été écrit. Son ami, André Malraux».

Ces épreuves ont été placés dans une reliure-étui signée d'Editu Fannièrre, aux plats et dos de veau tabac, titré sur le premier plat, à l'or et accompagné d'une mosaïque de cuirs, vert, rouge et noir. L'étui est à quatre rabats avec une simulation de tranches vertes. Une petite tache d'humidité obscurcit légèrement le premier plat.

Le fond de l'étui comporte une large dédicace de Louis Bertagna adressée à son confrère Jacques Chassigneux, datée du 5 mai 1977 : «Mon cher Jacques.

Puisque la mort a empêché André Malraux de te donner, comme il m'en avait exprimé le désir, un souvenir personnel, je t'offre volontiers ces épreuves, corrigées de sa main, des Antimémoires.

C'est cet exemplaire qu'il avait confié au Général de Gaulle, en partant sur le Colbert pour le Canada.

Très affectueusement à toi.

3 000 / 4 000 €

212 REBATET Lucien (1903-1972).

Manuscrit autographe de 30 pages, intitulé «Variation 6», variante tirée des «Deux Etendards» que Rebatet adressa à son ami Louis Barelion, accompagné de la mention manuscrite et signée «A mon ami Louis, sixième lecteur, ce petit texte qui l'a amusé. Pour marquer la date du 11 mai 1951, comme promis. L. Rebatet».

Le manuscrit propose un extrait très érotique du roman, où l'auteur décrit les effusions quelque peu torrides de Michel et d'Yvonne. Les mots que Rebatet met dans la bouche de ses deux héros et les scènes qu'il décrit sont dignes des romans les plus osés. S'ensuit une discussion entre les quatre amis, Yvonne, Anne Marie, Michel et Régis dans leur lieu de rencontre du café de la rue Du Guesclin, à Lyon, puis la confession de Michel à son ami Régis à propos du bon temps passé avec Yvonne. La fin du manuscrit montre les quatre compères en période estivale à Morges et à Genève, puis le mariage de Michel et d'Yvonne à Lyon, leur retour sur Paris, les premiers pas de journaliste de Michel et leur vie à trois avec Anne Marie.

Le manuscrit est rédigé à l'encre bleue, folioté au crayon bleu, au dos de feuilles imprimées de la Direction de l'Administration pénitentiaire du Ministère de la Justice. Cela ne s'invente pas pour un personnage qui avait été condamné à mort, puis aux travaux forcés à vie. Il faut dire que Rebatet avait commencé à écrire «Les Deux Etendards» à Sigmaringen, avant de le terminer à la prison de Clairvaux. Le manuscrit comporte un certain nombre de ratures et d'ajouts, parfois exécutés au crayon de papier.

Le précieux document est accompagné d'une toute aussi précieuse lettre autographe signée de Rebatet à son ami Louis Barelion, alors en prison à la centrale d'Eysses. La lettre est adressée de Montmorency, lieu de résidence de l'écrivain, le 25 janvier 1954. Au cours des quatre pages in-quarto que comporte la lettre, Rebatet informe son ami de la merveilleuse rencontre qu'il vient de faire auprès du philosophe roumain Emil Cioran. Il en parle avec le plus profond respect et la plus grande considération, à l'inverse d'un Camus ou d'un Malraux qui ne trouve grâce à ses yeux ni à ceux de Cioran. Il donne encore son avis sur bon nombre d'écrivains, sans

complaisance parfois même avec humour. Il termine sa lettre par quelques mots sur son dernier roman «Les Epis murs».

Il est à noter que la lettre de Rebatet porte le cachet de censure de la centrale d'Eysses sur chacun des deux feuillets.

2 000 / 2 500 €

213 Alexandre DUMAS fils (1824-1895). Roman-cier et auteur dramatique.

Manuscrit de la pièce de théâtre «Les Idées de Madame Aubray», daté du 28 novembre 1866 et signé par Dumas.

Cette comédie, en quatre actes et en prose, fut jouée pour la première fois, en mars 1867, au théâtre du Gymnase par les comédiens Alix Pasca et Porel. C'est au hameau d'Entennemare, près de Saint-Valery en Caux, qu'Alexandre Dumas passa l'été 1866 et entreprit l'écriture de sa nouvelle pièce, «Les Idées de Madame Aubray». Il y situe ainsi le déroulement de sa comédie, notamment dans le casino de Saint-Valery ou dans le bois d'Entennemare.

Il y conte les difficiles relations entre mère et enfant, face à l'arrivée d'une femme aimée, ayant déjà connu les «affaires» de l'amour.

Le manuscrit est rédigé sur un papier vergé bleu, formé de 107 feuillets dont trois vierges, d'une écriture très appliquée, montrant un document très abouti, laissant supposer une version définitive. Tel n'est pas le cas puisque Dumas, malgré le manque de ratures, a corrigé à un certain nombre d'endroits, le texte qui sera publié par Michel Levy en 1867.

Certaines corrections semblent l'avoir été à la demande de l'éditeur, notamment pour des tirades jugées trop longues, et qui furent entrecoupées de répliques courtes, mais aussi des corrections purement de relecture occasionnant surcharges, ratures ou encore tirade rayée ou comme la courte scène 10 du premier acte, qui n'apparaît pas au manuscrit.

2 000 / 2 500 €

214 François MAURIAC (1885-1970) écrivain.
Billet autographe signé adressé en mars 1924 à Charles Grolleau, celui-ci désirant rééditer son Anthologie des Ecrivains catholiques.
Le billet est à l'en-tête du 99 de la rue de la Pompe, il y donne des informations sur lui et sur ses oeuvres.

40 / 60 €

215 Joseph KESSEL (1898-1979) écrivain, auteur avec Maurice Druon du Chant des Partisans.
Lettre autographe signée adressée du 15 boulevard Lannes, à Paris, à Germaine Sablon, sœur du chanteur Jean Sablon, que Kessel aima à partir de 1940. C'est en 1943 que celle-ci chantera pour la première fois la célèbre chanson, hymne de la Résistance.
La lettre, d'une demi page, adressée par Kessel, est une belle lettre d'amour où l'on croit comprendre une tendre complicité

80 / 120 €

216 Jacques PREVERT (1900-1977).
Dessin dédicace adressé à son médecin, le docteur Jacques Chassigneux, qui accompagnait une ordonnance non présente.

Le dessin représente une figurine tenant le message : «amitié J. P. (Jacques Prévert)». Il est placé dans son enveloppe avec l'adresse de Prévert au dos, daté du 5 juin 1972, et l'adresse du destinataire au recto.

Il est joint un autre dessin de Prévert portant la mention «au docteur Chassigneux» accompagné de ses traditionnelles figurines animalières. Le dessin se trouve sur une enveloppe destinée à son médecin et ami, à propos de la maladie de son épouse. Une enveloppe, datée du 13 avril 1972, a été placée dans une seconde enveloppe avec l'adresse de son destinataire.

250 / 300 €

217 Sacha GUITRY (1885-1957) dramaturge, acteur, metteur en scène, réalisateur et scénariste.
Manuscrit d'une page avec ratures et corrections d'une «éventuelle» chanson sur un sujet qui sera toujours d'actualité :
« Tout fait la cabriol
Les rent's dégringol'nt
Et ne val'nt plus un rond
...
C'est les impots qui augmentent
Tout l'temps, tout l'temps»

100 / 150 €

218 Anna de NOAILLES. Comtesse Anna-Élisabeth de Noailles, née princesse Bibesco Bassaraba de Brancovan (1876-1933). Poétesse et romancière française.
Lettre autographe signée adressée au journaliste et critique littéraire René Doumic, du 40 de la rue Scheffer à Paris, le 3 mai (1920), à propos de la parution de son livre de poésie «Les Forces Eternelles» et de l'insertion de quelques poèmes dans la Revue des Deux Mondes. Deux pages in-4.

60 / 100 €

219 Pierre LOTI (1850-1923) Nom de plume de Louis Marie Julien Viaud.
Lettre autographe signée adressée en mai 1918 au journaliste et critique littéraire René Doumic, à propos de l'éventuelle publication d'un article sur la Reine des Belges. Deux pages in-8 avec enveloppe.

120 / 150 €

220 Henri BERGSON (1859-1941) Philosophe, Prix Nobel de littérature.
Lettre autographe signée adressée de Paris, le 12 avril 1914, à son ami journaliste et critique littéraire René Doumic. Bergson doit lui refuser une conférence, ployant sous les nombreux cours qu'il doit préparer ou discours qu'il doit prononcer «je suis et je vais être encore, pendant un certain temps, surchargé de besogne, véritablement écrasé». Deux pages et demie in-8 avec enveloppe comportant quelques notes manuscrites de Doumic

150 / 200 €

221 DUHAMEL Georges (1884-1966) médecin et écrivain, auteur de la Chronique des Pasquier, membre puis secrétaire perpétuel de l'Académie française, il devient président de l'Alliance française après-guerre.

Quatre lettres signées, de 1951 et 1956, adressées au Professeur Etienne Bernard, fils de Tristan Bernard, à propos de ses livres sur la tuberculose publiés récemment. Il est joint une carte autographe signée adressée à Maurice d'Hartoy et une lettre signée à Charles Leduc à propos du premier *Cahier des Vivants*. On trouve également une carte autographe signée de sa femme Blanche Albane, à propos de la pièce qu'elle joua avec Jouvet *L'Oeuvre des Athlètes* et qui ne connut pas un grand succès.

80 / 120 €

222 BENOIT Pierre (Albi 1886-1962) Ecrivain.

Six lettres autographes signées adressées au «futur» acteur Aram Stephan, alors membre de l'ambassade d'Egypte à Paris, en 1946, 1947 et 1948. Trois lettres sont adressées de La Roche Posay et trois de Dax, certaines avec enveloppe. Une autre lettre autographe, à l'en-tête de l'Académie Française, est adressée à J.J. Pitres, le 30 janvier 1952, ainsi qu'une carte à Maurice d'Hartoy et une fiche biographique sous forme de lettre, de la main de l'écrivain..

100 / 120 €

223 LOTI Julien VIAUD dit Pierre. (Rochefort 1850-1923) Ecrivain.

Lettre autographe signée adressée à un ami éditeur à propos de l'éventuelle publication du livre de son ami Emile Roustan, *Le Crime de Claude*, qui paraîtra en 1906 à «La Presse». 2 pages 1/2 in-8.

50 / 60 €

224 LOUYS Pierre (Gand 1872-1925) Ecrivain.

Manuscrit autographe de Pierre Louys sur le romancier et auteur des *Voluptueuses*, Jean Larocque. Le manuscrit décrit deux documents, qui sont joints, et qui concernent Larocque : «une lettre autographe de lui, adressée à Henri Fouquier pendant les poursuites en cours d'assises qui lui étaient intentés. Cette lettre est un manifeste littéraire ...et une lettre de son frère L.E. Laroque (Nantes, 12 rue Voltaire) à Henri Fouquier. Huit pages pleines de détails sur la dernière maladie et la mort de Jean Larocque, lequel est devenu fou le 8 octobre 1890 à Sainte-Pélagie où il avait été emprisonné l'avant-veille...» Le manuscrit est accompagné d'une enveloppe écrite de la main de Louys, accompagné des deux lettres décrites par l'auteur des *Chansons de Bilitis*.

150 / 250 €

225 LOUYS Pierre (Gand 1872-1925) Ecrivain.

Lettre autographe signée, datée du 18 avril 1916, concernant les difficultés administratives éprouvées pour abandonner ses droits d'auteur en faveur d'une Caisse des Bonnes Œuvres. 2 pages in-12.

50 / 70 €

226 Marcel PROUST (1871-1922) écrivain.

Lettre signée datée du 20 avril 1922, dictée peu avant sa mort, «Je ne suis pas en état d'écrire». Dans cette belle et émouvante lettre adressée à Jean-Auguste Binet-Valmer, Proust lui apprend que Casella désire publier un article de lui sur son «Parce que tu souffres» qu'il vient de publier en décembre 1921. Il ne peut que refuser même si «rien ne me ferait plus plaisir ... je suis tellement empoigné de *Parce que tu souffres*...A la condensation de l'émotion où vous êtes maître s'ajoute tout un côté poétique qui enchante littéralement ma chambre aux volets fermés.» Il s'excuse encore de tous ces refus que sa santé oblige, auprès de Paul Valéry, de Duvernois, de Casella, «j'ai cessé de sortir ... quand très rarement je sors, c'est excessivement tard». 2 pages 1/2, in-8.

800 / 1 000 €

227 LAMARTINE Alphonse de (Macon 1790-1869) Ecrivain et homme politique.

Lettre autographe signée adressée à un de ses amis, certainement de Saint-Point, «Si le tribut est borné, l'amitié a été sans borne et quoi que vous en disiez elle a fait des miracles par vous à Dijon». Deux pages et 1/2, in-8.

Il est joint à cette lettre, une lettre également autographe et signée de sa femme Elisa de Lamartine adressée à leur ami Abel-François Villemain, datée de 1823 et portant son chiffre couronné et estampé, en en-tête, ou encore une lettre de Valentine de Lamartine, sa nièce, que Lamartine considérait comme sa fille, dans les bras de laquelle il mourut en 1869, au 135 de l'avenue de L'Empereur, d'où d'ailleurs elle écrivit la présente lettre pour l'adresser à Madame Martignon, un an presque jour pour jour après la mort du poète. Enfin, on trouve un bulletin de souscription à ses Oeuvres en 40 volumes, accompagné d'un fac-simile de la lettre du poète datée du 4 janvier 1863 et du *Mémoire Politique de Lamartine, documents inédits* publiés par le Docteur Babonneix, en 1925.

250 / 350 €

228 MAC ORLAN Pierre (Péronne 1882-1970) Ecrivain.

Bel ensemble de lettres autographes signées, écrites sur son papier à lettres à en-tête de Saint-Cyr-sur-Morin, tout d'abord jaune pour les lettres du 27 août 1927 et du 15 mai 1928. La première adressée à l'éditeur Emile-Paul à propos du souci causé par le titre de son dernier roman, identique au titre du recueil de poésies d'Armand Dehorne «j'en trouverai un autre qui sera aussi bon» (ce sera son célèbre *Quai des Brumes*). La seconde lettre concerne ses articles sur les musiques militaires «j'attends pour vous envoyer un article que Colombia sorte des musiques militaires du 1er empire, cela me servira d'exemple». Une troisième lettre, à l'en-tête des éditions Emile-Paul, est une demande d'avance sur la publication de son prochain roman. Elle est datée du 22 mars 1928. La quatrième lettre est adressée le 23 février 1955 à l'éditeur André Figuiéras «Je suis prêt à m'associer à votre tentative d'interview collective». Il est joint une carte de visite signée.

150 / 200 €

229 [BAUDELAIRE].

Copie et trois doubles, tapés à la machine, du testament olographe de Madame veuve Aupick, mère de Charles Baudelaire.

Le document se compose de 5 feuillets in-8, il porte la date du 27 mars 1869 et est accompagné des différents codiciles, des 3 octobre 1869, 1er janvier, 10 mars et 13 novembre 1870.

40 / 60 €

230 Léopold MARCHAND (1891-1952) Auteur dramatique et scénariste français, il fut un fidèle ami de Colette, avec qui il collabora, et une figure marquante du théâtre et de l'opéra pendant l'entre-deux-guerres.

Correspondance adressée à Albert Willemetz, auteur dramatique et directeur du théâtre des Bouffes-Parisiens, formée de 95 lettres de formats divers traitant de ses pièces, de ses livrets et de ses scénarios de films. La correspondance couvre une période allant de 1929 à 1953. Deux lettres sont illustrées de dessins le représentant, en parachutiste et en soldat à bonnet à poil.

150 / 200 €

231 Claude SEIGNOLLE. Ecrivain.

Ensemble de 5 lettres autographes signées adressées à son ami éditeur Van Hageland, dans lesquelles il parle de ses sujets de prédilection tels que le diable, les magiciens et l'alchimie. On trouve dans le dossier les réponses de l'éditeur tapées à la machine. On trouve encore d'autres documents qui lui sont adressés concernant ses éditions à l'étranger, et un curieux questionnaire en provenance des Etats-Unis, tapé à la machine, lui demandant divers renseignements sur sa vie et ses activités passées et actuelles auxquelles il répond à la main, avec beaucoup d'humour.

150 / 200 €

232 Pierre LEAUD (Rennes 1909-1996) écrivain, scénariste, romancier, dramaturge et assistant réalisateur, il est le père de l'acteur Jean Pierre Léaud.

Réunion de documents concernant l'attribution du prix du Meilleur Scénario 1971, à Pierre Léaud. Les documents comportent des manuscrits de Léaud concernant des réflexions sur le cinéma, des lettres de ses amis, Jean Jacques Guérin, Jean Clerc, Yvon Chotard, mais aussi une lettre de son ami et Président du Jury Georges Simenon, à propos, justement de cette présidence. La lettre est signée «Georges», à son en-tête et datée du 29 mai 1971.

150 / 200 €

233 Jean GUIREC. Ecrivain

Importante correspondance adressée par le Général Rupier à l'écrivain et ami Jean Guirec à propos de son dernier roman «La Porte Ouverte», publié en 1941 chez Albin Michel. La correspondance qui couvre une période allant du 22 mai 1942 au 30 septembre 1943, est formée de 24 longues lettres autographes de plusieurs pages chacune, de format in-4 et de 7 de format in-8, donnant ainsi un ensemble de 120 feuillets. Dans ces lettres le Général Rupier explique selon lui les causes de la défaite française de 1940 et parle du dernier roman de Guirec «La Porte Ouverte».

80 / 120 €

234 [ROYAUTE]

Ensemble de documents imprimés sous la forme d'édits, de décrets ou d'ordonnances, sur les particularités de la naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne et les réjouissances faites à Paris et à Versailles (7pp., 1682), la suite des Réjouissances (8pp.), les Honneurs funèbres rendus à Monseigneur le Dauphin et à Madame la Dauphine ... depuis leur départ de Versailles jusqu'à leur arrivée à l'abbaye royale de Saint-Denis (4pp., 1712), tract «Les vive le roi du peuple français» après le rétablissement de sa santé (1pp., 1721)

40 / 60 €

235 [HENRY, Roi de Navarre, futur Henri IV].

Pièce signée «Henry», datée d'octobre 1576, formé de 15 lignes sur parchemin.

300 / 500 €

236 [LOUIS XVI].

Très belle pièce signée par Louis XVI donnant ordre à son garde du Trésor Royal, Charles Pierre Lavalette de payer à Marc-Antoine Randon de La Tour, trésorier général de la Maison du Roi, le montant des dépenses de bouche et commune de la Reine Marie Antoinette, dépenses occasionnées par les parties de juillet 1784.

Il est amusant de noter que le document fut tout d'abord signé par le secrétaire du roi et contre-signé par le Baron de Breteuil, Ministre de la Maison du Roi, mais que Louis XVI, lui-même, crut bon de signer de sa propre main, semblant signifier à la Reine qu'il ne cautionnait pas forcément ces dépenses dont le montant dépassait quatre cent mille deniers, ce qui pour l'époque était une somme considérable, montant que le peuple reprochera quelques années plus tard aux deux souverains.

Le document, à l'en-tête de «Garde de mon Trésor Royal» est daté du 1er décembre 1785 et fait à Versailles. Il comporte une trace de déchirure dans sa partie basse, sans manque de papier et n'altérant pas la lecture du texte.

1 000 / 1 500 €

237 [LOUIS XIV] Ordre signé par le Roi, contresigné par Hugues de Lionne, daté de 1669, donné aux sieurs Doppède et Arnoul, intendants des Galères et des Fortifications de Provence, d'entreprendre les réparations des ports d'Ollioule et de Saint-Nazaire, aujourd'hui Sanary-sur-Mer, auquel sont joints deux courriers sur le même sujet.

200 / 300 €

238 Marie LECZINSKA (1703-1768) Reine de France.

Lettre autographe adressée au Président Hénault, lui annonçant l'accouchement de Madame la Duchesse. «cela ne m'empêche pas de penser à vous, je ne suis pas contente de ce que vous avez mandé hier à Madame de Luyne sur vostre santé, dites moy comment vous estes mon cher Président c'est toute la force que j'ay après m'estre levée à cinq heure et demy...»

Une demi-page in-4 avec cachet de cire rouge à son chiffre couronné (brisé)

300 / 400 €

239 **[LOUIS XVI]**. Lettre d'hospitalisation signée «Louis» et contresignée par le Baron de Breteuil, datée du 2 mai 1787, autorisant l'entrée à l'hôpital du sieur Fraisier.

50 / 60 €

240 **VICTOR-AMEDEE III (Turin 1726-1796) Prince de la Maison de Savoie, Roi de Sardaigne, Souverain du Piémont, du duché de Savoie et du comté de Nice.**

Nomination manuscrite au grade de Capitaine au Régiment de Savoie, de Giuseppe de Gilly. Le document, à l'en-tête du Roi de Sardaigne, de Chypre et de Jérusalem est signé par le Roi, contresigné par le Chevalier Coconito, avec sceau-papier, il a été rédigé à Turin, le 27 juin 1786. Une page in-folio comportant quelques traces de pliures légèrement déchirées.

60 / 80 €

241 **Princesse MATHILDE, Mathilde Letizia Bonaparte dite, (1820-1904), Fille de Jérôme Bonaparte et de Catherine de Wurtemberg.**

Lettre autographe signée sur son papier à en-tête, datée d'un 22 juin, adressée à un ami poète qui a versifié sur Camille Saint-Saëns. Une page et demie, in-12. Papier froissé.

40 / 60 €

242 **Princesse MATHILDE, Mathilde Letizia Bonaparte dite, (1820-1904), Fille de Jérôme Bonaparte et de Catherine de Wurtemberg.**

Lettre autographe signée sur son papier à en-tête, de Saint-Gratien.

30 / 40 €

243 **[LOUIS PHILIPPE] Diplôme de Chirurgien Major de la Garde Nationale** obtenu par le sieur Sorlin, le 16 avril 1834. Le document est signé de sa signature-cachet par le Roi Louis-Philippe.

100 / 150 €

244 **Marie Joséphine Louise de Savoie (1753-1810), Fille de Victor-Amédée III de Savoie, roi de Sardaigne, elle fut princesse de Savoie, comtesse de Provence et reine de France en épousant Louis-Stanislas de France, comte de Provence et futur Louis XVIII.**

Apostille autographe de 5 lignes, signée, datée du 12 juillet 1788 accordant à l'abbé Labdan 1200 francs sur sa cassette. L'apostille suit une lettre d'une page adressée à l'abbé.

80 / 120 €

245 **BONAPARTE Napoléon Charles, Prince de Canino (Rome 1839-1899) Officier français et Membre de la famille Bonaparte, il participa aux conflits de l'expédition du Mexique et à la guerre de 1870 .**

Ensemble de lettres adressées au Prince de Canino entre 1868 et 1870, dont 6 en italien.

40 / 60 €

246 **Charles Henri de Lorraine (1649-1723), prince de Vaudémont, fils légitimé de Charles IV de Lorraine et de Bar, il fut un grand amateur de musique et d'art.**

Lettre autographe signée adressée de Charleroi, le 12 août 1677, à Alexandre Hippolyte Balthazard de Bourneville, commandant des armées en Sicile, le félicitant de son arrivée dans l'île. 2 pages in-8.

60 / 100 €

247 **HENRI Ier, duc de Montmorency (1534-1614), pair et connétable de France.**

Pièce manuscrite signée, datée de Paris, le 1er octobre 1602, d'une demi-page in-folio sur vélin, adressée à Guillaume Haulme, accompagnée de la somme de cent écus, suite à ses services au poste de concierge de son hôtel.

60 / 100 €

248 **AGUESSEAU Henri François d'. (Limoges 1668-1751) Magistrat, seigneur de Fresnes.**

Lettre autographe signée adressée de «Fresne un premier mars». 3 pages in-4.

50 / 60 €

**249 Louis Henri de LA FARE, (Luçon 1752-1829),
Évêque de Nancy, futur cardinal, il est élu
député du clergé aux États généraux de 1789.**

Cinq lettres autographes signées datées de juin 1807 à mai 1808, adressées de Vienne à Mademoiselle Labdan, sœur de l'abbé Labdan, son précepteur. Il est joint la note et le bordereau concernant la rémanence de la succession de l'abbé Labdan, écrite de sa main et remise aux parents et héritiers par le Duc de Richelieu. Le document recense tous les biens, il est daté de Vienne en Autriche, le 5 janvier 1808.

200 / 250 €

250 Jean-Antoine CHAPTAL, comte de Chanteloup (Nojaret 1756-1832) Chimiste et homme politique, Ministre de l'Intérieur de 1801 à 1804.

Lettre signée, à l'en-tête du Ministère de l'Intérieur, datée du 3 ventose de l'An 10 (22 février 1802), adressée au célèbre vétérinaire Jean Pierre Huzard, à propos de l'arrivée de chevaux arabes. 1 page in-4

60 / 80 €

251 Raymond POINCARE. (1860-1934), Président de la République française de février 1913 à février 1920.

Importante correspondance formée de 115 lettres autographes signées adressées au Editions Plon lors de la publication de son important travail de mémoire intitulé «Au service de la France, neuf années de souvenirs», publié de 1926 à 1934, et qui connut un vif succès lors de sa parution. La majorité des lettres sont assez courtes et écrites de décembre 1925 à la fin de 1928. Poincaré utilisa différents papier à lettres, à l'en-tête du Sénat, de la Présidence du Conseil ou encore son papier personnel du 26 rue Marbeau ou de Sampigny, village de sa mère.

Les lettres traitent toutes de l'édition de cette oeuvre colossale, sa publication s'étalant sur neuf ans. Elles traitent aussi de question de réédition, de traduction et de droits photographiques. Toute cette correspondance est accompagnée par les réponses faites par les Editions Plon sous la forme de copies tapuscrites pour la plupart dictées par M. Bourdel, directeur des éditions. On trouve encore parfois jointes, certaines lettres de photographes, des lettres ou copies provenant du journal «L'Illustration» et de son directeur M. Baschet ou encore quelques photographies ou reçus de droits d'auteur signés par l'ancien Président de la République.

600 / 900 €

252 POINCARE Raymond (1860-1934), Président de la République française de février 1913 à février 1920.

Portrait photographique avec dédicace «A la Mutualité d'Autriche» et carte de visite dédicacée et signée. Encadré.

50 / 80 €

253 Raymond POINCARE (1860-1934), Président de la République française de février 1913 à février 1920.

Lettre autographe signée, à l'en-tête de la Présidence de la République, adressée le 17 août 1915 au journaliste et critique littéraire René Doumic, à propos de sa collaboration à la revue Lectures pour Tous, en soutien de ceux qui ont été cruellement éprouvés par la guerre. Un page in-8 avec enveloppe.

50 / 60 €

254 CLEMENCEAU Georges (Mouilleron-en-Pareds 1841-1929). Homme d'État surnommé «Le Tigre».

Lettre autographe signée sous la forme d'une carte-pneumatique adressée à Jules Claretie, administrateur du Théâtre Français et ami, avec qui il dirige la campagne révisionniste de Dreyfus, dans l'Aurore, en septembre 1897.

60 / 80 €

255 Général Hubert LYAUTEY (Nancy 1854-1934).

Lettre autographe signée adressée au journaliste et grand critique littéraire René Doumic, de Rabat, le 17 juillet 1920. Au cours de sa

lettre de deux pages, Lyautey demande à Doumic de corriger un passage de ses «Lettres du Tonkin et de Madagascar», où il dit à la page 89 : «... et de ce Kaiser qui me fascine trop. Inutile aujourd'hui cela va de soi.» Deux pages in-8 avec enveloppe jointe.

100 / 150 €

256 LYAUTEY Hubert (Nancy 1854-1934).

Trois lettres autographes signées adressées en 1903, alors qu'il n'était encore que colonel, en 1911 et en 1912, à un ambassadeur, peut-être Mohamed-el-Mokri. Il est joint une autre lettre autographe signée adressée à une femme.

100 / 150 €

257 VILLAIN Raoul (Reims 1885-1936) Assassin de Jean Jaurès.

Ensemble de deux cartes postales autographes signées adressées à son ami rémois Pierre Lochet. La première est adressée de Rome le 13 septembre 1904 et signée de façon microscopique sur l'image. La seconde est envoyée le 22 septembre 1912, de Loughton, lors de son premier séjour de 10 jours, après son passage à Londres.

80 / 120 €

258 [GEROME Jean-Léon (Vesoul 1824-1904) peintre et sculpteur français].

Lettre autographe signée adressée par Robert d'Orléans, duc de Chartres, à Gérome, en remerciement de l'envoi du buste du duc d'Aumale, son oncle, sculpté par ce dernier et envoyé au Musée de l'Armée. La lettre, de deux pages, a été envoyée de Plombières, le 6 juillet 1901.

Cette lettre est accompagnée d'un petit dessin à système de fenêtre, pouvant être attribué à Gérome, représentant Napoléon avec le visage de l'acteur Talma, dans la fenêtre (8,5x7,2cm.).

La correspondance comprend encore une lettre autographe signée, de deux pages in-4, de Loïe Fuller (1862-1928), danseuse américaine, pionnière de la danse moderne, adressée à la femme de Gérome, Marie Goupil, lui demandant une sculpture la représentant, pour agrémenter son musée, «je veux absolument une oeuvre de Gérome dans mon musée». On trouve aussi une lettre de Marie J.L. Gérome, épouse du peintre, adressée le 2 janvier 1909 à Emma Dupont-Bonnat, modèle et certainement maîtresse du peintre, ainsi qu'une seconde lettre adressée d'Arcachon le 22 janvier 1908, où elle décline une offre d'achat de figurines en marbre. Il est d'ailleurs joint sept lettres adressées à Emma Bonnat

200 / 300 €

259 DETAILLE Edouard (1848-1912) Peintre.

Trois lettres autographes signées adressées à Madame Félix Faure, épouse du Président, et à sa fille Lucie, entre 1897 et 1899, à laquelle cette dernière répond, remerciant le peintre de l'envoi d'un tableau, le 20 novembre 1898.

50 / 80 €

260 OUVRIE Justin (1806-1879) Peintre, élève du Baron Taylor et d'Abel de Pujol.

Correspondance formée de 41 lettres adressée au peintre Justin Ouvrie par le Baron Taylor, divers amis peintres, élèves, admirateurs, et de sa femme.

50 / 80 €

261 EPSTEIN Henri.

Carte autographe signée adressée du Manoir de Trovern, à Madame Coquiot, femme de Gustave Coquiot pour lequel il illustra le livre *Vagabondages*, en 1921. Epstein lui parle d'un atelier, situé rue de Dantzig, qu'il semble vouloir acquérir, à proximité de *La Ruche*, et d'aquarelles qu'il lui envoie pour qu'elle choisisse.

50 / 70 €

262 HEIMIG Walter (1881-1955) Peintre allemand.

Deux dessins originaux, à l'encre, exécutés sur son papier à lettres à en-tête, comportant chacun un envoi autographe adressé à des amis. L'un est daté du premier janvier 1947 et le représente, sautant de joie, une bouteille de champagne à la main, effrayant son chien, l'autre est daté du 10 janvier et le montre dans un triste état, frappé par la maladie, comme il l'indique dans sa dédicace. Format 30x21cm.

60 / 90 €

263 REJANE Gabrielle-Charlotte Réju dite. (1856-1920). Une des principales comédiennes du début du XXe siècle avec Sarah Bernhardt.

Huit lettres autographes signées (sauf une) adressées à son mari, Paul Porel, directeur de l'Odéon, à ses enfants Jacques et Germaine et à des amis.

100 / 150 €

264 [CINEMA - Agnès VARDA]. Scénario du film *Lions Love*, film américain d'Agnès Varda (1928-) tourné en 1968, sorti sur les écrans en 1970.

Le scénario est daté de janvier 1969, il est écrit à la machine sur 28 feuillets, en anglais, c'est d'ailleurs la première fois qu'elle écrivait un film en anglais. Le tapuscrit est annoté et corrigé à chaque feuillet, au feutre de plusieurs couleurs, il est court, car la cinéaste ne voulait pas donner trop d'informations à ses acteurs.

60 / 80 €

265 MALEDEN Prosper (Limoges 1801-1871)

Compositeur, théoricien et professeur de musique de Camille Saint-Saëns. Il fut l'élève de Fétis et Reicha avant d'être celui de Gottfried Weber à Darmstadt.

Trois lettres autographes, dont deux signées, adressées au musicien Gottfried Weber. Une première et très belle lettre de quatre pages où il lui soumet sa vision de la musique et les études qu'il envisage notamment d'après celles de Weber qu'il tente de déchiffrer malgré son mauvais allemand qu'il travaille avec difficultés. Dans la seconde lettre, datée du 6 mars 1830, de trois pages et demie, Maleden envisage son départ pour Darmstadt, afin de se rendre chez son maître. La troisième, de deux pages, également sur son voyage, est datée du 4 avril de la même année. A cet ensemble, est joint un feuillet de notes manuscrit, recto-verso.

150 / 200 €

266 DAYOT Armand (Paimpol 1851-1934)

Critique et historien d'art, fondateur de la revue *L'Art et les Artistes*, il connut aussi une carrière politique.

Manuscrit autographe signé d'un article rédigé par Armand Dayot, intitulé «Notes sur Carle Vernet», publié en janvier 1925 dans le *Figaro Artistique*.

Le manuscrit se compose de cinq feuillets, comportant que quelques ratures et surcharges. Il est accompagné de quatre lettres autographes signées, dont trois possèdent leur enveloppes, et dont toutes concernent le présent manuscrit.

80 / 100 €

267 Ensemble de dédicaces, signatures, billets signés, de personnages liés au théâtre, au spectacle ou à la chanson.

100 / 150 €

268 Livre de comptes du XVIIIe siècle concernant des terres situées dans la région de Saint-Pol de Léon, entre Poulguen, Kergoulouarn, Tregondern, Kerantraon... Une centaine de feuillets manuscrits reliés dans un vélin souple.

150 / 200 €

269 [SUISSE - Manuscrit].**Journal d'un voyage en Suisse et en Savoie.**

Manuscrit de la fin du XIXe siècle, rédigé sur 62 pages in-folio, à l'encre noire. Le voyage débute le 20 juin 1843, de Quimper, pour un tour de France, de trois mois, passant par La Rochelle, Bordeaux, Clermont et Lyon, pour une arrivée en Savoie, le 8 du mois suivant. Le narrateur décrit tout son périple, les villes traversées et les plus beaux sites visités. Il termine son parcours par une remontée sur l'Alsace et la Lorraine avant de rejoindre Paris où il reste longuement puis retour vers Quimper. Un trou de ver sans gravité.

100 / 150 €

270 [MANUSCRIT - Comte Henri de MERODE]**Carnet de voyage manuscrit intitulé «Voyage en Suisse par Monsieur le Comte Henri de Mérode».**

Le livret comporte 47 pages numérotées, écrites à l'encre noire, d'une écriture très appliquée et sans rature. Le voyage du Comte de Mérode, homme politique belge, a été exécuté en 1810. Traversant les Vosges, il rejoint Annecy, passe en Italie par le col du Saint-Bernard, visite les îles Borromée puis arrive en Suisse après avoir décrit le terrible glissement de terrain du Ruffiberg le 2 septembre 1806, détruisant bon nombre de villages de la vallée de l'Arth. On retrouve tout au long de son voyage ses idées religieuses opposant catholiques et protestants.

100 / 150 €

271 Recueil d'extraits d'actes d'audiences du Présidial de Rennes, du 10 décembre 1759 au 9 septembre 1771.

Un fort volume recouvert d'un vélin souple.

100 / 150 €

272 [ARTILLERIE].

Cours d'Artillerie. Description des modèles d'armes à feu portatives actuellement en fabrication (modèle 1816). 44 pages in-folio portant sur la couverture une mention manuscrite, à l'encre, semblant indiquer que le cours appartenait à R. De La Tour du Pin. Quelques petits manques sur la couverture qui est de réemploi.

50 / 80 €

273 [Manuscrit d'un Cours de Pharmacie].

Le manuscrit qui date très certainement de l'Empire, a été réalisé sur un cahier à couverture muette, clos par des lacets. Il est formé de 148 pages, ponctuées par une table des matières. Il est rédigé à l'encre noire, comporte quelques ratures et surcharges. Il aborde la pharmacie à travers des recettes concernant les sucs, les huiles, les vins médicinaux, les tisanes, bouillons et sirops, pilules, colyres, emplâtres, savons et pommades.

100 / 150 €

274 Testament manuscrit du Sieur noble Estienne de Besse de la Richardière.

Le document est daté de 1412, il est rédigé sur un grand parchemin composé de deux feuilles réunies et cousues. Le document est plié et possède un travail de rongeur qui a laissé des trous centraux.

150 / 200 €

275 [Voitures à Chevaux].

Ensemble de Mémoires manuscrits adressés au Comte Armand Doria, à Paris, par différents pelletiers, selliers, harnacheurs ou carrossiers parisiens relatant les travaux, les fournitures et les détails des aménagements effectués sur les calèches du Comte. Les mémoires, signés par chaque fournisseur, sont au nombre de 24 et couvrent une période allant de 1821 à 1840, et forment un ensemble de plus de 100 pages in-folio.

200 / 300 €

276 [BOULANGERIE]. Ensemble de documents sur la Boulangerie.

Décrets, Jugements, affiche de prix, contrat d'apprentissage (XVIIe), compromis entre marchands de blé (1628), taxe du pain, carte de boulangerie pendant le siège de Paris (1870), cartes publicitaires, factures, affiche de mai 68, catalogues, chansons. 31 documents dont certains en double.

200 / 300 €

277 Ensemble d'environ 150 factures anciennes (19 et 20e) concernant la mode, la pelleterie, la couture et le tissage.

80 / 120 €

278 Ensemble de 15 factures manuscrites avec marques postales et parfois timbres de Napoléon III.

30 / 50 €

279 [Chaussures].

Ensemble de documents sur la chaussure et l'industrie de la chaussure comportant des catalogues et présentoirs publicitaires, des cartes publicitaires, des buvards, des papiers à en-tête et courriers, un échantillonnier de cuir. Plus d'une centaine de documents.

80 / 120 €

280 [Monnaie].

Ensemble de 31 mémoires, décrets, articles de loi, concernant la monnaie et les assignats. Les documents datent du XVIIIe siècle, certains sont contresignés par Danton, Gohier, Duranthon, de leur cachet-signature accompagnés du cachet de la République. Ces documents sont accompagnés de planches complètes d'assignats, de 5 livres et de 50 sols et d'assignats individuels de 10 sous, 10, 15, 25 et 50 sols, 5, 10, 25, 250 et 500 livres et 100 francs, en nombre plus ou moins important.

On trouve encore un lot de billets de confiance de la municipalité de Pont-du-Château, des mandats territoriaux de 25, 100 et 250 francs, des bons d'emprunt, des reçus ...

200 / 300 €

281 [Billets de Banque].

Important ensemble de billets de nombreux pays : France, Pologne, Yougoslavie, Russie, Roumanie, Turquie, Grèce, Italie, Espagne, Hongrie, Autriche, Indes, Japon, Chine, Indonésie, Bangladesh, Pakistan, Arabie Saoudite, Egypte, Laos, Cambodge, Viet-Nam, Brésil, Pérou, Nicaragua ...

80 / 120 €

282 [Banque de LAW]. Billet de 100 livres tournois de la banque de Law, signé par Fenellon, en date du 1er janvier 1720.

250 / 300 €

283 [FINANCE]

Lettre signée du Ministre des Finances, Martin Michel Gaudin, duc de Gaëte (1756-1841) datée d'octobre 1806.

30 / 50 €

284 [TELEPHONIE]

Annuaire secret des téléphones. Plus de 40 documents relatifs à cet annuaire.

30 / 50 €

285 [Exposition Universelle]

Carte Permanente de membre de l'Exposition Universelle Internationale de 1889 (annulé) et Carte d'Ouvrier de l'Exposition Universelle Internationale de 1889.

40 / 60 €

286 [PRESSE]

Exceptionnel ensemble d'environ 300 lettres à en-tête des différents journaux qui parurent aux 19 et 20^e siècles. Les lettres, essentiellement autographes, ont été écrites par les rédacteurs en chef et journalistes célèbres qui travaillèrent pour ces journaux. On retrouve ainsi plus de 250 logos de journaux et des signatures comme celles de Vacquerie, Daudet, Claretie, Hamp, Banville, Vallès

200 / 300 €

287 [PRESSE]

Ensemble de journaux, tracts et prospectus politiques des 18 et 19^e siècles. 28 pièces

80 / 120 €

288 [CARDINAUX] Ensemble de 14 documents signés, dont des indulgences plénières, par différents cardinaux dont certains deviendront papes comme Pie IX ou Léon XII. Epoque 18 et 19^e siècles.

60 / 100 €

289 [Légion d'Honneur]. Nomination à l'Ordre Impérial de la Légion d'Honneur du Capitaine d'Etat-Major, Aide de camp du Général Ladmiraull, Martin de La Bastide. Le document est daté du 30 décembre 1858 et signé par le Maréchal et Ministre de la Guerre Jean-Baptiste Philibert Vaillant.

Il est joint le diplôme de Chevalier, signé par Napoléon III, le 12 mai 1860, de son cachet-signature.

100 / 120 €

290 [MUSIQUE]

Ensemble de 12 partitions musicales de chansons comportant chacune un envoi autographe signé, dont un de Jules Lafforgue.

Ensemble de partitions musicales manuscrites pour divers instruments : clarinette, contrebasse, violoncelle, violon, alto, cor, trombonne, d'une marche intitulée «Printania» de R. Gateau.

Chaque partition est d'une à deux pages.

40 / 50 €

291 [MUSIQUE]. Jacques DURAND (1865-1928)
Compositeur et éditeur de musique.

Cinq lettres autographes signées adressées au compositeur Maurice Emmanuel (Bar-sur-Aube 1862-1938), formant 16 pages in-8. Une lettre du 7 juillet 1914 concerne l'édition du «Zoroastre» de Rameau, les quatre autres, d'août à octobre, concerne la situation de guerre et les difficultés qu'elle engendre, l'élan patriotique et sa santé préoccupante.

80 / 100 €

292 [MUSIQUE]

Importante correspondance de Jeanne-Ariscide de France, de l'Opéra, soliste de l'Athénée Saint-Germain et professeur de chant, adressée M. Saint-Père, directeur de l'Athénée, à propos de problèmes financiers.

Il est joint les différents contrats de locations de partitions et de rôles, établi par Ernest Neveu, directeur du Théâtre-national d'Angers, consentit par les différents théâtres.

200 / 300 €

293 [MARINE].

Ensemble de gravures réhaussées en couleurs parfois avec fac-similé d'écritures des grands marins français. XIXe siècle.

40 / 60 €

294 [MARINE].

Ordre de mission manuscrit, à l'en-tête du Commissaire principal chef-maritime au port et arrondissement de Nantes, daté du 20 juin 1815, destiné aux aspirants de la Marine pour servir les compagnies d'artillerie destinés à la défense de Paris. Il est joint la feuille de route, ou laisser-passer, à l'en-tête de la Marine du Port de Brest, pour l'exécution d'un ordre de mission entre Brest et Nantes. Document daté de Brest, le 9 juillet 1814.

30 / 50 €

295 [MILITARIA]

- Contrat de Conscription par remplacement. Contrat manuscrit daté du 16 messidor de l'An XIII, passé entre un résidant drômois de Saillant et un haut-alpin, pour 1000 francs. 3 pages et demie sur papier timbré.

- Certificat de mort (décès) d'un soldat de Pont de Beauvoisin en Dauphiné, daté du 16 décembre 1783.

- Documents concernant la musique de l'Association amicale des engagés volontaires de la classe 1902.

- Certificat de service manuscrit, au Bataillon des Lombards, signé par le commandant Boutin, le 10 pluviôse de l'an II.

- Lettre du Commissaire-ordonnateur d'Arcombat au Maréchal Beurnonville, général en chef de l'Armée du Nord, datée du 18 septembre 1796.

- Deux lettres de Lambrecht, au titre de Ministre de la Justice et de Ministre de la Marine, datées du 24 brumaire et du 24 ventose de l'an 6.

- Photographie trombinoscope des officiers du 1er Régiment de Marche de Tirailleurs 1914-1918.

- Certificat de remplacement en faveur de Monsieur de Fumel, sous lieutenant au régiment des carabiniers de Monsieur. Le document, sur vélin est signé par le Marquis de Béthune et le Duc de Castries, en date des 30 mars et 3 mai 1789. Travail de rongeur.

- Lettre signée du Duc de Mouchy (25 mars

1820).

- Lettre autographe signée du Général de Beurnonville (1752-1821) formant ordre de route daté du 10 mai 1813. Restaurations.
- Lettre autographe signée adressée par le Baron Denniée, inspecteur en chef aux revues et chef de division, datée du 27 janvier 1813.
- Reçu autographe signé de Jean Louis Bataille, aide de camp du Prince Eugène et héros de Peschiera, daté de Milan, le 16 mars 1809.
- Certificat de Congé signé par Charles de Tarneau (may 1714).
- Congé de réforme pour cause de blessure établi le 26 thermidor de l'an 4. Nombreuses signatures et cachet de cire.
- Congé de mise à la retraite daté du 30 septembre 1699. Restaurations.
- Second discours de F. Machenaud sur la guerre et les moyens de sauver l'Etat. Imprimé, 31 pages, 29 janvier 1792.
- Certificat de captivité daté du 30 mars 1871.

300 / 500 €

296 [AIN] **Gabriel VICAIRE et Anatole FRANCE.**

Note manuscrite signée, écrite par Anatole France, à propos des poésies de Gabriel Vicair. La note est accompagnée d'un poème de Vicair «Bonheur Bressan», entièrement écrit de la main de France, et d'un billet manuscrit signé. 2 pages in-4

80 / 120 €

297 [ALSACE]

Manuscrit d'une pièce en 3 actes et en vers intitulé «La Cloche d'Herrlisheim. Légende d'Alsace», de Lionel Clarmont-Pichon, de 60 pages in-folio rédigées à l'encre bleue, avec un long ex-dono sur le premier feuillet.

50 / 60 €

298 [ARDENNES]

- **Lettre signée** d'Edmond Louis Alexis DU-BOIS-CRANCE (Charleville 1746-1814) Homme politique et militaire, adressée le 11 brumaire de l'an 8 (2 novembre 1799), pour muter un conscrit de Paris dans un corps de Marine. 1 page in-4 avec marge droite légèrement coupée.
- **Cinq billets manuscrits** à en-tête de l'Armée de l'Ouest dirigée par le Général Canclaux, signés par André Adrien Joseph de LA BRUYERE (Donchery 1768-1808) Général et baron d'Empire, proposant différentes rations de pain aux soldats de l'Empereur. Les documents sont datés de Brumaire de l'an 4.

50 / 70 €

299 [ARIEGE]

Beau testament mystique d'une habitante de Lezat (sur Lèze), Marguerite de Saint-Pol, daté du 20 octobre 1760 et comportant les traditionnelles coutures de tissu et les huit sceaux de cire cachetée. Le présent testament a été ouvert, comme il se doit, au décès de celle-ci, le 17 octobre 1762.

40 / 50 €

300 [AUBE - Art Vétérinaire]. Manuscrit d'un jeune habitant de Pincy, dans l'Aube, du nom de Gaston MICHEL.

Il décrit au cours de son travail, sa jeunesse dans sa cité champenoise, la mobilisation du 2 août 1914, son départ et son activité sur le front. Ses études de vétérinaire à Maisons-Alfort lui permirent d'incorporer le 12e Dragon où il put soigner les chevaux et ainsi assouvir sa passion. Tout au long des 53 pages in-folio du manuscrit, Michel décrit sa vie militaire, biffant ou corrigéant parfois certains passages, terminant son récit à Noël 1914.

Le manuscrit est précédé d'une lettre-hommage de Michel, à l'écrivain Albert de Mun, mort en octobre 1914, adressée à un rédacteur en chef d'une publication, celui-ci ayant peut-être eu l'intention de faire publier son histoire.

Le manuscrit est accompagné de deux cahiers d'écolier sur lesquels Michel écrivit des poèmes. Le premier porte le titre de *Poèmes «hippiques»*. Ils furent écrits lors de la campagne de 1914 et couvrent les 56 pages du cahier, chaque poème est signé et très souvent daté. Le second cahier est un recueil de poèmes et chansons écrites lors de ses études à l'École vétérinaire d'Alfort, entre 1898 et 1900, qu'il intitula *Elucubrations poétiques, luffoques et solitaires*.

150 / 200 €

301 [BOUCHES du RHÔNE]

- **Deux affiches** du compte-rendu du procès des «Empoisonneuses de Marseille» qui s'est déroulé au Tribunal d'Aix, en 1868, avec état des condamnations.

- **DESGALOIS** Jean-Baptiste, Chevalier et seigneur de la Tour, Gléné, Chezelles, Dompierre et autres lieux. Il fut parlementaire d'Aix-en-Provence, premier président du Parlement de Provence. Document manuscrit signé concernant des amortissements de rentes d'habitants de Combourg en Ille et Vilaine.

60 / 100 €

302 [CHAMPAGNE]

Anthoine GUIOT, sieur de Charmeaux, de Morancourt, de Menisson et des Herbiers en Champagne, conseiller du Roi en son conseil d'Etat et président de sa Chambre des Comptes. Pièce signée sur vélin, datée du 30 avril 1592, formant quittance pour 1000 écus versés en remboursement de ses avances faites pour le service du Roi.

150 / 200 €

303 [CHARENTE]

Calligramme consacré à Monseigneur Frérot, évêque d'Angoulême.

Le calligramme a été exécuté en 1892. Outre le portrait de l'évêque, on trouve également, en dessous, la biographie de Monseigneur Frérot en 493 mots, représentant la taille d'un timbre de l'époque.

100 / 120 €

304 [CHER]

Ensemble d'actes manuscrits concernant le bailliage de Chateauroux, rédigés entre 1732 et 1779. Donations, transactions, compte-rendu de procès, quittances, certificats de mariage, baux, formant une centaine de feuillets in-4 et in-8.

80 / 120 €

305 [COTE d'OR]

- **Sept fac-similé** de lettres de Bossuet (Dijon 1627-1704) adressées à son fils (1697), à Madame Bellefonds (1672), à Valentin Conrart (1671), à Madame de Beringhen (1700), à l'abbé Bossuet (1692), la notice sur St Pierre de Nolasque (1665), et le premier panégyrique de St Joseph (1656). Deux fac-simile sont en double.

- **MARET** Hugues Bernard, Duc de Bassano (Dijon 1763-1839). Deux lettres autographes signées.

- **Ensemble de courriers** adressés entre 1832 et 1834 à M. Bergerot, instituteur à Gurgy le Château, par l'Académie de Dijon, à propos d'entrées à l'École Normale.

60 / 100 €

306 [COTES du NORD]

Manuscrit d'une vente sur saisie immobilière de métairie dite Issue Crechervy située sur la commune de Servel près de Lannion. Le document est daté du 31 octobre 1850, rédigé sur un cahier in-folio de 56 pages.

30 / 50 €

307 [EURE]

DUPONT de L'EURE Jacques Charles Dupont, dit. (Le Neubourg 1767-1855), Avocat et homme politique, il fut membre des Cinq Cents puis du Corps législatif avant de devenir Président du Gouvernement provisoire en 1848. Deux lettres autographes signées de recommandation d'une de ses parentes et d'amitié à son ami d'Asfeld. 2 pages in-4 adressées de Paris et de Rouge-Periers, un 21 novembre et le 13 juin 1850.

50 / 80 €

308 [FINISTERE]

MARSOLLEAU Louis (Brest 1864-1935)

Poète et auteur dramatique.

Manuscrit signé d'une poésie de quatre strophes de huit vers chacun, intitulée «L'Auguste Mineur», écrite en hommage au Président Félix Faure, de passage dans les mines de Lens, en 1898.

50 / 60 €

309 [GARD]

- **Procès-verbal manuscrit** établi lors de la confiscation, au profit de la Nation, d'une maison et d'un moulin à huile et à farine, appartenant à des citoyens de la commune de Rivières, «auxquels il a été trouvé plusieurs attributs royalistes» (quatre fleurs de lys sur la plaque de cheminée située dans la cuisine !!!). Le document de quatre pages est daté du 3 nivose de l'An 2 et signé par les membres de l'Assemblée de commune.

- **Arrêté manuscrit** signé par le Préfet Dubois, daté du 13 floréal de l'an 10 concernant le trop grand nombre de chèvres et de bêtes à laine dans le département du Gard, et les saccages qu'ils occasionnent. 3 pages in-4.

- **Copie imprimée** signée par le Préfet Dubois adressée aux maires du département à propos de la loi sur les réquisitionnaires. Le document est daté de Nismes, le 3 Thermidor de l'an 11. 3 pages in-4.

60 / 90 €

310 [HAUTE-GARONNE]

Deux reçus formant quittances signés par le Baron Jean-Etienne Barbier de Saint-Hilaire (Aspet 1766-1835), général français à l'Etat-Major de l'Armée d'Italie en 1806, datée de mai 1808, et le second signé par le Trésorier général des Revenus Casuels de la Généralité de Toulouse, datée du 27 décembre 1733.

50 / 70 €

311 [HERAULT]

Documents manuscrits sur le Marquis de Murviel avec état de sa descendance et des

difficultés qui suivirent son décès, avec l'apparition de testaments entraînant divers courriers et procès qui pimentèrent la succession. Documents d'une quarantaine de pages, couvrant une période allant de 1740 à 1802, intéressant aussi la commune de Murviel.

80 / 120 €

312 [HERAULT] **Livre de comptes du Domaine de Marennes à Aumes appartenant au Marquis d'Assas.**

Les livres, manuscrits, ont été tenus par le sieur Cabanel de 1874 à 1891 sur des registres in-folio de 28 pages chacun (il manque l'année 1885). Ils comportent les noms des différents fournisseurs du domaine avec leur localisation, les dates, la nature des dépenses et les sommes dépensées.

80 / 100 €

313 [LOIR et CHER]. **Archives d'Armand BASCHET (Blois 1829-1886), écrivain, archiviste, journaliste et polémiste blésois. Il fut l'ami de Théophile Gautier et Charles Baudelaire, et un des plus grands spécialistes de Venise et de l'histoire des Valois.**

Réunion d'environ 65 documents, diplômes, documents manuscrits et lettres provenant de la direction des Archives et du Consulat de Venise, de ministres italiens et français, lettres de son agent financier Hury Hérard ...

300 / 500 €

314 [LOT et GARONNE]

VERGNES Jacques Paul (Tonneins 1755-1841), général et homme politique.

Lettre autographe signée adressée le 4 vendémiaire de l'an 9 (26 septembre 1800), concernant les inconvénients de l'arrêté du 15 fructidor sur les patentes.

30 / 40 €

315 [MANCHE].

Pièce manuscrite sur parchemin, datée du «jeudy après la Saint-Georges 1350», certifiant l'échange entre Jean de Brebent et Guillaume Legay, garde des clefs de la Vicomté de Coutances, de 6 boisseaux de froment. 13x23cm. Cachet du cabinet d'Hozier.

150 / 200 €

316 [MARNE]

PRIEUR Pierre-Louis (Sommesous 1756-1827), député à la Constituante, ardent révolutionnaire. Il soutint et souvent prit part à l'ensemble des réformes révolutionnaires.

Lettre imprimée, adressée à tous les Commissaires des Guerres, ici le citoyen Geraudon, commissaire à Haguenau, les informant de présenter au Comité de Salut Public les certificats les concernant afin d'établir le tableau de ces nominations. Le document est complétée à la main et signée par Prieur.

30 / 50 €

317 [MEURTHE et MOSELLE]

BERNANOSE George Marie (Nancy 1898-1974) Romancier et auteur dramatique.

Tapuscrit de sa pièce en un acte intitulée *Frans Joseph Haydn*, qu'il écrivit en 1937 et qui fut radiodiffusée à l'époque. Le tapuscrit comporte 26 feuillets précédés d'un feuillet de titre et d'un feuillet indiquant les différents personnages que l'on retrouve dans la pièce, les accessoires musicaux utilisés et le lieu de l'action qui se situe au château d'Eisenstadt en 1765 où l'on répète une symphonie composée par Haydn pour le retour du Prince Esterhazy venant assister au couronnement de l'Archiduc Joseph. Tous les feuillets, de format in-4 sont retenus par deux oeuillets.

Il est joint un testament daté du 30 juillet 1785 par lequel une nancéenne Marie Jeanne Person, autorisée par son mari Nicolas Gaudron, professeur de musique, lègue une somme d'argent à Magdelaine Daiche, ainsi qu'un contrat de mariage daté de 1818 entre le docteur Serrières et Clara Vidil, fille du manufacturier nancéen

80 / 120 €

318 [MEURTHE et MOSELLE]

BEAUVAU Charles de (Lunéville 1720-1793) Maréchal de France.

Lettre autographe signée adressée du Val, le 7 juillet 1783, en réponse aux félicitations reçues lors de sa promotion au grade de Maréchal de France. 1 page in-8.

40 / 60 €

319 [NIEVRE]

Bail établi pardevant Me Berthelier, notaire à Corvol l'Orgueilleux, le 22 septembre 1900, pour des terres situées à La Chapelle Saint-André, près de Varzy, appartenant à M. Courot. Le document, manuscrit, forme 22 pages et est accompagné du manuscrit de la succession Courot-Bigé du 20 juin 1878.

Il est joint une lettre pastorale de souhaits de Patrice Flynn (1874-1963), évêque de Nevers, avec sa photographie et son blason aquarellé, accompagnant un texte manuscrit de bénédiction.

40 / 60 €

320 [NORD]**- Lettre signée du Comte de Montbron,**

Chevalier des ordres du Roy, Lieutenant général du Gouvernement de Flandre et des armées de Sa Majesté, Gouverneur des villes et citadelles de Cambrai et du Cambrésis, datée du 4 février 1704, donnant ordre aux baillis, gens de loy et communautés de tous les villages situés entre Douay et Aubigny de faciliter l'accès lors du passage de la Marquise de Bedmar « sous peine d'estre chastiés sévèrement, comme désobéissans aux ordres exprès de Sa Majesté ». La lettre, d'une page in-4, a en-tête imprimée à son nom, a été émarginée puis contrecollée sur un feuillet blanc.

- DUBOIS Comte Louis Nicolas (Lille 1758-1845)

Avocat et homme politique, il deviendra Préfet de Police puis disgracié par l'Empereur après l'incendie de l'Ambassade d'Autriche. Lettre autographe signée adressée le 19 prairial de l'an 7 au citoyen Maubert, homme de loy à Paris, lui demandant son soutien financier pour une certaine citoyenne Dugny. 1 page et 1/2 in-8.

- Certificat de services du 8e Régiment d'Artillerie à pied établi à Douay son lieu de dépôt, le 19 prairial de l'an 9 (21 mai 1801). Le certificat a été établi au nom du sergent Ledoux et signé par les membres du Conseil d'administration du régiment et le commandant Luce.

- Lettre autographe signée du Commissaire du Directoire près du Tribunal correctionnel de Gand, adressée au juge de paix de l'arrondissement de Lille, le 24 brumaire de l'an 6 (11 novembre 1797), à propos de l'affaire Temy et de ses complices.

100 / 150 €

321 [FLANDRE WALONNE].

Deux rentes viagères données aux époux d'Hassengues, écuyer et seigneur de Lannoy, conseiller pensionnaire des Etats de la Flandre Walonne. Les documents sont datés de 1777 et 1784, l'un accompagné de son sceau papier.

40 / 60 €

322 [OISE - ORROUY].

Réunion de documents concernant le projet de rectification de la côte d'Orrouy, sur le chemin vicinal allant de Crépy à Compiègne, en 1892.

80 / 120 €

323 [ORNE].

Livre de comptes comportant les reçus de fermages versés à partir de 1790 à 1850, environ, par des fermiers situés dans la région d'Argentan, où l'on retrouve des lieux tels que Joué du Bois ou Crennes. Le cahier, relié dans un vélin souple à lacets, porte le cachet humide de la Généralité de Tours. Certains feuillets sont restés vierges.

150 / 200 €

324 [ORNE].

Ensemble de documents manuscrits de la fin du XVIIe et du XVIIIe siècles formant recueils de gages-plèges, d'aveux et d'héritages du fief du Creux, au bailliage d'Alençon en la vicomté de Domfront.

L'ensemble forme environ 80 pages sur vélin, de format in-8.

120 / 150 €

325 [PARIS]

Lettre signée de l'Agence des Subsistances générales pour l'approvisionnement de Paris du 14 thermidor de l'an 3 pour l'acquisition d'huile d'olive.

30 / 50 €

326 [PROVENCE]

- **Acte d'achat de terres** situées à Mormoiron près de Carpentras. L'acte passé devant Me Jacques Javelli, vice-trésorier du Comtat Venaissin, est daté du 23 juin 1529, il délivre «à noble Raymond Brugerie de Mormoiron, après paiement aux sieurs Durand, Ruffi, Juibi et Robaud, d'un jardin d'oliviers et de champs». Le document, d'une page, rédigé sur parchemin possède quelques petits trous d'usure ne gênant pas sa bonne lecture.

- **Lettre de Vittorio Amedeo**, Duc de Savoie, Prince du Piémont, et Comte de Nice, à propos d'un différend survenu entre les sieurs Baltazar Barquier et Perrin, marchands à Antibes. La lettre est datée du 19 décembre 1702, avec sceau papier, elle est accompagnée d'une seconde lettre signée par le Gouverneur Raibando expliquant l'affaire. Les deux lettres sont en italien.

- **Deux contrats** avec reçus de transport de marchandises devant être livrées, par bateau, à Marseille. 1768 et 1773.

300 / 500 €

327 [PUY de DÔME].

Deux hommages et fiefs rendus par les seigneurs du Puy aux seigneurs barons de Thiers.

Pièces manuscrites signées sur vélin, datées de 1515, avec trace de cachet de cire. L'une d'entre elle est à l'en-tête d'Anne de France, dite Anne de Beaujeu (1461-1532), également Duchesse de Bourbonnais et d'Auvergne et Comtesse de Clermont.

150 / 200 €

328 [LA CHAISE-DIEU].

Pièce manuscrite datée du 3 janvier 1514, formant appel au Pape, d'un jugement de l'Officielle de Clermont contre le sacristain de la Chaise-Dieu. 17x33cm. sur parchemin.

100 / 150 €

329 [BAS-RHIN]

Recueil généalogique manuscrit exécuté sous la forme d'une description des actes de naissances, mariages et décès enregistrés dans la famille THIEBAULT, depuis l'an 1760 jusqu'à 1831. La famille Thiébault bien qu'originaire du Val de Saint-Dié, en Lorraine, s'est très vite installée à Colmar, d'où est originaire toute la suite de la dynastie.

Le manuscrit est rédigé de façon très soignée, l'auteur (François Thiébault) notant toutes les données et informations, à l'encre, précisant les lieux, les dates et les moindres détails qu'il a pu retrouver sur sa famille. Le livret, de forme oblong est recouvert d'un parchemin ancien de réemploi et comporte 19 pages, les cinq dernières étant restées blanches.

150 / 200 €

330 [RHÔNE]

- **Copies conformes** de quatre documents manuscrits émis par le Ministère de la Guerre destinés au bureau d'Intendance de Lyon donnant prorogation d'une année des marchés passés avec la Compagnie de L'Aigle et la Société Lyonnaise, pour le transport des troupes sur le Rhône et la Saône (1848), approuvant l'envoi de draps et de visières de bonnet pour le 21e de ligne (1855), de toile de coton pour le 38e (1849) et d'étoffes au 9e régiment de Cuirassiers (1855).

- **Note d'information** établie par la Société Populaire des Sans-Culottes de Cogny, district de Villefranche, d'accueillir un de leurs frères. Le document est daté du 20 floréal de l'an 2 et signé par ses principaux membres dont son président Etienne Bigot.

100 / 150 €

331 [SAONE et LOIRE]

AUGOYAT Antoine-Marie (Macon 1783-1864) Officier du génie pendant la campagne du Premier Empire, il fut chargé des cours de fortifications à l'Ecole de Metz avant de devenir archiviste des Invalides et d'écrire son Traité des fortifications et du corps du Génie. Lettre autographe signée adressée le 8 décembre 1836 au professeur Blondeau, doyen de la faculté de droit. Une page in-4.

40 / 50 €

332 [SARTHE]

- **Lettre autographe** signée du Receveur de l'enregistrement de la ville du Lude, adressée le 7 nivose de l'an 8, au citoyen Robert, père d'émigré, de la commune d'Aubigné, dépendant de Sarcé, accompagnée de trois reçus de quittance signés.

- **Lettre autographe** signée d'Alphonse LAVALLEE, directeur-fondateur de l'Ecole Centrale des arts et manufactures, dont il fit don, en 1857, à l'Etat. La lettre est à l'en-tête de l'école, elle est datée du 31 août 1831 et concerne des admissions.

60 / 100 €

333

[SARTHE - Abbé LABDAN Acolyte du diocèse de Rouen, chapelain de la chapelle de Saint-Liphard au château de la Ferté-Bernard. Il fut précepteur du duc de Richelieu, du duc d'Enghien et du Marquis de La Fare].

Important dossier contenant des documents couvrant la période allant de 1763 à 1810. Ces documents sont des pièces manuscrites concernant l'éducation du duc d'Enghien et d'Armand-Emmanuel du Plessis, duc de Richelieu, accompagnés d'attestations, de la nomination d'un légataire universel pour sa succession, de l'état des pensions de l'abbé, de la rente viagère qui lui fut attribuée et des extraits de délibérations le concernant dont un extrait des registres de la Cour du Parlement de Rouen signé par le Roi. Les documents portent les signatures de MM. Feydeau, Rochechouart-Richelieu, Richelieu, des conseillers du roi, notaires au Chatelet de Paris

150 / 200 €

334 [ECOUBLAY - Seine et Marne].

Terrier de la région de Melun abordant les villes d'Ecoubly, Fontenay, Chaumes en Brie ... contenant de très nombreux documents manuscrits tels que des échanges de terres, mémoires de biens, recollements d'arpentage, états de contribution foncière, donations de maisons, actes de vente de terres, héritages, partages, baux, inventaires de titres etc.

L'archive couvre une période débutant le 4 décembre 1606, pour couvrir tout le 17e siècle et une partie du 18e.

Il est joint un contrat d'acquisition de terres manuscrit, daté de 1673, sur vélin, de huit pages.

1 000 / 1 200 €

335 [CONFLANS SAINTE HONORINE]

Etat nominatif manuscrit, daté du 29 décembre 1859, des anciens militaires conflanais, décorés de la médaille de Sainte Hélène qui ont souscrit à titre de participants. Un second état concerne les citoyens militaires ou civils, décorés ou non de cette même médaille qui ont souscrit à titre d'Honoraires.

Enfin, est jointe la liste manuscrite des anciens militaires de la République et de l'Empire, à Conflans, à l'époque du 1er août 1860, et qui n'ont point encore obtenu de Secours viager. Deux feuillets in-folio.

70 / 100 €

336 [SOMME].

Pièce manuscrite datée du 20 janvier 1478, formant bail à cens par Jacques Laire au profit de Nicolas Modanne et Mademoiselle Marie, sa femme, d'une mesure, de prés et de bosquets situés sur la commune de Muille (Villette), près de Péronne, pour une redevance de 22 setiers de blé et 20 d'avoine. Le document est rédigé sur parchemin réglé et est signé. 25x41 cm.

100 / 120 €

337 [CASTRES - TARN].

Diplôme de la Société populaire de Castres attestant de la présence du sieur Lemaitre au sein de la dite société. Le document, imprimé, est rempli à la main et signé par les président, secrétaire et trésoriers de la société avec le cachet de cire en parfait état. Il est daté du 4 messidor de l'An II.

50 / 60 €

338 [MONTAUBAN -Tarn et Garonne]
Contrat d'achat de la charge de Greffier consulaire de Taraube (aujourd'hui Terraube).
Document imprimé sur vélin, rempli à la main et à l'encre, puis signé par les Commissaires Généraux, rédigé à Montauban, le 19 décembre 1670. 3 pages in-4.

40 / 60 €

339 [VAR]
- **Extrait des Matricules des Chiourmes** du bagne de Toulon pour un certain Jean Victor, ou Adolphe dit Gaupain ou Gaupin, condamné à 15 ans de bagne, le 27 avril 1839.
- **JOURDAN Louis (Toulon 1810-1881)**
Journaliste et écrivain.
Manuscrit autographe signé de la préface qu'il composa pour le livre d'Oscar Commettant, *Trois ans aux Etats-Unis*. Le manuscrit est composé de 12 feuillets d'un demi format in-8, rédigé à l'encre et folioté, il comporte quelques corrections, ratures et surcharges.

150 / 200 €

340 [HAUTE-VIENNE].
Pièce manuscrite de la fin du 13e ou début du 14e siècle donnant acte de foy, hommage, aveu et dénombrement au seigneur de Chateauneuf (la Forêt), M. de La Roche, par plusieurs tenanciers de terres de Champagnac (la Rivière). Le document a subi un important travail de rongeur qui ne permet plus de voir la date ni le nom du notaire, dépositaire du document, comme l'indique un courrier accompagnateur du 18e siècle.

60 / 80 €

341 [YONNE].
Reconnaissance manuscrite signée par François de Neuville, Jacques Barault et Henri Diget, écuyers et seigneurs de Vézannes, qu'il tiennent en fief, et qui doivent en tems de ban un archer au Comte de Tonnerre. Le document est daté du 8 août 1540. 11x37cm. sur vélin.

100 / 150 €

342 [YONNE]
- **Ensemble de 22 fascicules** du Bulletin des Lois de l'administration du département de l'Yonne, presque tous datés et annotés par le réceptionnaire de l'époque M. Morgues, Commissaire de Villemer. Les bulletins couvrent l'an V à l'an VII, ils traitent de divers sujets et sont plus ou moins importants, ayant un minimum de 4 pages.
- **Diplôme** décerné au fourrier et écrivain, Charles Vannier, membre du Régiment d'Auxerrois depuis 1781. Le certificat est manuscrit, signé avec cachet de cire et établi à Mézières, lieu de garnison, le 31 août 1787.

100 / 130 €

343 [Chablis].
Arrêt du Conseil permettant la démolition de la chapelle de la Maladrerie de Chablis.
Le document est rédigé sur parchemin, il comporte 5 pages in folio, est rédigé à l'encre, d'une belle écriture et signé «Colbert». L'arrêt a été signé à Versailles le 28 janvier 1708, à la suite du Conseil d'Etat tenu auparavant.

100 / 120 €

344 [ESPAGNE].
Ensemble d'actes notariés, en français et en espagnol, datant de 1827 à 1850 concernant le Pays Basque espagnol et plus précisément les villes de Vitoria, Pampelune et San Sebastian. Testaments, procurations, successions, actes de décès ...
Tous les documents sont signés et comportent les différents cachets légaux.

50 / 80 €

345 [ESPAGNE].
Document espagnol daté de 1445 sur le château de Tabanera de Cerrato, près de Valladolid.

200 / 300 €

346 [ITALIE]
Ensemble de documents en italien, manuscrits et imprimés, sur la République italienne entre 1803 et 1812, poèmes manuscrits, lettres, documents sur Giovanni Licitra .

30 / 50 €

HORS CATALOGUES

(en début de vente à 11h)

- HC1 Ensemble de 33 livres reliés de Littérature : Flaubert, Voltaire, Louys, Petrone, Hugo, Scott, La Fontaine, Dickens ...
-
- HC2 Ensemble de 19 livres illustrés reliés : Cocteau, Giraudoux, Gautier, Shakespeare.
-
- HC3 Ensemble de 20 livres anciens reliés : Corneille, Montaigne, Le Tasse ...
-
- HC4 Ensemble de 15 livres illustrés reliés : La Fontaine, Rabelais, Tristan et Iseult, illustrations de miniaturistes ...
-
- HC5 Ensemble de 8 livres illustrés reliés : Maupassant, Rabelais, Voltaire, Tristan et Iseult ...
-
- HC6 L'intégrale des Aventures de Tintin, d'Hergé en 13 volumes et la réédition de «Tintin chez les Soviets».
-
- HC7 Ensemble de livres de littérature reliés
-
- HC8 Ensemble de livres d'Histoire
-
- HC9 Ensemble de Livres illustrés
-
- HC10 Ensemble de livres de Littérature ancienne et moderne
-
- HC11 Ensemble de 11 livres sur Paris, dont Hillairet
-
- HC12 Ensemble de livres sur les Voyages, dont Lortet «La Syrie d'aujourd'hui»
-
- HC13 Ensemble de livres variés : littérature, arts ...
-
- HC14 Ensemble de livres de Bibliographie, Annaires des Ventes, Argus.
-
- HC15 «Histoire des Voyages» de La Harpe. 30 volumes. Manque les tomes 6-13-21-24.
-
- HC16 Ensemble de livres d'enfants
-
- HC17 Ensemble de livres d'Histoire.
-
- HC18 Ensemble de livres de Voyages
-
- HC19 Ensemble de livres de chansons
-
- HC20 Ensemble de livres de Littérature
-
- HC21 Ensemble de livres de Littérature
-
- HC22 Ensemble de livres de Littérature
-
- HC23 Ensemble de livres anciens sur le Jansénisme.
-
- HC24 Ensemble de livres anciens sur le Jansénisme.
-
- HC25 Ensemble de livres divers.
-
- HC26 Ensemble de livres : Dictionnaire biographique du Canada et Dictionnaire de biographies alsaciennes.
-
- HC27 Ensemble de 17 livres : BAUER, DAYOT (6 vol.), La guerre racontée par nos généraux (4 vol.)
-
- HC28 Ensemble de 130livres dont WEY «Rome», GRUYER «Voyages autour du salon carré», Dauphin MEUNIER «La banque à travers les âges...», BERGE «Les enseignes de Paris».
-
- HC29 Important ensemble de volumes de la **Revue «Le Tour du Monde»**. 3 caisses de volumes reliés.
-
- HC30 **VOLTAIRE. Oeuvres complètes.** 95 volumes reliés.
-
- HC31 **SCOTT Walter. Œuvres complètes.** 25 volumes bien reliés.
-
- HC32 Ensemble de livres de littérature : Byron (8 volumes), «Voyages» d'Hombbron (2 volumes)
-

- HC33** Ensemble de volumes comprenant :
Les rues de Paris, Comment Paris s'est formé par Marcel Poëte, *Histoire de Paris* par Héron de Villefosse, *Le Forum romain et le Palatin*, des volumes NRF d'André GIDE (4) et 3 Revues, *Villefranche au fil des ans* par Yvonne LAVERGNE,
-
- HC34** **Jacques FAIZANT** - Ensemble de 13 volumes de dessins humoristiques :
- Toujours les vieilles dames. 1966 / Allons-y à pieds. 1974 / Les soldés de l'an 2. 1983 / Frime et châtiment. 1985 / Vive le Roué ! 1989 / A voté ! 1992 / Pouce ! 1978 / Sans filet ! 1980 / Le temps se couvre. 1982 / Y'a un truc. 1984 / Une vie de bâton de chaise. 1986 / Viens chez moi, y'a des urnes ! 1990 / Une migraine opiniâtre. 1990.
Il est joint «Le Potache est servi» par Gosciny (1965) et «Le ski de A à P» par Charmoz (1964).
-
- HC35** **Maurice FEUILLET**. Les plus beaux dessins du Musée de France. Les Dessins d'Honoré Fragonard et de Hubert-Robert des Bibliothèques et Musée de Besançon (Collection P-A. Paris, architecte du Roi 1745-1819). Avec préface et catalogue raisonné des dessins. Paris, 1926, in folio présenté dans son portefeuille éditeur. 82 reproductions en fac-similés. Tiré à 600 exemplaires. Exemplaire personnel de Maurice Feuillel contenant le manuscrit autographe corrigé de la préface (12 pages) et du texte du catalogue raisonné (23 pages), accompagné de son premier jet (8 pages). A ce manuscrit est jointe la première épreuve imprimée corrigée à la main par Feuillel, ainsi qu'un certain nombre de courriers concernant le présent ouvrage.
Il est joint un grand nombre d'agendas ayant appartenu à Maurice Feuillel.
-
- HC36** **[LA FONTAINE]**. Deux de livres d'enfants :
Les Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier (2 volumes, 1947, couvertures abimées).
Les Fables de La Fontaine illustrées par Rape-no (1947).
-
- HC37** Deux livres d'enfants : «La Chasse à tir» par Crafty et «L'Automobile» par Vimar. Défranchis.
-
- HC38** Trois volumes de littérature en format réimposés : Thérive, Demaison, Arnoux
-
- HC39** Ensemble de 10 volumes de LACROIX sur Arts, Vie militaire, Moeurs, Usages et Coutumes, Sciences et Lettres, Institutions.
-
- HC40** **[RABELAIS]**.
Rabelais et l'œuvre de Jules Garnier. Paris, Bernard, 1897-1899, 2 volumes In-4 reliés demi-chagrin à coins, dos à quatre nerfs sautés décoré de filets d'encadrement, un nerf usagé, têtes dorées, couvertures conservées. Illustré de 160 planches couleurs de Jules Garnier.
-
- HC41** Ensemble de 8 Cartonnages polychromes et Jules Verne : Paul de Semant, Danrit, Biart ...
-
- HC42** Ensemble de 5 volumes de **Jules VERNE** : reliures au phare, fer de lance ...
-
- HC43** Album «**La France élégante**». 1855. Album avec gravures de mode en couleurs
-
- HC44** **Claude TILLIER. Mon oncle Benjamin.** Relié plein maroquin, dos passé.
-
- HC45** Mémoire de la **Marquise de La Rochejaque-lin**. Relié. 1822.
-
- HC46** **Comtesse de NOAILLES**. Les Forces éternelles. Bel envoi autographe.
-
- HC47** **COCTEAU. les Mariés de la Tour Eiffel.** Portrait et autographe de Jean Hugo.
-
- HC48** **Bernardin de SAINT-PIERRE. Paul et Virginié.** Relié en veau glacé
-
- HC49** **RIVIERE. L'Antiquité de l'homme.**
-
- HC50** **[Dubout] DUMAS - Les Trois Mousquetaires.** Trois volumes illustrés par Dubout.
-

- HC51 Images enfantines en imagerie d'Epinal
-
- HC52 Livre d'heures, plat maroquin. XIXe siècle
-
- HC53 «**Un Conte de Merlin**» illustré par Lucy Boucher. Relié, plat en maroquin estampé, dos passé.
-

HC54 **BAPST Germain. Souvenirs d'un canonnier de l'armée d'Espagne. 1808-1914.**
Paris, Rouam, 1892, in-4 relié demi chagrin, épidermé, illustré de lithographies de Lunois.

HC55 [DENECOURT] **Fontainebleau.** Album lithographique de 20 planches dont deux dépliantes, relié cartonnage romantique éditeur. Rousseurs

HC56 **BYLANDT Comte H. de. Les races de chiens.**
Bruxelles, 1897, in-4, pleine reliure éditeur, premier plat titré, dos passé. Le corps du livre s'est désolidarisé de la reliure. Très nombreuses illustrations.

HC57 **TERRASSE Antoine. Paul Delvaux.**
1972, in-4 relié pleine toile éditeur illustrée, sans étui, 80 pages illustrées en noir et en couleur. Un des 110 exemplaires numéroté de luxe.

HC58 **BASCHET Jacques. Marcel Baschet. Sa vie, son œuvre.**
Bellegarde, 1942, In-folio broché sous couverture rempliée et étui, 256 pages illustrées de reproductions du peintre dont certaines en couleur. Exemplaire numéroté.
Monographie de ce peintre natif de Gagny.

HC59 **MONTHERLANT Henry de. La Reine Morte.**
Paris, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement, 145 pages illustrées en couleurs par V. Stuyvaert. Tiré à 337 exemplaires numérotés, un des exemplaires sur Vélin de Lana.

PAGNOL Marcel. Topaze.

Paris, 1947, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement, 221 pages illustrées de 18 aquarelles de Gaston Barret, gravées à l'eau-forte par Robert Sterkers.

Tiré à 304 exemplaires numérotés. Un des 250 sur Ingres.

BELLEAU Rémy. La Première Journée de la Bergerie.

Paris, Soc. Médecins Bib., 1945, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement, 268 pages illustrées de gravures en taille douce par Maurice Achener.

Tiré à 150 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches, celui-ci portant le n°51 et nominatif. Exemplaire accompagné du Menu du dîner offert par la Société des Médecins Bibliophiles à la Brasserie Lipp, le 22 juin 1946.

HC60 **SANDEAU Jules. Madeleine.**
Paris, Charpentier, 1852, in-12 relié demi-basane époque fanée, 288 pages.
Exemplaire comportant une dédicace signée de ses initiales par l'auteur.

HC61 [Programmes] Ensemble de programmes : Théâtre National de l'Opéra. Bal Colonial de 1922. Couverture de Carlu. Théâtre National de l'Opéra. Bal Tricolore de 1921. Théâtre National de l'Opéra. 1er Bal Masqué. 1921. Théâtre National de l'Opéra. «Le Ruban Rouge» de la guerre Palais du Trocadero. Séance solennelle en l'honneur des Pupilles de la Nation. 1918. Palais du Trocadero. Fête de la Victoire. 1918. Théâtre National de l'Opéra-Comique. Madame Butterfly (1907). Comédie Française. «Le Passant» et «L'Ami Fritz» (1913)...

HC62 LA VARENDE Jean de. Le Bouffon Blanc.
Paris, Sautier, 1947, in-8 en feuilles sous
couverture rempliée et emboîtement, 117 pages
illustrées de pointes-sèches originales de Eu-
gène Corneau.

Tiré à 110 exemplaires numérotés sur Pur
Chiffon de Lana (n°54).

**DORGELES Roland. Le Cabaret de la Belle
Femme.**

Paris, Guilhot, 1947, in-4 en feuilles sous
couverture rempliée et emboîtement, 168 pages
illustrées de lithographies originales en cou-
leurs par Edmond Lajoux.

Tiré à 893 exemplaires numérotés, celui-ci sur
Vélin Pur Johannot (n°100).

HC63 WILDE Oscar.

Ensemble de 5 volumes in-12 édités à Londres,
chez Methuen, reliés en plein cartonnage
éditeur vert :

- A House of Pomegranates. 1911 - De
Profundis. 1915. - Poems with the Ballad of
Reading Gaol. 1913. - Lord Arthur Savile's
Crime, the Portrait of Mr. W. H. and other
stories. 1911 (5e édition).

Il est joint une édition du Portrait de Dorian
Gray, en suédois, imprimée à Stockholm en
1917, reliée en pleine toile verte.

**HC64 LESAGE A. (Comte de Las Cases). Atlas
Historique, Généalogique, Chronologique
et Géographique.**

Paris, Didot, 1808, in-plano relié demi-veau à
coins, pièce de titre sur le premier plat, reliure
fanée.

Atlas, entièrement monté sur onglets, conte-
nant un frontispice avec la généalogie de la
famille impériale et la carte aquarellée de
l'Europe en 1808, 36 planches doubles (sur 32
annoncées) dont 19 cartes aquarellées (parfois
2 cartes par planche) avec tableaux généalo-
giques et historiques.

HC65 MOLIERE. Tartuffe

HC66 [BOUTET de MONTVEL] «Nos Enfants»
par Anatole France. Illustré en couleurs.
Cartonnage éditeur.

HC67 [JOB] «Les Trois Couleurs» par MON-
TOURGUEIL. Illustré en couleurs par JOB.
Cartonnage
éditeur.

HC68 «Nouvelles Chansons de Paul DELMET».
Illustré par Willette. Musiques notées. Relié
demi-percaline, couverture conservée.
Il est joint «Chansons à la façon d'Epinal»
de Marcel LEGAY, avec des textes de Louis
Tournayre. Illustré. Relié cartonnage éditeur.

HC69 JANIN Jules. Critique dramatique.
4 volumes reliés demi-maroquin à coins
Edition Jouaust. 1/300 ex. sur Hollande, non
justifié.
Il est joint «Les Colloques» d'Erasmus nouvel-
lement traduits par Develay, ornés d'eaux-
fortes (1876), brochés, sans le premier plat du
tome I.

**HC70 Alfred de MUSSET. Gamiani ou deux nuits
d'excès.** Illustrations en noir et en couleurs,
très licencieuses. Exemplaire numéroté avec
suites.

**HC71 SCUDERY. Alaric ou Rome vaincû. Poème
héroïque.** Paris, Courbe, 1655, in-12 relié
plein vélin à rabats.

**HC72 CHATEAUBRIAND François-René de.
Œuvres.** Atala, René, Le dernier Abencerage,
Les Natchez; Les Martyrs; Histoire de France;
Itinéraire de Paris à Jérusalem; Voyages en
Amérique, en Italie et au Mont-Blanc; Études
historiques; Le Paradis perdu; Mélanges histo-
riques et critiques; Génie du Christianisme. 10
volumes reliés demi-percaline verte avec pièces
de titres.

**HC73 BUFFON Comte de.
Œuvres complètes, avec les suites par M. de
Lacépède. Précédées d'une notice sur la vie
et les ouvrages de Buffon, par M. le baron
Cuvier.**

Paris, Lecointe, 1830-1832, 80 tomes en 40
volumes in-12 reliés pleine basane verte. Il-
lustré de gravures d'après les dessins de Prêtre.
Quelques traces d'humidité sans gravité.

- HC74 **Disque «Album du Théâtre Français»
Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand.**
Association française de Gramophilie. Tiré à
500 exemplaires (n°70).
-
- HC75 **VIOLLET-LE-DUC. Histoire de l'habita-
tion humaine depuis les temps préhisto-
riques jusqu'à nos jours.**
Hetzel, relié demi-chagrin rouge, nombreuses
illustrations en noir et en couleurs.
-
- HC76 **Laure ALBIN-GUILLOT. «Hors du Nid».**
Livre de lecture scolaire illustré de 17 pho-
tographies de Laure Albin-Guillot. 1934,
cartonnage éditeur.
-
- HC77 **MAUPASSANT Guy de. Les soeurs Rondoli.**
Paris, Ollendorf, 1884, année de l'originale
avec mention de 7^e édition. relié demi-bradel à
coins, 310 pp.
-
- HC78 **MATTIOLI Guido. Mussolini aviateur et
son œuvre en faveur de l'Aviation.**
Rome, sd, broché sous jaquette illustrée, 277
pages illustrées de photographies.
-
- HC79 **Jules VERNE. Le Voyage Aérien. Les His-
toires de Jean-Marie Cabidoulin.**
Hetzel, sd, cartonnage éditeur polychrome,
dos au phare, quelques petites traces d'humidi-
té sur le premier plat et quelques rousseurs.
-
- HC80 **MARS. Paris Brillant.**
Paris, Plon, sd., cartonnage éditeur, dos et
coins toilés. illustré en couleurs par Mars
-
- HC81 **[ROBIDA] Jacques Des GACHONS. Le
Ballon fantôme.**
Tours, Mame, relié cartonnage éditeur remon-
té.
-
- HC82 **[Cartonnages].**
Le Règne de l'Electricité par Gaston Bonne-
font.
Les Contes de Shakespeare, illustré par Henry
Morin.
De Marseille aux frontières de Chine par
Lagrillière-Beauclerc.
-
- HC83 **Jules VERNE. Le Tour du Monde en 80
jours et Le Docteur Ox.**
Hetzel, sd, cartonnage éditeur polychrome,
plat à l'éventail à un éléphant, dos au phare,
exemplaire déboîté.
-
- HC84 **Gérard D'HOUILLE. Jeunesse.** Illustré de
12 eaux-fortes originales de Marianne Clouzot.
1945. Broché. 1/300 numérotés sur Arches.
Marcel AYME. Femmes et Modèles. Illustré
de 30 compositions de Touchagues. 1944,
Broché. Exemplaire numéroté.
-
- HC85 **Joachim Du BELLAY. Les Regrets.** Kieffer,
1927, broché, illustré. Exemplaire numéroté.
Georges DUHAMEL. La Vie des Martyrs.
Illustré d'eaux-fortes et gravures sur bois de
Paul Baudier. Kieffer, 1924, Broché. Exem-
plaire numéroté.
Marcel NOËL. Captivité. Poèmes illustrés
de dessins de José de Selva. Préface d'André
Masson, présentation de Paul Valéry. 1943,
Broché.
-
- HC86 **LACORDAIRE. Vie de Saint Dominique.**
Illustrations couleurs de Maurice Denis. 1919,
Broché, Exemplaire numéroté.
**Maxence VAN DER MEERSCH. L'Em-
preinte de Dieu.** 1947. Broché, illustré de 19
pointes sèches de Boullaire.
Il est joint le **Livre d'Or du Bibliophile.**
Première année de 1925. Broché.
-
- HC87 **MALLARME Stéphane. Vers et proses.**
Paris, L'Intelligence, 1926, in-8 relié plein
chagrin vert, dos bruni et mors légèrement
fendillé, illustré d'un frontispice d'après Paul
Gauguin, un des 110 exemplaires numérotés
sur Vergé formant le papier de tête.
-

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acheteur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, ou sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

REGLEMENTATION CITES

Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES /espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.

- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.

- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.

- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).

- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18K, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]

- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.

GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.

Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.

Si l'existence le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.

Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge appropriée. Celle-ci se réservant le droit d'enclencher de manière successive en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ +33 1 47 73 40 84
www.gros-delettrez.com

Païement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants. 1 000 euros pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
 - Par carte de crédit via ou mastercard.
 - Par virement en euro sur le compte : GROS & DELETTREZ COORDONNÉES BANCAIRES GROS ET DELETTREZ 22 RUE DROUOT 75009 PARIS
- Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
Code banque : 3 0004
Code agence : 00828
N°compte : 00011087641
Clé RIB : 76
IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176
BIC : BNPAFRPPPP
Siret : 440 528 230 00012
APE 741A0
N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'État français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être du trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus de 50 ans d'âge.

Droit de rémption

L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de rémption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'État dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de rémption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.